



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: Associação dos Artistas Amigos dos Satyros		
CNPJ: 13.236.990/0001-03	Endereço: Praça Franklin Roosevelt, 222	CEP: 01303-020
Complemento: Mezanino	Bairro: Consolação	Telefone: (11) 3231-1954
Telefone: (11) 3258-6345	Telefone: (11) 3255-0994	E-mail: contato.satyros@gmail.com
E-mail: contato.satyros@gmail.com	Site: www.satyros.com.br	
Dirigente da OSC: Rodolfo Vazquez Garcia	RG: 7.812.843-2	Órgão Expedidor: SSP-SP
CPF: 073.078.528-96		
Endereço do Dirigente: Rua Augusta, 66, apt. 17, Consolação, São Paulo, SP, CEP: 01304-000		

Dados do projeto

Nome do projeto: Satyrianas 2018	Periodo de realização: de 14 de julho a 14 de outubro, evento será realizado em 11,12,13 e 14 outubro de 2018.	Horários de realização: Das 18h00 do dia 11 até 23h59 do dia 14 de outubro.
Local de realização: Praça Roosevelt e arredores		
Nome do responsável técnico do projeto: Rodolfo Vazquez Garcia	Nº do registro profissional: 12.105	
Valor total do projeto: R\$ (SMC + Contrapartidas) R\$ 100.200,00 (Cem mil e duzentos reais)		

Rodolfo Vazquez Garcia

Associação dos Artistas Amigos dos Satyros - CNPJ: 13.236.990/0001-03
Praça Franklin Roosevelt, 222 - Mezanino CEP 01303-020 São Paulo/SP - Tel. 11 3258 6345.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

A Companhia de Teatro Os Satyros foi fundada em São Paulo, em 1989, por Ivam Cabral e Rodolfo Garcia Vázquez. Já com o primeiro trabalho, "Aventuras de Arlequim", receberam o Troféu APCA de melhor ator (Ivam Cabral) e atriz coadjuvante (Rosemeri Ciupak), além da indicação ao Prêmio Mambembe de melhor texto (Ivam Cabral e Rodolfo Garcia Vázquez). Mas foi em 1990, a partir da montagem "Sades ou Noites com os Professores Imorais", que a companhia se tornaria nacionalmente conhecida.

Na época, o grupo assume a direção do Teatro Bela Vista e realiza diversas iniciativas culturais. É deste período a organização do "Folias Teatrais", evento em homenagem à primavera, que deixa o Teatro Bela Vista aberto ininterruptamente durante 4 dias e 4 noites e, assim, pontua a resistência da cultura naquele difícil momento. Durante o evento, a companhia recebeu artistas de diversos lugares do País, das áreas de artes plásticas, teatro, dança, música, jornalismo e literatura.

Com a estreia de "Salô, Salomé", em 1991, Os Satyros começam a definir uma linha própria de pesquisa. Depois de um ano em cartaz em São Paulo, o espetáculo é convidado a representar o Brasil em alguns festivais de teatro europeus: o FITEI, em Portugal, e o Festival Castillo de Niebla, na Espanha. Desta forma nasce a sede portuguesa do grupo. Instalados em Lisboa, Os Satyros produzem vários espetáculos e se apresentam em importantes teatros na Europa.

A partir de 1994, a companhia começa a trabalhar novamente no Brasil e elege Curitiba para abrigar a sua sede brasileira. Nesta fase o grupo trabalha intensamente entre Brasil e Portugal.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



Em 1997, enquanto trabalham no eixo Curitiba-Lisboa-Berlim, Os Satyros são convidados a desenvolver trabalhos para a instituição alemã Interkunst. Em 2000, com a inauguração da sede paulistana da companhia na Praça Roosevelt, Os Satyros fecham as portas de seu braço português. Entre os anos de 2000 e 2005, quando deixa a direção do Interkunst, Os Satyros trabalham em Curitiba, São Paulo e em diversas cidades europeias, pois o trabalho da instituição alemã não se limita apenas às cidades alemãs.

Principais responsáveis pela revitalização da Praça Roosevelt – ao chegarem ali o local era considerado um dos mais perigosos do centro da cidade – Os Satyros têm realizado importante trabalho social. Desde a sua chegada à Praça Roosevelt, o grupo realiza, no inicio da primavera, a maratona cultural Satyrianas.

O evento que, durante 78 horas ininterruptas, oferece inúmeras atividades teatrais de acesso livre aos moradores da cidade, passou, a partir de 2009, a integrar o calendário oficial do Estado de São Paulo. Em sua última edição, a Satyrianas contou com a participação de mais de 2 mil artistas, ofereceu 600 atrações e atingiu um público de cerca de 60 mil espectadores.

Em 2014, após trabalhos com seriados e programas de televisão, Os Satyros lança seu primeiro longa, "Hipóteses para o Amor e a Verdade", marcando o nascimento do braço Satyros Cinema. "A Filosofia na Alcova", segundo longa da produtora, foi lançado em novembro de 2017.

Em seu currículum, Os Satyros produziram mais de 100 espetáculos, se apresentaram em 18 países e, das mais de 100 nomeações, receberam 47 prêmios – incluindo os maiores do teatro brasileiro, como APCA, Shell, Mambembe, APETESP e Governador do Estado do Paraná.





PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização.

Histórico da proponente na área cultural

Espetáculos

- Aventuras de Arlequim (1989)
- Um Qorpo Santo Dois – Revisitando (1989)
- Sades ou Noites com os Professores Imorais (1990)
- A Proposta (1991)
- Salô, Salomé (1991)
- Uma Arquitetura para a Morte (1991)
- Munacuyay (1992)
- Viva a Palhoça (1992)
- A Filosofia na Alcova (1993)
- Rusty Brown em Lisboa (1993)
- De Profundis (1993)
- Sappho de Lesbos (1995)
- Valsa nº 6 (1995)
- Quando Você Disse que me Amava (1995)
- Woyzeck (1996)
- Hamlet-Machine (1996)
- Prometeu Agrilhoado (1996)
- Electra (1997)
- Divinas Palavras (1997)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



- Killer Disney (1997)
Urfaust (1998)
Os Cantos de Maldoror (1998)
Medea (1998)
A Farsa de Inês Pereira (1999)
Coriolano (1999)
A Mais Forte (1999)
A Dança da Morte (2000)
Pacto de Sangue (2000)
Retábulo da Avareza, Luxúria e Morte (2000)
Quinhentas Vozes (2001)
Sappho de Lesbos (2001)
Romeu e Julieta (2001)
De Profundis (2002)
Kaspar (2002)
O Terrível Capitão do Mato (2002)
Pranto de Maria Parda (2002)
A Filosofia na Alcova (2003)
Antígona (2003)
Faz de Conta que Tem Sol Iá Fora (2003)
Kaspar ou a Triste História do Pequeno Rei do Infinito Arrancado de sua Casca de Noz (2004)
Transex (2004)
Sobre Ventos na Fronteira (2004)
Cosmogonia – Experimento nº 1 (2005)
O Céu É Cheio de Uivos, Latidos e Fúria dos Cães da Praça Roosevelt (2005)





PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



A Vida na Praça Roosevelt (2005)
O Anjo do Pavilhão 5 (2006)
Joana Evangelista (2006)
Os 120 Dias de Sodoma (2006)
Inocência (2006)
Hamlet Gashô (2007)
E Se Fez a Praça Roosevelt em Sete Dias (2007)
Segunda-Feira: O Amor do Sim
Terça-Feira: Na Noite da Praça
Quarta-Feira: Impostura
Quinta-Feira: Hoje é Dia do Amor
Sexta-Feira: A Noite do Aquário
Sábado: Assassinos, Suíños e Outras Histórias na Praça Roosevelt
Domingo: Uma Pilha de Pratos na Cozinha
Divinas Palavras (2007)
O Burguês Fidalgo (2007)
Cidadão de Papel (2007)
O Dia das Crianças (2007)
Vestido de Noiva (2008)
O Amante de Lady Chatterley (2008)
Esse Rio é Minha Rua (2008)
Liz (2009)
Monólogo da Velha Apresentadora (2009)
Cansei de Tomar Fanta (2009)
Justine (2009)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



Hipóteses para o Amor e a Verdade (2010)
Roberto Zucco (2010)
Na Real (2010)
Azul Doce Azul (2011)
O Último Stand Up (2011)
Cabaret Stravaganza (2011)
Satyros Satyricon (2012)
Inferno na Paisagem Belga (2012)
Philosophy in the Boudoir (2013)
Adormecidos (2013)
Mitos Indígenas (2014)
E se fez a humanidade Cibogue em 07 dias – Montagem de 07 espetáculos (2014)
Não Amarás (2014)
Não Vencerás (2014)
Não Fornicarás (2014)
Não Salvarás (2014)
Não Saberás (2014)
Não Permanecerás (2014)
Não Morrerás (2014)
Juntos (2014)
3XRoveri (2014)
Pessoas Perfeitas (2014)
Meu Mundo Preto e Branco (2015)
Na Real (2015)
Juliette (2015)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



A Filosofia na Alcova (2015)
Os 120 Dias de Sodoma (2015)
Pessoas Sublimes (2016)
Vida Bruta (2016)
Justine (2016)
Haiti Somos Nós (2016)
Cabaret Fucô (2017)
Pessoas Brutas (2017)
Pink Star (2017)
Se Essa Rua Fosse Minha (2017)
Cabaret dos Artistas (2017)
Vida Perfeita (2017)
O Incrível Mundo dos Baldios (2018)
Vida Sublime (2018)
Hora de Brincar (2018)
Cabaret TransPeripatético (2018)

Cinema

Teatro em Movimento, direção de Rodolfo Garcia Vázquez (2002)
Terceiro Sinal, direção de Rodolfo Garcia Vázquez (2002)
Patrimônio Cultural de Curitiba, direção de Rodolfo Garcia Vázquez (2002)
Memória Videográfica dos Atores Paranaenses, direção de Rodolfo Garcia Vázquez (2002)
Um Espelho Russo, direção de Péricles Cavalcanti (2003)
Projeto Encontros: Memória da Literatura Paranaense, direção de Rodolfo Garcia Vázquez (2004)
Na Praça Roosevelt, direção de Carlos Ebert e Rodolfo Garcia Vázquez (2006)



Cuba Libre, direção de Evaldo Mocarzel (2011)
Vila Verde, direção de Evaldo Mocarzel (2011)
Luz nas Trevas, direção de Helena Ignez (2011)
Hipóteses para o Amor e a Verdade (2014)
A Filosofia na Alcova (2017)

Televisão

Vento nas Janelas (2007)
A Noiva (2008)
Além do Horizonte (2009)

Rádio

Os Cantos de Portugal (de 1997 a 2011, pela Rádio Paraná Educativa, de Curitiba)

Projetos

Folias Teatrais – Uma Saudação à Primavera (1991)
I Mostra de Arte Paranaense em São Paulo (1992)
Instant Acts Against Racism and Violence Performances (1997 à 2004)
Fifty Years Difference (2000)
Beschädigte Seelen (2001)
Stay or Get Away (2002)
Vigília pela Liberdade (2014)
Satyrianas – Uma Saudação à Primavera (1999 – anual)



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



Participação em Festivais

- Mostra de Teatro, Sertãozinho (1992)
- I Encontro Nacional de Teatro de Rua, Campinas (1992)
- FITEI – Festival Internacional de Teatro de Expressão Ibérica, Porto, Portugal (1992)
- Festival Intercéltico do Morrazo, Pontevedra, Galicia, Espanha (1992)
- Festival Castillo de Niebla, Huelva, Andaluzia, Espanha (1992)
- VII Mostra de Teatro de Sertãozinho (1993)
- Festival Avignon Public Off, França (1993)
- The Kirin International Arts Festival, Cambridge, Inglaterra (1993)
- Edinburgh Fringe Festival, Edimburgo, Escócia (1993)
- British Festival of Visual Theatre, Londres, Inglaterra (1993)
- Festival de Curitiba – Fringe (1997)
- Festival de Curitiba – Mostra Oficial (1998)
- Festival de Curitiba – Fringe (1998)
- Festival de Curitiba – Fringe (2000)
- Festival de Curitiba – Mostra Oficial (2004)
- Festival Internacional de Rio Preto (2004)
- Mostra de Teatro, Sertãozinho (2004)
- Festival de Curitiba – Mostra Paralela (2005)
- Festival de Teatro do Recife (2005)
- Mülheimer Theaater Tage, Mülheim, Alemanha (2006)
- Bunny Hill, Munique, Alemanha (2006)
- Autoren Tage, Hamburgo, Alemanha (2006)
- Play Off, Gelsenkirchen e Dortmund, Alemanha (2006)

Associação dos Artistas Amigos dos Sáturos - CNPJ: 13.236.990/0001-03

Praça Franklin Roosevelt, 222 - Mezanino CEP 01303 020 São Paulo/SP - Tel. 11 3258 6345.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



- Mostra de Referências Teatrais, Suzano (2006)
- Mostra de Teatro, Sertãozinho (2007)
- Festival de Curitiba – Mostra Oficial (2008)
- Festival de Havana, Cuba (2008)
- Festival de Curitiba – Residência das Artes (2008)
- Bienal de Veneza (2008)
- Festival de Curitiba – Mostra Oficial (2011)
- Festival de Havana, Cuba (2011)
- Semana Nacional da Tolerância, Paris, França (2011)
- Quadrienal de Praga, República Tcheca (2011)
- Festival de Curitiba (2012)
- Semana de Lecturas Dramatizadas de Teatro Brasileño Actual, Havana, Cuba (2012)
- Hollywood Fringe Festival (2013)
- Stockholm Fringe Festival (2013)
- Festival de Teatro Lusófono – Piauí (2013)
- Mindelact – Cabo Verde (2013)
- FIT – Belo Horizonte (2014)
- Virada Cultural Paulista (2014)
- Virada Cultural Paulistana (2014)
- Festival de Curitiba – Mostra Oficial (2015)
- Virada Cultural Paulista (2015)
- Virada Cultural Paulistana (2015)





Turnês

- Alemanha
- Áustria
- Bolívia
- Cabo Verde
- Cuba
- Dinamarca
- Escócia
- Espanha
- Estados Unidos
- França
- Holanda
- Inglaterra
- Itália
- Polônia
- Portugal
- Suécia
- Suiça
- Ucrânia
- e em várias cidades brasileiras.





- Troféu Gralha Azul (2004)
- Prêmio Shell (2004)
- Troféu Gralha Azul (2005)
- Prêmio Tempo Ventoforte (2005)
- Prêmio Shell (2005)
- Prêmio Qualidade Brasil (2005)
- Troféu APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte) (2006)
- Prêmio Shell (2006)
- Prêmio Bravo! Prime de Cultura (2006-07)
- Prêmio Shell (2007)
- Troféu Gralha Azul (2007)
- Prêmio APCA (2007)
- Prêmio Femsa de Teatro Infantil e Jovem (2007)
- Prêmio Villanueva – UNEAC – Cuba (2008)
- Prêmio Shell (2011)
- Prêmio Cooperativa Paulista de Teatro (2011)
- Troféu APCA (Associação Paulista de Críticos de Arte) (2011)
- Prêmio Jabuti – Melhor Livro de Arte, "Os Satyros" (2011)

Associação dos Artistas Amigos dos Satyros - CNPJ: 13.236.990/0001-03

Praça Franklin Roosevelt, 222 - Mezanino CEP 01303 020 São Paulo/SP - Tel. 11 3258 6345.



- Prêmio "Honrar Honra – Jose Martí", do Círculo de Amigos del Gran Teatro de La Havana (2011)
- Prêmio Júri Popular – Melhor Documentário: "Cuba Libre", Festival Mix Brasil, Rio de Janeiro (2011)
- Prêmio Shell (2012)
- Prêmio Cidadão Sustentável, indicação na categoria Cultura - Catraca Livre/Gilberto Dimenstein (2012)
- Prêmio "Cidadania em Respeito à Diversidade" (2013)
- Prêmio Shell (2014) – Categoria Inovação - Satyrianas
- Prêmio Shell (2015) – Categoria melhor autor – Pessoas Perfeitas
- Prêmio Aplauso (2015) – Categoria melhor texto – Pessoas Perfeitas
- Prêmio APCA (2015) – Categoria Melhor Espetáculo – Pessoas Perfeitas

PF



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

CULTURA



Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização.

Adormecidos (2013) – São Paulo SP

Mitos Indígenas (2014) – São Paulo SP

E se fez a humanidade Cibrogue em 07 dias – Montagem de 07 espetáculos (2014) – São Paulo SP

Não Amarás (2014) – São Paulo SP

Não Vencerás (2014) – São Paulo SP

Não Fornicarás (2014) – São Paulo SP

Não Salvarás (2014) – São Paulo SP

Não Saberás (2014) – São Paulo SP

Não Permanecerás (2014) – São Paulo SP

Não Morrerás (2014) – São Paulo SP

Juntos (2014) – São Paulo SP

3XRoveri (2014) – São Paulo SP

Pessoas Perfeitas (2014) – São Paulo SP

Meu Mundo Preto e Branco (2015) – São Paulo SP

Na Real (2015) – São Paulo SP

Pessoas Sublimes (2016) – São Paulo SP

Vida Bruta (2016) – São Paulo SP

Justine (2016) – São Paulo SP

Haiti Somos Nós (2016) – São Paulo SP

Cabaret Fucô (2017) – São Paulo SP

Pessoas Brutas (2017) – São Paulo SP

Se Essa Rua Fosse Minha (2017) – São Paulo SP

Cabaret dos Artistas (2017) – São Paulo SP

Associação dos Artistas Amigos dos Satyros - CNPJ: 13.236.990/0001-03

Praça Franklin Roosevelt, 222 - Mezanino CEP 01303 020 São Paulo/SP - Tel. 11 3258 6345.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



Vida Perfeita (2017) – São Paulo SP
O Incrível Mundo dos Baldios (2018) – São Paulo SP
Vida Sublime (2018) – São Paulo SP
Hora de Brincar (2018) – São Paulo SP
Cabaret TransPeripatético (2018) – São Paulo SP

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

Satyrianas 2018.

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

O presente projeto pretende realizar a produção do "Festival de artes Satyrianas - uma saudação à primavera 2018". O Festival é uma celebração à primavera incluindo em sua programação teatro, circo, cinema, artes visuais, música, literatura, história em quadrinhos, as artes de rua, as manifestações de hip hop e o teatro de rua. O Festival tem duração de quatro dias, totalizando 78 horas de atividades ininterruptas.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.

O presente projeto pretende realizar a produção do "Festival de artes Satyrianas - uma saudação à primavera". O Festival é uma celebração à primavera incluindo em sua programação teatro, circo, cinema, artes visuais, música, literatura, história em quadrinhos, as artes de rua, as manifestações de hip hop e o teatro de rua. O Festival tem duração de quatro dias, totalizando 78 horas de atividades ininterruptas.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.

O intercâmbio do teatro com outras expressões culturais, como o cinema, música, literatura e as artes plásticas e o estímulo à produção dramatúrgica;

Democratização cultural e artística para a população, com o livre acesso, às mais diferentes produções culturais paulistanas, durante os quatro dias de realização do evento, numa expectativa de atingir mais de 40.000 espectadores;

A possibilidade de encontro de artistas das mais diversas áreas, para um intercâmbio de informações e experiências, numa expectativa de mais de 500 artistas envolvidos;

A afirmação da revitalização da Praça Roosevelt, local que nas décadas de 60 e 70 era um ponto de encontro de intelectuais e artistas e que nas décadas de 80 e 90 havia se deteriorado sensivelmente;

A discussão da situação do teatro brasileiro atual e do panorama cultural paulistano , suas perspectivas e dificuldades;

A apresentação de obras de grupos ou artistas jovens, possibilitando a mostra de seus trabalhos.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

Democratização cultural e artística para a população, com o livre acesso, às mais diferentes produções culturais paulistanas, durante os quatro dias de realização do evento, numa expectativa de atingir mais de 40.000 espectadores;

A possibilidade de encontro de artistas das mais diversas áreas, para um intercâmbio de informações e experiências, numa expectativa de mais de 500 artistas envolvidos;

A afirmação da revitalização da Praça Roosevelt, local que nas décadas de 60 e 70 era um ponto de encontro de intelectuais e artistas e que nas décadas de 80 e 90 havia se deteriorado sensivelmente;

A discussão da situação do teatro brasileiro atual e do panorama cultural paulistano , suas perspectivas e dificuldades;

A apresentação de obras de grupos ou artistas jovens, possibilitando a mostra de seus trabalhos;

Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

Os Eventos de circo, teatro, oficina, música, cinema e etc; serão divididos entre os 4 dias de evento (em outubro de 2018), conforme programação descrita no QUADRO 12.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução:

O evento, com duração de 4 dias e localizado nos espaços teatrais do centro de São Paulo, pretende oferecer gratuitamente ao público infantil e adulto de São Paulo espetáculos de teatro e dança, além de shows musicais e apresentação de filmes. Para sua realização, são abertas as inscrições para os eventos artísticos que estejam interessados em participar de forma gratuita (no esquema "Pague Quanto Puder"). O evento foi antecessor e fonte de inspiração para a Virada Cultural de São Paulo e se tornou, através da Lei Estadual, em evento oficial do calendário cultural do Estado de São Paulo.

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto.

A programação das atividades e definição dos teatros são definidos no período de pré-produção, os locais se estendem da Praça Roosevelt para o entorno no centro de São Paulo.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO

CULTURA



QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas descrever por atividade).

40 mil pessoas.

QUADRO 14 Público Alvo.

Crianças, jovens, adultos, estudantes, professores e classe artística em geral.

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretaria Municipal de Cultura).

Associação dos Artistas Amigos dos Sáturos.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

Pré-produção (30 Dias) - Convites aos artistas - Convites aos teatros participantes - Reuniões e solicitações de documentação da subprefeitura, CET e órgãos competentes;

Produção (60 Dias) - Elaboração e fechamento da programação geral - orçamentos dos materiais e estruturas do evento - Contratação de pessoal, equipe de apoio, segurança, limpeza, banheiro químico e etc.

Confecção de material gráfico e impressão - Divulgação e Assessoria de imprensa

Pós-produção (30 Dias) Prestação de contas Elaboração de relatórios.

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento).

1. Mídia espontânea - a assessoria de imprensa fará contato com jornalistas, críticos e formadores de opinião do meio artístico para divulgar o press-release do projeto e buscar matérias e entrevistas sobre o mesmo em revistas, jornais e TV (programas culturais). A informação do evento – sinopse e serviço – deverá também ser incluída nos principais veículos de divulgação de programação teatral de São Paulo – revistas gratuitas como guia OFF e Boca a Boca, jornais como Folha de São Paulo e Estadão e sites de entretenimento como UOL.



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



2. Divulgação eletrônica: divulgação de banner eletrônico nas redes sociais como facebook e informação detalhada da peça no site da Cia de Teatro Os Satyros (www.satyros.com.br)

3. Material impresso - serão impressos os seguintes materiais:

- Banner de fachada 4x0 cores de 2x1m a ser fixado na entrada dos teatros;
- Cartazes (formato A3, papel couche fosco 4x0 cores) a serem distribuídos em teatros, centros culturais e escolas de teatro de São Paulo no período anterior a estreia da peça;



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

1	EQUIPE				
1.1	Secretário	2.000,00	2	1	4.000,00
1.2	Produtor Geral	3.000,00	2	1	6.000,00
2	CUSTOS FIXOS				
2.4	Papelaria	500	2	1	1.000,00
3	ORGANIZAÇÃO E CURADORIA				
3.1	Coordenador geral	4.000,00	2	1	8.000,00
3.2	Curadoria	5.000,00	3	1	15.000,00
4	DIVULGAÇÃO				
4.1	Assessoria de Imprensa	2.500,00	1	1	2.500,00
4.2	Registro do evento em video	5.000,00	1	1	5.000,00
4.3	Registro Fotográfico	2.500,00	1	1	2.500,00
4.4	Programação e comunicação visual	6.000,00	1	1	6.000,00
	Total				50.000,00



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

1	EQUIPE	
1.1	Secretário	4.000,00
1.2	Produtor Geral	6.000,00
1.4	Produtor Executivo Dois	6.000,00
2	CUSTOS FIXOS	
2.1	Aluguel de escritório	3.200,00
2.2	Aluguel de sala de ensaios	4.000,00
3	ORGANIZAÇÃO E CURADORIA	
3.1	Coordenador geral	4.000,00
3.2	Curadoria	10.000,00
4	DIVULGAÇÃO	
4.3	Registro Fotográfico	1.500,00
4.4.	Programação e comunicação visual	1.000,00
4.5	Cartazes(100) e Programas (5.000)	3.000,00
4.6	Projeto de site	5.000,00
4.7	Mantenção de site e divulgação eletrônica	2.500,00
	TOTAL	50.200,00



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data Início	Data término
Meta 1	Pré Produção					
	Secretário	1	2	R\$ 4.000,00	01/07/2018	30/09/2018
	Produtor Geral	1	2	R\$ 6.000,00	01/07/2018	30/09/2018
	Papelaria	1	2	R\$ 1.000,00	01/07/2018	30/09/2018
	Coordenador Geral	1	2	R\$ 8.000,00	01/07/2018	30/09/2018
	Curadoria	1	3	R\$ 15.000,00	01/07/2018	30/09/2018
	Programação e comunicação visual	1	1	R\$ 6.000,00	01/07/2018	30/09/2018
Meta 2	Produção	1	1			
	Assessoria de Imprensa	1	1	R\$ 2.500,00	01/10/2018	31/10/2018
	Registro do evento em vídeo	1	1	R\$ 5.000,00	01/10/2018	31/10/2018
	Registro fotográfico	1	1	R\$ 2.500,00	01/10/2018	31/10/2018



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Julho a setembro de 2018	Entrada de Repasse	R\$ 50.000,00	Secretário	4.000,00
			Produtor Geral	6.000,00
			Papelaria	1.000,00
			Coordenador geral	8.000,00
			Curadoria	15.000,00
			Programação e comunicação visual	6.000,00
		Total:		Total: 40.000,00
Outubro de 2018			Assessoria de imprensa	2.500,00
			Registro do evento em vídeo	5.000,00
			Registro Fotográfico	2.500,00
		Total:		Total: 10.000,00



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL					
				Sub total de materiais	
SERVIÇOS	Secretário	1	4	R\$1.000,00	R\$4.000,00
	Produtor Geral	1	4	R\$1.500,00	R\$6.000,00
	Produtor Executivo	1	4	R\$1.500,00	R\$6.000,00
	Aluguel de escritório	1	4	R\$800,00	R\$3.200,00
	Aluguel de sala de ensaios	1	4	R\$1.000,00	R\$4.000,00
	Coordenador geral	1	4	R\$1.000,00	R\$4.000,00
	Curadoria	1	5	R\$1.000,00	R\$5.000,00
	Registro Fotográfico	1	1	R\$1.500,00	R\$1.500,00
	Programação e comunicação visual	1	1	R\$1.000,00	R\$1.000,00
	Cartazes (100) e Programas (5000)	1	1	R\$3.000,00	R\$3.000,00
	Manutenção de site e divulgação eletrônica	1	1	R\$2.500,00	R\$2.500,00
	Locação de equipamento de som	1	2	R\$2.500,00	R\$5.000,00
	Locação de equipamento de luz	1	2	R\$2.500,00	R\$5.000,00
Sub total de serviços					R\$50.200,00
					Total geral R\$ 50.200,00



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais

Especificação	Descrição Detalhada de Cada Item	Quant.	Unidade Medida	Orçamentos para Base de Valor Unitário (Informar preço e fonte de base)					Descon- tos Impos- tos	Custo Total
				Orçamento 01	Orçamento 02	Orçamento 03	Média de Valores. (Valor Unitário)			
Serviços										
Secretário	Contratação de responsável por secretariar os procedimentos do evento.	01	Serviço	5.000,00	4.500,00	4.000,00	4.500,00	0,00	4.000,00	
Produtor geral	Contratação de responsável pela produção geral do evento.	02	Serviço	8.000,00	10.000,00	6.000,00	8.000,00	0,00	6.000,00	
Papelaria	Impressão de material para divulgação e viabilização para realização das atividades do evento.	02	Serviço	2.500,00	2.000,00	1.000,00	1.833,33	0,00	1.000,00	
Coordenador geral	Contratação de responsável pela coordenação geral da equipe e do evento.	02	Serviço	10.000,00	8.500,00	8.000,00	8.833,33	0,00	8.000,00	
Curadoria	Contratação de responsável pela curadoria do evento e sua programação.	03	Serviço	17.000,00	16.000,00	15.000,00	16.000,00	0,00	15.000,00	
Assessoria de Imprensa	Responsável pela assessoria de imprensa do evento.	01	Serviço	2.900,00	2.600,00	2.500,00	2.666,66	0,00	2.500,00	
Registro do evento de vídeo	Responsável pela cobertura em vídeo do evento.	01	Serviço	6.000,00	5.550,00	5.000,00	5.516,66	0,00	5.000,00	
Registro fotográfico	Contratação de responsável pela cobertura fotográfica do evento.	01	Serviço	3.000,00	2.700,00	2.500,00	2.733,33	0,00	2.500,00	





PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



Programação e comunicação visual	Contratação de responsável pela programação e visual do evento para sua comunicação com o público.	01	Serviço	8.000,00	7.300,00	6.000,00	7.100,00	0,00	6.000,00
Secretário (Contrapartida)	Contratação de responsável por secretariar os procedimentos do evento.	01	Serviço	5.000,00	4.500,00	4.000,00	4.500,00	0,00	4.000,00
Produtor geral (Contrapartida)	Contratação de responsável pela produção geral do evento.	01	Serviço	8.000,00	10.000,00	6.000,00	8.000,00	0,00	6.000,00
Produtor Executivo (Contrapartida)	Contratação de responsável pela produção executiva do evento.	01	Serviço	7.300,00	6.500,00	6.000,00	6.600,00	0,00	6.000,00
Coordenador geral (Contrapartida)	Contratação de responsável pela coordenação geral da equipe e do evento.	02	Serviço	5.000,00	4.500,00	4.000,00	4.500,00	0,00	4.000,00
Curadoria (Contrapartida)	Contratação de responsável pela curadoria do evento e sua programação	03	Serviço	8.000,00	6.000,00	5.000,00	6.333,33	0,00	5.000,00
Registro fotográfico (Contrapartida)	Contratação de responsável pela cobertura fotográfica do evento.	01	Serviço	2.300,00	1.800,00	1.500,00	1.866,66	0,00	1.500,00
Programação e comunicação visual (Contrapartida)	Contratação de responsável pela programação e visual do evento para sua comunicação com o público.	01	Serviço	2.000,00	1.500,00	1.000,00	1.500,00	0,00	1.000,00
Manutenção de site e divulgação eletrônica	Contratação de responsável pela manutenção do site do evento e divulgação on-line.	01	Serviço	3.000,00	2.800,00	2.500,00	2.766,66	0,00	2.500,00
SUBTOTAL SERVIÇOS									R\$ 80.000,00



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



Materiais								
Cartazes (100) e Programas (5.000)	Impressão de Cartazes e Programas para divulgação da programação do evento.	01	Serviço	4.500,00	3.600,00	3.000,00	3.700,00	0,00 3.000,00
Locação de equipamento de som	Locação dos equipamento de som necessários para realização das apresentações e performances previstas pelo evento.	01	Serviço	7.000,00	6.500,00	5.000,00	6.166,66	0,00 5.000,00
Locação de equipamento de luz	Locação dos equipamento de luz necessários para realização das apresentações e performances previstas pelo evento.	01	Serviço	7.000,00	6.500,00	5.000,00	6.166,66	0,00 5.000,00
SUBTOTAL MATERIAIS								13.000,00
Recursos Humanos								
SUBTOTAL RECURSOS HUMANOS								0,00
Despesas Administrativas								
Aluguel de escritório	Aluguel de escritório para onde a produção do evento será efetuada.	01	Aluguel	4.000,00	3.800,00	3.200,00	3.666,66	0,00 3.200,00
Aluguel de sala de ensaio	Aluguel de sala de ensaio da companhia aos grupos participantes do evento.	01	Aluguel	5.000,00	4.500,00	4.000,00	4.500,00	0,00 4.000,00
SUBTOTAL DESPESAS ADM								7.200,00
VALOR TOTAL GERAL								100.200,00

Rodolfo Vazquez Garcia

Associação dos Artistas Amigos dos Satyros - CNPJ: 13.236.990/0001-03
Praça Franklin Roosevelt, 222 - Mezanino CEP 01303 020 São Paulo/SP - Tel. 11 3258 6345.