



TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da Empresa: Associação Cultural Recreativa Esportiva Bloco do Beco			
CNPJ: 06.042.422/0001-06		Endereço: Rua Acélio José Fontanete, 86	
Complemento:		Bairro: Jd. São Luís	CEP: 05814-100
Telefone: (DDD) 26382430		Telefone: (DDD) 11-947143653	Telefone: (DDD) 11-994613985
E-mai::blocodobeco@gmail.com		Site: https://www.blocodobeco.org/	
Dirigente: Araújo Carlos Aguiar do Vale			
CPF: 246.857.288-23		RG: 36169777-6	Órgão Expedidor: SSP - SP
Endereço do Dirigente: R: Salgueiro do Campo ,612 Jd. Ibirapuera CEP: 05814-210			

Dados do projeto

Nome do projeto IV FELIZS - Feira Literária da Zona Sul		
Local de realização: Campo Limpo Zona Sul	Período de realização: 01/08/2018 a 31/10/2018	Horários de realização: Manhã Tarde - Noite
Nome do responsável técnico do projeto: Diane de Oliveira Padial	Nº do registro profissional:	
Valor total do projeto: R\$ (SMC + Contrapartidas) R\$ 66.000,00		



QUADRO 2- Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

A Associação Bloco do Beco , nasceu do desejo de preservação e valorização cultural. No início de 2002 o grupo fundador da Associação se propôs a resgatar uma tradição que estava se perdendo em nosso bairro, o carnaval de rua. Junto com os moradores (sambistas em sua maioria), promovemos, naquele ano, cortejos, encontros e debates sobre a importância de mantermos viva aquela tradição.

O carnaval passou, mas a experiência nos trouxe outros saberes e convicções: ficou clara a necessidade de nos mobilizarmos em favor da promoção de mais atividades culturais, esportivas e de lazer para a nossa comunidade, uma vez que aproximadamente 50% da população do nosso bairro mora numa das quatro favelas que ‘abraçam’ a área urbanizada e as opções de acesso à cultura e ao lazer são pouquíssimas.

Em 2003 oficializamos a fundação da Associação Cultural Recreativa Esportiva Bloco do Beco e, desde então, várias pessoas com diferentes ideias e projetos foram chegando e contribuindo, implementando propostas e promovendo ações diversificadas: artesanato, dança, teatro, percussão, hip-hop, literatura, mostras de vídeos, palestras e saraus, dentre outras. Todos os nossos projetos têm como base e diretriz a Lei no 8.069, de 13 de Julho de 1990, que dispõe sobre o Estatuto da Criança e do Adolescente e dá outras providências. Objetivamos estimular a articulação política, social e cultural da região por meio de debates, encontros, rodas temáticas, palestras, oficinas e promoção de eventos, visando sempre transformar as ideias e propostas da população, em especial a dos jovens em situação de risco e vulnerabilidade social, em ações práticas de superação de problemas e enriquecimento cultural e educacional. Nosso trabalho é realizado em parceria com outras organizações, equipamentos públicos, grupos culturais e moradores.

Em 2011 firmamos nosso primeiro convênio com o FUMCAD (Projeto Formando Formadores dos Direitos da Criança e Adolescente); em julho deste ano implantamos o Projeto Beco da Cultura, com duração prevista de dois anos de atendimento.

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização.



Atuação de coletivos no Bloco do Beco

Fala Guerreira é uma coletiva feminista de mulheres moradoras de periferia que produzem a revista fala guerreira, na busca por cunhar um feminismo periférico e manter-se em diálogo com mulheres moradoras de periferia no combate as violências de gênero, sobretudo, no enfrentamento ao machismo e ao racismo.

Quilombo Cultural Ybira samba é um coletivo formado por músicos e compositores de samba residentes no Jardim Ibirapuera. A roda de samba acontece no último domingo de cada mês com muito samba de raiz e samba tradição das escolas de samba do RJ e de SP.

Itinerantes da Cultura é um coletivo formado por dez jovens da região do Jd. São Luiz que promovem ações e discussões voltados ao público LGBTQIA. A Festa LGBTrash acontece uma vez por mês, espaço voltado para o protagonismo, discussão e entretenimento de jovens periféricos LGBTQIA

Black Aipim é uma equipe de dj's que realizam festas com o que há de mais underground e dançante para chacoalhar corpo e mente. Com vertentes da música negra samba, cumbia, soul e reggae.

Coletivo Tamo Vivo é composto por jovens engajados no movimento hip-hop e no movimento cultural e literário da região. Tem como lema “o estudo é o escudo, o conhecimento é libertador e a poesia salva vidas!” Realizam saraus e bailes de música negra como forma de inserção da juventude nos espaços culturais e manutenção e disseminação da cultura negra para juventude de periferia

Coletivo Periferia Segue Sangrando - é um coletivo de mulheres que organiza um evento anual no mês de março no território do Jd. Ibirapuera, em contraponto, a banalização da comemoração do dia 08 de março como uma data comercial. Todo o evento é pensado para o encontro e fortalecendo das mulheres

Todos os meses - Quilombo Cultural Ybira Samba - Roda de Samba em homenagem a Dona Madalena, ao Bezerra da Silva (convidado Ytalo Bezerra), ao Almir Guineto, a Toinho Melodia, participação especial Negro Bira



Eventos

2017

25/11 - Sarau Preto no Branco Realização: Coletivo Tamo Vivo

19/11 - Festa LGB Trash Realização: Itinerantes da Cultura Sobre o evento: Itinerantes da Cultura é um coletivo formado por dez jovens da região do Jd. São Luiz que promovem ações e discussões voltados ao público LGBTQIA. A Festa LGBTrash acontece uma vez por mês, espaço voltado para o protagonismo, discussão e entretenimento de jovens periféricos LGBTQIA.

26/11 - Oficina Deuses que dançam - Noite dos Tambores

11/11 - Festa Black Aipim convida Laylah Arruda

04/11 e 05/11 - Feira Livre de Quebras

29/10 - De quebras à fantasia - Encontro de Maracatus com mestre Walter França e mestre Éder Rocha

30/09 - Feminismos insurgentes em diálogo - Coletiva Fala Guerreira

27/08 - Roda de Samba do Quilombo Cultural Ybira Samba

26/08 - Sarau Preto no Branco - Coletivo Tamo Vivo

30/07 - Roda de samba em homenagem ao seu Escurinho do Acordeon

08//07 - Festa Julina - anual promovida pelo Bloco do Beco junto com a comunidade do entorno.

24/06 - Sarau Preto no Branco e Baile Nostalgia - Coletivo Tamo Vivo

25/06 - Roda de samba em homenagem aos artistas nordestinos

Coletivo Tamo Vivo é composto por jovens engajados no movimento hip-hop e no movimento cultural e literário da região. Tem como lema “o estudo é o escudo, o conhecimento é libertador e a poesia salva vidas!”

29/04 - Sarau Preto no Branco



27/05 - Sarau Preto no Branco - Coletivo Tamo Vivo

28/05 - Roda de samba em homenagem ao Almir Guineto - Quilombo Cultural Ybira Samba

27/04 - Lançamento do documentário TAMBORES AFRO URUGAUIOS Realização: Diáspora afro na América do Sul e NCA

25/03 - Periferia Segue Sangrando e festa de lançamento da Revista Fala Guerreira Realização: Coletivo Periferia Segue Sangrando e Coletiva Fala Guerreira

26/03 - Roda de samba

25/02 - Carnaval Bloco do Beco - Sobre o evento: evento festivo de carnaval com a comunidade do Jd. Ibirapuera. Em 2017 o Bloco do Beco comemora seus 15 anos de existência.

2016

19/11 - Sarau da Consciência

19/11 - Roda de Samba em reverência ao mês da consciência negra

21/09 - Conversa Literária: Poesia e Audiovisual na periferia na Feliz (Feira Literária da Zona Sul)

23/09 - Roda de samba em homenagem aos compositores locais Realização: Quilombo Cultural Ybira Samba Agosto

28/08 - Roda de Samba de inauguração em homenagem a Toinho Melodia

04/ a 29/07 - Curso Memórias do Jd. Ibirapuera

Exposição “Museu da Memória do Jd. Ibirapuera” realizada em dezembro de 2015

12/05 - Espetáculo: Mas ele me ama Realização: Grupo Quereres de Teatro

06/05 - Noite do Jazz100Strezz



2015

31/10 - Lançamento da Revista Fala Guerreira #1 no Sarau Preto no Branco

2016/2018 - Projeto Beco da Cultura -

Promover a inclusão cultural de crianças e adolescentes, através de oficinas culturais e a criação de Agentes Comunitários de Cultura, Convênio com FUMCAD - Fundo Municipal da Criança e Adolescente

2016 - Maracatu para Todos - Valorizando as Culturas Afro-brasileiras

Promover o direito universal à cultura, com a inclusão social e cultural de jovens e adolescentes, através da Cultura Afro Brasileira, através da criação de oficinas culturais para experimentações artísticas na área da música e dança por meio do Maracatu e workshops temáticos sobre direitos e deveres sociais voltados para a população negra e a juventude.

Prêmio da Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania

2015/2016 - Ponto de Cultura Bloco do Beco

Convênio com a Prefeitura de São Paulo para o desenvolvimento de oficinas e eventos culturais.

2002/ 2014 Carnaval de Rua/ Ensaios da Bateria: Orientação e formação rítmica, de instrumentos usados na bateria de escola de samba para crianças, jovens e adultos.

2012 - Lançamento do Livro Cidadãos Crianças, Cidadãos Adolescentes;

2012 – Formação Cultural: Projeto com Secretaria Estadual de Cultura, através de emenda Parlamentar: Cursos e oficinas musicais e culturais

2010: Prêmio Pontinho de Cultura - MINC



2010 - Batuque Memorável no Samba Paulistano: Parceria entre o Bloco do Beco e Centro Cultural São Paulo – CCSP na produção e lançamento do DVD e LIVRO “Um Batuque Memorável no Samba Paulistano”

Quadro 04 – Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização.

2016/2018 - Projeto Beco da Cultura - Promover a inclusão cultural de crianças e adolescentes, através de oficinas culturais e a criação de Agentes Comunitários de Cultura, para atuação junto às famílias, incentivando o envolvimento em relação às questões culturais e criação de planejamento de visitas a espaços de arte e cultura com alunos e familiares. **Convênio com FUMCAD - Fundo Municipal da Criança e Adolescente**

2016 - Maracatu para Todos - Valorizando as Culturas Afro-brasileiras - Promover o direito universal à cultura, com a inclusão social e cultural de jovens e adolescentes, através da Cultura Afro Brasileira, através da criação de oficinas culturais para experimentações artísticas na área da música e dança por meio do Maracatu e workshops temáticos sobre direitos e deveres sociais voltados para a população negra e a juventude.

Prêmio da Secretaria Municipal de Direitos Humanos e Cidadania - 2015/2016 - Ponto de Cultura Bloco do Beco - O Ponto de Cultura do Bloco do Beco atuou em quatro programas principais, que fortaleceram a produção cultural já existente em nossa região, melhorando a nossa infraestrutura, reformando e adequando uma sala de ensaios com piso de madeira, barra e espelhos para abrigarmos os coletivos de atividades corporais, e a implantação de um estúdio para ensaios, produção e gravação dos grupos musicais, programa de oficinas, fortalecendo os coletivos que estão nos demandando apoio técnico e de formação de seus fazeres culturais, na qual implantamos as oficinas de teatro, maracatu e percussão.

Convênio com a Prefeitura de São Paulo para o desenvolvimento de oficinas e eventos culturais.

2013/2014 - Agente é Jovem - Núcleo de 12 jovens coordenados por 3 educadoras que trabalham a visão de futuro e os sonhos dos mesmos, elaborando projetos, propondo atividades de envolvimento nas questões relacionadas à comunidade e pensando alternativas profissionais. **Convênio com FUMCAD - Fundo Municipal da Criança e Adolescente**



2002/ 2014 Carnaval de Rua/ Ensaios da Bateria: Orientação e formação rítmica, de instrumentos usados na bateria de escola de samba para crianças, jovens e adultos. A bateria faz ensaios semanais abertos e vem contribuindo para manter esta tradição na comunidade. O trabalho com as crianças acontece durante o sábado a tarde e com os adultos às sextas-feiras pela noite, com o apoio da Secretaria Municipal de Cultura.

2012 - Lançamento do Livro Cidadãos Crianças, Cidadãos Adolescentes, financiado com verba do Prêmio Pontinho de Cultura de 2010, mas publicado em 2012.

2012 – Formação Cultural: Projeto com Secretaria Estadual de Cultura, através de emenda Parlamentar: Cursos e oficinas musicais e culturais: Trompete/Trombone (12 alunos), Violão (15 alunos), Canto (15 alunos), Capoeira (20 alunos), Ballet (20 alunos) Percussão (20 alunos), Dança de Rua (20 alunos), Grafitti (12 alunos), Maracatu (15 alunos).

2011 - Formando Formadores de Defesa dos Direitos das Crianças e Adolescentes – apoio FUMCAD: Envolver crianças e adolescentes no debate dos seus direitos na perspectiva de estimular a sua organização para agir no cotidiano da comunidade e nos poderes Públicos, contribuindo na resolução dos problemas existentes. 140 crianças e jovens - **Convênio com FUMCAD - Fundo Municipal da Criança e Adolescente**

2010: Prêmio Pontinho de Cultura - MINC

2010 - Batuque Memorável no Samba Paulistano: Parceria entre o Bloco do Beco e Centro Cultural São Paulo – CCSP na produção e lançamento do DVD e LIVRO “Um Batuque Memorável no Samba Paulistano” que é uma pesquisa a partir de entrevistas e imagens da Velha Guarda do samba paulistano, realizada pelo pesquisador e diretor do Bloco do Beco Carlos Antonio Moreira Gomes.

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

IV FELIZS - Feira Literária da Zona Sul



Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

Realização da IV FELIZS - Feira Literária da Zona Sul com a produção de ações relacionadas à literatura e outras linguagens em diversos espaços culturais e educacionais.

Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.

Realizar evento de difusão da literatura originária das periferias da cidade de São Paulo, para promover, divulgar, refletir sobre a produção e oferecer capacitações através de um evento com feira literária, oficinas, encontros com autores, saraus, intervenções artísticas de várias linguagens e registro audiovisual que poderão ser utilizados como suporte tecnológico para estender a participação do público. Promoverá o incentivo à leitura e o desenvolvimento da economia criativa. A IV FelizS contará com a exposição de 70 autores independentes e 30 editoras e publicação de livro de quatro autores, terá comohomenageada a educadora Eda luz. O evento percorrerá 18 espaços públicos e estima-se a participação de 7 mil pessoas . A FELIZS terá 12 dias de duração.

Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexos e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.

Ao longo dos últimos anos, os povos das periferias têm protagonizado um processo de valorização dos saberes e práticas forjadas nestes territórios, por meio de expressões artísticas desenvolvidas em espaços pouco usuais, como bares, espaços comunitários, praças, movimentando a cena cultural das bordas da cidade. São os saraus nas periferias, nos quais há o predomínio da literatura, também manifestada fundida com a música, as artes visuais, o cinema, a dança, o teatro, ou seja, são palco de múltiplas linguagens artísticas. Estes trabalhos vêm contribuindo consistentemente para mudanças da cena cultural na periferia e atraindo cada vez mais público, novas iniciativas e articulações de artistas, agentes culturais, criando redes de movimento cultural e impulsionando a cultura e o desenvolvimento local por meio da arte, criando seus próprios espaços para expressão, já que nas periferias há pouca (ou nenhuma) opção de espaços reconhecidamente formais de arte (teatro ou outros espaços culturais consagrados da cidade). Um dos precursores deste movimento de saraus em São Paulo e no Brasil é o Robinson de Oliveira Padial (poeta Binho), o qual realiza o Sarau do Binho há 15 anos. As ações do Sarau do Binho têm a literatura como foco, seja declamado ou escrito.



O projeto aqui apresentado será desenvolvido em parceria com o Coletivo Sarau do Binho, que realiza anualmente a FELIZS, sendo sua primeira edição em 2015. Realizada na periferia sul de São Paulo, a FELIZS se propõe a estimular o gosto pela leitura e escrita, através da realização de encontros e atividades que propiciem o contato com as manifestações culturais do território, divulgando e fortalecendo artistas locais, compartilhando estes saberes e promovendo a difusão das obras para o público em geral. A FELIZS também realizou parcerias com a Divisão Regional de Ensino de Campo Limpo (DRE) em anos anteriores, possibilitando que as atividades da feira se transformassem também em capacitação para professores da rede pública de ensino, oferecendo ferramentas materiais e imateriais para a formação de profissionais da área social, da educação e da cultura, possibilitando aos sujeitos tomarem parte nas ações artísticas culturais e estimulando a participação popular na concepção e gestão de políticas culturais. Por tais experiências pregressas, a FELIZS é reconhecida como uma das mais importantes ações realizadas na periferia de São Paulo e, por isso, foi finalista do prêmio Governador do Estado 2015 e já entrou por decreto no Calendário da Cidade. Durante 12 dias da feira, percorremos diversos espaços culturais do território (escolas, CEUs, bibliotecas, Casa de Cultura e afins) com atividades como saraus, conversas literárias, conversas com autores, shows musicais, oficinas, contação de histórias, teatro, práticas corporais (yoga e biodança), atingindo um público de cerca de 4000 pessoas.

Além disso, anualmente há presença significativa de agentes culturais (artistas, escritores, formadores e educadores), de coletivos que atuam no território, além de editoras e autores independentes.

Dada sua relevância, acreditamos que a FELIZS deva ser estimulada e garantida a sua continuidade. Assim, será possível seguir com a perspectiva de exaltação das práticas literárias com vistas a estar próximo ao público, estimulando a leitura e escrita, movimentando a economia criativa, gerando recursos financeiros e de conhecimento para as pessoas do território, para artistas, editoras e pesquisadores de diferentes áreas.

A atuação da IV FELIZS se dará em diferentes pontos do território e pretende atingir públicos heterogêneos, o que amplia as diretrizes e metas deste projeto como instrumento público de desenvolvimento econômico, cultural e social, e como desdobramentos pode-se disseminar como um modelo para outros municípios.

A contribuição através de emenda parlamentar contribuirá para impulsionar as atividades desenvolvidas com a população, contribuirá com a literatura no país, e a geração de renda estimulando a economia criativa. A solicitação de apoio se dá para que possamos potencializar as iniciativas e contribuir com uma melhor adequação de recursos para que a IV FELIZS possa contemplar mais coletivos, escritores e artistas na sua realização, bem como para a produção e garantia da continuidade de realização de um evento tão importante e consagrado pelo público, realizado na periferia de São Paulo e que vem contribuindo significativamente para mudanças nos territórios e na cidade, através das atividades culturais.

Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

Objetivos: Realizar evento dedicado à literatura e às artes na região do Campo Limpo (São Paulo) para promover e criar oportunidades de aprofundamento e intercâmbio entre autores de literatura periférica e outras artes com o público, entre si e com outros segmentos sociais que



produzem reflexões sobre a contemporaneidade, como a academia, os movimentos sociais e as instituições dedicadas ao fomento à cultura no território.

Meta 1 – Atingir diretamente, em atividades presenciais, o número de 7000 expectadores, sendo 2000 crianças, adolescentes e jovens e 200 professores em cursos de 20 horas.

Meta 2 – Atingir indiretamente, por acesso remoto aos registros de audiovisual produzidos na FeLiZS, em um ano, o número de 500 acessos no total, contabilizando os vídeos de registro, as palestras e atividades gravadas e as participações em eventos de comunicação e divulgação da Feira.

Meta 3 – Expor, na Tenda Literária, obras de no mínimo 70 expositores entre autores de literatura e artes periféricas e ao menos 30 editoras voltadas a este segmento ou que publiquem temas afins, como registros e reflexões sobre movimentos sociais, autores e autoras de literatura negra, feminista, filosofia, política entre outros.

Meta 4 – Produzir e publicar 04 livros de autores periféricos inéditos

Meta 5 – Realizar conversas literárias, exposições, oficinas, intervenções artísticas e outros eventos que contemplem as temáticas da produção cultural periférica, literatura negra, indígena, LGBT e feminista, acesso ao livro, leitura e literatura pelas populações periféricas, literatura e artes produzidas por imigrantes e refugiados, literatura infantil e infanto-juvenil, tradições orais de literatura,, linguagens audiovisuais e o registro e diálogo com temas e produções periféricas, valorização da produção cultural dos territórios.

Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

Plano de Trabalho

I - PRÉ-PRODUÇÃO GERAL

Mês 01 (15 dias) agosto

1. Convocação da equipe geral do projeto para iniciar os trabalhos
2. Reunião geral para apresentação do projeto a equipe de produção e designação de funções, operacional e técnicas



3. Estruturar e organizar o projeto de acordo com as funções
4. Alinhar cronogramas, Metas e Planejamento.
5. Processos para captação de recursos
6. Contatos e negociações com potenciais patrocinadores
7. Contratação da equipe produtora de acordo com as demandas e recursos do Projeto.
8. Formalização de Parcerias e agenda para espaços de realização do evento
9. Contratação de assessoria de comunicação e elaboração de projeto de comunicação
10. Contratação de designer gráfico
11. Contratação de desenvolvedor e web designer para manutenção no site.
12. Contratação do assistente Administrativo-Financeiro
13. Relacionar todos os nomes a serem convidados para o evento e proposta de agenda
14. Definir todos os equipamentos, recursos e logística.
15. Formalização de todas as licenças, taxas, autorizações, aprovações para realização do evento.

II - PRODUÇÃO:

Mês 01 (15 dias) agosto

1. Convidar, palestrantes, coletivos, editoras, autores, poetas, artistas para intervenções, oficinairos, para confirmação de agendamento da programação.
2. Implementação de Plano de Comunicação do Projeto com produção do material de comunicação para divulgação, peças gráficas e digitais.
3. Cotação e estabelecer os contratos para a montagem da infraestrutura da Feira, com agendamentos, compras, locações.
4. Contratação de equipe para áudio e vídeo
5. Construção do plano de logística, preparação e implementação (Alimentação, hospedagem compra de passagens aéreas, transporte).
6. Manutenção do site da III FELIZS
7. Organização da programação das atividades e suas necessidades técnicas
8. Organização dos poemas para o Livro, revisão, diagramação e Arte/Capa e impressão, e documentação de cessão de direitos autorais.
9. Articulação e organização da agenda e da pauta com os participantes. Formas de pagamento, documentação e instrumento de avaliação.
10. Mapeamento e logística das atividades nos espaços.
11. Compra de materiais diversos para realização do projeto.



12. Organizar as oficinas, materiais e orientações ao ministrante.
13. Iniciar a divulgação de todas as ações do Projeto, nas redes sociais, sites, blogs, e em espaços físicos como universidades, espaços culturais diversos, escolas públicas, associações e projetos sociais.
14. Criação de instrumento de avaliação para acompanhar e avaliar os indicadores de resultado do projeto em formato digital. Em todas estas etapas serão feitas avaliações (pesquisa de opinião) com os públicos participantes e convidados.
15. Organizar, convidar e cadastrar, expositores de trabalhos nas áreas de gastronomia, meio ambiente, artesanatos, mídias independentes.
16. Providenciar todas as declarações de direito de imagem e voz para vídeos.
17. Inscrições prévias para participação dos eventos como cursos, oficinas, por meio digital e telefone.
18. Alimentação do site com conteúdo de áudio, vídeo, fotos e divulgação da programação.
19. Impressão dos 04 Livros à serem lançados

MÊS 03 - (30 dias) - Setembro

1. Logística de recepção, hospedagem dos artistas convidados.
2. Preparação do cronograma de transporte, equipamentos e montagem e teste da infraestrutura da Feira (tendas, equipamentos de som/iluminação).
3. Organização dos espaços para receber as oficinas, mobiliário, materiais pedagógicos.
4. Organizar camarim para alimentação dos convidados e equipe técnica.
5. Realizar a pesquisa de opinião para coleta de informações.
6. Recebimento dos convidados.
7. Auxílio aos expositores na apresentação das obras.
8. Documentação em foto e vídeo do evento.
9. Realizar a IV Feira Literária da Zona Sul – FELIZS, com 12 dias de duração de 10 a 22 de setembro, com atividades diversas.
10. Desmontagem da estrutura e parceria para coleta do lixo pelos catadores de resíduos sólidos.
11. Alimentação do site com conteúdo de áudio, vídeo e fotos das ações da FELIZS.
12. Lançamento dos 04 livros publicados

III – PÓS - PRODUÇÃO

MÊS 04 – (30 dias) - Outubro

1. Organização do material para prestação de contas referente ao evento IV FELIZS, realização de pagamentos pela Assistente Administrativa Financeira do projeto



2. Rescisões contratuais
3. Pagamentos.
4. Reunião de avaliação da equipe
- 5.. Cartas de agradecimento aos parceiros.
6. Alimentação do site com conteúdo de áudio, vídeo e fotos das ações da FELIZS.
7. Avaliação e tabulação de resultados de todos os grupos envolvidos nas atividades, equipe, patrocinador.
8. Elaboração de relatório final.
9. Entrega de todas as avaliações, documentação e registro, e prestação de contas aos patrocinadores.

Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado). Forma de Execução.

Atingir diretamente, em atividades presenciais, o número de 5000 expectadores, sendo 2000 crianças, adolescentes e jovens e 200 professores em cursos de 20 horas.

Meta 1 – Parâmetros: contabilização dos professores participantes em cursos realizados em parceria com a DRE Campo Limpo a partir das atividades da Feira; Contabilização das crianças, adolescentes e jovens presentes em cada evento realizado nas instituições parceiras; Contabilização dos participantes de palestras e seminários realizados em instituições como SESC, CEU's e Casas de Cultura.

Meta 2 – Atingir indiretamente, por acesso remoto aos registros de audiovisual produzidos na FeLiZS, em um ano, o número de 500 acessos no total, contabilizando os vídeos de registro, as palestras e atividades gravadas e as participações em eventos de comunicação e divulgação da Feira.
Parâmetros: contabilização de acessos e compartilhamentos pela página da FeLiZSe canal do Youtube.

Meta 3 – Expor, na Tenda Literária, obras de no mínimo 70 autores de literatura e artes periféricas e ao menos 30 editoras voltadas a este segmento ou que publiquem temas afins, como registros e reflexões sobre movimentos sociais, autores e autoras de literatura negra, feminista, filosofia, política entre outros.

Parâmetros: inscrição em formulário eletrônico dos autores e editoras participantes, de forma a registrar dados cadastrais, obras trazidas para a feira, vendas e trocas realizadas, temáticas dos livros e outros materiais circulantes. Levantamento dos resultados pós-evento de forma estatística.

Meta 4 – Produzir e publicar 04 livros de autores periféricos inéditos



Parâmetros: Ter os quatro livros publicados até a finalização da prestação de contas do evento.

Meta 5 – Realizar Conversas Literárias, exposições, oficinas, intervenções artísticas e outros eventos que contemplem as temáticas da produção cultural periférica, literatura negra, indígena, LGBT e feminista, acesso ao livro, leitura e literatura pelas populações periféricas, literatura e artes produzidas por imigrantes e refugiadas, literatura infantil e infanto-juvenil, tradições orais de literatura, linguagens audiovisuais e o registro e diálogo com temas e produções periféricas, valorização da produção cultural dos territórios periféricos, considerando a autoria destes segmentos como princípio.

Parâmetro: Registro das atividades construídas junto com os autores e entidades convidados, a serem oferecidos para os professores vinculados à rede municipal e divulgação geral ao público. Elaboração de formulário eletrônico a ser preenchido no ato da aceitação do convite com dados sobre os convidados.

QUADRO 12 – Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

Datas de 10 a 22 de setembro de 2018

- | | |
|---|-----------------------------------|
| 1. EMEI Chácara Sonho Azul | 10. Escola Estadual Prof. D'Amico |
| 2. Espaço Clariô de Teatro | 11. Universidade Anhanguera |
| 3. Percurso: Pelo bairro de Campo Limpo, mapeando locais de moradia de artistas/espços culturais até a Praça do Campo Limpo | 12. CEU Feitiço da Vila |
| 4. SESC Campo Limpo | 13. Casa de Cultura Campo Limpo |
| 5. Biblioteca Municipal Marcos Rey | 14. Centro de Mídia MBoi Mirim |
| 6. CEU Casablanca | 15. CEU Campo Limpo |
| 7. Cieja Campo Limpo | 16. Associação Bloco do Beco |
| 8. E.E. Francisco de Paula | 17. Espaço Cultural CITA |
| 9. I Love Laje | 18. Praça do Campo Limpo |

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)



7.000 Mil participantes

PROGRAMAÇÃO Geral da IV – FELIZS Feira Literária da Zona Sul

Obs: Esta proposta está em construção, os itens grifados serão pagos com recursos da emenda

Data	O que será	Tipo	Artista	Local	Horário	Público
10/09/2018	Contaçao de História	África em Contos	Cia. Diáspora Negra	EMEI Chácara Sonho Azul	14h	200
10/09/2018	Grupo médio/ Dança e musica	Ermi Panzo	Ermi Panzo	Clariô	20h	300
10/09/2018	Sarau	Abertura da FELIZS	Poetas	Clariô		
11/09/2018	Caminhada	Caminhada Literária - Cartografia Afetiva (cortejo artístico)	Caminhada	Percurso: Pelo bairro de Campo Limpo, mapeando locais de moradia de artistas/espacos culturais até a Praça do Campo Limpo	Tarde	200
11/09/2018	Conversa Literária	Descolonização da educação e do pensamento	Binho (Robinson Padial) Marcos Ferreira	SESC C.Limpo	20h	300
12/09/2018	Conversa Literária	Mesa. A literatura infantil brasileira e seus desafios	José de Nicola Cris Lima	Biblioteca Marcos Rey	14h	100
12/09/2018	Conversa Literária	Produção literária para crianças e identidade afrobrasileira	Kiusam de Oliveira Luciana Bento	CEU Casablanca	19h	300
13/09/2018	Oficina	Oficina de HQ - Quadrinhos/Charges	Paulo Batista	SESC C.Limpo	14h	40
13/09/2018	Conversa Literária	A poética do texto jornalístico	Eliane Brum Tony Marlon Thais Siqueira	SESC C.Limpo	19h30	280
14/09/2018	Oficina	Oficina de colagem (para alunos do Juventudes)	UberêGuelé	SESC C.Limpo	14h	40



14/09/2018	Encontro com Autor	Encontro com autor	Serginho Poeta	EE Fco de Paula	15h	150
15/09/2018	Conversa	Abertura da mostra com filme e diretor	Sangria	Praça do Campo Limpo	12h30	30
15/09/2018	Conversa	Filme da mostra com diretor	a definir	Praça do Campo Limpo	17h	30
	Cinema	Filme "Panorama Periferia" e bate papo	Peu Pereira e Convidados	I Love Laje	19h	40
15/09/2018	Música	Pocket Show	Luana Bayô	I Love Laje	21h	50
17/09/2018	Encontro com Autor	Encontro com autor	Michael Yakini	Escola Estadual D'Amico	10h	150
17/09/2018	Oficina	Oficina de Produção (criação) de textos poéticos	Maria Vilani	Biblioteca Municipal Marcos Rey	14h	35
17/09/2018	Conversa Literária	Normose e Psicanálise	Maria Rita Kehl e Binho (mediador)	Anhanguera	19h30	300
18/09/2018	Oficina	Oficina de Contação /Narração de Histórias	Giselda Perê	CEU Feitiço da Vila	Manhã	40
18/09/2018	Sarau	Livro, poesia e suas trajetórias	Raíssa	Casa de Cultura CL	14h	150
			Djalma			
			Zá Lacerda			
18/09/2018	Apresentação musical	Show ao final de Livro, poesia e suas trajetórias	Marcelo Lima	Casa de Cultura CL	16h	150
18/09/2018	Música e conversa Literária	Cururueiro, MC, Repentista	A definir (A.D.)	SESC C.Limpo	20h	280
19/09/2018	Grande porte Apresentação teatral	Teatro - Auto do Negrinho – Catarina	Grupo Clariô de Teatro	Teatro Clario	10h	150
19/09/2018	Conversa Literária	Literatura, feminismo e América	Helena Silvestre	Centro MBoi	19h	70



		Latina				
			Sarau "Ecos Latinos - Mulheres Escritoras" 5			
17/09/2018	Conversa Literária	A literatura como direito humano	Bel Santos Mayer Bruninho Souza	CEU Campo Limpo	14h	280
20/09/2018	Oficina	Oficina ritmo e poesia	Gaspar Z'África Brasil	SESC C.Limpo	14h	35
20/09/2018	Sarau	Sarau Poesia de Todo Canto	Edgar Perei	SESC C.Limpo	19h	250
21/09/2018	Contaçãõ de História	Chaveiroeiro	Cia. Chaveiroeiro	Bloco do Beco	Manhã	40
21/09/2018	Oficina	Oficina de mediação de leitura	Mara Costa	Espaço Cultural CITA	Tarde	35
22/09/2018	Intervenção	Apresentação Musical - Arrasta Lata - Arrastão		Praça do Campo Limpo	11h	3000
22/09/2018	Oficina	Grafitagem	Mariana Salomão	Praça do Campo Limpo	11h30	
22/09/2018	Grupo médio	Circo - Mamulengo da Folia	Mamulengo da Folia	Praça do Campo Limpo	12h	
22/09/2018	Grupo médio	Tear & poesia	Coletivo Tear e Poesia (Josiel)	Praça do Campo Limpo	12h	
22/09/2018	Oficina	Oficina de comunicação	Escola de notícia	Praça do Campo Limpo	13h	
22/09/2018	Intervenção	Comunicação - Fanzini/Lambe-Lambe	Roger BeatJesus	Praça do Campo Limpo	14h30	
22/09/2018	Conversa Literária	Criação Literária	Marcelino Freire Elisa Lucinda Raíssa Corso	Praça do Campo Limpo	14h	
22/09/2018	Música	Show com Marcelo Jeneci e Fernanda Coimbra	Marcelo Jeneci Fernanda Coimbra	Praça do Campo Limpo	16h	



22/09/2018	Sarau	Sarau	Poetas	Praça do Campo Limpo	17h30
22/09/2018	Conversa Literária	Filme da mostra com diretor (são Mesas 7)		Praça do Campo Limpo	17h
22/09/2018	Grande porte - Música	Samba da Vela		Praça do Campo Limpo	19h
22/09/2018	Grupo médio - Música	Tribo sonoro		Praça do Campo Limpo	20h
22/09/2018	Música	Show de encerramento - Chico Cesar	Chico Cesar	Praça do Campo Limpo	21h30
22/09/2018	Dança	Apresentação TinkusWayna Lisos (bolivianos)		Praça do Campo Limpo	11h30
22/09/2018	Contaçõ de História	Dez contos de dez cantos do mundo	Vivian Catenacci	Praça do Campo Limpo	12h
22/09/2018	Intervençõ	Poetas -Apresentações durante o período da FEIRA		Praça do Campo Limpo	12 ÀS 18h
22/09/2018	Intervençõ	Poetas		Praça do Campo Limpo	
22/09/2018	Oficina	Apresentaçõ - Gumboot Dance		Praça do Campo Limpo	12h30
22/09/2018	Intervençõ	Xilogravura	Marlon Cruz	Praça do Campo Limpo	15h30
22/09/2018	Intervençõ	Apresentaçõ Teatral - perna de pau	Renato Luana	Praça do Campo Limpo	15h
22/09/2018	Intervençõ	Apresentaçõ Teatral – malabares	Renato Luana	Praça do Campo Limpo	16h
22/09/2018	Intervençõ	Performance - Carlos Drummond de Andrade	Serginho	Praça do Campo Limpo	14h



22/09/2018	Intervenção	Performance - Bicoloteca (distribuição de livros)	Isabela	Praça do Campo Limpo	14 às 17h
22/09/2018	Intervenção	Apresentação Musical - Samba ao pé do Ouvido	Fernanda Coimbra	Praça do Campo Limpo	18h
22/09/2018	Intervenção	Exposição Fotográfica - Rute Guimarães		Praça do Campo Limpo	14 às 20h
22/09/2018	Intervenção	Apresentação Musical	PowLiteraria	Praça do Campo Limpo	17h30
22/09/2018	Intervenção	Performance – Graffite	Cris Art	Praça do Campo Limpo	13h
22/09/2018	Intervenção	Performance – Circo	André	Praça do Campo Limpo	12h
22/09/2018	Intervenção	Artes Visuais – Pintura	Raquel Trindade	Praça do Campo Limpo	12h às 20
22/09/2018	Intervenção	Artes Visuais – Escultura	Raquel Trindade	Praça do Campo Limpo	12h às 21
22/09/2018	Intervenção	Artes Visuais – Fotografia	Gunnar	Praça do Campo Limpo	12 às 20h
22/09/2018	TEDs	TEDs - vídeo poesia – curtas		Praça do Campo Limpo	
22/09/2018	Oficina	Oficina - brincadeiras de criança	Bruno Coqueiro	Praça do Campo Limpo	14h
22/09/2018	Oficina	Oficina - jogos infantis	Bruno Coqueiro	Praça do Campo Limpo	15h
22/09/2018	Circo	Perrengue da lona preta	Trupe Lona preta	Praça do Campo Limpo	11h30
22/09/2018	Coletivos	ColetivoS		Praça do Campo Limpo	11 às 22
				Público Total	7025

QUADRO 14 - Público Alvo

Todas as atividades previstas serão oferecidas aos participantes de forma gratuita, visando oferecer a oportunidade de exercício do direito à cultura.



A FELIZS contemplará um público com maior concentração entre 10 a 35 anos, interessados na literatura. No geral são escritores participantes do Movimento Periférico, alunos de escolas públicas, produtores culturais, artistas, professores, público em geral, oriundos das diversas regiões de São Paulo com predominância da zona sul, das camadas sociais C, D e E. O bairro do Campo Limpo concentrará a maior parte da programação e esta área é onde mais de 20% da população reside em favelas. Haverá ainda várias ações em bairros vizinhos como Jd. São Luís, regiões com alto índices de vulnerabilidade social.

O projeto disponibilizará todos os registros das ações no site, podendo ser utilizado este acervo para estudos e em sala de aula, por professores e alunos da rede pública.

O evento em si já é pensado para atendimento das camadas de baixa renda e traz como premissa a democratização do acesso à cultura.

Haverá participação de escolas públicas localizadas no entorno da região.

Estima-se a participação de 7 mil pessoas nas ações totais do projeto

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

PROAC – Edital - Valor R\$ 90.000,00

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

A divulgação da IV Felizs será feita através de canais online e offline com materiais em texto, imagem, áudio e vídeo. Na comunicação online utilizaremos as redes sociais, principalmente nossa página do Facebook (2,5 mil seguidores), para a divulgação das novidades da programação. Durante a feira algumas atividades serão transmitidas ao vivo via Facebook e/ou pela Rádio Mixtura, assim como serão postadas fotos registrando cada atividade. Além disso, enviaremos a programação completa por email para nossa base de contatos, formada por participantes.

Três semanas antes da data de início da feira nossa assessoria de imprensa enviará um release a veículos tradicionais e independentes de jornalismo, além de propor pautas relacionadas à programação e seus convidados a sites, revistas e jornais especializados na cobertura cultural. A assessoria é realizada por profissionais da Rede Jornalistas das Periferias. Nessas três semanas que precedem o início das atividades membros da equipe passarão por escolas e espaços culturais da zona sul, priorizando aqueles que receberão atividades durante a feira, para divulgar a programação com cartazes, panfletos e folderes.



Todas as conversas literárias da IV Felizs serão gravadas e disponibilizadas na íntegra em nosso canal. Além de compartilhar trechos desse material para criar engajamento nas redes sociais nos meses que antecedem a feira. Pretendemos repetir esse feito na IV Felizs garantindo o registro das atividades com qualidade de vídeo e áudio para divulgação futura

QUADRO 18 -Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

1.	Tipo	Recursos Humanos	Tipo	Pessoas	Qtde (mês)	VI. Unit	VI. Total
1.1	Serviço	Equipe Técnica de Apoio/Produção: Emaira P. de Almeida, Sergio Luís Mesiano, Naiana Soares	Mês	3	1	R\$ 2.000,00	R\$ 6.000,00
1.2	Serviço	Assistente de produção: Tatiana Minchoni	Mês	1	2	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
1.3	Serviço	Auxiliar de produção: Danny Bonates, Caroline Geraldine, Fernanda Sanches, Kátia Paixão, Heloisa Madrona, Thais Silva	Diária	6	1	R\$ 300,00	R\$ 1.800,00
1.4	Serviço	Técnico de som e luz: Rager Luan	Diária	1	1	R\$ 1.300,00	R\$ 1.300,00
1.5	Serviço	Coordenador administrativo/Financeiro: Tânia Rocha	Mês	1	2	R\$ 1.500,00	R\$ 3.000,00
		Total de Recursos Humanos					R\$ 14.100,00
2.		Cachê artístico e literário					
2.1	Serviço	Cachê para Sarau – Sarau do Binho	Diária	1	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
2.2	Serviço	Cachê para atividades artísticas Musical/Teatral (grupo porte médio) Ermi Panzo, Mamulengo da Folia, Coletivo Tear e	Diária	4	1	R\$ 1.500,00	R\$ 6.000,00



		Poesia , Tribo Sonora					
2.3	Serviço	Cachês para Palestrantes nas Conversas Literárias: Kiusan de Oliveira, Maria Ria Kehl, Bel Santos Mayer	Diária	3	1	R\$ 1.000,00	R\$ 3.000,00
2.4	Serviço	Cachês para Mediador de Palestrantes nas Conversas Literárias Bruninho Souza, Binho Padial	Diária	2	1	R\$ 700,00	R\$ 1.400,00
2.5	Serviço	Cachê Oficineiros: Mariana Salomão, Escola de Notícia, Gumboot Dance	Diária	3	1	R\$ 700,00	R\$ 2.100,00
2.6	Serviço	Cachês Coletivos Convidados participantes na Feira *Ver relação anexa dos coletivos	Diária	15	1	R\$300,00	R\$4.500,00
2.7	Serviço	Cachê para atividades artísticas -Pequeno porte – Dança - Apresentação TinkusWayna Lisos (bolivianos)	Diária	1	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
2.8	Serviço	Cachê para atividades artísticas (grupos/bandas) Grande Porte Samba da Vela, Grupo Clariô de Teatro	Diária	2	1	R\$ 2.000,00	R\$ 4.000,00
		Total de Cachê artístico e literário					R\$ 24.500,00
3.		Audiovisual					
3.1	Serviço	Produção audiovisual (captação, edição, finalização)- Vídeo da IV FELIZIS por 12 dias -	Verba	1	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00
3.2	Serviço	Equipe de fotografia	Verba	2	1	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00
		Total audiovisual					R\$ 7.000,00



4.		Divulgação					
4.1	Serviço	Assistente de Comunicação - Acompanhamento e cobertura das atividades durante a IV FELIZS. Jucileide Dias	Verba	1	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
4.2	Serviço	Web designer - Produção de peças de divulgação online para redes sociais e site – Mario Ruza	Mês	1	1	R\$ 1.300,00	R\$ 1.300,00
4.3	Serviço	Comunicação para rede social-Administração das redes – Thiago Franco de Oliveira	Mês	1	1	R\$ 1.300,00	R\$ 1.300,00
		Total de divulgação					R\$ 3.600,00
5.		Publicação de livro					
5.1	Serviço	Publicação de livro de 4 autores inéditos do Sarau do Binho (revisão)	Unid	4	1	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
5.2	Serviço	Publicação de livro de 4 autores inéditos do Sarau do Binho (arte)	Unid	4	1	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
5.3	Serviço	Publicação de livro de 4 autores inéditos do Sarau do Binho (diagramação)	Unid	4	1	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
5.4	Serviço	Publicação de livro de 4 autores inéditos do Sarau do Binho (impressão)	Unid	4	1	R\$ 500,00	R\$ 2.000,00
		Total de Publicação de livro					R\$ 8.000,00
6.		Material de consumo					



6.1	Consumo	Material para decoração da feira - (Tecidos, cola, linhas, fios, tintas, papel cartão, papel fotográfico)	Verba	1	1	R\$ 1.000,00	R\$ 1.000,00
6.2	Consumo	Material de consumo (tinta de impressora, papéis, canetinhas, post-it, material para oficina, material de limpeza)	Verba	1	1	R\$ 500,00	R\$ 500,00
		Total de material de consumo					R\$ 1.500,00
7.		Transporte					
7.1	Serviço	Transporte para convidados (deslocamentos)	Verba	1	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
7.2	Serviço	Transporte para equipe (combustível)	Verba	1	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
		Total de transporte					R\$ 600,00
8.		Despesas Administrativas					
8.1	Serviço	Tarifas bancárias	Mês	1	1	R\$ 300,00	R\$ 300,00
8.2	Serviço	Despesas com telefonia	Mês	1	1	R\$ 400,00	R\$ 400,00
		Total despesas administrativas					R\$ 700,00
		Valor Total - Rubricas: 1 + 2 + 3 + 4 + 5 + 6 + 7 + 8					R\$ 60.000,00



QUADRO 19- Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

Contrapartidas da entidade proponente

Valor da contrapartida correspondente a 10% = R\$ 6.000,00

1) Distribuição de 350 livros a R\$ 10,00 = R\$ 3500,00. A distribuição acontecerá entre 01/09 a 21/09/18, nos locais em ocorrerão a IV FELIZS

2) Sarau do Binho com o Sarau Barulho Bom estes, são integrantes do CAPS Álcool e Drogas III Campo Limpo, e acontecerá na Casa de Cultura Campo Limpo, no dia 03/08/18

Valor R\$ 2.500,00

Total = R\$ 6.000,00

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Meta / Etapa	Especificação	Unidade	Qtidade	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1	Pré Produção					
Etapa 1	Equipe técnica de apoio/produção	Mês	3 pessoas	R\$6.000,00	01/08/2018	30/10/2018
Etapa 2	Material para decoração da feira: tecidos, cola, linha, fios, tintas, papel cartão, papel fotográfico, cola quente, arame, estilete	Verba	1	R\$1.000,00	01/08/2018	30/09/2018
Etapa 3	Material de consumo: tinta de impressora, papéis, canetinhas, post-it, material para oficina, material de limpeza	Verba	1	R\$500,00	01/08/2018	30/10/2018
Etapa 4	Transporte para equipe – combustível	Verba	1	R\$300,00	01/08/2018	30/09/2018
Etapa 5	Tarifas bancárias	Mês	1	R\$300,00	01/08/2018	30/10/2018



Etapa 6	Despesas com telefonia	Mês	1	R\$400,00	01/08/2018	30/10/2018
	Total - Meta 1 - Pré Produção			R\$8.500,00		
Meta 2	Produção					
Etapa 1	Recursos Humanos - Assistente de produção	Mês	1 pessoa	R\$1.000,00	01/08/2018	31/08/2018
Etapa 2	Web designer - produção de peças de divulgação online para rede social e site	Mês	1 pessoa	R\$1.300,00	01/08/2018	30/09/2018
Etapa 3	Comunicação para rede social - administração das redes	Mês	1 pessoa	R\$1.300,00	01/08/2018	30/09/2018
Etapa 4	Publicação de livro - 4 autores inéditos do Sarau do Binho (revisão)	Unid	4	R\$2.000,00	01/08/2018	30/09/2018
Etapa 5	Publicação de livro - 4 autores inéditos do Sarau do Binho (arte)	Unid	4	R\$2.000,00	01/08/2018	30/09/2018
Etapa 6	Publicação de livro - 4 autores inéditos do Sarau do Binho (diagramação)	Unid	4	R\$2.000,00	01/08/2018	30/09/2018
Etapa 7	Publicação de livro - 4 autores inéditos do Sarau do Binho (impressão)	Unid	4	R\$2.000,00	01/08/2018	30/09/2018
	Total - Meta 2 – Produção			R\$11.600,00		
Meta 3	Produção					
Etapa 1	Recursos Humanos - Assistente de produção	Mês	1 pessoa	R\$1.000,00	01/09/2018	30/09/2018
Etapa 2	Recursos Humanos - Auxiliar de produção	Diária	6 pessoas	R\$1.800,00	21/09/2018	22/09/2018
Etapa 3	Recursos Humanos - Técnico de som e luz	Diária	1 pessoa	R\$1.300,00	21/09/2018	22/09/2018
Etapa 4	Recursos - Humanos - Coordenador administrativo	Mês	1 pessoa	R\$1.500,00	01/09/2018	30/09/2018



Etapa 5	Cachê artístico e literário: Sarau	Diária	1 grupo	R\$2.500,00	10/09/2018	22/09/2018
Etapa 6	Cachê para atividades artísticas Musical/Teatral (grupo porte médio)	Diária	4 grupos	R\$6.000,00	10/09/2018	22/09/2018
Etapa 7	Cachês para Palestrantes nas Conversas Literárias	Diária	3 pessoas	R\$3.000,00	10/09/2018	22/09/2018
Etapa 8	Cachê para mediador de Palestrante nas Conversas Literárias	Diária	2 pessoas	R\$1.400,00	10/09/2018	22/09/2018
Etapa 9	Cachê Oficineiros	Diária	3 pessoas	R\$2.100,00	10/09/2018	22/09/2018
Etapa 10	Cachê Coletivos Convidados	Diária	15 pessoas	R\$4.500,00	10/09/2018	22/09/2018
Etapa 11	Cachê para atividades artísticas - Dança (pequeno porte)	Diária	1 pessoa	R\$1.000,00	01/09/2018	30/09/2018
Etapa 12	Cachê para atividades artísticas - Grupos/Bandas (grande porte)	Diária	2 pessoas	R\$4.000,00	01/09/2018	30/09/2018
Etapa 13	Produção audiovisual (captação, edição, finalização) - Vídeo da IV Felizs, 12 dias	Verba	1 pessoa	R\$5.000,00	10/09/2018	22/09/2018
Etapa 14	Equipe de fotografia - IV Felizs, 12 dias	Verba	2 pessoas	R\$2.000,00	10/09/2018	22/09/2018
Etapa 15	Assistente de Comunicação- acompanhamento e cobertura das atividades durante da IV Felizs, 12 dias	Verba	1 pessoa	R\$1.000,00	10/09/2018	22/09/2018
Etapa 16	Transporte para convidados - deslocamentos	Verba	1 pessoa	R\$300,00	01/08/2018	30/09/2018
	Total - Meta 3 – Produção			R\$38.400,00		
Meta 4	Pós Produção					
Etapa 1	Recursos - Humanos - Coordenador administrativo	Mês	1 pessoa	R\$1.500,00	01/10/2018	30/10/2018
	Total - Meta 4 - Pós Produção			R\$1.500,00		



	Valor total Metas 1 + 2 + 3 + 4			R\$60.000,00		
--	--	--	--	---------------------	--	--

Quadro 21– Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de receitas e despesas				
Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Agosto	Entrada de Repasse para Meta 01	R\$ 8.500,00	Recursos Humanos - Equipe técnica de apoio/produção	R\$6.000,00
			Material para decoração da feira: tecidos, cola, linha, fios, tintas, papel cartão, papel fotográfico, cola quente, arame, estilete	R\$1.000,00
			Material de consumo: tinta de impressora, papéis gerais, canetinhas, post-it, material para oficina, material de limpeza,	R\$500,00
			Transporte para equipe – combustível	R\$300,00
			Tarifas bancárias	R\$300,00
			Despesas com telefonia	R\$400,00
	Total:	R\$ 8.500,00	Total:	R\$8.500,00
Agosto	Entrada de Repasse para Meta 02	R\$ 11.600,00	Recursos Humanos - Assistente de produção	R\$1.000,00



			Web designer - produção de peças de divulgação online para rede social e site	R\$1.300,00
			Comunicação para rede social - administração das redes	R\$1.300,00
			Publicação de livro - 4 autores inéditos do Sarau do Binho (revisão)	R\$2.000,00
			Publicação de livro - 4 autores inéditos do Sarau do Binho (arte)	R\$2.000,00
			Publicação de livro - 4 autores inéditos do Sarau do Binho (diagramação)	R\$2.000,00
			Publicação de livro - 4 autores inéditos do Sarau do Binho (impressão)	R\$2.000,00
		Total:	R\$ 11.600,00	Total:
			R\$11.600,00	
Setembro	Entrada de Repasse para Meta 03	R\$ 38.400,00	Recursos Humanos - Assistente de produção	R\$1.000,00
			Recursos Humanos - Auxiliar de produção	R\$1.800,00
			Recursos Humanos - Técnico de som e luz	R\$1.300,00
			Recursos Humanos - Coordenador administrativo	R\$1.500,00
			Cachê artístico e literário: Sarau	R\$2.500,00
			Cachê para atividades artísticas Musical/Teatral (grupo porte médio)	R\$6.000,00



			Cachês para Palestrantes nas Conversas Literárias	R\$3.000,00
			Cachê para mediador de Palestrante nas Conversas Literárias	R\$1.400,00
			Cachê Oficineiros	R\$2.100,00
			Cachê Coletivos Convidados	R\$4.500,00
			Cachê para atividades artísticas - Dança (pequeno porte)	R\$1.000,00
			Cachê para atividades artísticas - Grupos/Bandas (grande porte)	R\$4.000,00
			Produção audiovisual (captação, edição, finalização) - Vídeo da IV Felizs, 12 dias	R\$5.000,00
			Equipe de fotografia - IV Felizs, 12 dias	R\$2.000,00
			Assistente de Comunicação- acompanhamento e cobertura das atividades durante da IV Felizs, 12 dias	R\$1.000,00
			Transporte para convidados – deslocamentos	R\$300,00
		Total:	R\$ 38.400,00	Total: R\$38.400,00
Outubro	Entrada de Repasse para Meta 04	R\$ 1.500,00	Recursos - Humanos - Coordenador administrativo	R\$1.500,00



	Total:	R\$ 1.500,00		Total:	R\$1.500,00
	Total de Cronograma de receitas e despesas				R\$ 60.000,00

Quadro 22– Orçamento de Despesas de Contrapartida

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL	Distribuição de 350 livros, no período da IV FELIZS, entre os dias 10/09 a 22/09/18	Unidade	350	R\$ 10,00	R\$ 3.500,00
Materiais	Sub-total de materiais				R\$ 3.500,00
SERVIÇO	Sarau do Binho com o Sarau Barulho Bom	Serviço	01	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
Serviços	Sub-total de serviços				R\$ 2.500,00
				Total Geral	R\$ 6.000,00

Araílda Carlos Aguiar do Vale
Araílda Carlos Aguiar do Vale

**ASSOCIAÇÃO CULTURAL RECREATIVA
ESPORTIVA BLOCO DO BECO
CNPJ: 06.042.422/0001-06**