

**MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO**

**QUADRO 01 Identificação do proponente**

Nome da OSC: INSTITUTO SOCIAL COOPERMUSP		
CNPJ: 13.301.637/0001-60	Endereço: Rua John Adams, 50	
Complemento:	Bairro: Capão Redondo	CEP: 05882-020
Telefone: (DDD) 11 95293 1710	Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)
E-mail:	Site: <a href="http://WWW.COOPERMUSP.COM.BR">WWW.COOPERMUSP.COM.BR</a>	
Dirigente da OSC: Marcos Ribeiro Teles		
CPF: 127.446.128-63	RG: : 22.690.369-2	Órgão Expedidor: SSP
Endereço do Dirigente: Rua John Adams, 50 - Capão Redondo - CEP 05882-020		

**Dados do projeto**

Nome do projeto Arena Circos Oficinas		
Local de realização: Sede da Arena Circus – Rua Tambaú, 23 – Ipiranga – São Paulo - SP	Período de realização: De 08/06/2018 a 17/09/2018	Horários de realização: Turma 1 - As terças e Quintas das 09:00 as 10:30. Turma 2 – Terças e quintas das 13:30 as 15:00
Nome do responsável técnico do projeto: Viviane Rabelo	Nº do registro profissional: DRT 24461/SP	
Valor total do projeto: R\$ (SMC + Contrapartidas) : R\$ 70.000,00 (Setenta mil reais)		



**QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).**

Em 2006 diante de um cenário nada esperançoso para aqueles que ambicionavam ver suas obras reconhecidas no meio da música, nasce no Capão Redondo, zona sul da cidade de São Paulo a COOPERMUSP – Cooperativa de Músicos de Periferia. Assim a cooperativa de músicos, técnicos e produtores musicais apresentava a proposta de abrir as portas para profissionais da música desenvolverem seus trabalhos de forma sustentável.

A partir desse momento a COOPERMUSP implanta projetos onde disponibiliza a seus cooperados recursos como: Estúdios de gravação e ensaio; Auditórios para palestras; Workshops; Exibição de filmes; Apresentações de teatro e danças; Cursos profissionalizantes gratuitos para a formação de músicos técnicos, produtores, iluminadores, cenógrafos.

Querendo ampliar sua ação a COOPERMUSP traça planos estratégicos de alternativas de marketing, divulgação e distribuição do material que é produzido por seus cooperados. Trabalhando com uma rádio com transmissão via internet, uma produtora de vídeo.

Porém, o trabalho da COOPERMUSP não podia parar por aí, se fazia necessário que ações efetivas junto à comunidade local e adjacentes fossem realizadas. Nessa perspectiva a COOPERMUSP sustenta a visão de promover ações efetivas voltadas ao pleno desenvolvimento

dos profissionais da música e áreas interligadas, trazendo novos caminhos e recursos que apontem possibilidades para vitórias sobre novos desafios, contribuindo para a união de nossa sociedade em torno do ideal de cultura, essencial para a estrutura de um povo.

Assim a missão da COOPERMUSP está centrada em dois eixos principais, o primeiro visa a abertura de portas para profissionais da música desenvolver seus trabalhos de forma sustentável. O segundo visa a contribuição para a transformação social através do desenvolvimento humano e local em bairros que agregam populações cuja demanda principal é o crescimento sócio cultural.

Atuando principalmente nas áreas de arte, cultura e cidadania sustentam os valores de: dedicação para o sucesso de nossos (as) empreendedores (as); transparência para um bom relacionamento; credibilidade perante os nossos parceiros; respeito ao meio ambiente para melhor qualidade de vida; excelência na produção dos trabalhos e serviços prestados.

Diante de toda essa estrutura e querendo alçar voos mais altos, em 2011 a COOPERMUSP passa à pessoa jurídica sem fins lucrativos ou políticos e de caráter filantrópico sob o nome de INSTITUTO SOCIAL COOPERMUSP tendo por finalidade a promoção e o desenvolvimento

sócio educacional do indivíduo atuando na área da assistência social, da educação, da saúde, da habitação, do meio ambiente, do esporte, da cultura e da profissionalização, junto à criança, ao adolescente, ao jovem, ao adulto e ao idoso, distribuindo aos mesmos, gratuitamente benefícios alcançados junto aos órgãos Municipais, Estaduais, Federais e da Iniciativa



Privada.

**Histórico Projetos Arena Circus – Equipe Alegria:** O titular do grupo circense Equipe Alegria, **Ari Rabelo**, tem a sua história de vida ligada à história do **Circo Garcia** onde trabalhou por um período de 30 anos como gerente e apresentador de espetáculos. No mesmo circo formou sua família de artistas circenses, sua esposa Edileuza (bailarina) seus filhos Edivaldo (apresentador e malabarista), Wander (mágico e malabarista) e Viviane (acrobata e equilibrista) onde **viajaram** incansavelmente por todos os estados e capitais do país. Porém, esta trajetória de viagens foi abreviada com a extinção do Circo Garcia no final do ano de 2002. Após o **fechamento do Circo**, Ari e sua família em 2003 decidiram **fundar** um grupo circense próprio e independente da lona, denominado **Equipe Alegria**. Daí em diante eles passaram a se apresentarem juntos com outros artistas oriundos de circo, realizando **espetáculos** para todos os públicos.

#### **SHOWS E EVENTOS**

2006-07-08-09 - **Palhaçaria Paulista de Circo** realizada pela cooperativa Brasileira de Circo SP, 2006- **Virada Paulistana Cultural** no Vale do Anhangabaú SP, 2006- 08- 09 **Panorama Paulista** de Circo SP, 2005-06-07- Temporada de Férias no **Sesc Bertioga** e **Circo Circuito no Sesc Interlagos** SP, 2008- **Amostra internacional** competitiva de malabares em Campinas SP, 2009 – Espetáculo de Comemoração de **25 anos da Escola Nacional de Circo** no Rio de Janeiro RJ, 2008- 09-10-11 – **Festival Paulista de Circo** em Limeira SP. 2012 **Festival Paulista de Circo** em Piracicaba SP.

Trabalhos realizados em Circos **BETO CARRERO, CIRCO DOS SONHOS, CIRCO DA MÔNICA**

Especializações em escolas de circo como **PICADEIRO AÉREO, ACADEMIA BRASILEIRA DE CIRCO E OZ ACADEMIA AÉREA.**

Professora de circo convidada do PROGRAMA **BAIRRO ESCOLA** em Barueri e do **COLÉGIO PENTÁGONO** em São Paulo; lecionando em duas unidades Perdizes e Morumbi.

Em 2013 fundou e inaugurou **ARENA CIRCUS** escola, proprietária e professora de circo.



**Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização**

Histórico Cultural da COOPERMUSP:

2009 – Música e Consciência:

Shows com Marcos "Tecora" Teles, Arnaldo Antunes, Jair Oliveira, Palavra Cantada, Fernanda Porto, Robson Miguel, entre outros.

Participação das atrizes Gabriela Duarte e Thânia Khalil.

Dia 13 de dezembro a partir das 11 horas

Parque da Independência-Ipiranga

Evento Gratuito

2009 – Semana da Consciência Negra

Poesia ; Dança Afro ; Performance teatral ; Canto coral ; Hip Hop ; Afro infantil ; Desfile de Afro Trança ; Desfile de Magrelas Bike ; Show gospel; Reggae ; Samba; Entrevistas Palestras

Condecorações: ( a COOPERMUSP foi agraciada com um prêmio do consulado da Costa do Marfim.)

Uma legião de artistas engajados juntou-se a nós em uníssono

2010 –

ENCERRAMENTO DA SIPAT GUARDA CIVIL METROPOLITANA E CURSO COOPERMUSP/COOPERCIPA

2011 –

OFICINAS DE PERCURSSÃO – FORMAÇÃO DO BLOCO COOPERMUSP



**2012 – FESTA CAPÃO REDODONDO 100 ANOS**

Dia 29 de Abril de 2012, cem anos do Capão Redondo, com frio e chuva a alegria esteve presente. Muita gente não acreditou que a comunidade conseguiria se unir pra realizar este primeiro evento. Tudo deu certo, tudo correu bem. Ficamos todos felizes e orgulhosos de nossa gente dos nossos amigos e dos artistas que se dispuseram a participar da celebração.

**2013 – FÁBRICA DE CULTURA CAPÃO REDONDO**

A Fábrica de Cultura do Capão Redondo e a Coopermusp firmaram parceria para a realização de eventos mensais. Todo último sábado de cada mês artistas da Coopermusp e parceiros estarão se apresentando para a comunidade. Tudo com muita qualidade técnica e cuidado

2014, 2015 E 2016

Circuito Coopermusp e Literatura Marginal

2017 – Comorando e produzindo a 29ª Passeata em Homenagem a Raul Seixas – 29 Anos de Saudade.

**Quadro 04 – Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização**

Desde 2006 produzindo a Passeata em Homenagem a Raul Seixas

**2013 – FÁBRICA DE CULTURA CAPÃO REDONDO**

A Fábrica de Cultura do Capão Redondo e a Coopermusp firmaram parceria para a realização de eventos mensais. Todo último sábado de cada mês artistas da Coopermusp e parceiros estarão se apresentando para a comunidade.



**Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.**

**ARENA CIRCUS OFICINAS**

**Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.**

Realização de Oficinas de circo Gratuitas para Crianças e Adolescentes devidamente matriculados na rede pública de ensino.

**Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.**

Para a efetivação deste projeto foi fundamental a parceria realizada com a Equipe da Alegria através da sua vivência e experiência da arte com a COOPERMUSP – Cooperativa de Músicos de Periferia no intercâmbio de culturas, na gestão, e formatação para realização e execução do Projeto.

Sua estrutura foi desenvolvida para atender crianças e adolescentes da região do bairro do Imirim, oferecendo aos jovens que estiverem devidamente matriculados nas redes públicas de ensino, oficinas de circo, com atividades tais como;

- Acrobacia; cama elástica, mini trampolin e saltos
- Aéreo; lira e tecido acrobático
- Equilíbrio; malabares, monociclo e arame
- Maquiagem circense e artística
- Oficina de musicalidade
- **Ao final do prazo das oficinas, apresentação de espetáculo com a Equipe do ARENA CIRCUS e a interatividade de todos os participantes.**

Investir no desenvolvimento social e humano, utilizando a cultura e as artes circenses como elementos centrais da geração de múltiplas oportunidades de ascensão pessoal e coletivo para crianças e adolescentes.

Realizar um grande espetáculo para a comunidade com a apresentação de todas as atividades oferecidas nas oficinas circenses; oficina dos movimentos corporais; oficina de música; oficinas de maquiagem circense e artística com o auxílio e supervisão dos artistas profissionais da Equipe Alegria

**Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.**

Considerando que as habilidades circenses deixaram de ser monopólio das tradicionais famílias, e passam a ser atualmente estratégia educativa, em que os participantes vivenciam o "maravilhoso mundo do circo", experimentando essas emoções como se fossem verdadeiros artistas, numa ação de inclusão social.

O circo sempre permeou a imaginação de crianças e adolescentes, como um lugar para abrigar um novo sonho. Dentro deste universo trabalha-se a criatividade, o lúdico, a arte, a educação e a cidadania.

Abrangência Geográfica:

As oficinas serão ministradas do bairro do Imirim, lugar este que pertence aos distritos da Casa Verde, Santana, Cachoeirinha e Mandaqui - Zona Norte da Capital Paulistana.

O quadro nacional que reflete o Estado em especial na Zona Norte de São Paulo se agrava quando fazemos um recorte de gênero e raça, devido à insuficiência quanto ao número de Serviços Públicos, bem como a falta de organização e participação comunitária dos seus moradores, os bairros como Imirim, Jardim Damasceno; Brasilândia, Taipas; Vista Alegre; Jaçanã; Casa Verde e Cachoeirinha sofrem as consequências com o seu crescimento desordenado. Segundo dados do IPVS (Índice Paulista de Vulnerabilidade Social) da Prefeitura do Município de São Paulo e da Fundação SEADE, juntamente com o índice de vulnerabilidade Juvenil (IVJ) o distrito do Jaçanã/Tremembé/Casa Verde/Cachoeirinha, aparecem no grupo quatro, fazendo com que se classifique em 2º lugar dentre os distritos mais vulneráveis do município. Acarretando evasão escolar, gravidez na adolescência, ingresso no mundo das drogas e consequentemente a desestrutura familiar.

Perante os dados expostos, o Projeto Arena Circus Oficinas Circenses visa o desenvolvimento de habilidades para a vida e apoio escolar, formação de atitudes e valores que favoreçam o cotidiano em família e na comunidade.

Atividades artísticas e apropriação de diferentes linguagens, que favoreçam a socialização e preencham necessidades de expressão e troca cultural, destacando-se a atividade circense (pratos, perna de pau, malabares, contorcionismo, equilibrismo, palhaços, trapézio, lira, tecido e saltos).



**Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido**

Brasilidades no Picadeiro espetáculo que conta a trajetória de Ari Rabelo um locutor se aventurando nas andanças do circo durante 30 anos em território nacional, conhecendo o folclore brasileiro, doando artes circenses e recebendo cultura popular. Entre causos e prosas surge uma história de paixão inseparável pelo microfone e o circo. Paralelamente são executadas oficinas ensaios de acrobacia e solo com crianças e jovens que frequentam e estão no entorno da sede Arena Circus.

Desenvolver através da arte circense os principais pontos;

- ✓ potenciais;
- ✓ preparo físico
- ✓ criatividade;
- ✓ concentração;
- ✓ sociabilização;
- ✓ matematização;
- ✓ lateralidade;
- ✓ coordenação motora;
- ✓ desinibição;
- ✓ Superação de desafios;
- ✓ trabalho em equipe.

Para a efetivação deste projeto teremos a participação do público distribuídos nas oficinas.

Carga horária: 01:30 horas por ensaio oficina, distribuídos em 2 (dois) ensaios por semana, 04 ensaios oficinas no final do período e 01 (uma) apresentação final das modalidades oferecidas.

A previsão para início das atividades será em 01 de Junho de 2018 e termino em 30 de agosto de 2018.

Público Alvo Participativo: **Crianças e adolescentes de 7 a 16 anos matriculados nas redes públicas de ensino.**





**Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.**

Plano de Trabalho			
Metas/Etapas	Especificação	Data início	Data término
Pré-produção	Concepção do briefing do evento	30/05/2018	07/06/2018
Pré-produção	Estudo das necessidades para produção do evento	30/05/2018	07/06/2018
Pré-produção	Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial	30/05/2018	07/06/2018
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades do espaço	30/05/2018	07/06/2018
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades de serviços	30/05/2018	07/06/2018
Pré-produção	Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis	30/05/2018	07/06/2018
Pré-produção	Estudo de viabilidade econômica e financeira do evento	30/05/2018	07/06/2018
Pré-produção	Concepção do projeto com todos os itens descritos acima	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Locação de equipamentos de som, iluminação e palco - apresentação final	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de alimentos e bebidas	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Execução da programação visual do evento	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Elaboração dos materiais gráficos	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Contratação de serviços de filmagem	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Seleção e contratação da equipe/apoio (coordenadores, recepcionistas, etc.)	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Definição das estratégias de divulgação do evento	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Avaliação e possíveis ajustes no projeto	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Definição da programação do evento (data, horário, etc.)	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Cronograma geral e financeiro do evento	30/05/2018	07/06/2018
Organização e produção	Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio	30/05/2018	06/09/2018
Organização e produção	Assessoria jurídica geral (contratos, termos legais, etc.)	30/05/2018	06/09/2018
Organização e produção	Convites para celebridades, homenageados e convidados especiais	30/05/2018	06/09/2018
Organização e produção	Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio	30/05/2018	06/09/2018
Organização e produção	Ações finais para divulgação do evento	30/05/2018	06/09/2018
Execução	Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)	08/06/2018	06/09/2018
Execução	Supervisão dos serviços terceirizados	08/06/2018	06/09/2018
Execução	Supervisão da finalização e desmontagem do evento	08/06/2018	06/09/2018
Execução	Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores	01/09/2018	06/09/2018
Execução	Relatórios gerais sobre o evento e Prestação de Contas	01/09/2018	30/11/2018



**Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.**

A produção e direção das oficinas serão sempre realizadas pelos integrantes da Equipe Alegria que trarão uma proposta dinâmica além das oficinas e apresentação final, permitirão a interação das crianças e adolescentes através de expressão dos movimentos circenses.

**Oficinas**

- Os beneficiados do projeto serão matriculados no período escolhido da oficina.
- O Projeto aporta 78 horas totais, organizadas em 1:30 hora cada aula, que ocorrerá quatro vezes por semana, em dias e horários fixos (terças e quintas feiras das 09:00 as 10:30 – Turma 1, terças e quintas-feiras das 13:30 as 15:00 – Turma 2), totalizando 6:00 semanais de oficinas.
- Apresentação do Grande Espetáculo (onde demonstrarão todo aprendizado desenvolvido) na semana final do projeto.
- As aulas serão ministradas na sede do Arena Circus, situado na R. Tambaú, 23 - Ipiranga, São Paulo - SP, 02537-000

**Inscrições**

- Crianças e adolescentes de 07 a 16 anos. Devidamente matriculadas nas redes públicas de ensino
- 78 (setenta e oito) horas totais, divididas em 4 (quatro) aulas semanais em dias e horários fixos. Cada turma terá no máximo de 20 alunos, sendo que cada oficina terá duração de 1:30 (uma hora e trinta minutos).

**Atividades**

- Desenvolver através da arte circense os principais pontos:

- ✓ potenciais;
- ✓ preparo físico
- ✓ criatividade;
- ✓ concentração;
- ✓ sociabilização;
- ✓ matematização;
- ✓ lateralidade;
- ✓ coordenação motora;
- ✓ desinibição;
- ✓ Superação de desafios;

trabalho em equipe.



**QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto**

Local de realização: Sede da Arena Circus – Rua Tambaú, 23 – Imirim – São Paulo – SP

Período de realização: De 08/06/2018 a 17/09/2018

Horários de realização: Turma 1 - As terças e Quintas das 09:00 as 10:30.

Turma 2 – Terças e quintas das 13:30 as 15:00

**QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)**

40 (quarenta) Crianças e Adolescentes de 07 a 16 anos da região do Bairro Imirim

**QUADRO 14 Público Alvo**

Crianças e Adolescentes de 07 a 16 anos da região do Bairro Imirim



**QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)**

--

**QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.**

<p>Início das Oficinas: 08/06 de 2018 Termino das Oficinas: 17/09 de 2018 Horário das turmas</p> <p>Turma 1 - As terças e Quintas das 09:00 as 10:30. Turma 2 – Terças e quintas das 13:30 as 15:00</p> <p>Apresentação final: 16/09 de 2018 – Das 17:00 as 19:00</p>
---



**QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação.** (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento )

A ideia central que visa atingir um público culturalmente ativo, temos como objetivo, direcionar e divulgar o evento em locais e veículos específicos a este segmento, enfatizando a cultura circense.

Nesta proposta, buscamos atingir diretamente crianças e adolescentes de 07 a 16 anos.

**O EVENTO :** A ideia central será de ministrar por 03 meses as oficinas direcionadas totalmente ao universo do circo. E ao findar tais aulas, haverá um espetáculo para os alunos apresentarem todas as técnicas e aprendizagens.

**A ESTRATÉGIA:** Divulgaremos o evento em folders que serão distribuídos em escolas públicas e na própria sede do Arena Circus

**QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.**



Especificação	Descrição Detalhada de Cada Item	Quantidade	Unidade Medida	Orçamentos
				Orçamento 01
<b>Serviços</b>				
Coordenador		1	Serviço	8.600,00
Instrutor 1 - Viviane Rabelo		1	Serviço	5.000,00
Instrutor 2 - Alfredo Muños		1	Serviço	5.000,00
Monitores	Apoio aos instrutores	2	Serviço	4.600,00
Materiais confecção para oficinas	(Fitas, bamboles, malabares, cordas)	1	Serviço	5.200,00
Produção Espetaculo Final	(Montagem/Montagem)	1	Serviço	3.000,00
Locação equipamentos som e iluminação espetáculo final		1	Serviço	5.000,00
banners	Divulgação evento	1	Serviço	400,00
folders	Divulgação evento	500	Serviço	500,00
midia internet	Divulgação evento	1	Serviço	1.200,00
Serviço de Alimentação	Lanches Oficinas e Espetaculo Final	1	Serviço	10.300,00
<b>SUBTOTAL SERVIÇOS</b>				
Tecnico de Luz e som	Contratação serviços técnicos para evento	1	Mao de Obra	2.500,00
Assistente Adm	Contratação serviços para evento	1	Mao de Obra	1.500,00
filmagem e edição	Cobertura de midia evento	1	Mao de Obra	3.500,00
Fotografia - fotografo tratamento revelacao	Cobertura de midiaprojeto	1	Mao de Obra	2.000,00
<b>SUBTOTAL MÃO DE OBRA</b>				
Figurino (oficinas e espetaculo final)	Camisetas - Calças - Colans - macacão)	40	Serviço	10.700,00
Certificados	Certificado para participantes	40	Serviço	1.000,00
<b>SUBTOTAL PRODUTO</b>				
				70.000,00



**QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.**

<b>CONTRAPARTIDA (apenas se houver)</b>					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de	Quantidade	Valor	Valor Total
		medida		Unitário	
MATERIAL					
			<b>Sub total de Materiais</b>		
SERVIÇOS	<b>Pré-produção</b>		<b>1</b>	<b>R\$ 2.500,00</b>	<b>R\$ 2.500,00</b>
	<b>Planejamento executivo</b>		<b>1</b>	<b>R\$ 2.500,00</b>	<b>R\$ 2.500,00</b>
	<b>Organização e produção</b>		<b>2</b>	<b>R\$ 1.250,00</b>	<b>R\$ 2.500,00</b>
	<b>Execução</b>		<b>2</b>	<b>R\$ 1.250,00</b>	<b>R\$ 2.500,00</b>
			<b>Sub total de Serviços</b>		
				<b>Total geral</b>	<b>R\$ 10.000,00</b>



**Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.**

<b>Cronograma de realização do projeto</b> (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
<b>Metas/Etapas</b>	<b>Especificação</b>	<b>Unidade</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Valor R\$ - Contrapartida</b>	<b>Data início</b>	<b>Data término</b>
Pré-produção	Concepção do briefing do evento		1	312,50	30/05/2018	07/06/2018
Pré-produção	Estudo das necessidades para produção do evento		1	312,50	30/05/2018	07/06/2018
Pré-produção	Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial		1	312,50	30/05/2018	07/06/2018
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades do espaço		1	312,50	30/05/2018	07/06/2018
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades de serviços		1	312,50	30/05/2018	07/06/2018
Pré-produção	Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis		1	312,50	30/05/2018	07/06/2018
Pré-produção	Estudo de viabilidade econômica e financeira do evento		1	312,50	30/05/2018	07/06/2018
Pré-produção	Concepção do projeto com todos os itens descritos acima		1	312,50	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Locação de equipamentos de som, iluminação e palco - apresentação final		1	208,33	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de alimentos e bebidas		1	208,33	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Execução da programação visual do evento		1	208,33	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Elaboração dos materiais gráficos		1	208,33	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Contratação de serviços de filmagem		1	208,33	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Seleção e contratação da equipe/apoio (coordenadores, recepcionistas, etc.)		1	208,33	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Definição das estratégias de divulgação do evento		1	208,33	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Avaliação e possíveis ajustes no projeto		1	208,33	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Definição da programação do evento (data, horário, etc.)		1	208,33	30/05/2018	07/06/2018
Planejamento executivo	Cronograma geral e financeiro do evento		1	208,33	30/05/2018	07/06/2018
Organização e produção	Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio		1	583,34	30/05/2018	06/09/2018
Organização e produção	Assessoria jurídica geral (contratos, termos legais, etc.)		1	583,34	30/05/2018	06/09/2018
Organização e produção	Convites para celebridades, homenageados e convidados especiais		2	583,33	30/05/2018	06/09/2018
Organização e produção	Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio		2	583,33	30/05/2018	06/09/2018
Organização e produção	Ações finais para divulgação do evento		2	583,33	30/05/2018	06/09/2018
Execução	Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)		2	500,00	08/06/2018	06/09/2018
Execução	Supervisão dos serviços terceirizados		2	500,00	08/06/2018	06/09/2018
Execução	Supervisão da finalização e desmontagem do evento		2	500,00	08/06/2018	06/09/2018
Execução	Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores		2	500,00	01/09/2018	06/09/2018
Execução	Relatórios gerais sobre o evento e Prestação de Contas		2	500,00	01/09/2018	30/11/2018





**Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.**

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Semana	<b>Fomento Termo de Colaboração</b>	<b>70.000,00</b>	Coordenador	8.600,00
			Instrutor 1 - Viviane Rabelo	5.000,00
			Instrutor 2 - Alfredo Muños	5.000,00
			Monitores	4.600,00
			Materiais confecção para oficinas	5.200,00
			Produção Espetaculo Final	3.000,00
			Locação equipamentos som e iluminação espetáculo final	5.000,00
			banners	400,00
			folders	500,00
			midia internet	1.200,00
			Serviço de Alimentação	10.300,00
			Tecnico de Luz e som	2.500,00
			Assistente Adm	1.500,00
			Filmagem e Edição	3.500,00
			Fotografia - fotografo tratamento revelação	2.000,00
			Figurino (oficinas e espetaculo final)	10.700,00
			Certificados	1.000,00
<b>Total:</b>		<b>70.000,00</b>		<b>70.000,00</b>



**Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida**

<b>CONTRAPARTIDA (apenas se houver)</b>					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de	Quantidade	Valor	Valor Total
		medida		Unitário	
MATERIAL					
			<b>Sub total de Materiais</b>		
SERVIÇOS	<b>Pré-produção</b>		<b>1</b>	<b>R\$ 2.500,00</b>	<b>R\$ 2.500,00</b>
	<b>Planejamento executivo</b>		<b>1</b>	<b>R\$ 2.500,00</b>	<b>R\$ 2.500,00</b>
	<b>Organização e produção</b>		<b>2</b>	<b>R\$ 1.250,00</b>	<b>R\$ 2.500,00</b>
	<b>Execução</b>		<b>2</b>	<b>R\$ 1.250,00</b>	<b>R\$ 2.500,00</b>
			<b>Sub total de Serviços</b>		
				<b>Total geral</b>	<b>R\$ 10.000,00</b>



### Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais

Especificação	Descrição Detalhada de Cada Item	Quantidade	Unidade Medida	Orçamentos			Média de Valores. (Valor Unitário)	Descontos		
				Orçamento 01	Orçamento 02	Orçamento 03		s	Custo Total	
<b>Serviços</b>										
Coordenador		1	Serviço	8.600,00	15.000,00	15.000,00	12.866,67	-	12.866,67	
Instrutor 1 - Viviane Rabelo		1	Serviço	5.000,00	6.000,00	6.000,00	5.666,67	-	5.666,67	
Instrutor 2 - Alfredo Muños		1	Serviço	5.000,00	6.000,00	6.000,00	5.666,67	-	5.666,67	
Monitores	Apoio aos instrutores	2	Serviço	4.600,00	6.000,00	6.000,00	5.533,33	-	5.533,33	
Materiais confecção para oficinas	(Fitas, bamboles, malabares, cordas)	1	Serviço	5.200,00	4.650,00	4.900,00	4.916,67	-	4.916,67	
Produção Espetaculo Final	(Montagem/Montagem)	1	Serviço	3.000,00	5.600,00	5.100,00	4.566,67	-	4.566,67	
Locação equipamentos som e iluminação espetáculo final		1	Serviço	5.000,00	7.090,00	6.300,00	6.130,00			
banners	Divulgação evento	1	Serviço	400,00	370,00	439,00	403,00	-	403,00	
folders	Divulgação evento	500	Serviço	500,00	565,00	524,00	529,67	-	529,67	
midia internet	Divulgação evento	1	Serviço	1.200,00	1.460,00	1.375,00	1.345,00	-	1.345,00	
Serviço de Alimentação	Lanches Oficinas e Espetaculo Final	1	Serviço	10.300,00	12.000,00	11.350,00	11.216,67			
<b>SUBTOTAL SERVIÇOS</b>							-	-	41.494,33	
Tecnico de Luz e som	Contratação serviços técnicos para evento	1	Mao de Obra	2.500,00	5.300,00	3.950,00	3.916,67	-	3.916,67	
Assistente Adm	Contratação serviços para evento	1	Mao de Obra	1.500,00	1.850,00	2.000,00	1.783,33	-	1.783,33	
filmagem e edição	Cobertura de midia evento	1	Mao de Obra	3.500,00	4.200,00	5.500,00	4.400,00			
Fotografia - fotografo tratamento revelação	Cobertura de midiaprojeto	1	Mao de Obra	2.000,00	3.000,00	2.600,00	2.533,33	-	2.533,33	
<b>SUBTOTAL MÃO DE OBRA</b>							-	-	8.233,33	
Figurino (oficinas e espetaculo final)	Camisetas - Calças - Colans - macacão)	40	Serviço	10.700,00	9.000,00	8.873,00	9.524,33	-	9.524,33	
Certificados	Certificado para participantes	40	Serviço	1.000,00	759,00	633,00	797,33	-	797,33	
<b>SUBTOTAL PRODUTO</b>							70.000,00	88.844,00	86.544,00	81.796,00



- **Currículos dos Profissionais Artísticos**

**Viviane Rabelo Muñoz**  
Coordenador Geral  
DRT 24461/SP

No CIRCO a arte é passada de pai para filho, Viviane Rabelo Muñoz, DRT 24461/SP filha de artistas circense nascida em 1984 no Grande **CIRCO GARCIA**. Em 1998 se profissionalizou em equilíbrio, atuando até 2002 no mesmo. Em 2003 abriu junto com sua família a empresa **W.A.E COMERCIAL CIRCENSE LTDA ME** de comercio de aparelhos, aulas, eventos, shows e oficinas circenses.

Pela empresa realizou shows e oficinas circenses para o **SESC BERTIOGA, SESC CAMPINAS e SESC INTERLAGOS** nos anos de 2003, 2004 e 2005.

No **PICADEIRO CIRCO ESCOLA** em 2004 realizou curso específico de contorcionismo, atuando como professora do mesmo.

Em 2005 realizou curso de especialização em acrobacia aérea na **ACADEMIA BRASILEIRA DE CIRCO** e realizava apresentações no **CIRCO BETO CARRERO**, temporada Play Center.

No ano de 2006 foi graduada na **UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO** como nutricionista.

De 2008 á atualmente se apresenta como acrobata aérea e equilibrista no **CIRCO DOS SONHOS**, participou de espetáculos como do **PATATI PATATA, CIRCO DA MÔNICA e QUIREY** uma aventura na selva.

No ano de 2009 á 2011 foi convidada a trabalhar como professora de contorcionismo, acrobacia de solo e aéreo no **PROGRAMA BAIRRO ESCOLA** em Barueri SP.

Realizou cursos como **CIDADE ESCOLA APRENDIZ** idealizado pelo jornalista Gilberto Dimenstein, especialização de projetos sociais pelo **INSTITUTO CRESÇA BRASIL- ABED** e cursando pós em gestão cultural pelo **SENAC**.

Em 2012 foi contratada como professora de circo no **COLÉGIO PENTÁGONO**; lecionando em duas unidades Perdizes e Morumbi.

**ALFREDO ROBERTO MUÑOZ**  
Coordenador e Professor de Equilíbrio e Acrobacia  
DRT 39304/RJ

## FORMAÇÃO

Cursando Educação Física na Universidade Nove de Julho

Professor de circo e coordenador na Academia Brasileira de Circo

Acrobata e Malabarista no Circo Nacional da Espanha- Argentina

---

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

1989-1990 Atuando como acrobata no **Circo Americano** no Chile.

1991-1994 - Atuando como acrobata e equilibrista no **Circo Nacional de Espanhãna** Argentina.

1995-2003 - Atuando como acrobata, equilibrista e trapezista no “**Gigantesco Circo Lowandi**” na Argentina.

2003 á 2007- Atuando como acrobata e equilibrista no circo “**Mundo Mágico de Beto Carrero**” .

2007 – Premiado no **Festival Internacional da Juventude de Moscou**-Russia.

2007-08 - Participação no **Panorama Paulista de Circo** como equilibrista.

2007-08-Participação na **Palhaçaria Paulistana de Circo** como equilibrista.

2008- Atuando como equilibrista na **Academia Brasileira de Circo**.

2009-10 Participou do **festival Paulista de Circo** em Limeira, SP.

2010- Participou do **festival Mundial de Circo** de Belo Horizonte, MG.

---

**LUIS ALFREDOMUÑOZ**  
Professor de Equilíbrio e Acrobacia  
DRT 39304/RJ

**LUIS ALFREDO MUÑOZ-**

Argentino – Viúvo – Data de Nasc.: 09/10/1946

---

**FORMAÇÃO ESCOLAR**

Ensino Fundamental incompleto

---

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

Nascido e criado em circo: trabalhou como acrobata, trapezista e equilibrista: **CIRCO TONI TACHUELA** de 1956 á 1962, **CIRCO BRASILIA** de 1963 á 1967, trabalhou como **perchista**, equilibrista e acrobata no **CIRCO HERMANO MUÑOZ** de 1968 á 1974, **CIRCO BOSMAR DE** 1975 á 1976, **CIRCO BILLIKEN** de 1977 á 1978, **CIRCO RINGLIN** de 1979 á 1980, **CIRCO MAGICO LAS VEGAS** de 1981 á 1983, **CIRCO TEATRO ARGENTINO** de 1986 á 1986, **CIRCO LOWANDI** de 1987 á 1989. Todos os Circos na Argentina, Chile, Uruguai e Peru.

Atualmente professor de arame, acrobacia e percha de Equilíbrio na Academia Brasileira de Circo.

---

**ERICK RODRIGO SILVA**  
Professor de Acrobacia Aérea  
DRT: 27.554/SP

## FORMAÇÃO

Cursando Psicologia na Universidade Nove de Julho

Acrobata aéreo na Academia Brasileira de Circo

Professor Circense de acrobacia aérea na Academia Brasileira de Circo

---

## EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

**Circo Planeta Mágico**, com o espetáculo “A Fabula Encantada” de Julho a Dezembro de 2006.

**Circo Spacial**, com espetáculo de diversidades circenses, Janeiro de 2007, (tecido aéreo e trapézio de voos).

**Clube Paineiras**, professor de artes circenses aéreas e solo, maio de 2007(atual).

**Academia Brasileira de Circo** professor de acrobacias aéreas.

**Circo Spacial**, com o espetáculo Circo dos Sonhos janeiro de 2009 a 2011 (balé, tecido, rede aérea, mastro chinês e trapézio de voos).

**Circo dos Sonhos**, como espetáculo “Turma da Mônica no Mundo do Circo” de março de 2011 a dezembro de 2011 (balé, tecido, mastro chinês, trapézio fixo e de voos e rede aérea);“**Quirey uma Aventura na Selva**” (balé, corda indiana, acrobacias com cordas, mastro chinês e trapézio de voos).

---



## SILVIA SBANO

Professora de Malabarismo e Equilibrismo  
DRT

### FORMAÇÃO

2° grau incompleto

---

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Silvia 3 ° geração de artista circense, nasceu no **Circo Pirulito** de dentro de uma barraca de moradia

Trabalhou como malabares, corda marinha e laços e chicotes no **Circo Sbano**

Participação de atriz mirim no Filme **Vereda da Salvação** com Stenio Garcia e Raul Cortez

No **Circo Real Moscou** trabalhou como a trupe da família de laços e chicote OS COMANCHES.

Atuou como professora de circo no **Circo Escola da Vila Penteado** da Brasilândia

No **circo Beto Carrero** atuou como dançarina, equilibrista e formou a trupe OS Comanches com novos integrantes

Atualmente exerce a profissão de produtora no **Circo dos Sonhos** e professora de Circo no **Programa Bairro Escola** em Barueri e no **Clube Paineiras** em São Paulo

---

## FRANSCISCO PAULO IVAN DOS SANTOS

Professor de Palhaço  
DRT

### PRÊMIOS

2001- Ganhador **do Troféu Picadeiro** como melhor palhaço de circo de 2000.

2009- Ganhador do Prêmio de Incentivo a Cultura pelo **ProAC**: com o projeto “Doutor Palhaço”

---

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

**Atuando como palhaço** - 1975 - 1985 - Atuando como palhaço no **Circo Família Campelo**, 1986- 2002 - palhaço e instrutor de palhaço no **Circo Garcia**, 2003 á atual – **Equipe Alegria**,

**Participações** 2005-06 -07- **Palhaçaria Paulista de circo**, 2005-06-07- **Associação dos funcionários Públicos do Estado de São Paulo**, 2006 - **Virada Cultural**, 2006-07- 08 - **Panorama Paulista de Circo** pela Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, 2008 – **Festa Junina da Prefeitura em São Bernardo**, 2008- 09-10-11 – **Festival Paulista de Circo em LimeiraSP**

## WANDER NASCIMENTO RABELO

Professor Mágico e Malabarista  
DRT24466/SP

### FORMAÇÃO

1998 - Formação de artes circenses **malabarista e mágico no Circo Garcia**, 1999- Formação completa **do 2º grau itinerante** no Circo Garcia, 2000- **Curso de Reciclagem** na Escola Nacional de Circo RJ. 2008- **Curso de direção de Espetáculo** pela Funarte São Paulo, SP.

---

### PRÊMIOS

2007- Ganhador do **Circo do Faustão**, Rede Globo de televisão, 2008- Ganhador de **melhor mágico** no programa do Faustão, Rede globo de televisão, 2008- Prêmio PAC de **Produção de números circenses**, São Paulo, 2009- Prêmio Funarte de **Incentivo a criação e aperfeiçoamento de números circenses**, Rio de Janeiro RJ.

---

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

1998-2002 - Atuei como malabarista da empresa Circo Garcia Espetáculos Ltda., 2003 á atual -mágico e malabarista **Equipe Alegria** – 2004 á atual- mágico na **Academia Brasileira de Circo**, 2003 e 2004- Curta temporada na **Arábia Saudita, Ásia**, 2005 - Professor da escola de circo **Picadeiro Aéreo** nas modalidades magia e malabares., 2006- Curta temporada no **Suriname, América do Sul** com o espetáculo Brazilian Magic Show., 2007- Curta temporada Mágico em Navio na **Suécia e Finlândia, Europa**, 2010- **instrutor de Circo** na produção do Filme “**O palhaço**” do ator **Selton Melo**, 2010- **Diretor artístico do Circo do PatatiPatata.**

---

**THAIANA COUTINHO DOS SANTOS**  
Professora de Acrobacia e Contorcionismo  
DRT26777/SP

**FORMAÇÃO**

2010- Superior completo de Educação Física – Graduada UNIBAN, 2000- formada em **acrobacia de solo** pelo **Circo Garcia**, 2004- formada em **acrobacia aérea** na **Academia Brasileira de Circo**.

---

**EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL**

Atuando como **partiner e acrobata aérea**: 2000-2002 **Circo Garcia**, 2004 á atual - **Academia Brasileira de Circo SP**, 2005- **Circo Beto Carrero**, temporada Playcenter, - 2003 á atual na **Equipe Alegria**, 2009 á atual **Circo dos Sonhos**, espetáculo **circo do PatatiPatata**. Participação em eventos como acrobata aérea: 2005-06 –08 **Recreio nas Férias**, 2005-**Associação dos Funcionários Públicos**, 2008- Circuito Cultural do Estado de São Paulo, 2006-, 2011 **Festival Paulista de Circo**, 2009- **Festival Municipal de Circo de São Paulo** atuando como acrobata aérea no espetáculo do Circo dos Sonhos.

---

**RONALDO AGUIAR**  
Professor de Palhaço, Acrobacia Aérea  
DRT2519/PE

## FORMAÇÃO

2001- Integrante da **TRUPE CIRCUS** da **Escola Pernambucana de Circo**, formado em técnicas aéreas e a arte do palhaço, 2002- 2007- **balé Clássico e dança contemporânea**, Recife PE **Studio de Dança**, 2003- Graduado em **Cinema na Faculdade Estácio de Sá Rio de Janeiro RJ**, 2001-2004- **balé clássico e dança contemporânea**, Recife PE **Espaço Experimental**, 1999- 2000 -**Técnicas malabares, Rede Circo do Mundo (Canada)**, 2004- **Oficina de Formação de Formadores de Circo Social do Cirque de Soleil** professores: Paul Vachon e Michel de La Fortune-Canadá ,Rede Circo do Mundo – Brasil .

---

## ESPETÁCULOS

1997- Espetáculo: **Morte e vida Severina**, Recife PE, atuando como ator e bailarino, 1999- Espetáculo: **Quem ensinou o Diabo a amassar o pão**, Recife PE, atuando como **ator e diretor artístico**, 2002- Espetáculo: **Brincadeiras no picadeiro**, Recife PE, atuando como **palhaço e diretor artístico**, Escola Pernambucana de Circo, 2003- Espetáculo: **Elementos**, Recife PE, atuando como **palhaço e acrobata e diretor artístico**, Escola Pernambucana de Circo., 2005-2006 - Espetáculo: **Presepadas**, Recife atuando como palhaço e acrobata aéreo, Escola Pernambucana de Circo. Indicado a **premio de melhor ator** com este espetáculo, no festival Janeiro de Grandes espetáculos PE, 2008- 2009 - **UniversoulCircus ,EUA**, Função: Palhaço, 2008- Espetáculo: **A Maçonaria do Silêncio**, São Paulo, atuando como reparador corporal, 2008- Espetáculo: **Bagun AS** Local: Circo Itinerante, atuando como **ator e coreografo**. Espetáculo: **DNA somos todos iguais**, atuando como ator, preparador corporal dos acrobatas.

## MARCIO GARCES

Professor de Artes Cênicas e Palhaço  
DRT24466/SP

### CURSOS PROFISSIONAIS

1996- Curso de **artes cênicas** realizado na UFBA - Mímica e interpretação, 1997- Profissionalizou como **palhaço** no Circo Garcia, 2008- Curso de **direção de Espetáculo** pela Funarte São Paulo, 2008- Prêmio PAC de **Produção de números circenses**.

---

### EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

1985-1996 - Atuei como comico em teatro amador, 1997-2001 - Atuando como palhaço na empresa **Circo Garcia**, 2002-2003 trabalhou no **Circo Venegas**, 2003-2004 - trabalhou no **Projeto Saúde Brasil**, 2003 á atual- mágico e malabarista **Equipe Alegria**, 2005 à 2010 – Trabalhou na **Academia Brasileira de Circo** e no **Circo Espacial**, 2006-07-08-09 – Participou da **Palhaçaria Paulista de Circo**, 2011- **Circo Spadoni**, 2006- Participou da **Virada Paulistana Cultural** no Vale do Anhangabaú, 2006- 08- 09 - Participou do **Panorama Paulista de Circo**, 2008- Integrante do Grupo **Teatro vivo**, 2008- 09-10- 11– Participou do **Festival Paulista de Circo** em Limeira.





PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**  
CULTURA



# PALHAÇARIA PAULISTANA

apresentações circenses de linguagens variadas

**de 13 a 17  
SETEMBRO**  
Apresentações Gratuitas  
**NO VALE DO ANHANGARÁ**  
em frente ao SESC SP Bertiooga

Quarta-feira 18h  
Quinta-feira  
10h - 12h / 14h - 18h  
Sexta-feira  
10h - 12h / 14h - 18h  
Sábado 11h / 15h  
Domingo 15h

**SÃO PAULO**  
CULTURA DE SÃO PAULO

informações: (11) 3888-4172 | [www.cooperfrespaedistadecivica.com.br](http://www.cooperfrespaedistadecivica.com.br)





PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**  
CULTURA





PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**  
CULTURA



**09/11**  
**CASA DE CULTURA ITAIM PAULISTA**

**CASA DE CULTURA ITAIM PAULISTA**  
Rua Barros de Aguiar, 300  
11060-070 - Itaim Paulista

**Domingo 09 de novembro**  
16h às 19h - Entrada gratuita com o  
"Meu Circo"

**DEC**

Esse projeto foi realizado com o apoio da Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo

Responsável: Agnaldo Roberto - DEC

Equipe  
**Alegria**  
O Circo até Você!

apresenta:  
*O espetáculo não pode parar!*

<b>CTHÁRIO</b>  Frederico, Felipe, Alexandre, Gabriel e Rê	<b>MALABARISTA</b>  Marlene e Walter Roberto	
<b>CONTORCIONISTA</b>  Leticia e Patrícia Roberto	<b>APRESENTADOR</b>  Agnaldo e Agnaldo Roberto	<b>TANCA</b>  Evelina e Vivian Roberto
<b>MÁGICO</b>  Nelson Roberto	<b>ALHARGOS</b>  Felipe, Agnaldo e Rose Rose	

Projeto elaborado em parceria com:

**DEC** SECRETARIA DE ESTADO DA CULTURA **SÃO PAULO**



PREFEITURA DE  
**SÃO PAULO**  
CULTURA



GOVERNO DE SÃO PAULO APRESENTA

# 3º Festival Paulista de CIRCO

07 a 11 de abril de 2010  
**Limeira SP**  
Via Antonio Cruzes Filho, s/nº  
(em frente à hipódromo)

GOVERNO DO ESTADO  
**SÃO PAULO**  
CADA VEZ MELHOR

**GRATUITO!**



