PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: Instituto Educacional, Cultural e Desportivo Inovador			
CNPJ: 11.620.367/0001-24	Endereço: R WALDEMAR MARTINS, 792		
Complemento:	Bairro: Parque Peruche	CEP: 02.535-001	
Telefone: (DDD) 11 3926-2844 / (11) 3926-2841	Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)	
E-mail: filobri@gmail.com	Site:		
Dirigente da OSC: Luiz Antonio Silva Bento			
CPF: 915.020.478-53	RG: : 9.539.094	Órgão Expedidor: SSP	
Endereço do Dirigente: Rua Helena do Sacramento, 818 – CEP 02433-020			

Dados do projeto

Nome do projeto Arena Circos Oficinas		
Local de realização: Sede da Arena Circus – Rua Tambaú, 23 – Imirim – São Paulo – SP	Período de realização: De 27/09/2018 a 08/12/2018	Horários de realização: Turma 1 - As terças e Quintas das 09:00 as 10:30. Turma 2 – Terças e quintas das 13:30 as 15:00
Nome do responsável técnico do projeto: Viviane Rabelo	Nº do registro profissional: DRT 24461/SP	
Valor total do projeto: R$ (SMC + Contrapartidas) : R$ 80.000,00 (Oitenta mil reais)		

LUIZ ANTONIO SILVA BENTO

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

O INSTITUTO INOVADOR tem por finalidade apoiar e desenvolver ações culturais, educacionais em fomento a implantação da Lei das Diretrizes e Bases da Educação Nacional LDBEN Lei federal nº 9.394 20/12/96, em especial sua emenda da Lei Federal nº 10.639/2003, esporte e de assessoria ao poder público e privado na elaboração e consecução de projetos e programas e defesa do meio ambiente. Realização de serviços de auditoria, contabilidade, assessoria na elaboração de projetos, além de gestão e coordenação na prestação desses serviços; Promover mecanismos visando a defesa e preservação do Patrimônio histórico, artístico, Cultural, turístico e ambiental. Levantamento dos processos que possam ser enquadrados dentro do conceito de inovação tecnológica, pareceres e consecução de projetos de inovação tecnológica - denominada “Lei do Bem”. Realização de concursos ou processos seletivos, internos e/ou externos, para empresas públicas ou privadas, incluindo elaboração e aplicação de provas e demais procedimentos para avaliação de candidatos; Assessoria, consultoria e/ou capacitação, para empresas públicas ou privadas, na área administrativa, incluindo gestão de pessoas, de forma a contribuir com a melhoria e/ou modernização de seus processos.Preservação, defesa e conservação do meio ambiente e promoção do desenvolvimento sustentável; Experimentação, não lucrativa, de novos modelos sócio produtivos e de sistemas alternativos de produção, comércio, emprego e crédito; Promoção da ética, da paz, da cidadania, dos direitos humanos, da democracia e de outros valores universais. Elaboração, confecção, divulgação de apostilas, livros, manuais, para promoção educativa e social visando sempre à qualidade de vida, o desenvolvimento social e do meio ambiente. Promoção de atividades ligadas à educação e promoção da saúde física, mental e qualidade de vida: DST - doenças sexualmente transmissíveis; sexualidade humana, drogadição, relações familiares; relações conjugais e orientação na prevenção do consumo de álcool e drogas, atividades que serão realizadas de forma gratuita. Promoção de intercâmbio com entidades de ensino e de desenvolvimento social, nacionais e internacionais, bem como o desenvolvimento de estudos e pesquisas, desenvolvimento de tecnologias alternativas, produção e divulgação de informações e conhecimentos técnicos; Realização de eventos, seminários e palestras para promoção de seus objetivos; Educação, qualificação profissional e treinamentos, inclusão no mercado de trabalho, geração de emprego e renda, ensino de práticas produtivas, cooperativistas e associativistas de valor cultural e/ou econômico. Poderá, ainda, promover projetos de ensino e prática desportiva de qualquer modalidade, projetos culturais e de recreação, promovendo ainda escolas de modalidades esportivas para o desenvolvimento social, esportivo e cultural, realizadas de forma gratuita.

Além da atenção direta as crianças e adolescente; gerar referência para qualificação institucional e defesa dos direitos, mantendo estratégias de formação por meio de atividades sócias educativas a propagação da educação por intermédio da lei 10.639/03 (cultura africana e afro-brasileira) a crianças e adolescentes através do esporte, arte e cultura, garantindo gratuitamente dentro dos limites de sua atuação, atendimento, defesa e promoção dos direitos da criança e do adolescente nos termos da lei federal 8.069/90 (ECA – Estatuto da Criança e do Adolescente e demais legislações em vigor).

Professora de circo convidada do PROGRAMA **BAIRRO ESCOLA** em Barueri e do **COLÉGIO PENTÁGONO** em São Paulo; lecionando em duas unidades Perdizes e Morumbi.
Em 2013 fundou e inaugurou **ARENA CIRCUS** escola, proprietária e professora de circo.

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

SHOWS E EVENTOS
2006-07-08-09 - **Palhaçaria Paulista de Circo** realizada pela cooperativa Brasileira de Circo SP, 2006- **Virada Paulistana Cultural** no Vale do Anhangabaú SP, 2006- 08- 09 **Panorama Paulista** de Circo SP,2005-06-07- Temporada de Férias no **Sesc Bertioga** e **Circo Circuito no Sesc Interlagos** SP, 2008**- Amostra internacional** competitiva de malabares em Campinas SP, 2009 – Espetáculo de Comemoração de **25 anos da Escola Nacional de Circo** no Rio de Janeiro RJ, 2008- 09-10-11 – **Festival Paulista de Circo** em Limeira SP. 2012
Festival Paulista de Circo em Piracicaba SP.
Trabalhos realizados em Circos **BETO CARRERO, CIRCO DOS SONHOS, CIRCO DA MÔNICA**
Especializações em escolas de circo como **PICADEIRO AÉREO, ACADEMIA BRASILEIRA DE CIRCO E OZ ACADEMIA AÉREA.**

Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

2013 –FÁBRICA DE CULTURA BRASILÂNDIA – Governo do Estado de São Paulo
A Fábrica de Cultura e o Institut Inovador firmaram parceria para a realização de oficinas de empreendedorismo cultural, economia criativa , que ocorreram pelo período de 18 meses.

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

ARENA CIRCUS OFICINAS – Edição 2º

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

Realização de Oficinas de circo Gratuitas para Crianças e Adolescentes devidamente matriculados na rede pública de ensino.

Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o "Resumo do Projeto".

Para a efetivação deste projeto foi fundamental a parceria realizada com a Equipe da Alegria através da sua vivência e experiência da arte com o Instituto Inovador no intercâmbio de culturas, na gestão, e formatação para realização e execução do Projeto.
Sua estrutura foi desenvolvida para atender crianças e adolescentes da região do bairro do Imirim, oferecendo aos jovens que estiverem devidamente matriculados nas redes públicas de ensino, oficinas de circo, com atividades tais como;

- Acrobacia; cama elástica, mini trampolin e saltos
- Aéreo; lira e tecido acrobático
- Equilíbrio; malabares, monociclo e arame
- Maquiagem circense e artística
- Oficina de musicalidade
- **Ao final do prazo das oficinas, apresentação de espetáculo com a Equipe do ARENA CIRCUS e a interatividade de todos os participantes.**

Investir no desenvolvimento social e humano, utilizando a cultura e as artes circenses como elementos centrais da geração de múltiplas oportunidades de ascensão pessoal e coletivo para crianças e adolescentes.
Realizar um grande espetáculo para a comunidade com a apresentação de todas as atividades oferecidas nas oficinas circenses; oficina dos movimentos corporais; oficina de música; oficinas de maquiagem circense e artística com o auxílio e supervisão dos artistas profissionais da Equipe Alegria

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.

Considerando que as habilidades circenses deixaram de ser monopólio das tradicionais famílias, e passam a ser atualmente estratégia educativa, em que os participantes vivenciam o "maravilhoso mundo do circo", experimentando essas emoções como se fossem verdadeiros artistas, numa ação de inclusão social.
O circo sempre permeou a imaginação de crianças e adolescentes, como um lugar para abrigar um novo sonho. Dentro deste universo trabalha-se a criatividade, o lúdico, a arte, a educação e a cidadania.
Abrangência Geográfica:
As oficinas serão ministradas do bairro do Imirim, lugar este que pertence aos distritos da Casa Verde, Santana, Cachoeirinha e Mandaqui - Zona Norte da Capital Paulistana.
O quadro nacional que reflete o Estado em especial na Zona Norte de São Paulo se agrava quando fazemos um recorte de gênero e raça, devido à insuficiência quanto ao número de Serviços Públicos, bem como a falta de organização e participação comunitária dos seus moradores, os bairros como Imirim, Jardim Damasceno; Brasilândia, Taipas; Vista Alegre; Jaçanã; Casa Verde e Cachoeirinha sofrem as consequências com o seu crescimento desordenado. Segundo dados do IPVS (Índice Paulista de Vulnerabilidade Social) da Prefeitura do Município de São Paulo e da Fundação SEADE, juntamente com o índice de vulnerabilidade Juvenil (IVJ) o distrito do Jaçanã/Tremembé/Casa Verde/Cachoeirinha, aparecem no grupo quatro, fazendo com que se classifique em 2º lugar dentre os distritos mais vulneráveis do município. Acarretando evasão escolar, gravidez na adolescência, ingresso no mundo das drogas e consequentemente a desestrutura familiar.
Perante os dados expostos, o Projeto Arena Circus Oficinas Circenses visa o desenvolvimento de habilidades para a vida e apoio escolar, formação de atitudes e valores que favoreçam o cotidiano em família e na comunidade.
Atividades artísticas e apropriação de diferentes linguagens, que favoreçam a socialização e preencham necessidades de expressão e troca cultural, destacando-se a atividade circense (pratos, perna de pau, malabares, contorcionismo, equilibrismo, palhaços, trapézio, lira, tecido e saltos).

Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido

Brasilidades no Picadeiro espetáculo que conta a trajetória de Ari Rabelo um locutor se aventurando nas andanças do circo durante 30 anos em território nacional, conhecendo o folclore brasileiro, doando artes circenses e recebendo cultura popular. Entre causos e prosas surge uma história de paixão inseparável pelo microfone e o circo. Paralelamente são executadas oficinas ensaios de acrobacia e solo com crianças e jovens que frequentam e estão no entorno da sede Arena Circus.

Desenvolver através da arte circense os principais pontos;

- ✓ potenciais;
- ✓ preparo físico
- ✓ criatividade;

- ✓ concentração;
- ✓ sociabilização;
- ✓ matematização;
- ✓ lateralidade;
- ✓ coordenação motora;
- ✓ desinibição;
- ✓ Superação de desafios;
- ✓ trabalho em equipe.

Para a efetivação deste projeto teremos a participação do público distribuídos nas oficinas.
Carga horária: 01:30 horas por ensaio oficina, distribuídos em 2 (dois) ensaios por semana, 04 ensaios oficinas no final do período e 01 (uma) apresentação final das modalidades oferecidas.
A previsão para inicio das atividades será em 27 de Setembro de 2018 e termino em 08 de dezembro de 2018.
Público Alvo Participativo: **Crianças e adolescentes de 7 a 16 anos matriculados nas redes públicas de ensino.**

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Metas/Etapas	**Especificação**	**Unidade**	**Quantidade**	**Valor R$ - Contrapartida**	**Data início**	**Data término**
Pré-produção	Concepção do briefing do evento		1	312,50	27/09/2018	10/10/2018
Pré-produção	Estudo das necessidades para produção do evento		1	312,50	27/09/2018	10/10/2018
Pré-produção	Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial		1	312,50	27/09/2018	10/10/2018
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades do espaço		1	312,50	27/09/2018	10/10/2018
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades de serviços		1	312,50	27/09/2018	10/10/2018
Pré-produção	Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis		1	312,50	27/09/2018	10/10/2018
Pré-produção	Estudo de viabilidade econômica e financeira do evento		1	312,50	27/09/2018	10/10/2018
Pré-produção	Concepção do projeto com todos os itens descritos acima		1	312,50	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Locação de equipamentos de som, iluminação e palco - apresentação final		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de alimentos e bebidas		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Execução da programação visual do evento		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Elaboração dos materiais gráficos		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Contratação de serviços de filmagem		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Seleção e contratação da equipe/apoio (coordenadores, recepcionistas, etc.)		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Definição das estratégias de divulgação do evento		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Avaliação e possíveis ajustes no projeto		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Definição da programação do evento (data, horário, etc.)		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Cronograma geral e financeiro do evento		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Organização e produção	Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio		1	583,34	27/09/2018	08/12/2018
Organização e produção	Assessoria jurídica geral (contratos, termos legais, etc.)		1	583,34	27/09/2018	08/12/2018
Organização e produção	Convites para celebridades, homenageados e convidados especiais		1	583,33	27/09/2018	08/12/2018
Organização e produção	Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio		1	583,33	27/09/2018	08/12/2018
Organização e produção	Ações finais para divulgação do evento		1	583,33	27/09/2018	08/12/2018
Execução	Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)		1	500,00	27/09/2018	08/12/2018
Execução	Supervisão dos serviços terceirizados		1	500,00	27/09/2018	08/12/2018
Execução	Supervisão da finalização e desmontagem do evento		1	500,00	27/09/2018	08/12/2018
Execução	Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores		1	500,00	27/09/2018	08/12/2018
Execução	Relatórios gerais sobre o evento e Prestação de Contas		1	500,00	27/09/2018	30/12/2018

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

Quadro 11 - Metodologia - **Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.**

A produção e direção das oficinas serão sempre realizadas pelos integrantes da Equipe Alegria que trarão uma proposta dinâmica além das oficinas e apresentação final, permitirão a interação das crianças e adolescentes através de expressão dos movimentos circenses.

Oficinas

- Os beneficiados do projeto serão matriculados no período escolhido da oficina.
- O Projeto aporta 78 horas totais, organizadas em 1:30 hora cada aula, que ocorrerá quatro vezes por semana, em dias e horários fixos (terças e quintas feiras das 09:00 as 10:30 – Turma 1, terças e quintas-feiras das 13:30 as 15:00 – Turma 2), totalizando 6:00 semanais de oficinas.
- Apresentação do Grande Espetáculo (onde demonstrarão todo aprendizado desenvolvido) na semana final do projeto.
- As aulas serão ministradas na sede do Arena Circus, situado na R. Tambaú, 23 - Imirim, São Paulo - SP, 02537-000

Inscrições

- Crianças e adolescentes de 07 a 16 anos. Devidamente matriculadas nas redes públicas de ensino
- 78 (setenta e oito) horas totais, divididas em 4 (quatro) aulas semanais em dias e horários fixos. Cada turma terá no máximo de 20 alunos, sendo que cada oficina terá duração de 1:30 (uma hora e trinta minutos).

Atividades

- Desenvolver através da arte circense os principais pontos:

- ✓ potenciais;
- ✓ preparo físico
- ✓ criatividade;
- ✓ concentração;
- ✓ sociabilização;
- ✓ matematização;
- ✓ lateralidade;
- ✓ coordenação motora;

- ✓ desinibição;
- ✓ Superação de desafios; trabalho em equipe.

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

Local de realização: Sede da Arena Circus – Rua Tambaú, 23 – Imirim – São Paulo – SP

Período de realização: De 27/09/2018 a 08/12/2018

Horários de realização: Turma 1 - As terças e Quintas das 09:00 as 10:30.
Turma 2 – Terças e quintas das 13:30 as 15:00

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas descriminar por atividade)

50 (cinquenta) Crianças e Adolescentes de 07 a 16 anos da região do Bairro Imirim

QUADRO 14 Público Alvo

Crianças e Adolescentes de 07 a 16 anos da região do Bairro Imirim

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

Inicio das Oficinas: 27/09 de 2018
Termino das Oficinas: 08/12 de 2018
Horário das turmas

Turma 1 - As terças e Quintas das 09:00 as 10:30.
Turma 2 – Terças e quintas das 13:30 as 15:00

Apresentação final: 08/12 de 2018 – Das 19:00 as 22:00

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

A ideia central que visa atingir um público culturalmente ativo, temos como objetivo, direcionar e divulgar o evento em locais e veículos específicos a este segmento, enfatizando a cultura circense.
Nesta proposta, buscamos atingir diretamente crianças e adolescentes de 07 a 16 anos.
O EVENTO : A ideia central será de ministrar por 03 meses as oficinas direcionadas totalmente ao universo do circo. E ao findar tais aulas, haverá um espetáculo para os alunos apresentarem todas as técnicas e aprendizagens.
A ESTRATÉGIA: Divulgaremos o evento em folders que serão distribuídos em escolas públicas e na própria sede do Arena Circus

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

Especificação	Descrição Detalhada de Cada Item	Quantidade	Unidade Medida	Orçamentos
				Orçament o 01
Serviços				
Coordenador		1	Serviço	8.600,00
Instrutor 1 - Viviane Rabelo		1	Serviço	5.000,00
Instrutor 2 - Alfredo Muños		1	Serviço	5.000,00
Monitores	Apoio aos instrutores	2	Serviço	6.900,00
Materiais confecção para oficinas	(Fitas, bamboles, malabares, cordas)	1	Serviço	5.200,00
Produção Espetaculo Final	(Montagem/Montagem)	1	Serviço	3.000,00
Produtor Executivo	Produção Geral do projeto	1	Serviço	1.900,00
Locação equipamentos som e iluminação espetáculo final		1	Serviço	5.000,00
banners	Divulgação evento	1	Serviço	400,00
folders	Divulgação evento	500	Serviço	500,00
midia internet	Divulgação evento	1	Serviço	1.500,00
Serviço de Alimentação	Lanches Oficinas e Espetaculo Final	1	Serviço	12.875,00
SUBTOTAL SERVIÇOS				
Tecnico de Luz e som	Contratação serviços técnicos para evento	1	Mao de Obra	2.500,00
Assistente Adm	Contratação serviços para evento	1	Mao de Obra	1.500,00
filmagem e edição	Cobertura de midia evento	1	Mao de Obra	3.500,00
Fotografia - fotografo tratamento revelaçao	Cobertura de midiaprojeto	1	Mao de Obra	2.000,00
SUBTOTAL MÃO DE OBRA				
Figurino (oficinas e espetaculo final)	Camisetas - Calças - Colans - macacão)	40	Serviço	13.375,00
Certificados	Certificado para participantes	40	Serviço	1.250,00
SUBTOTAL PRODUTO				80.000,00

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL					
			Sub total de Materiais		
SERVIÇOS	**Pré-produção**		**1**	**R$ 2.500,00**	**R$ 2.500,00**
	Planejamento executivo		**1**	**R$ 2.500,00**	**R$ 2.500,00**
	Organização e produção		**2**	**R$ 1.250,00**	**R$ 2.500,00**
	Execução		**2**	**R$ 1.250,00**	**R$ 2.500,00**
			Sub total de Serviços		
				Total geral	**R$ 10.000,00**

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Metas/Etapas	**Especificação**	**Unidade**	**Quantidade**	**Valor R$ - Contrapartida**	**Data início**	**Data término**
Pré-produção	Concepção do briefing do evento		1	312,50	27/09/2018	10/10/2018
Pré-produção	Estudo das necessidades para produção do evento		1	312,50	27/09/2018	10/10/2018
Pré-produção	Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial		1	312,50	27/09/2018	10/10/2018
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades do espaço		1	312,50	27/09/2018	10/10/2018
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades de serviços		1	312,50	27/09/2018	10/10/2018
Pré-produção	Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis		1	312,50	27/09/2018	10/10/2018
Pré-produção	Estudo de viabilidade econômica e financeira do evento		1	312,50	27/09/2018	10/10/2018
Pré-produção	Concepção do projeto com todos os itens descritos acima		1	312,50	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Locação de equipamentos de som, iluminação e palco - apresentação final		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de alimentos e bebidas		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Execução da programação visual do evento		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Elaboração dos materiais gráficos		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Contratação de serviços de filmagem		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Seleção e contratação da equipe/apoio (coordenadores, recepcionistas, etc.)		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Definição das estratégias de divulgação do evento		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Avaliação e possíveis ajustes no projeto		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Definição da programação do evento (data, horário, etc.)		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Planejamento executivo	Cronograma geral e financeiro do evento		1	208,33	27/09/2018	10/10/2018
Organização e produção	Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio		1	583,34	27/09/2018	08/12/2018
Organização e produção	Assessoria jurídica geral (contratos, termos legais, etc.)		1	583,34	27/09/2018	08/12/2018
Organização e produção	Convites para celebridades, homenageados e convidados especiais		1	583,33	27/09/2018	08/12/2018
Organização e produção	Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio		1	583,33	27/09/2018	08/12/2018
Organização e produção	Ações finais para divulgação do evento		1	583,33	27/09/2018	08/12/2018
Execução	Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)		1	500,00	27/09/2018	08/12/2018
Execução	Supervisão dos serviços terceirizados		1	500,00	27/09/2018	08/12/2018
Execução	Supervisão da finalização e desmontagem do evento		1	500,00	27/09/2018	08/12/2018
Execução	Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores		1	500,00	27/09/2018	08/12/2018
Execução	Relatórios gerais sobre o evento e Prestação de Contas		1	500,00	27/09/2018	30/12/2018

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

	Cronograma de receitas e despesas			
Periodicidade (semana, mês, ano...)	**Receitas (descrição)**	**Valor (R$)**	**Despesas (descrição)**	**Valor (R$)**
Semana	**Fomento Termo de Colaboração**	**80.000,00**	**Coordenador**	8.600,00
			Instrutor 1 - Viviane Rabelo	5.000,00
			Instrutor 2 - Alfredo Muños	5.000,00
			Monitores	6.900,00
			Materiais confecção para oficinas	5.200,00
			Produção Espetaculo Final	3.000,00
			Produtor Executivo	1.900,00
			Locação equipamentos som e iluminação espetáculo final	5.000,00
			banners	400,00
			folders	500,00
			midia internet	1.500,00
			Serviço de Alimentação	12.875,00
			Tecnico de Luz e som	2.500,00
			Assistente Adm	1.500,00
			Filmagem e Edição	3.500,00
			Fotografia - fotografo tratamento revelaçao	2.000,00
			Figurino (oficinas e espetaculo final)	13.375,00
			Certificados	1.250,00
Total:		**80.000,00**		**80.000,00**

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

MATERIAIS E SERVIÇOS					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL	Materiais confecção para oficinas	peças	20	260,00	5.200,00
	banners	Unidade	2	200,00	400,00
	folders	unidade	1250	0,40	500,00
	Figurino (oficinas e espetaculo final)	peças	50	267,50	13.375,00
	Certificados	peças	50	25,00	1.250,00
			Sub Total de Materiais		**20.725,00**
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Quantidade	**Meses**	**Valor MÊS**	**Valor Total**
SERVIÇOS	**Coordenador**	**1**	**4**	**2.150,00**	**8.600,00**
	Instrutor 1 - Viviane Rabelo	**1**	**3**	**1.666,67**	**5.000,00**
	Instrutor 2 - Alfredo Muños	**1**	**3**	**1.666,67**	**5.000,00**
	Monitores	**2**	**3**	**1.150,00**	**6.900,00**
	Produção Espetaculo Final	**1**	**3**	**1.000,00**	**3.000,00**
	Produtor Executivo	**1**	**1**	**1.900,00**	**1.900,00**
	Locação equipamentos som e iluminação espetáculo final	**1**	**1**	**5.000,00**	**5.000,00**
	midia internet	**1**	**3**	**500,00**	**1.500,00**
	Serviço de Alimentação	**50**	**3**	**85,83**	**12.875,00**
	Tecnico de Luz e som	**1**	**1**	**2.500,00**	**2.500,00**
	Assistente Adm	**1**	**3**	**500,00**	**1.500,00**
	Filmagem e Edição	**1**	**1**	**3.500,00**	**3.500,00**
	Fotografia - fotografo tratamento revelaçao	**1**	**1**	**2.000,00**	**2.000,00**
			Sub Total de Serviços		**59.275,00**
				Total Geral	**80.000,00**

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL					
			Sub total de Materiais		
SERVIÇOS	**Pré-produção**		**1**	**R$ 2.500,00**	**R$ 2.500,00**
	Planejamento executivo		**1**	**R$ 2.500,00**	**R$ 2.500,00**
	Organização e produção		**2**	**R$ 1.250,00**	**R$ 2.500,00**
	Execução		**2**	**R$ 1.250,00**	**R$ 2.500,00**
			Sub total de Serviços		
				Total geral	**R$ 10.000,00**

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais

Especificação	Descrição Detalhada de Cada Item	Quantidade	Unidade Medida	Orçamentos					
				Orçamento 01	Orçamento 02	Orçamento 03	Média de Valores. (Valor Unitário)	Descontos Impostos	Custo Total
Serviços									
Coordenador	Coordenar o projeto Geral	1	Serviço	8.600,00	15.000,00	15.000,00	12.866,67	4.266,67	8.600,00
Instrutor 1 - Viviane Rabelo	**Instrutor circense**	1	Serviço	5.000,00	6.000,00	6.000,00	5.666,67	666,67	5.000,00
Instrutor 2 - Alfredo Muños	**Instrutor circense**	1	Serviço	5.000,00	6.000,00	6.000,00	5.666,67	666,67	5.000,00
Monitores	**Apoio aos instrutores**	2	Serviço	6.900,00	6.000,00	6.000,00	6.300,00	-	6.900,00
Materiais confecção para oficinas	**(Fitas, bamboles, malabares, cordas)**	1	Serviço	5.200,00	4.650,00	4.900,00	4.916,67	-	5.200,00
Produção Espetaculo Final	**(Montagem/Montagem)**	1	Serviço	3.000,00	5.600,00	5.100,00	4.566,67	1.566,67	3.000,00
Produtor Executivo	**Produção Geral do projeto**	1	Serviço	1.900,00	2.500,00	2.100,00		-	1.900,00
Locação equipamentos som e iluminação espetáculo final	**om e Iluminação para a Apresentação Final**	1	Serviço	5.000,00	7.090,00	6.300,00	6.130,00	1.130,00	5.000,00
banners	**Divulgação evento**	1	Serviço	400,00	370,00	439,00	403,00	3,00	400,00
folders	**Divulgação evento**	500	Serviço	500,00	565,00	524,00	529,67	29,67	500,00
midia internet	**Divulgação evento**	1	Serviço	1.500,00	1.460,00	1.375,00	1.445,00	-	1.500,00
Serviço de Alimentação	**Lanches Oficinas e Espetaculo Final**	1	Serviço	12.875,00	12.000,00	11.350,00	12.075,00	-	12.875,00
	SUBTOTAL SERVIÇOS						-	-	-
Tecnico de Luz e som	**Contratação serviços técnicos para evento**	1	Mao de Obra	2.500,00	5.300,00	3.950,00	3.916,67	1.416,67	2.500,00
Assistente Adm	**Contratação serviços para evento**	1	Mao de Obra	1.500,00	1.850,00	2.000,00	1.783,33	283,33	1.500,00
filmagem e edição	**Cobertura de midia evento**	1	Mao de Obra	3.500,00	4.200,00	5.500,00	4.400,00	900,00	3.500,00
Fotografia - fotografo tratamento revelaçao	**Cobertura de midiaprojeto**	1	Mao de Obra	2.000,00	3.000,00	2.600,00	2.533,33	533,33	2.000,00
	SUBTOTAL MÃO DE OBRA						-	-	-
Figurino (oficinas e espetaculo final)	**Camisetas - Calças - Colans - macacão)**	40	Serviço	13.375,00	9.000,00	8.873,00	10.416,00	-	13.375,00
Certificados	**Certificado para participantes**	40	Serviço	1.250,00	759,00	633,00	880,67	-	1.250,00
	SUBTOTAL PRODUTO			80.000,00	91.344,00	88.644,00	86.662,67	6.662,67	80.000,00

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

- Currículos dos Profissionais Artísticos

Viviane Rabelo Muñoz

Coordenador Geral

DRT 24461/SP

No CIRCO a arte é passada de pai para filho, Viviane Rabelo Muñoz,DRT 24461/SP filha de artistas circense nascida em 1984 no Grande **CIRCO GARCIA**. Em 1998 se profissionalizou em equilíbrio, atuando até 2002 no mesmo. Em 2003 abriu junto com sua família a empresa **W.A.E COMERCIAL CIRCENSE LTDA ME** de comercio de aparelhos, aulas, eventos, shows e oficinas circenses.

Pela empresa realizou shows e oficinas circenses para o **SESC BERTIOGA, SESC CAMPINAS** e **SESC INTERLAGOS** nos anos de 2003, 2004 e 2005.

No **PICADEIRO CIRCO ESCOLA** em 2004 realizou curso específico de contorcionismo, atuando como professora do mesmo.

Em 2005 realizou curso de especialização em acrobacia aéreana**ACADEMIA BRASILEIRA DE CIRCO** e realizava apresentações no **CIRCO BETO CARRERO**, temporada Play Center.

No ano de 2006 foi graduada na **UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO** como nutricionista.

De 2008 á atualmente se apresenta como acrobata aérea e equilibrista no **CIRCO DOS SONHOS**, participou de espetáculos como do **PATATI PATATA, CIRCO DA MÔNICA e QUIREY** uma aventura na selva.

No ano de 2009 á 2011 foi convidada a trabalhar como professora de contorcionismo, acrobacia de solo e aéreo no **PROGRAMA BAIRRO ESCOLA** em Barueri SP.
Realizou cursos como **CIDADE ESCOLA APRENDIZ** idealizado pelo jornalista Gilberto Dimenstein, especialização de projetos sociais pelo **INSTITUTO CRESÇA BRASIL-** ABED e cursando pós em gestão cultural pelo **SENAC**.

Em 2012 foi contratada como professora de circo no **COLÉGIO PENTÁGONO**; lecionando em duas unidades Perdizes e Morumbi.

ALFREDO ROBERTO MUÑOZ

Coordenador e Professor de Equilíbrio e Acrobacia

DRT 39304/RJ

FORMAÇÃO

Cursando Educação Física na Universidade Nove de Julho

Professor de circo e coordenador na Academia Brasileira de Circo

Acrobata e Malabarista no Circo Nacional da España- Argentina

---

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

1989-1990 Atuando como acrobata no **Circo Americano** no Chile.

1991-1994 - Atuando como acrobata e equilibrista no **Circo Nacional de España**na Argentina.

1995-2003 - Atuando como acrobata, equilibrista e trapezista no **"Gigantesco Circo Lowandi"** na Argentina.

2003 á 2007- Atuando como acrobata e equilibrista no circo **"Mundo Mágico de Beto Carrero" .**

2007 – Premiado no **Festival Internacional da Juventude de Moscou**-Russia.

2007-08 - Participação no **Panorama Paulista de Circo** como equilibrista.

2007-08-Participação na **Palhaçaria Paulistana de Circo** como equilibrista.

2008- Atuando como equilibrista na **Academia Brasileira de Circo.**

2009-10 Participou do **festival Paulista de Circo** em Limeira, SP.

2010- Participou do **festival Mundial de Circo** de Belo Horizonte, MG.

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

LUIS ALFREDOMUÑOZ

Professor de Equilíbrio e Acrobacia

DRT 39304/RJ

LUIZ ALFREDO MUÑOZ-

Argentino – Viúvo – Data de Nasc.: 09/10/1946

FORMAÇÃO ESCOLAR

Ensino Fundamental incompleto

_____

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Nascido e criado em circo: trabalhou como acrobata, trapezista e equilibrista: **CIRCO TONI TACHUELA** de 1956 á 1962, **CIRCO BRASILIA** de 1963 á 1967,trabalhou como **perchista,** equilibrista e acrobata no **CIRCO HERMANO MUÑOZ** de 1968 á 1974, **CIRCO BOSMAR** DE 1975 á 1976, **CIRCO BILLIKEN** de 1977 á 1978, **CIRCO RINGLIN** de 1979 á 1980, **CIRCO MAGICO LAS VEGAS** de 1981 á 1983, **CIRCO TEATRO ARGENTINO** de 1986 á 1986, **CIRCO LOWANDI** de 1987 á 1989. Todos os Circos na Argentina, Chile, Uruguai e Peru.

Atualmente professor de arame, acrobacia e percha de Equilíbrio na Academia Brasileira de Circo.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

ERICK RODRIGO SILVA

Professor de Acrobacia Aérea

DRT: 27.554/SP

FORMAÇÃO

Cursando Psicologia na Universidade Nove de Julho

Acrobata aéreo na Academia Brasileira de Circo

Professor Circense de acrobacia aérea na Academia Brasileira de Circo

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Circo Planeta Mágico, com o espetáculo “A Fabula Encantada” de Julho a Dezembro de 2006.

Circo Spacial, com espetáculo de diversidades circenses, Janeiro de 2007, (tecido aéreo e trapézio de voos).

Clube Paineiras, professor de artes circenses aéreas e solo, maio de 2007(atual).

Academia Brasileira de Circo professor de acrobacias aéreas.

Circo Spacial, com o espetáculo Circo dos Sonhos janeiro de 2009 a 2011 (balé, tecido, rede aérea, mastro chinês e trapézio de voos).

Circo dos Sonhos, como espetáculo “Turma da Mônica no Mundo do Circo” de março de 2011 a dezembro de 2011 (balé, tecido, mastro chinês, trapézio fixo e de voos e rede aérea);**“Quirey uma Aventura na Selva”** (balé, corda indiana, acrobacias com cordas, mastro chinês e trapézio de voos).

SILVIA SBANO

Professora de Malabarismo e Equilibrismo

DRT

FORMAÇÃO

2° grau incompleto

_____

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Silvia 3 ° geração de artista circense, nasceu no **Circo Pirulito** de dentro de uma barraca de moradia

Trabalhou como malabares, corda marinha e laços e chicotes no **Circo Sbano**

Participação de atriz mirim no Filme **Vereda da Salvação** com Stenio Garcia e Raul Cortez

No **Circo Real Moscou** trabalhou como a troupe da família de laços e chicote OS COMANCHES.

Atuou como professora de circo no **Circo Escola da Vila Penteado** da Brasilândia

No **circo Beto Carrero** atuou como dançarina, equilibrista e formou a troupe OS Comanches com novos integrantes

Atualmente exerce a profissão de produtora no **Circo dos Sonhos** e professora de Circo no **Programa Bairro Escola** em Barueri e no **Clube Paineiras** em São Paulo

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

FRANSCISCO PAULO IVAN DOS SANTOS

Professor de Palhaço

DRT

PRÊMIOS

2001- Ganhador **do Troféu Picadeiro** como melhor palhaço de circo de 2000.

2009- Ganhador do Prêmio de Incentivo a Cultura pelo **ProAC**: com o projeto “Doutor Palhaço”

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Atuando como palhaço - 1975 - 1985 - Atuando como palhaço no **Circo Família Campelo**, 1986- 2002 - palhaço e instrutor de palhaço no **Circo Garcia**, 2003 á atual – **Equipe Alegria**,

Participações 2005-06 -07- **Palhaçaria Paulista de circo**, 2005-06-07- **Associação dos funcionários Públicos do Estado de São Paulo**, 2006 - **Virada Cultural**, 2006-07- 08 - **Panorama Paulista de Circo** pela Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, 2008 – **Festa Junina da Prefeitura em São Bernardo**, 2008- 09-10-11 – **Festival Paulista de Circo em Limeira**SP

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

WANDER NASCIMENTO RABELO

Professor Mágico e Malabarista

DRT24466/SP

FORMAÇÃO

1998 - Formação de artes circenses **malabarista e mágico no Circo Garcia,** 1999- Formação completa **do 2° grau itinerante** no Circo Garcia, 2000- **Curso de Reciclagem** na Escola Nacional de Circo RJ. 2008- **Curso de direção de Espetáculo** pela\ Funarte São Paulo, SP.

PRÊMIOS

2007- Ganhador do **Circo do Faustão**, Rede Globo de televisão, 2008- Ganhador de **melhor mágico** no programa do Faustão, Rede globo de televisão, 2008- Prêmio PAC de **Produção de números circenses**, São Paulo, 2009- Prêmio Funarte de **Incentivo a criação e aperfeiçoamento de números circenses**, Rio de Janeiro RJ.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

1998-2002 - Atuei como malabarista da empresa Circo Garcia Espetáculos Ltda., 2003 á atual -mágico e malabarista **Equipe Alegria –** 2004 á atual- mágico na **Academia Brasileira de Circo**, 2003 e 2004- Curta temporada na **Arábia Saudita, Ásia**, 2005

- Professor da escola de circo **Picadeiro Aéreo** nas modalidades magia e malabares., 2006- Curta temporada no **Suriname, América do Sul** com o espetáculo Brasilian Magic Show., 2007- Curta temporada Mágico em Navio na **Suécia e Finlândia, Europa,** 2010- **instrutor de Circo** na produção do Filme **"O palhaço" do ator Selton Melo, 2010- Diretor artístico do Circo do PatatiPatata.**

THAIANA COUTINHO DOS SANTOS

Professora de Acrobacia e Contorcionismo

DRT26777/SP

FORMAÇÃO

2010- Superior completo de Educação Física – Graduada UNIBAN, 2000- formada **em acrobacia de solo** pelo **Circo Garcia**, 2004- formada em **acrobacia aérea na Academia Brasileira de Circo**.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Atuando como **partiner e acrobata aérea**: 2000-2002 **Circo Garcia,** 2004 á atual - **Academia Brasileira de Circo** SP, 2005- **Circo Beto Carrero**, temporada Playcenter, - 2003 á atual na **Equipe Alegria,** 2009 á atual **Circo dos Sonhos, espetáculo circo do PatatiPatata.** Participação em eventos como acrobata aérea: 2005-06 –08 **Recreio nas Férias**, 2005**-Associação dos Funcionários Públicos**, 2008- Circuito Cultural do Estado de São Paulo, 2006-, 2011 **Festival Paulista de Circo**, 2009- **Festival Municipal de Circo de São Paulo** atuando como acrobata aérea no espetáculo do Circo dos Sonhos.

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

RONALDO AGUIAR

Professor de Palhaço, Acrobacia Aérea

DRT2519/PE

FORMAÇÃO

2001- Integrante da **TRUPE CIRCUS** da **Escola Pernambucana de Circo**, formado em técnicas **aéreas e a arte do palhaço**,2002- 2007- **balé Clássico e dança contemporânea**, Recife PE **Studio de Dança**, 2003- Graduado em **Cinema na Faculdade Estácio de Sá Rio de Janeiro** RJ, 2001-2004- **balé clássico e dança contemporânea**, Recife PE **Espaço Experimental**, 1999- 2000 -**Técnicas malabares**,**Rede Circo do Mundo (Canada**)**,** 2004- **Oficina de Formação de Formadores de Circo Social do Cirque de Soleil** professores: Paul Vachon e Michel de La Fortune-Canadá ,Rede Circo do Mundo – Brasil .

ESPETÁCULOS

1997- Espetáculo: **Morte e vida Severina**, Recife PE,atuando como ator e bailarino, 1999- Espetáculo: **Quem ensinou o Diabo a amassar o pão**, Recife PE, atuando como **ator e diretor artístico**, 2002- Espetáculo: **Brincadeiras no picadeiro,** Recife PE, atuando como **palhaço e diretor artístico**, Escola Pernambucana de Circo, 2003- Espetáculo:**Elementos**, Recife PE, atuando como **palhaço e acrobata e diretor artístico**, Escola Pernambucana de Circo., 2005-2006 - Espetáculo: **Presepadas**, Recife atuando como palhaço e acrobata aéreo, Escola Pernambucana de Circo. Indicado a **premio de melhor ator** com este espetáculo,

no festival Janeiro de Grandes espetáculos PE**,** 2008- 2009 - **UniversoulCircus ,EUA**, Função: Palhaço, 2008- Espetáculo:**A Maçonaria do Silêncio**, São Paulo, atuando como reparador corporal, 2008- Espetáculo: **Bagun AS** Local: Circo Itinerante, atuando como **ator e coreografo.** Espetáculo:**DNA somos todos iguais,** atuando como ator, preparador corporal dos acrobatas.

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

MARCIO GARCES

Professorde Artes Cênicas e Palhaço
DRT24466/SP

CURSOS PROFISSIONAIS

1996- Curso de **artes cênicas** realizado na UFBA - Mímica e interpretação, 1997- Profissionalizou como **palhaço** no Circo Garcia, 2008- Curso de **direção de Espetáculo** pela\ Funarte São Paulo, 2008- Prêmio PAC de **Produção de números circenses.**

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

1985-1996 - Atuei como cômico em teatro amador, 1997-2001 - Atuando como palhaço na empresa **Circo Garcia** , 2002-2003 trabalhou no **Circo Venegas**, 2003-2004 - trabalhou no **Projeto Saúde Brasil**, 2003 á atual- mágico e malabarista **Equipe Alegria,** 2005 à 2010 – Trabalhou na **Academia Brasileira de Circo** e no **Circo Espacial**, 2006-07-08-09 – Participou da **Palhaçaria Paulista de Circo**, 2011- **Circo Spadoni**, 2006- Participou da **Virada Paulistana Cultural** no Vale do Anhangabaú, 2006- 08- 09 - Participou do **Panorama Paulista de Circo**, 2008- Integrante do Grupo **Teatro vivo**, 2008- 09-10- 11– Participou do **Festival Paulista de Circo** em Limeira.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

REPORTAGENS

Escola de circo de Barueri encanta crianças e jovens do Parque Imperial

PEDRO COSTA

Crianças e jovens do Parque Imperial descobrem a magia do circo participando das atividades do programa Bairro-Escola. Coordenado pelo Fundo Social de Solidariedade de Barueri, o "trilha de circo" acontece no Centro Comunitário Jaraguá-Mirim, e reúne cerca de 200 alunos em oito turmas diferenciadas que vão do iniciante ao grupo intermediário.

Durante a oficina, as crianças se divertem e aprendem técnicas de equilíbrio, contorcionismo, acrobacias e malabares. De acordo com a professora e artista circense Viviane Rabelo Munhoz, as crianças iniciantes participam de uma aula recreativa. "Os alunos precisam ter disciplina e coordenação, mas o nosso principal objetivo é formar o cidadão", explica.

A trilha de circo é realizada num espaço muito confortável e bonito, montado pela

PEDRO COSTA

Diversão, alongamento e contorcionismo integram a oficina

Prefeitura de Barueri para a comunidade do bairro. Entre um exercício e outro, as meninas Érica Meirielle, de 9 anos, e Rita de Cássia, de 7 anos, sonham com o picadeiro e fazem planos de apresentações em grandes espetáculos. "Eu gostaria muito de ser artista de um grande circo e ver as pessoas me aplaudindo", deseja Érica.

Rita disse que já sabe fazer estrelinhas e que também gostaria de conhecer um circo de verdade. "Eu acho que treinando bastante eu posso conseguir me tornar uma estrela."

Enquanto aguardam o futuro, as crianças vivenciam experiências divertidas e se comportam como artistas de verdade. No final de junho, os alunos do período da manhã se produziram, vestiram roupas coloridas dessas utilizadas em espetáculos, e se maquiaram.

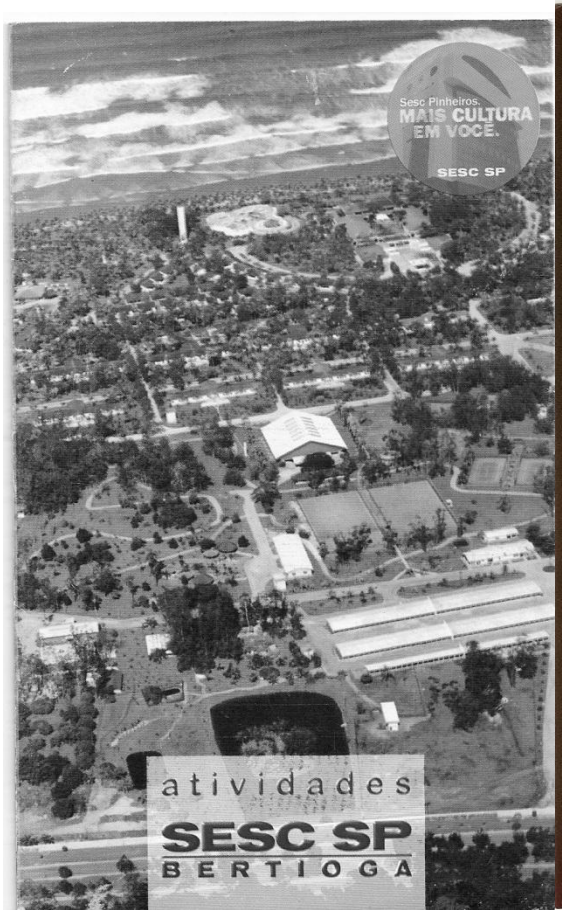
A produção foi coordenada por funcionários do Centro Comunitário e pelas professoras de circo, e teve como objetivo a participação das crianças em entrevista e no ensaio fotográfico para a reportagem que mostra o projeto do Bairro-Escola.

Por alguns minutos as crianças foram fotografadas, fizeram poses e utilizaram os malabares. Nesta produção os pequenos mostraram alegria e integração que envolve a trilha de circo do Centro Comunitário Jaraguá-Mirim.

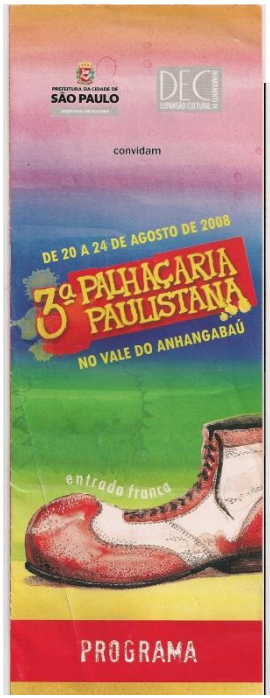
A professora e artista circense Silvia Esbano destacou que este é o espírito do circo, e afirmou que em Barueri a escola tem características marcantes. "As crianças gostam da atividade circense, são muito educadas e tem amor por aquilo que estão fazendo", conclui.

ARAPICUÍBA

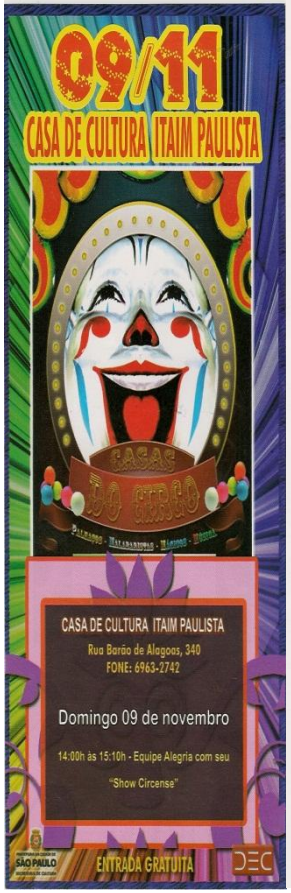
PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

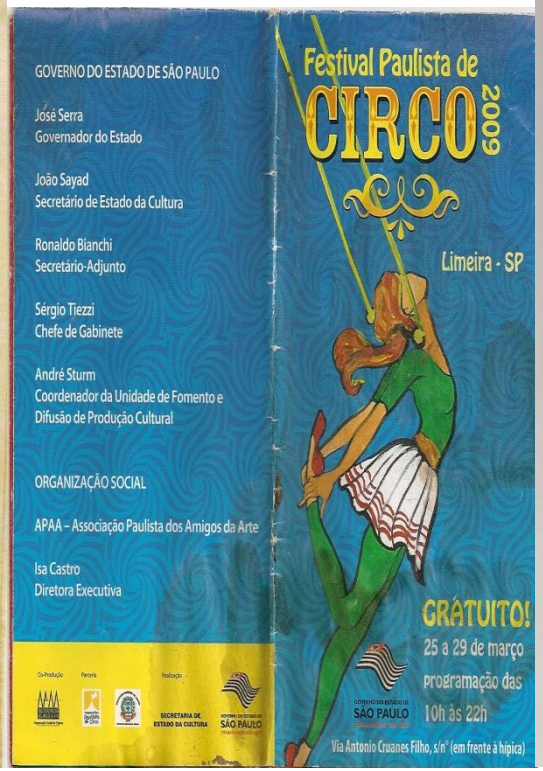


PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA



REGISTRO FOTOGRAFICO DA PRIMEIRA EDIÇÃO

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA