

**IPACE****IPACE****INSTITUTO PANGEEA DE AÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA****MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO****QUADRO 01 Identificação do proponente**

Nome da OSC: INSTITUTO PANGEEA DE AÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA			
CNPJ: 07.761.030/0001-60	Endereço: RUA DR. FERREIRA LOPES, 58		CEP: 04671-010
Complemento:	Bairro: Vila Sofia	Telefone: (DDD)	
Telefone: (11) 2305-9751	Telefone: ()	Site: www.ipace.org.br	
E-mail: contato@ipace.org.br			
Dirigente da OSC: Paulo Sergio Gondim Coutinho			
CPF: 174.343.898-76	RG: 21.716.230-7	Órgão Expedidor: SSP/SP	
Endereço do Dirigente: Av Nossa Senhora do Sabará, 960 Apto 113, B			

Dados do projeto

Nome do projeto: Turma do Arrepio – julho 2019		Horários de realização: Dias 17, 18 e 19/07 das 15h a 17h Dia 20/07 das 18h a 20h
Ginásio Piccolo Italiano localizado na Rua África do Sul, 111 em Santo Amaro. Nas dependências da Universidade Ítalo Brasileiro		Período de realização: 17/07/19 a 20/07/19
Nome do responsável técnico do projeto: Adriana Nascimento dos Santos		Nº do registro profissional: DRT 0046791 /SP
Valor total do projeto: R\$ (SMC + Contrapartidas): R\$ 193.000,00 (Cento e Noventa e Três Mil Reais)		

CNPJ: 07.761.030/0001-60 - www.ipace.org.br - contato@ipace.org.br - Tel: (11) 2305-9751.
Rua Hebert Alfred Landsberger, 330 - Santo Amaro - São Paulo - SP - CEP: 04662-020
Rua Dr. Ferreira Lopes, 58, - Vila Sofia - São Paulo - SP - CEP 04671-010

QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

2014

- 2014 – Projeto IPACE Sobre Rodas no CDC PUC/SP em Santo Amaro, com 100 participantes durante 1 ano;
- 2014 – Projeto IPACE Sobre Rodas no ABREVB em parceria com a Prefeitura de São Caetano do Sul, com 300 participantes desde 2011;
- 20 e 21 /9 /14 – Oficinas de Patinação Artística no CEU Alvarenga na Virada Esportiva da cidade de São Paulo;
- 30 /8/ 14 – Festival IPACE de Patinação no ABREVB em São Caetano do Sul;
- 27 /9/ 14 – Festival IPACE de Patinação no CDC PUC/SP em Santo Amaro;
- Nov/ 14 – Clínicas de Pat. Artística para 50 crianças e adolescentes em Morro Agudo;
- Nov/ 14 – Clínicas de Pat. Artística para 50 crianças e adolescentes em Leme;
- Nov/ 14 - SEC (ProAc 6232/2012) Apresentação do espetáculo "A Caixa do Tempo" em Leme;
- Dez/ 14 - SEC (ProAc 6232/2012) Apresentação do espetáculo "A Caixa do Tempo" em Morro Agudo;
- 6 e 7 / 12/ 14 – Participação na Apresentação dos Periquitos em Revista no complexo esportivo da Sociedade Esportiva Palmeiras com 10.500 espectadores;
- 13 e 14 /12/ 14 – Apresentação IPACE de Patinação no CDC PUC/SP em Santo Amaro;
- Virada Esportiva da Cidade de São Paulo
 - Projeto: Virada com o Hóquei/CEU Avarenga
 - Projeto: Virada com Patins / Parque Domingos Luis – Jd São Paulo
 - Projeto: Virada com Patins / Centro Esportivo Tietê
 - Projeto: Virada com Raquetes – CDC/PUC - Santo Amaro

2015

- 2015 – Desenvolvimento da Escola de Patinação, IPACE Sobre Rodas ICS, no Centro Esportivo Jd. Eldorado em Santa Isabel, em parceria com a Prefeitura Municipal e 100 participantes durante 1 ano;
- 2015 – Desenvolvimento da Escola de Patinação no CDC PUC/SP, IPACE Sobre Rodas - Santo Amaro, com 100 participantes durante 1 ano;





IPACE

INSTITUTO PANGEE DE AÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA

- 2015 – Desenvolvimento da Escola de Patinação no CDC PUC/SP, IPACE Sobre Rodas SUPERAÇÃO, com 30 participantes portadores de necessidades especiais, durante 1 ano;
- 2015 – Continuidade da Escola de Patinação no ABREVB em parceria com a Prefeitura de São Caetano do Sul, com 300 participantes desde 2011;
- Desenvolvimento do projeto de PUPPETS da "Turma do Arrepio", com cursos de produção de bonecos, cursos de manipulação ensaios e apresentações em várias cidades, tais como Salto, Itu, Paulínia, etc;
- 6 e 7 /7/ 15 – Festival IPACE de Patinação no Centro Esportivo Jd. Eldorado em Santa Isabel;
- 8/15 - Espetáculo "A Caixa do Tempo em Santo Amaro - CDC/PUC
- 11 /9 /15 – Espetáculo de abertura dos Jogos Estudantis – Ginásio Milton Feijão
- 12 /9 /15 – Espetáculo "A Caixa do Tempo", envolvendo a participação de cerca de 200 participantes e com público aproximado de 5 mil espectadores no Ginásio Municipal Milton Feijão - SCS.
- 14 e 15 /11/ 15 – Participação na produção do espetáculo "Diamonds – Gala Show" no complexo esportivo do Allianz Park;
- 28 /11 /15 – Festival Aberto de Patinação Artística no ABREVB em São Caetano do Sul;
- 29 /11 /15 – Apresentação de talentos intermunicipais da Patinação Artística no ABREVB em São Caetano do Sul;
- 05 /12 /15 - Apresentação de Patinação Artística de Santa Isabel com convidados no Ginásio Municipal de Esportes Francisco Sousa em Santa Isabel;
- Virada Esportiva da Cidade de São Paulo
 - Projeto: Virada com o Hóquei
 - Projeto: Patinação na Virada
 - Projeto: Caique e SUP na Virada

2016

- 2016 – Desenvolvimento da Escola de Patinação no CDC PUC/SP - IPACE Sobre Rodas V – Guarapiranga, com 100 participantes durante 1 ano;
- 2016 – Continuidade da Escola de Patinação no ABREVB em parceria com a Prefeitura de São Caetano do Sul, com 300 participantes desde 2011 e renovação de Convênio até 2020;
- Set/16 - Espetáculo "A Máquina do Tempo" com 5 mil espectadores no Ginásio Milton Feijão de SCS
- Dez/16 - Apresentação de Natal com patinação no CDC/PUC - Santo Amaro

2017

- Virada Esportiva da Cidade de São Paulo
 - Projeto: Caique e SUP na Virada (Represa do Guarapiranga)

CNPJ: 07.761.030/0001-60 - www.ipace.org.br - contato@ipace.org.br - Tel: (11) 2305-9751.
Rua Hebert Alfred Landsberger, 330 - Santo Amaro - São Paulo - SP - CEP: 04662-020
Rua Dr. Ferreira Lopes, 58, - Vila Sofia - São Paulo - SP - CEP 04671-010

- 2017 – Desenvolvimento da Escola de Patinação no CDC PUC/SP - Santo Amaro, com 100 participantes durante 1 ano;
- 2017 – Continuidade da Escola de Patinação no ABREVB em parceria com a Prefeitura de São Caetano do Sul, com 300 participantes desde 2011;
- Dez/17 - Espetáculo "Natal sobre rodas" com 5 mil espectadores no Ginásio Milton Feijão de SCS
- Dez/17 - Clínica aberta de patinação com apresentação de estrelas e Papai Noel na Represa do Guarapiranga

2018

- 21/Abr/18 - "Open Festival Criatividade de Santos" no ABRESCAS de Santos
- 14/Abr/18 - Apresentação no "Governo em Movimento" EMEF 28 de Julho na Rua Oriente, com a Prefeitura de SCS
- 18/Mai/18 - Abertura da "Festas das Nações" na Av. Presidente Kennedy, 2000 - PMSCS
- 31/Ago/18 - Espetáculo de Abertura do "35º Jogos Escolares de SCS" Ginásio Milton Feijão com a Prefeitura de SCS
- 01/Set/18 - Espetáculo "Volta ao Mundo" Ginásio Milton Feijão com a Prefeitura de SCS
- Set/18 - Gravação de apresentação artística para a "Fábrica de Casamentos" do SBT
- 29/Set/18 - "VI Open Festival Criatividade" no ABREVB de SCS
- 01/Dez/18 - Espetáculo "Volta ao Mundo de Natal" Ginásio Milton Feijão com a Prefeitura de SCS
- 8/Dez/18 - Espetáculo "Luz, Câmera... Ação", para APAE - Ginásio do Kosmos Clube em Mogi das Cruzes

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, Informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização:

Nossas atividades ligadas à área cultural (teatro sobre rodas):

- Set/12 - Espetáculo: "O Livro de Alice" Ginásio Milton Feijão em SCS
- Dez/12 - Espetáculo: "O Natal de Alice" Ginásio da Associação Beneficente Recreativa Esportiva Vila Barcelona em SCS
- Nov/14 - SEC (ProAc 6232/2012) Apresentação do espetáculo "A Caixa do Tempo" no Ginásio Municipal de Leme;
- Dez/14 - SEC (ProAc 6232/2012) Apresentação do espetáculo "A Caixa do Tempo" no Ginásio Municipal de Morro Agudo;
- Dez/14 - Espetáculo: "A Caixa do Tempo" Ginásio Milton Feijão em SCS
- Ago/15 - Espetáculo: "A Caixa do Tempo" no CDC PUC em Santo Amaro
- Dez/15 - Espetáculo: "A Caixa do Tempo" Ginásio Milton Feijão em SCS
- 17/Set/16 - Espetáculo "A Máquina do Tempo" Ginásio Milton Feijão em SCS
- Dez/17 - Espetáculo "Natal Sobre Rodas" Ginásio Milton Feijão em SCS
- Dez/17 - Clínica de patinação com apresentação de estrelas e Papai Noel na Represa do Guarapiranga durante 5 dias. Com a PMSP





IPACE

IPACE

INSTITUTO PANGEE DE AÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA

- 21/Abr/18 - "Open Festival Criatividade de Santos" no ABRESCAS de Santos
- 14/Abr/18 - Apresentação no "Governo em Movimento" EMEF 28 de Julho na Rua Oriente, com a Prefeitura de SCS
- 18/Mai/18 - Abertura da "Festas das Nações" na Av. Presidente Kennedy, 2000 - PMSCS
- 31/Ago/18 - Espetáculo de Abertura do "35º Jogos Escolares de SCS" Ginásio Milton Feijão com a Prefeitura de SCS
- 01/Set/18 - Espetáculo "Volta ao Mundo" Ginásio Milton Feijão com a Prefeitura de SCS
- Set/18 - Gravação de apresentação artística para a "Fabrica de Casamentos" do SBT
- 29/Set/18 - "VI Open Festival Criatividade" no ABREVB de SCS
- 01/Dez/18 - Espetáculo "Volta ao Mundo de Natal" Ginásio Milton Feijão com a Prefeitura de SCS
- 8/Dez/18 - Espetáculo "Luz, Câmera... Ação", para APAE - Ginásio do Kosmos Clube em Mogi das Cruzes

Quadro 04 – Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

Ministério dos Esportes, processos:

- 58701.001780/2009-34 IPACE Real Boxe (Com Claudio Aires, técnico do campeão mundial e olímpico e técnico da Confederação Brasileira de Boxe)
- 58701.001768/2009-20 IPACE Sobre Rodas (Guarapiranga - Capital - SP)
- 58701.001775/2009-21 IPACE Sobre Rodas - Araçatuba
- 58701.001240/2012-56 IPACE Sobre Rodas - Santo Amaro
- 58701.007514/2013-00 IPACE Sobre Rodas IV - Santo Amaro
- 58701.007490/2013-81 IPACE Karatê Nova Esperança
- 58701.007509/2013-99 IPACE Sobre Rodas V - Guarapiranga

Secretaria de Esporte, Lazer e Juventude processos:

- Projeto: IPACE sobre Rodas - RC / D.O de 27 de Julho de 2011
- 441/2013 - IPACE sobre Rodas - PUC
- 442/2013 - IPACE sobre Rodas - ICS
- 443/2013 - IPACE sobre Rodas - Superação
- 248/2015 - Copa de Futebol Inter Comunidades

CNPJ: 07.761.030/0001-60 - www.ipace.org.br - contato@ipace.org.br - Tel: (11) 2305-9751.
Rua Hebert Alfred Landsberger, 330 - Santo Amaro - São Paulo - SP - CEP: 04662-020
Rua Dr. Ferreira Lopes, 58, - Vila Sofia - São Paulo - SP - CEP 04671-010



IPACE

IPACE

INSTITUTO PANGAEA DE AÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA

- 250/2015 -
- 249/2015 -
- 456/2016 -
- 457/2016 -

IPACE sobre Rodas – PUC II

Torneio São Paulo de Patinação Artística

Torneio São Paulo de PA

IPACE sobre Rodas – X

Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo processos:

- 6232/12
- 13835
- 20333

A Caixa do Tempo

A Máquina do Tempo

A Máquina do Tempo II

Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Recreação

Virada Esportiva da Cidade de São Paulo

2013

- Projeto:
- Projeto:

Virada com o Hóquei

Virada com Patins

2014

- Clube Escola de Volei CDC/PUC

- Projeto:
- Projeto:
- Projeto:

Virada com o Hóquei

Virada com Patins / Parque Domingos Luis – Jd São Paulo

Virada com Patins / Centro Esportivo Tietê

Virada com Tênis e Raquetes

2015

- Projeto:

Hóquei na Virada

CNPJ: 07.761.030/0001-60 - www.ipace.org.br - contato@ipace.org.br - Tel: (11) 2305-9751.
Rua Hebert Alfred Landsberger, 330 - Santo Amaro - São Paulo - SP - CEP: 04662-020
Rua Dr. Ferreira Lopes, 58, - Vila Sofia - São Paulo - SP - CEP 04671-010



IPACE

INSTITUTO PANGEE DE AÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA

- Projeto: Caiaque e SUP na Virada
- Projeto: Virada com Tênis e Raquetes

2016

- Projeto: Caiaque e SUP na Virada Esportiva

Secretaria Municipal de Esportes de São Caetano do Sul - SP

- Convênio - Escola Municipal de Patinação Artística (2012- 2016)
- Convênio - Escola Municipal de Basquete (2012- 2016)
- Convênio - Escola Municipal de Karatê (2012- 2016)
- Convênio - Escola Municipal de Takaendo (2016- 2017)
- Convênio - Escola Municipal de Patinação Artística (2017- 2020)
- Convênio - Escola Municipal de Skate (2019- 2020)
- Convênio - Escola Municipal de Hóquei sobre patins (2019- 2020)
- Convênio - Zumba SCS (2019- 2020)
- Convênio - Escola Badminton (2019- 2020)

Secretaria Municipal de Esportes de Prata – MG

- Convênio - Escola Municipal de Futsal (2014)

Secretaria Municipal de Esportes de Pardinho – SP

- Convênio - Escola Municipal de Futsal (2016)

Secretaria Municipal de Esportes de Colômbia – SP

- Convênio - Escola Municipal de Futsal (2016). E outros

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

CNPJ: 07.761.030/0001-60 - www.ipace.org.br - contato@ipace.org.br - Tel: (11) 2305-9751.
Rua Hebert Alfred Landsberger, 330 - Santo Amaro - São Paulo - SP - CEP: 04662-020
Rua Dr. Ferreira Lopes, 58, - Vila Sofia - São Paulo - SP - CEP 04671-010



"Turma do Arrepio – julho 2019"

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

Realizaremos quatro apresentações de cerca de 90 minutos com 10 de intervalo, do espetáculo teatral da Cia. IPACE com os personagens da Turma do Arrepio, utilizando recursos estruturados na patinação, acrobacias, bonecos, etc, na cidade de São Paulo. Com onze anos voltados a produção, divulgação e apoio de manifestações culturais, a IPACE demonstra em seu currículo condições e experiência que proporcionam a certeza de sucesso nesta empreitada. Criada por Cesar Sandoval criador de famosos personagens dos quadrinhos e da animação nacional e internacional, entre eles a Turma do Arrepio, Trapalhões, etc., a peça proporcionará uma novidade com uma fantástica opção cultural que trará muita alegria para os espectadores presentes.

Projeto realiza intervenções multidisciplinares que, reunindo história, cultura, arte, meio ambiente e convivência, propõe a ampliação do olhar especulativo, para pensar programar ações diante das potencialidades e problemáticas atuais da nossa sociedade e aguçar as sensibilidades de mais pessoas, principalmente o público infantil, para a reflexão sobre bullying, higiene, respeito, dengue e outros assuntos que sendo tratados com a próxima geração tem maior chance de êxito.

Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o "Resumo do Projeto".

RESUMO

A estrutura (mais de 20 toneladas) que proporciona a magia do teatro em espaços alternativos oferecendo um palco de 544 m², cortina de com 6 metros de altura e largura de 16 m, muita iluminação e sonorização, será montada no ginásio Piccolo Italiano localizado na Rua África do Sul, 111 em Santo Amaro, onde realizaremos as apresentações, com as quais ofereceremos cultura de uma maneira lúdica, uma vez que abordamos momentos e personagens históricos, utilizando diversão e lazer envolvidos em uma trama recheada de aventura pelo tempo com os netos dos famosos monstros do cinema, num contexto cultural local, possibilitando às crianças e adolescentes a partir de 6 anos, a ampliação de seus conhecimentos, a assimilação de novos valores, além de proporcionar aos participantes a possibilidade de se perceberem como parte viva e pulsante do Município, e, assim, usufruir do repertório cultural e recreativo que ela oferece, participar em ambientes de convivência lúdica, de lazer e de desafios, dinamizando a alternativa de locais, enquanto espaços de vivências culturais diversificadas, na perspectiva do desenvolvimento integral, oportunizar atividades diferenciadas em tempos diferenciados, com múltiplas linguagens, utilizando equipamento educativo adverso ao seu cotidiano, ampliar o conhecimento de si, dos outros e do mundo ao seu redor a partir da apresentação de forma lúdica de situações diárias e na socialização com outras crianças e adultos, que os preparem para uma vida em sociedade.

Focaremos principalmente na rede municipal de ensino oferecendo reforço para os programas existentes, como atividades de férias e como uma opção de atividade para os que não os tem. Algumas escolas da região, que contactamos demonstraram grande interesse.

CNPJ: 07.761.030/0001-60 - www.ipace.org.br - contato@ipace.org.br - Tel: (11) 2305-9751.

Rua Hebert Alfred Landsberger, 330 - Santo Amaro - São Paulo - SP - CEP: 04662-020

Rua Dr. Ferreira Lopes, 58, - Vila Sofia - São Paulo - SP - CEP 04671-010



Preveremos a disponibilização de ônibus para transportar as crianças das escolas (sempre como ponto de partida) para o local de realização e seu retorno após o espetáculo.

A Turma do Arrepio foi concebida originalmente como uma história em quadrinhos lançada em 1989 e publicada pela Editora Globo e posteriormente pela editora "As Américas", a coleção possui quarenta e três revistinhas e um almanaque. Em 1997, a Rede Manchete exibiu um seriado de 45 minutos, às 17h, baseado nos quadrinhos da Turma do Arrepio. Personagens principais: •Medeia, bruxinha: Atrapalhada com suas magias, dificilmente acerta totalmente um feitiço, o que acaba gerando inúmeras confusões. •Tuty, a múmia: Tem mania de consertar tudo com esparadrapos, e mania de limpeza, pois é alérgica a pó. •Stein, pequeno Frankenstein: É o inventor da turma, sempre às voltas com novos equipamentos e fórmulas malucas. Vive tendo que regular a força de seu braço, para evitar causar (mais) estragos do que o normal. •Draky, vampiro: É o intelectual da Turma, adora ler e se informar. Não toma sangue, mas sim um refrigerante vermelho, a Red-Cola. •Luby, lobisomem: Vive sendo confundido com um cachorro. Tem medo de se tornar um menino normal e não pertencer mais à turma. •Belfedo, o morcego: Pertence à Tia do Draky (Ametista) e esta "passando um tempinho" (algo com uns 100 anos) com a turma. Adora pregar peças em todos os outros, vive fazendo piadas e traquinagens, e adora chamar o Draky de "primo", coisa que ele odeia. •Epitáfio, o zumbi: Porteiro do prédio do Arrepio, apesar de meio bobo as vezes, esta sempre esperando por alguma traquinagem da "Turma".

Sinopse de História para peça teatral "Turma do Arrepio – Julho 2019" criada por Cesar Sandoval – 90 minutos em 2 atos. Casting: Stein, neto do Frankenstein, Medeia, a bruxinha, Tuty a muniázinha, Draky neto do conde Drácula, e talvez Belfedo o morcego gozador (mupet). Teremos cerca de 20 integrantes do elenco para os números com patins. Cenários: 1- Painéis criando ambiente de porão com pedras aparentes tipo castelo ou calabouço. 2- Cenários dos locais visitados, utilizando Lycra, materiais cênicos, e muita iluminação. 3- Mesa com objetos de laboratório improvisados. Sucata industrial poderá ser usada. 4- Máquina do tempo – improvisada com secador de cabelo profissional, velho e adaptada com botões, painéis, luzes etc. Com máquina de fumaça, aparelhos de som. Sob a direção geral de Luciano Coutinho, com mais de 30 anos neste seguimento de espetáculo.

Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o por que é importante a realização da Parceria com a SMC.

Este segmento de espetáculo quebra paradigmas e desengessa o conceito de apresentação em local determinado e de apenas uma maneira. Esta forma tem uma crescente no número de apresentações por todo o mundo, incentivando, por exemplo, Cias. como "Starlight Express" na Alemanha, "Astros e Estrelas do Gelo" e várias nacionais, como Cia Lancellotti que faz um trabalho focado na divulgação dos pontos culturais do litoral paulista com o espetáculo "Show de Cidade" em que durante a peça uma avó e sua neta visitam os locais históricos e turísticos de Santos e região.

É um projeto que se dirige a todas as classes sociais, não exigindo pré-requisitos de qualquer espécie para ser compreendido.

Como Sabemos que vários esforços estão sendo realizados para reverter mazelas que vem se alastrando em nossa sociedade com a falta de informação, as situações que envolvem a juventude por causa de relacionamentos e do bullying, o mal que a proliferação de insetos (pernilongos) causa a todos, por isto



entendemos que através do conhecimento e da cultura podemos reduzir a resistência e ensinar as futuras gerações da importância de ações e atitudes que construam um ser humano mais alinhado com a prática de ações saudáveis, do respeito ao próximo, etc.

Resaltamos as vivências através do contato histórico dos personagens com personalidades importantes do passado, uma vez que a peça se realiza tendo como foco os alguns momentos históricos e culturais da humanidade, com faraós, romanos, piratas, e até seres do futuro espacial. Procuramos oferecer o acesso ao resgate da identidade social pela aventura que levará nossos pequenos a emocionarem-se. Entende-se que este momento configura-se como uma oportunidade para que os professores possam trocar impressões e fortalecer o conhecimento da história com seus alunos e aproveitar as mensagens postas para discutir estes assuntos importantes.

Teremos entre outros o pernilongo "Aedes aegypti", fazendo incursões durante a trama e sendo expulso pelo público.

Nosso apresentador zumbi "Epitáfio" conduzirá o público nas situações que devem ser desprezadas, como a que o Stein sofre bullying.

Formando o conhecimento e despertando o interesse dos participantes poderemos estar estimulando o crescimento de uma geração que graças a informação, valorize e se importe com seu patrimônio e cresça respeitando e investindo no seu legado.

Como diferencial nosso projeto irá receber até quatro mil espectadores em uma média de 1 mil por apresentação onde proporcionará oportunidade de apoiar e divulgar personagens nacionais através de um espetáculo inesquecível destinado a entreter ao mesmo tempo toda a família. Ao incentivar produções nacionais nosso espetáculo utiliza técnica nacional, mão de obra local e integrantes brasileiros, sem deixar de enfatizar a qualidade da produção, a valorização de profissionais experientes. Para realizar o projeto na cidade de Estado de São Paulo, para um público em sua maioria fora do eixo normalmente incluído no roteiro das produções itinerantes é imprescindível que tenhamos apoio SMC. Outras razões que nos levam a este pleito são: 1. Os custos brutos de um espetáculo deste porte se repassado integralmente aos espectadores inviabilizam o acesso de grande parte da população, o que impediria sua democratização. 2. A possibilidade de incluirmos apoiando e valorizando o elenco especializado neste seguimento teatral. 3. A popularização de eventos culturais com bilheteria livre.

E precisa se levar em conta que nosso espetáculo é realizado com o empenho de voluntários do Instituto, como comprova a tabela orçamentária.

Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

1. Difundir o teatro sobre rodas como evento cultural, oferecendo ao público uma opção de entretenimento, totalmente dirigido a família.
2. Resgatar a magia dos personagens nacionais que alegraram gerações de crianças desde os anos 90.
3. Oferecer a oportunidade de prestigiar e incentivar um grupo paulista teatral sobre rodas.
4. Realizar até 4 grandes apresentações na Zona Sul de São Paulo proporcionaremos a um público normalmente fora do roteiro da grandes produções o acesso a esta linguagem cultural.
5. Receber até quatro mil espectadores, principalmente crianças e adolescentes entre 6 e 14 anos de preferência da rede pública de ensino.
6. Trazer uma perspectiva diferente para problemas inerentes à realidade deste público, abordando questões como bullying, combate ao mosquito "aedes aegypti", respeito aos colegas e aos mais velhos, não brincar com energia, etc.



Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

Etapas 1 (Pré-produção) (30 dias)

- 1.1 - Mapear as escolas, entidades culturais e assistenciais, organizá-las e direcionar o transporte.
- 1.2 - Produzir o vídeo institucional com as informações que serão apresentadas aos espectadores
- 1.3 - Criar e produzir o material de divulgação.
- 1.4 - Iniciar a organização e agendamento dos grupos.
- 1.5 - Preparar e treinar a equipe de voluntários (monitores e participantes do projeto) para as ações que serão realizadas *in loco* recebimento e organização dos grupos no ginásio, apoio aos professores, etc.
- 1.6 - Treinamento da equipe

Etapas 2 (Produção) (10)

- 2.1 - Organizar e revisar todos os itens para receber os participantes (local, material, transporte etc).
- 2.2 - Iniciar as atividades com os grupos.
- 2.3 - Documentar a realização através de foto e vídeo.
- 2.4 - Realizar os espetáculos.
- 2.5 - Organizar a documentação comprobatória e fiscal

Detalhamento

Item 2.2 da Etapa 2

- o Recebermos até mil espectadores por dia em grupos formados pelas escolas.
- o Organização com transporte via ônibus do ponto de partida /projeto/ retorno.
- o Apresentação com incursões dos temas que pretendemos abordar além do conteúdo da peça.
- o Recebimento dos grupos por monitores que organizarão a acomodação.
- o Acompanhamento para lugares especiais aos portadores de necessidades especiais.
- o Ao final o transporte de volta.





IPACE

INSTITUTO PANGEE DE AÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA

Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado). Forma de Execução.

Pretendemos focar o projeto nas atividades de férias de julho, como uma ferramenta para atividades lúdicas neste período. As escolas serão o principal foco de divulgação, mas pretendemos também envolver entidades culturais e assistenciais da região. Trazer as crianças e adolescentes através da utilização de ônibus que buscam e trazem nas escolas. Realizar o evento em ginásio esportivo com capacidade aproximada de 1.000 pessoas.

Comprovaremos a participação com relatórios das escolas além de fotos, vídeos. Faremos também entrevistas com participantes documentando em vídeos as impressões que serão anexadas a comprovação de execução.

Memória de Cálculo:

- 04 Atividades x 1.000 Participantes por atividade = 4.000 usuários diretos.

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

Realizaremos o projeto no ginásio esportivo "Piccolo Italiano" do Centro Universitário Italo Brasileiro- Av. João Dias, 2046 - Santo Amaro, São Paulo - SP, 04724-003.

A data da execução no local será:

- 17, 18 e 19 de julho das 15h as 17h e
- 20 de julho das 18h as 20h.

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas descriminar por atividade)

Teremos:

- 10 pessoas da produção;
- 6 monitores;
- 30 integrantes do elenco;
- 08 personagens;
- 15 integrantes da equipe técnica;



IPACE

INSTITUTO PANGEA DE AÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA

- Até 4.000 espectadores;
- Diversos profissionais envolvidos indiretamente.

QUADRO 14 Público Alvo

Crianças, jovens e adultos sem distinção (indicado a partir dos 6 anos);
Prioritariamente para estudantes da rede pública, entidades culturais, assistenciais e a comunidade conforme inscrições.

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

Não existem

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Utilizaremos Mídia impressa, com cartazes A4 distribuídos em escolas e entidades;
Pediremos autorização para inserir divulgação em espaços públicos, parques municipais e estaduais da região;
Utilizaremos também nossa mídia eletrônica através de Facebook e site da entidade – www.ipace.org.br, e mídias do espetáculo @showdaturnadoarrepio.
Teremos apoio de assessoria de imprensa buscando mídias espontâneas.

QUADRO 18 - Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

R\$ 193.000,00 (Cento e noventa e três mil reais)

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

CNPJ: 07.761.030/0001-60 - www.ipace.org.br - contato@ipace.org.br - Tel: (11) 2305-9751.
Rua Hebert Alfred Landsberger, 330 - Santo Amaro - São Paulo - SP - CEP: 04662-020
Rua Dr. Ferreira Lopes, 58, - Vila Sofia - São Paulo - SP - CEP 04671-010

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ele atreladas)									
Metas/Etapas	nº	Especificação	Unidade	Quant.	Dia	Valor Unit	Valor Total	Data Início	Data término
Pré-Produção	1.1	Direitos Autorais	Licença	1	1	4.292,00	4.292,00	17/jul	20/jul
Produção	2.1	Registro Fotográfico	Serviço	1	4	500,00	2.000,00	17/jul	20/jul
Produção	2.2	Registro Videográfico	Serviço	1	4	750,00	3.000,00	17/jul	20/jul
Produção	2.3	Cenografia	Serviço	1	1	3.700,00	3.700,00	17/jul	20/jul
Produção	2.4	Figurino	Unidade	60	1	206,90	12.414,00	17/jul	20/jul
Produção	2.5	Transp. de Carga Caminhão	Serviço	1	2	3.750,00	7.500,00	17/jul	20/jul
Produção	2.6	Gerador 8.0 KVA	Locação	1	4	2.150,00	8.600,00	17/jul	20/jul
Produção	2.7	Piso de Madeira com Forração	Locação	700	4	4,75	13.056,00	17/jul	20/jul
Produção	2.8	Projeção	Locação	1	4	1.750,00	7.000,00	17/jul	20/jul
Produção	2.9	Estrutura Metálica	Locação	200	4	18,75	14.976,00	17/jul	20/jul
Produção	2.10	Sonorização	Locação	1	4	4.250,00	17.000,00	17/jul	20/jul
Produção	2.11	Equipamento de Led	Locação	128	4	32,00	17.280,00	17/jul	20/jul
Produção	2.12	Equipamento de iluminação	Locação	1	4	1.750,00	7.000,00	17/jul	20/jul
Produção	2.13	Periféricos Iluminação	Locação	1	4	2.750,00	13.000,00	17/jul	20/jul
Produção	2.14	Cortina	Locação	1	4	2.150,00	8.600,00	17/jul	20/jul
Produção	2.15	Kit Lanche	Unidade	55	4	12,50	2.750,00	17/jul	20/jul
Produção	2.16	Equipe de Mont e desmontag.	Serviço	1	2	3.500,00	7.000,00	17/jul	20/jul
Produção	2.17	Transporte Ônibus escolar	Locação	16	3	650,00	31.200,00	17/jul	20/jul
Mídia	3.1	Cartazes	Unidade	100	1	3,70	370,00	15/jun	20/jul
Mídia	3.2	Criação mídia eletrônica	Serviço	1	1	2.000,00	2.000,00	15/jun	20/jul
Mídia	3.3	Criação do Projeto Gráfico	Serviço	1	1	2.000,00	2.000,00	15/jun	20/jul
Mídia	3.4	Banners	Unidade	10	1	111,10	1.111,00	15/jun	20/jul
Mídia	3.5	Assessoria de Imprensa	Serviço	1	1	1.800,00	1.800,00	15/jun	20/jul
Mídia	3.6	Backdroop	Unidade	1	1	1.775,00	1.775,00	15/jun	20/jul
Administrativ	4.1	Contador	Serviço	1	1	2.000,00	2.000,00	15/jun	20/jul
Totais	5.1	Seguro equipamentos/pessoal	Seguro	1	1	1.496,00	1.496,00	17/jul	20/jul



Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta, Conforme Exemplo.

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Junho	Crédito Secretaria de Cultura	193.000,00		
Junho			Pré produção	4.292,00
Julho			Produção	176.156,00
Julho			Mídia	9.056,00
Julho			Administrativo	2.000,00
Julho			Taxas	1.496,00
		193.000,00		193.000,00

Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)





IPACE

INSTITUTO PANGEEA DE AÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA

Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais

Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais										
Especificação	Justificativa da necessidade do item a ser contratado	Descrição detalhada de cada item	Quant	Unidade de medida	Orçamentos para base de valor unitário (informar preço e fonte de base)					
					Orçam. 1	Orçam. 2	Orçam. 3	Meia de valores	Desc. Impact	Custo Total
Direitos Autorais	A peça tem como tema os personagens da Turma do Arrepio, que demanda direito ao seu autor	Direitos Autorais para uso dos personagens, músicas e roteiro pelo período do projeto	1	Licença	4.292,00	X	X	4.292,00		4.292,00
Registro Fotográfico	O registro faz parte da comprovação da execução e das metas	Fotográfico com fornecimento do arquivo em mídia digital para os quatro dias do evento	4	Serviço	2.000,00	Anthony	2.800,00	Malugi		2.000,00
Registro Videográfico	O registro faz parte da comprovação da execução e das metas	Registro Videográfico com cópia em mídia digital para os quatro dias do evento	4	Serviço	3.000,00	Anthony	3.920,00	HWG		3.000,00
Cenografia	Serviço de criação e produção de material cenográfico para quadros principais que compõem o espetáculo	Criação e produção de elementos cênicos para quadros do espetáculo	1	Serviço	3.700,00	Artevento	6.000,00	GKP		3.700,00
Figurino	Criação de 60 peças de figurinos para o espetáculo	Figurino tipo fantasia de egípcio, romano, chinês.	60	Unidade	12.414,00	Trip	15.000,00	Malta		12.414,00
Transp. de Carga Caminhão	Serviço de transporte por caminhão baú trucado com 12 mt de comprimento para transporte das 20 toneladas de elementos de produção e equipamentos que integram o espetáculo. Com até 3 pontos para coleta e entrega em Santo Amaro e retorno.	Transp. de Carga Caminhão Baú, trucado com 12 mt em período urbano.	2	Serviço	7.500,00	BSC	8.000,00	Garanti		7.500,00

CNPJ: 07.761.030/0001-60 - www.ipace.org.br - contato@ipace.org.br - Tel: (11) 2305-9751.
Rua Hebert Alfred Landsberger, 330 - Santo Amaro - São Paulo - SP - CEP: 04662-020
Rua Dr. Ferreira Lopes, 58, - Vila Sofia - São Paulo - SP - CEP 04671-010

Gerador 8.0 KVA	Para garantir a continuidade do espetáculo em caso de falta de energia em Standby com cabeamento. Conseguimos manter os equipamentos de led e parte das caixas ativas.	4	Locação	8.600,00	MAG	8.800,00	GKP	8.900,00	Maris	8.600,00	8.600,00
Piso de Madeira com Forração	O piso funciona como palco, necessário para proteger o piso original da quadra, e destacar as fantasias e efeitos de iluminação	4	Locação	13.056,00	PH Sport	13.708,80	Maris	14.144,00	GKP	13.056,00	13.056,00
Projeção	As projeções auxiliam na composição do cenário, além de fornecer a divulgação do projeto, da SMC	4	Locação	7.000,00	Maris	8.280,00	MAG	9.600,00	Rel	7.000,00	7.000,00
Estrutura Metálica	Devido ao tamanho do palco 544 mt2 é necessário iluminar por cima, além desta ser a estrutura que sustenta o som, a iluminação, os projetores e dá suporte para a cortina	4	Locação	14.976,00	Maris	16.000,00	MAG	16.896,00	Rel	14.976,00	14.976,00
Sonorização	Equipamento compatível para sonorização das dimensões de um ginásio esportivo com cerca de 1.000 espectadores	4	Locação	17.000,00	Rel	17.400,00	MAG	20.000,00	GKP	17.000,00	17.000,00
Equipamento de Led	Equipamento de led para iluminação da pista, por ser led, diminui a quantidade e o consumo	4	Locação	17.280,00	Rel	18.432,00	MAG	18.816,00	GKP	17.280,00	17.280,00



Equipamento de iluminação	Equipamento de controle e operação para a iluminação cênica e efeitos luz branca	Locação de 01 mesa DMX, 01 chavesadora grande, 01 pequena, 01 rack de força, 01 notebook, 01 sistema 'timble', cabeamento, luz de ponto,	4	Locação	7.000,00	Rel	7.600,00	GKP	7.750,00	Maria	7.000,00	7.000,00
Periféricos iluminação	Equipamento que oferece os principais efeitos de luz e cenários do projeto	Locação diária de 02 máquinas de fumaça, 02 máquinas de papel picado, 02 quilos de papel picado, 02 cartões seguidores 1200 W, 02 moving head 7R, 01 rack de potência, 04 conjuntos de luz negra (berlinda com reator), 02 laser e 10 set light 500w	4	Locação	13.080,00	Rel	13.200,00	MG	13.400,00	GKP	13.080,00	13.080,00
Cortina	Cortina com cochila para realização da peça	Estrutura com 6 metros de altura por 16 de largura e 2 de profundidade coberta com tecido, mecanismo de acionamento da boca de cena, 02 cochilas, 02 fechamentos laterais de 180 cm2 cada.	4	Locação	8.600,00	Maria	8.700,00	GKP	9.000,00	Rel	8.600,00	8.600,00
Kit Lanche	Para as 15 pessoas da equipe técnica, 30 equipe artística e 10 da equipe de apoio. Por dia para os quatro dias.	Kit Lanche contendo um suco, uma fruta e um lanche.	55	Unidade	2.750,00	SBS	2.857,80	Lanche Box	2.970,00	Kit Ita	2.750,00	2.750,00
Equipe de Mont e desmontagem	Equipe para carregar, montar e desmontar a estrutura do projeto	15 pessoas para carregamento, montagem e desmontagem de evento cultural	2	Serviço	7.000,00	Maria	7.500,00	Rel	7.500,00	GKP	7.000,00	7.000,00
Transporte ônibus	Necessário para prover o deslocamento das crianças, tendo como ponto inicial as escolas e levando-as de volta.	Transporte ônibus municipal. Período vespertino, deslocamento local. Serão 16 ônibus para 3 dias (quarta, quinta e sexta).	16	Locação	31.200,00	Jupiter	52.800,00	Cavalcatta	55.200,00	Vitrans	31.200,00	31.200,00





IPACE

INSTITUTO PANGEEA DE AÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA

Cartazes	Para divulgação do projeto em todo local que for possível	Cartazes em papel couchet A3, com impressão digital, 4 x 0 cores.	100	Unidade	370,00	D 3	390,00	Seta	450,00	DB	370,00	370,00
Criação mídia eletrônica	Criação de comunicação eletrônica com informações do projeto	Criação mídia eletrônica para as mídias do Instituto, e do esquete	1	Serviço	2.000,00	D 3	2.350,00	Seta	2.500,00	DB	2.000,00	2.000,00
Criação de Projeto Gráfico	Criação de material de divulgação impresso	Criação de Projeto Gráfico para projeto cultural	1	Serviço	2.000,00	D 3	2.300,00	Seta	2.500,00	DB	2.000,00	2.000,00
Banners	Banner para divulgação nas escolas, casas de cultura, espaços culturais e assistenciais.	Banners em lona 1,2 x 0,8 mt, com impressão digital, 4 x 0 cores, madeiras e cordões de fixação	10	Unidade	1.111,00	D 3	115,00	Seta	120,00	DB	1.111,00	1.111,00
Assessoria de imprensa	Para auxiliar na divulgação e trazer mídia espontânea ao projeto	Assessoria de imprensa por 30 dias	1	Serviço	1.800,00	Sindicato					1.800,00	1.800,00
Backdrop	Divulgação na entrada do local de realização, identificando o projeto e a SMC	Backdrop em lona 3 x 4 mt, com impressão digital, 4 x 0 cores, ilusões	1	Unidade	1.775,00	D 3	1.800,00	Seta	1.910,00	DB	1.775,00	1.775,00
Contador	Para acompanhamento durante o projeto e prestação de contas.	Serviço de contabilidade	1	Serviço	2.000,00	Inovação	2.500,00	CFS	3.000,00	José H	2.000,00	2.000,00
Seguro equipamento/pessoal	Contratação de seguro para garantir o evento	Seguro responsabilidade civil \$ 60 mil, danos ao conteúdo do local \$ 60 mil e equipamentos eletrônicos, musicais e cinematográficos \$ 60 mil	1	Seguro	1.496,00	Porto Seguro eventos	X	X	X	X	1.496,00	1.496,00

Paulo Sergio Gendim Coutinho
Presidente

Instituto Pangea de Ação Cultural e Esportiva

CNPJ: 07.761.030/0001-60 - www.ipace.org.br - contato@ipace.org.br - Tel: (11) 2305-9751.
Rua Hebert Alfred Landsberger, 330 - Santo Amaro - São Paulo - SP - CEP: 04662-020
Rua Dr. Ferreira Lopes, 58, - Vila Sofia - São Paulo - SP - CEP 04671-010