

MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO – PROJETO

QUADRO 01 - Identificação do Proponente

Nome da OSC: ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL LIBERDADE CANTO E DANÇA		
CNPJ: 58.378.381/0001-27	Endereço: RUA MICAELA SANCHES NEVES, 70	
Complemento:	Bairro: JD. FERNANDA	CEP: 13053-620
Telefone: (DDD) 19-992718066	Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)
E-mail: cialiberdadedeteatro@gmail.com	Site:	
Dirigente da OSC: SONIA MARIA TEIXEIRA		
CPF: 068.719.978-65	RG: 17944050-0	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço do Dirigente: RUA MICAELA SANCHES NEVES, 70 – JD. FERNANDA – CAMPINAS/SP		

Dados do Projeto

Nome do projeto: TRAJETÓRIAS DO AFRICANO EM TERRITÓRIO BRASILEIRO		
Local de realização: ESCOLAS DA REGIÃO DA DRE PIRITUBA/JARAGUÁ	Período de realização: 26/ago/19 a 10/mar/20	Horários de realização:
Nome do responsável técnico do projeto:	Nº do registro profissional:	

Valor total do projeto: R\$ 150.000,00

QUADRO 2 - Histórico do Proponente. (Apontar de forma sucinta e objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

Desde 1983, a Associação Liberdade desenvolveu projetos como: Aula Dramatizada de História, Saga dos Quilombos, Palestra Trajetórias do Africano em Território Brasileiro.

Destacamos as seguintes execuções:

- 1- Temporadas em Santa Catarina e Rio Grande do Sul (2000 a 2004) – parceria com o Sesc, em cidades como: Florianópolis, Joinville, Tubarão, Criciúma, Chapecó, Xanxerê, Passo Fundo, Carazinho e outras.
- 2- Palestras no Programa Diversidade na Universidade (Projetos Inovadores) – PIC – MEC – para implantação da Lei 10639/2003; no ano de 2004 em Belém do Pará, Campina Grande/PB, Cajazeiras/PB, Rio de Janeiro.
- 3- Participação na FLIT – Tocantins/TO em 2008
- 4- Café Filosófico – CPFL – Campinas/SP – Outubro de 2017
- 5- Escolas Municipais – DRE Lapa/Pirituba – São Paulo –Capital 2017/2018
- 6- Escolas Municipais – DRE São Miguel Paulista – CEU Curuçá e CEU Veredas
- 7- OAB SP - 2018
- 8- Secretaria Estadual de Educação – Centro de Formação/2019

QUADRO 03 - Histórico na Área Cultural. (Apontar de forma sucinta e objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

Reconhecida como Utilidade Pública no município de Campinas e Cosmópolis, ligada ao Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros da Unicamp/SP através de seu palestrante exclusivo, Natanael dos Santos, desde 1983, e em Aulas de História Dramatizadas, Palestras e Formações para professores e Oficinas

de releitura de Máscaras Africanas conta capítulos ausentes dos livros de história do Brasil.

Destacamos as seguintes execuções:

- 1- Temporadas em Santa Catarina e Rio Grande do Sul (2000 a 2004) – parceria com o Sesc, em cidades como: Florianópolis, Joinville, Tubarão, Criciúma, Chapecó, Xanxerê, Passo Fundo, Carazinho e outras
- 2- Palestras Programa Diversidade na Universidade ‘Projetos Inovadores – PIC – MEC – para implantação da Lei 10639/2003; no ano de 2004 em Belém do Pará, Campina Grande/PB, Cajazeiras/PB, Rio de Janeiro.
- 3- Participação na FLIT – Tocantins/TO em 2008
- 4- Café Filosófico – CPFL – Campinas/SP – Outubro de 2017
- 5- Escolas Municipais – DRE Lapa/Pirituba – São Paulo –Capital 2017/2018
- 6- Escolas Municipais – DRE São Miguel Paulista – CEU Curuçá e CEU Veredas
- 7- OAB SP - 2018
- 8- Secretaria Estadual de Educação – Centro de Formação/2019

QUADRO 04 - Histórico da Proponente em Atividades Desenvolvidas com o Poder Público (municipal, estadual ou federal). (Apontar de forma sucinta e objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

2003- Projeto aula dramatizada de história e releitura de máscaras africanas com SESC/FECOMÉRCIO de Santa Catarina
2017/2018- Monologo trajetórias do africano no espaço geográfico brasileiro – escolas supervisionadas pela DRE Lapa/Pirituba – emenda do professor Eliseu Gabriel
2018- Monologo trajetórias do africano no espaço geográfico brasileiro e releitura de máscaras africanas com kit de livros de africanidade e acessibilidade, nas escolas supervisionadas pela DRE de São Miguel Paulista, fomento com a Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania

QUADRO 05 - Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

TRAJETÓRIAS DO AFRICANO EM TERRITÓRIO BRASILEIRO

QUADRO 06 - Identificação do Objeto Principal a ser Executado.

- 1- Palestras Monólogos interativos com aporte musical de violinos/violoncelo/piano e percussão para alunos de 5° aos 9° anos, para alunos da rede municipal de São Paulo, em escolas da região da DRE Lapa/Pirituba.
- 2- Formação para professores rede municipal de São Paulo, em escolas da região da DRE Lapa/Pirituba, com oficinas de canto, dança e percussão.
- 3- Produção de um livro, junto aos alunos e professores participantes, ilustrando a vivência e aprendizado adquirido nas apresentações e formações.

QUADRO 07 - Descrição do Projeto. (Descrever exatamente em que consiste o projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”).

O PROJETO TRAJETÓRIAS DO AFRICANO EM TERRITÓRIO BRASILEIRO, através de Palestras Monólogos e Formação, promove a compreensão das influências das culturas africanas e afro-brasileiras, que têm impacto em nossos hábitos e costumes que podem corroborar para a promoção da igualdade das relações étnico-raciais na escola e fora dela, através das seguintes ações:

- Incentivar a prática da pesquisa no que se refere à cultura africana e afro-brasileira.
- Compreender o papel da dança como parte essencial da vida na cultura africana e afro-brasileira.
- Entender o uso dos instrumentos musicais como representação sonora de sentimentos, sensações e pertencimentos.
- Perceber a quantidade de variedade de expressões, dialetos e idiomas que permeiam a multiculturalidade africana e afro-brasileiras, apresentadas por meio dos cantos e da música.

QUADRO 08 - Justificativa do Projeto. (Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexos e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC).

As marcas das experiências dos povos do continente africano são narrativas tecidas muitas vezes com os fios da escravidão e do sofrimento nos

quais homens e mulheres apartados do seu território se expuseram a tantos lugares e circunstâncias desumanas.

Essas vivências marcaram o povo afro-brasileiro e são retratadas em grande parte nas páginas dos livros didáticos de modo a relatar o açoite e o processo do trabalho escravo.

Os negros escravizados eram poetas, músicos, dançarinos, estudiosos, mestres, conselheiros, sabedores da arte, da colheita e da mineração, entre tantos outros conhecimentos que se constituíam como uma unidade em que tudo era interdependente e interativo como ciência da vida.

Nesse sentido, é fundamental que nos processos formativos possamos discutir e compreender tantos ensinamentos vitais armazenados na memória cultural do povo africano e afro-brasileiro e, caminhar nas trilhas da história, entendendo a herança repleta de sabedoria que os nossos ancestrais deixaram e não somente de grilhões que acorrentavam mãos escravizadas.

Ao falarmos do resgate da cultura de um povo que exerce importância fundamental na construção da nossa sociedade, é de vital importância ter a Secretaria Municipal de Cultura.

QUADRO 09 - Objetivos e Metas. (Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido).

Esperamos que os professores e alunos agreguem os conhecimentos compartilhados em seus saberes e fazeres, para que os mesmos contribuam com a prática pedagógica, na perspectiva de que ampliem suas visões sobre as culturas africanas e afro-brasileiras para a superação de preconceitos e estereótipos, pois segundo o provérbio em umbundo “Munda la munda kava lisangi, masi munu lo munu valisanga” – “Montanha e montanha não se encontram, mas pessoas e pessoas se encontram”.

Que nas Palestras e Encontros formativos possamos motivar as pessoas, por meio do conhecimento, a ampliar os horizontes culturais e ressignificar os saberes que marcam tantas identidades.

QUADRO 10 - Plano de Trabalho. (Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto).

- Pré-Produção: de 26/08 a 01/09
- Planejamento, definição de cronograma, cotações, contratações de equipe e fornecedores, preparação dos materiais pedagógicos para as oficinas, logística das ações do projeto.
- Produção: de 26/08 a 10/12

- Formação – grupo 1: 30/08 a 20/09
 - Palestras nas escolas: 26/08 a 20/09 (20 apresentações)
 - Redações: 21/09 a 19/10
 - Seleção das redações e ilustrações: 20/10 a 30/10
 - Produção dos livros: 02/11 a 15/11
 - Formação – grupo 2: 05/10 a 19/11
 - Encerramento e distribuição dos livros: entre 15/11 a 30/11
- Pós-Produção: de 10/12/2019 a 10/03/2020
- Elaboração de relatórios de cumprimento do objeto, fechamento financeiro, entrega da prestação de contas

QUADRO 11 - Metodologia. (Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas; detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado). Forma de Execução.

O primeiro e mais importante resultado a ser aferido sobre o cumprimento das metas atingidas como resultado deste projeto, serão os conteúdos das redações escritas pelos alunos, paralelamente a isto a DRE desenvolverá um relatório de pesquisa de opiniões dos professores.

QUADRO 12 - Informar Locais e Datas Previstas para Realização do Projeto

OBS: datas das escolas sujeitas a alterações.

Palestras e Formações		26/08/2019 a 19/11/2019		
As datas e horários serão definidos durante a pré-produção, e enviados à Secretaria Municipal de Cultura com o mínimo de 15 dias de antecedência do início dessas atividades.				
ESCOLA	DATA	HORÁRIO	ENDEREÇO	INFORMAÇÕES
EMEF. GEN. VICENTE DE PAULO DALE COUTINHO	26/08	09H00 E 14H00	Av. Deputado Cantidio Sampaio, 6813 - Vila Souza	
EMEF. PROFA. MILENA BENEDICTO	27/08	07H00	Av. Felippo Sturba, 25 -	

			Parque Anhangüera	
EMEF. TEN. MOISES ELIAS DE SOUZA	28/08	09H30 E 14H00	Av. Deputado Cantídio Sampaio, 6590 - Vila Souza	
EMEF. PE. LEONEL FRANCA	30/08	09H30 E 14H00	R. Xavier dos Pássaros, 39 - Jardim Rincão, São Paulo - SP, 02991-100	
EMEF. JAIRO RAMOS	02/09	09H45 E 16H00	Rua General Lauro Cavalcanti de Farias, 438 - Jardim Mangalot	
EMEF. GEN. HENRIQUE GEISEL	03/09	09H30 E 14H00	R. Miguel Pereira Landim, 253 - Jardim Jaragua	
EMEF. GUIOMAR CABRAL	04/09	09H00 E 14H00	Av. Menotti Laudísio, 553 - Jardim Cidade Pirituba	
EMEF. ANTONIO RENATO CHECCIA	05/09	10H00 / 16H00 E 20H30	Rua Conde Monterone, 101 - Jardim Sydney	
EMEF. BADRA	06/09	09H00 E 13H40	R. Principal, S/N - Jardim da Conquista (Zona Oeste)	
EMEF. PROF. DRA. IRENE GARCIA COSTA DE SOUZA	11/09 (?)	14H30	R. Gonçalo Aldana, 385 - Vila Homero	AGUARDANDO CONFIRMAÇÃO DA ESCOLA
EMEF JARDIM MONTE BELO	29/09	14H00	R. Palmeirópolis, S/N - Jardim Monte Belo	

QUADRO 13 - Número Previsto de Participantes ou Público Total. (Se realizado em etapas discriminar por atividade).

- | |
|--|
| <ul style="list-style-type: none"> 1- PALESTRAS: média de 3.500 alunos e professores 2- FORMAÇÃO: média de 300 professores 3- ELABORAÇÃO DO LIVRO: 1.000 unidades 3.1- BANCADA DE AVALIADORES = 10 pessoas |
|--|

QUADRO 14 - Público Alvo.

Educandos e educadores de escolas públicas municipais das regiões com cobertura da DRE (DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO) PIRITUBA/JARAGUÁ

QUADRO 15 - Apoios e Patrocínios. (Além da Secretária Municipal de Cultura).

DRE (DIRETORIA REGIONAL DE EDUCAÇÃO) PIRITUBA/JARAGUÁ – disponibiliza os contatos das escolas para convidarmos a participar do projeto e divulga a formação para os professores das escolas que estão em sua comarca (região)

QUADRO 16 - Cronograma de Realização do Projeto (Descrição por Datas de Realização de cada Atividade).

Pré-Produção: de 26/08 a 01/09 preparação dos materiais pedagógicos para as oficinas, logística das ações do projeto.

- Planejamento, definição de cronograma, cotações, contratações de equipe e fornecedores
- Também serão feitos contatos e agendamentos com as escolas participantes.

Produção: de 26/08 a 10/12

- Formação sob a temática Africanidade, para 50 professores da rede – grupo 1: 30/08 a 20/09
- Palestras nas escolas: 26/08 a 20/09
- Redações (alunos e professores escrevendo sobre o alcance da Palestra, sobre o que aprenderam e vivenciaram) : 21/09 a 19/10
- Seleção das redações (através de bancada de professores, coordenada pela Dre Pirituba/Jaraguá): 20/10 a 30/10
- Produção dos livros (diagramação, ilustração, arte final e impressão): 02/11 a 20/11
- Formação sob a temática Africanidade, para 250 professores da rede – grupo 2: 05/10 a 19/11 – NA FACULDADE ZUMBI DOS PALMARES
- Encerramento e distribuição dos livros: entre 15/11 a 30/11 – NA FACULDADE ZUMBI DOS PALMARES

Pós-Produção: de 10/12/2019 a 10/03/2020

- Elaboração de relatórios de cumprimento do objeto, fechamento financeiro, entrega da prestação de contas

QUADRO 17 - Plano de Divulgação/Comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento).

Contato direto com a direção e coordenação pedagógica de cada escola participante, que serão responsáveis por reunir os alunos e professores na própria escola para receber as palestras.
 As formações serão divulgadas no site da DRE Pirituba/Jaraguá, onde serão feitas as inscrições, com limite de vagas.
 O convite para o evento de encerramento será realizado durante as formações e palestras e, posteriormente no site da DRE Pirituba/Jaraguá
 O lançamento do livro será divulgado por mídias virtuais, sendo redes sociais e e-mails das escolas participantes do projeto.

QUADRO 18 - Orçamento Geral. (Valor geral sem contrapartida).

R\$ 150.000,00 (cento e cinquenta mil reais)

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente. (Valor e descrição).

xxxxxxx

QUADRO 20 - Cronograma de realização do Projeto. (Para cada atividade/meta, conforme exemplo).

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Etapas/Metas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Etapa 1	Pré-Produção		1	15.000,00	26/08	01/09
- Planejamento, definição de cronograma, cotações, contratações de equipe e fornecedores, preparação dos materiais pedagógicos para as oficinas, logística das ações do projeto. - Também serão feitos contatos e agendamentos com as escolas participantes.						

Meta 1	Ter o projeto totalmente delineado e pronto para a execução					
Etapa 2	Produção		1	125.000,00	26/08/2019	10/12/2019
<p>- Formação sob a temática Africanidade, para 75 professores da rede – grupo 1: 30/08 a 20/09</p> <p>- Palestras nas escolas: 26/08 a 20/09</p> <p>- Redações (professores auxiliando os alunos a escreverem sobre o alcance da Palestra, sobre o que aprenderam e vivenciaram) : 21/09 a 19/10</p> <p>- Seleção das redações e ilustrações (bancada coordenada pela Dre Pirituba/Jaraguá): 20/10 a 30/10</p> <p>- Produção dos livros (diagramação, ilustração, arte final e impressão): 02/11 a 20/11</p> <p>- Formação sob a temática Africanidade, para 100 professores da rede – grupo 2: 05/10 a 19/11</p> <p>- Encerramento e distribuição dos livros: entre 20/11 e 10/12</p>						
Meta 2	Formação Professores	Grupo 1	5		30/08/2019	20/09/2019
Oficinas de Canto, Dança e Percussão onde Nesse sentido, é fundamental que nos processos formativos possamos discutir e compreender tantos ensinamentos vitais armazenados na memória cultural do povo africano e afro-brasileiro e, caminhar nas trilhas da história, entendendo a herança repleta de sabedoria que os nossos ancestrais deixaram e não somente de grillhões que acorrentavam mãos escravizadas.						
	Palestras nas escolas		20		26/08/2019	20/09/2019
O PROJETO TRAJETÓRIAS DO AFRICANO EM TERRITÓRIO BRASILEIRO, através de uma linguagem lúdica e com aporte musical, promove a compreensão das influências das culturas africanas e afro-brasileiras, que têm impacto em nossos hábitos e costumes que podem corroborar para a promoção da igualdade das relações étnico-raciais na escola e fora dela						
	Redações		1		21/09/2019	19/10/2019
Professores auxiliando os alunos a escreverem sobre o alcance da Palestra, sobre o que aprenderam e vivenciaram						
	Seleção das redações e ilustrações		1		20/10/2019	30/10/2019
Através de bancada de professores, coordenada pela Dre Pirituba/Jaraguá						
	Produção dos livros		1		02/11/2019	20/11/2019
diagramação, ilustração, arte final e impressão						
	Formação	Grupo 2	5		05/10/2019	19/11/2019

	Professores					
Oficinas de Canto, Dança e Percussão onde Nesse sentido, é fundamental que nos processos formativos possamos discutir e compreender tantos ensinamentos vitais armazenados na memória cultural do povo africano e afro-brasileiro e, caminhar nas trilhas da história, entendendo a herança repleta de sabedoria que os nossos ancestrais deixaram e não somente de grilhões que acorrentavam mãos escravizadas.						
	Encerramento e distribuição dos livros		1		15/11/2019	30/11/2019
Em evento, onde estarão presentes corpo docente da escola, alunos e pais						
Etapa 3	Pós-Produção		1	10.000,00	10/12/2019	10/03/2020
Meta 3	Elaboração de relatórios de cumprimento do objeto, fechamento financeiro, entrega da prestação de contas.					

QUADRO 21 - Cronograma de Receitas e Despesas. (Para cada atividade/meta, conforme exemplo).

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
26/08 a 01/09	Total do projeto	150.000,00	Telefones, visitas nas escolas para agendamento e preparação de material de apoio para as oficinas	15.000,00
Formação sob a temática Africanidade, para 75 professores da rede – grupo 1: 30/08 a 20/09	Saldo do Projeto	Total: 135.000,00	Hospedagem/alimentação/transporte/cachês	Total: 125.000,00

Palestras nas escolas: 26/08 a 20/09			Hospedagem/alimentação/transporte/caches	
Seleção das redações e ilustrações (bancada coordenada Pirituba/Jaraguá): 20/10 a 30/10			Hospedagem/alimentação/transporte/caches	
Produção dos livros: 02/11 a 15/11			alimentação/transporte/ serviços gráficos (correção textos, diagramação, ilustração, arte final/ impressão)	
Formação sob a temática Africanidade, para 250 professores da rede – grupo 2: 01 a 15/11			Hospedagem/alimentação/transporte/caches	
Encerramento e distribuição dos livros: entre 15/11 a 30/11			alimentação/transporte/caches	
Elaboração de relatórios de cumprimento do objeto,	Saldo do Projeto	10.000,00	Contador, alimentação e transporte	150.000,00

Ambrósio

fechamento financeiro, entrega da prestação de contas. 10/12/2019 a 10/03/2020				
--	--	--	--	--

Quadro 22 - Orçamento de Despesas de Contrapartida.

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL					
				Subtotal de materiais	
SERVIÇOS					
				Subtotal de serviços	

<i>Especificação</i>	<i>Justificativa da necessidade do item a ser</i>	<i>Descrição Detalhada de Cada Item</i>	<i>Quantidade</i>	<i>Unidade Medida</i>	<i>Orçamentos para Base de Valor Unitário (Informar preço e fonte de base)</i>
----------------------	---	---	-------------------	-----------------------	--

Ambrósio

	<i>contratado</i>									
					<i>Orçamento 01</i>	<i>Orçamento 02</i>	<i>Orçamento 03</i>	<i>Média de Valores. (Valor Unitário)</i>	<i>Descontos Impostos</i>	<i>Custo Total</i>
<i>Serviços</i>										
<i>SUBTOTAL SERVIÇOS</i>										
<i>Materiais</i>										
<i>SUBTOTAL MATERIAIS</i>										
<i>RECURSOS HUMANOS</i>										
<i>SUBTOTAL Despesas Administrativas</i>										
<i>Tarifa Bancária</i>										
<i>SUBTOTAL DESPESAS</i>										
<i>ADM</i>										
<i>VALOR TOTAL GERAL</i>										

Quadro 23 - Orçamento de Despesas Gerais.

OBS 1: Para contratações de Natureza Artística através de Representação por Pessoa Jurídica, é necessária uma Declaração/Carta de Exclusividade da Empresa Representando com os Artistas Envolvidos. (Assinadas por Tais artistas). - Apresentar na Fase de Prestação de Contas.

OBS 2: O projeto deve ser apresentado com papel timbrado e/ou carimbo CNPJ da entidade. Devidamente rubricado em todas as páginas e assinado pelo representante legal da entidade.

ETAPA	SERVIÇOS	JUSTIFICATIVA/QUANTIDADE	ORÇAMENTO 01	ORÇAMENTO 02	ORÇAMENTO 03	UNIDADE DE MEDIDA/QUANTIDADE	VALOR NO PROJETO	TOTAL
1-PRÉ-PRODUÇÃO 15 DIAS	ALIMENTAÇÃO (ALMOÇO)	2 PESSOAS FAZENDO AGENDAMENTO DAS ESCOLAS E PREPARANDO A DEMANDA PARA EXECUÇÃO DO PROJETO	AROMA E SABOR 35,00	SUJINHO 54,90	COSTELARIA MOEMA 51,50	2 PESSOAS X 7 DIAS = 14 REFEIÇÕES	25,00	350,00
	COMBUSTÍVEL	1 CARRO(COSMÓPOLIS/SP/COSMÓPOLIS)	4,50LT GASOLINA	4,2LT GASOLINA	4,39 LT GASOLINA	300 LTS	4,29	1.287,00
	PEDÁGIO	01 CARRO COSMÓPOLIS/SP/COSMÓPOLIS)				07 DIAS	53,00	371,00
	Diária	2 PESSOAS FAZENDO AGENDAMENTO				200,00		2.800,00
SUB-TOTAL								4.808,00
2- PRODUÇÃO	FORMAÇÃO	5 DIAS = CACHES ELENCO				08 PESSOAS/DIA	2.100,00	10.500,00
	HOSPEDAGEM	ELENCO DE CAMPINAS PARTICIPANTE DA FORMAÇÃO 05 PESSOAS	HTL IBIS BUDGET JARDINS 1.924,00	EZ HTL ACLIMAÇÃO 1.752,00	DAN INN HTL PLANALTO 1.491,00	02 APTOS DBL 01 APTO SGL 04 DIÁRIAS	481,00/DIA	1.924,00
	PALESTRANTE/OOFICINEIRO						1.900,00	9.500,00
	COMBUSTÍVEL	02 CARROS (1 DE COSMÓPOLIS/SP/COSMÓPOLIS E 1 DE SP)	4,50LT GASOLINA	4,2LT GASOLINA	4,39 LT GASOLINA	285 LTS	4,29	1.222,00



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Ambrósio

	PEDÁGIO	01 CARRO COSMÓPOLIS/SP/COSMÓPOLIS)				02 DIAS	53,00	106,00
	ALIMENTAÇÃO (ALMOÇO E JANTAR)	8 PESSOAS FAZENDO FORMAÇÃO	AROMA E SABOR 38,00	SUJINHO 54,90	COSTELARIA MOEMA 51,50	8 PESSOAS X 15 DIAS = 240 REFEIÇÕES	25,00	2.000,00
PALESTRAS (ALUNOS E PROFESSORES) 15 DIAS	PALESTRAS	15 DIAS = CACHES ELENCO				08 PESSOAS/DIA	2.100,00	31.500,00
	HOSPEDAGEM	ELENCO DE CAMPINAS PARTICIPANTE DA FORMAÇÃO 05 PESSOAS	HTL IBIS BUDGET JARDINS 1.924,00	EZ HTL ACLIAMAÇÃO 1.752,00	DAN INN HTL PLANALTO 1.491,00	02 APTOS DBL 01 APTO SGL 15 DIÁRIAS	481,00	7.215,00
	COMBUSTÍVEL	02 CARROS (1 DE COSMÓPOLIS/SP/COSMÓPOLIS E 1 DE SP)	4,50LT GASOLINA	4,20LT GASOLINA	4,39 LT GASOLINA	1.064LTS	4,29	4.565,00
	PEDÁGIO	01 CARRO COSMÓPOLIS/SP/COSMÓPOLIS)				10 DIAS	53,00	530,00
	ALIMENTAÇÃO (ALMOÇO E JANTAR)	PESSOAS FAZENDO AGENDAMENTO DAS ESCOLAS E PREPARANDO A DEMANDA PARA EXECUÇÃO DO PROJETO	AROMA E SABOR 38,00	SUJINHO 54,90	COSTELARIA MOEMA 51,50	8 PESSOAS X 15 DIAS = 240 REFEIÇÕES	25,00	6.000,00
SELEÇÃO DAS REDAÇÕES	2 PESSOAS 5 ENCONTROS	PESSOAS COORDENANDO EQUIPE DE PROFESSORES NA SELEÇÃO DAS REDAÇÕES				CACHE DIA/PESSOA	250,00	2.500,00
	COMBUSTÍVEL	02 CARROS (1 DE COSMÓPOLIS/SP/COSMÓPOLIS E 1 DE SP)	4,50LT GASOLINA	4,2LT GASOLINA	4,39 LT GASOLINA	285 LTS	4,29	1.222,00
	PEDÁGIO	01 CARRO				05 DIAS	53,00	265,00

Ambiun e

TOTAL FINAL

150.000.00

Ambiun e

SONIA MARIA TEIXEIRA
PRESIDENTE