



PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do Proponente

Nome: Associação dos Moradores do Jardim Áurea		
CNPJ: 00.585.268/0001-32	Endereço: Rua Martim Correia de Sá, nº 134	
Complemento: próximo a Escola Estadual Araci Zebral Teixeira	Bairro: Lageado – Guaianases/ São Paulo	
Telefone: (11)2553-2825	Celular: (11)981212947 / (11)97702-9376	
E-mail: associacaoaurea@hotmail.com	Site	
Dirigente: Meire Marcia de Jesus Mascarenhas Ciço		
CPF: 631.536.295-87	RG: 37.103.394-9	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço do Dirigente: Rua Gitirana, nº 120 B: Apto 72.		

Dados do projeto

Nome do Projeto: Mobilidade artística		
Local de realização: CEU Aricanduva, Av. Olga Fadel Abarca, s/n - Jardim Santa Terezinha	Período de realização: 28 de dezembro/2018 a 30 de agosto/ 2019	Horários de realização
Nome do responsável técnico: Martin Sabatino Caldeyro	Número de registro Profissional : 20830	
Valor total do projeto: R\$ 200.000,00		



QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/ proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

A Associação dos Moradores do Jardim Áurea é uma Entidade Beneficente, sem fins lucrativos, fundada no ano de 1996, com o objetivo de promover serviços de Assistência Social, Educacional, Cultural por meio adequado e ao seu alcance, a elevação e formação espiritual, moral, comunitária e articular ações através de base e promoção da solidariedade às famílias e pessoas empobrecidas, em especial crianças, adolescentes, deficientes físicos e/ou mentais, pessoas de rua e outros que se encontre em situação de risco, para que vigorem a justiça social, a fraternidade humana e a caridade cristã.

Desde a sua fundação a Associação vem lutando pelo interesse social da comunidade, promovendo projetos de alfabetização de jovens e adultos, de capacitação profissional, gerando oportunidades para que os associados pudessem ser inseridos no mercado de trabalho, e que como consequência se tornassem pessoas independentes.

No ano de 2013 a associação firmou parceria com o poder público e por meio de convênio passou a atuar de forma efetiva com a educação. Atualmente atendemos a oito CEIs/Creches (C.E.I Vila Diva, C.E.I Príncipe Pietro, C.E.I Vovó Júlia, C.E.I Vó Zefinha, C.E.I Cantinho da Vovó Helena, C.E.I Ormindia Pinto, C.E.I Ternurinha e C.E.I Sonho de Criança) juntamente com a PREFEITURA DE SÃO PAULO.

Durante um período de quatro anos, a associação lutou para conseguir firmar uma parceria com o CRESAN da Vila Maria, e a partir do ano de 2017 passamos a fazer a distribuição de alimentos perecíveis para a comunidade carente, e de forma voluntária fazer doações de alimentos não perecíveis e itens de higiene pessoal.

Também firmamos parceria com a Fussesp (Fundo Social | Governo do Estado de São Paulo) e no ano de 2017 implantamos o curso de corte e costura (Moda) e no ano de 2018 o curso de Padaria Artesanal, contribuindo com o crescimento e conhecimento da comunidade.



Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/ proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

A Associação dos Moradores do Jardim Áurea é uma Entidade Beneficente, sem fins lucrativos, fundada no ano de 1996, com o objetivo de promover serviços de Assistência Social, Educacional, Cultural por meio adequado e ao seu alcance, a elevação e formação espiritual, moral, comunitária e articular ações através de base e promoção da solidariedade às famílias e pessoas empobrecidas, em especial crianças, adolescentes, deficientes físicos e/ou mentais, pessoas de rua e outros que se encontram em situação de risco, para que vigorem a justiça social e a fraternidade humana.

Desde a sua fundação a Associação vem lutando pelo interesse social da comunidade, promovendo projetos de alfabetização de jovens e adultos, de capacitação profissional, gerando oportunidades para que os associados pudessem ser inseridos no mercado de trabalho, e que como consequência se tornassem pessoas independentes.

No ano de 2013 a associação firmou parceria com o poder público e por meio de convênio passou a atuar de forma efetiva com a educação. Atualmente atendemos a oito CEIs/Creches (C.E.I Vila Diva, C.E.I Príncipe Pietro, C.E.I Vovó Júlia, C.E.I Vó Zefinha, C.E.I Cantinho da Vovó Helena, C.E.I Orminda Pinto, C.E.I Ternurinha e C.E.I Sonho de Criança) juntamente com a PREFEITURA DE SÃO PAULO.

Também firmamos parceria com a Fussesp (Fundo Social | Governo do Estado de São Paulo) e no ano de 2017 implantamos o curso de corte e costura (Moda) e no ano de 2018 o curso de Padaria Artesanal, contribuindo com o crescimento e conhecimento da comunidade.

VP



Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

No ano de 2013 a Associação dos Moradores do Jardim Áurea firmou convênio com a PREFEITURA MUNICIPAL DE SÃO PAULO, e passou a fazer o atendimento de CEIS/CRECHES. Em 2017 firmou parceria com o CRESAN e passou a atender o Projeto de Banco de Alimentos. E em 2017 passou a promover cursos profissionalizantes gratuitos em parceria com a FUSSESP. Atualmente atendemos a oito CEIs/Creches (C.E.I Vila Diva, C.E.I Príncipe Pietro, C.E.I Vovó Júlia, C.E.I Vó Zefinha, C.E.I Cantinho da Vovó Helena, C.E.I Ormindá Pinto, C.E.I Ternurinha e C.E.I Sonho de Criança) juntamente com a PREFEITURA DE SÃO PAULO.

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

Mobilidade Artística

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

Em foco a valorização da inclusão à diversidade, ampliação da consciência corporal, desenvolvimento de habilidades físicas e de capacidades de expressão artística de pessoas com deficiência. Realização de encontros continuados utilizando Circo, kung fu, dança entre outras artes como instrumento e ferramenta. Sob supervisão de profissionais engajados provoca-se os participantes a pesquisar o potencial de seus corpos e de sua capacidade de expressão artística.



Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.

Em foco a valorização da inclusão à diversidade, ampliação da consciência corporal, desenvolvimento de habilidades físicas e de capacidades de expressão artística de pessoas com deficiência.

Realização de 69 encontros distribuídos em 5 meses de atividades com kung fu, Aéreos circenses, Dança, contato e improviso, Práticas Circenses de palhaçaria, Danças populares brasileiras, Técnicas de atuação, preparação Corporal, preparação musical, yoga como instrumento e ferramenta. Sob supervisão de profissionais engajados provoca-se os participantes a pesquisar o potencial de seus corpos e de sua capacidade de expressão artística.

Serão encontros de duas horas de duração, duas vezes por semana de 2hs cada
Cada encontro contará com 2 profissionais.
Reuniões semanais de 1h30 de planejamento e avaliação pedagógica.

Cursos de 8 semanas:
2 professores x 5h30 (5.5hs/semana), 11hs/semana x 8 semanas = 88hs aula

Cursos de 5 semanas:
2 professores x 5h30 (5.5hs/semana), 11hs/semana x 5 semanas = 55hs aula

Ao final do processo realização de mostra de resultados com 2 apresentações do coletivo criado.

Para correta execução e manutenção de atendimento com qualidade satisfatória faz-se necessário os seguintes itens:

Locação de materiais para aulas e execução do projeto durante todo o período (colchões, bolas de ginástica, equipamento de malabares, aparelhos de circo, estruturas para Aéreos, bastões, tecidos, material de manipulação de Kung Fu - espadas especiais, bastões...)

Locação de Cases e container para guarda segura de material pelo período de execução do projeto.

Material gráfico consiste na contratação de serviços de criação de material para divulgação como e-Flyers, cartazes impressos, imagens e conjunto de material para dar suporte a divulgação e facilitação de acesso ao atendimento.

Material de maquiagem e maquiador serviço de maquiador nos dias de apresentação para os novos talentos participantes da mostra de resultado, o mesmo trará material de maquiagem a ser utilizado como base, pankaque, pó, lápis, sombras, cílios, acessórios para cabelo entre outros.

Transporte necessário para produção de apresentação de qualidade, transporte de materiais e equipe para aulas, apresentações e servir como agente facilitador para permanência dos alunos e professores com e sem necessidades especiais e/ou dificuldade de transporte. Van e caminhão.

Alimentação catering necessário principalmente nos dias de mostra de resultados para toda equipe do dia 22 pessoas distribuídas em equipes de produção, técnica, elenco e professores.



Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.

Os importantes avanços produzidos pela democratização da sociedade resultaram na construção de uma série de Políticas Públicas de Inclusão Social; este projeto com a parceria com esta secretaria, caminha na mesma direção de tais políticas, buscando construir espaços sociais menos excludentes e de alternativas para o convívio na diversidade.

Além das garantias de inclusão nos espaços de trabalho, com a lei que assegura a contratação de portadores de deficiência nas empresas, faz-se também necessário o acesso desta população à atividades de esportes, cultura e lazer de qualidade, que proporcionem maior qualidade de vida, bem estar e convívio social. Uma série de projetos e iniciativas têm ocorrido neste sentido, como é o caso do “Verlejando”, de José Augusto Coelho Filho, recentemente abordado pela Folha de S. Paulo, que leva deficientes visuais para velejar no litoral de SP.

Segundo Coelho, “o deficiente visual se destaca em sua orientação espacial, memória localizada, senso de equilíbrio e construção de mapas mentais” (Folha de São Paulo, em 30 de abril de 2014), habilidades estas muito valorizadas no Kung Fu. A base desta tradicional arte marcial chinesa são os katis (formas), que requerem do praticante um senso de orientação espacial e de equilíbrio para que possa locomover no espaço e executar as posturas corporais, além de boa memória e construção de mapas mentais para que possa memorizar as sequências. A aguçada sensibilidade tátil nos portadores de deficiência visual também permite que executem as “lutas combinadas” do Kung Fu, sequências coreografadas entre dois ou mais participantes onde há contato físico entre eles, resultando em uma espécie de dança, o que é possível ocorrer a partir da consciência sensorial do próprio corpo no espaço e do corpo em contato com outro corpo.



Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

Objetivo principal deste projeto é oferecer a comunidade de pessoas com deficiência uma atividade cultural que agregue na construção de sua evolução corporal e social criando espaços produtivos de inclusão efetiva.

- **Meta 1: Locação de material para viabilizar atividades**

- Locação de equipamentos especiais para funcionamento das oficinas; placas de Eva, materiais de circo, elementos de kung fu entre outros equipamentos estruturais e complementares a pratica das atividades assim como cases para guarda dos mesmos.

- **Meta 2: Atividades**

Oferecimento da grade de atividades

kung fu, Aéreos circenses, Dança, contato e improviso, Praticas Circenses de palhaçaria, Danças populares brasileiras, Técnicas de atuação, preparação Corporal, preparação musical, yoga

- **Meta 3: Mostra de resultados**

Mostra de resultados com duas apresentações

Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

- **Meta 1: Locação de material para viabilizar atividades**

- Locação de equipamentos especiais para funcionamento das oficinas; placas de Eva, materias de circo, elementos de kung fu entre outros equipamentos estruturais e complementares a pratica das atividades assim como cases para guarda dos mesmos.

- **Meta 2: Atividades**

Oferecimento da grade de atividades

kung fu, Aéreos circenses, Dança, contato e improviso, Praticas Circenses de palhaçaria, Danças populares brasileiras, Técnicas de atuação, preparação Corporal, preparação musical, yoga

- Distribuidas em 4hs semanais por atividade com um professor especialista e um assistente

- **Meta 3: Mostra de resultados**

mostra de resultados com duas apresentações



Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

Parâmetros para aferição:

Meta 1: Locação de materiais: Materiais adquiridos serão registrados por fotografia, e apresentação de notas fiscais

Meta 2: Workshops: via registro fotográfico e notas fiscais referentes aos serviços.

Meta 3: Apresentação: via registro fotográfico, videográfico e notas fiscais referentes aos

serviços Material será apresentado em formato digital via documentação PDF e/ou link on line.

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

As aulas serão ministradas no céu Aricanduva as terças e quintas das 14h00 as 18h00 entre fevereiro e julho de 2019

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)

- 12 participantes - Workshop kung fu,
- 12 participantes - Aéreos circenses,
- 12 participantes - Dança, contato e improviso,
- 12 participantes - Práticas Circenses de palhaçaria,
- 12 participantes - Danças populares brasileiras,
- 12 participantes - Técnicas de atuação,
- 12 participantes - preparação Corporal,
- 12 participantes - preparação musical,
- 12 participantes - yoga
- 112 participantes - Espetáculo 1
- 112 participantes - Espetáculo 2

Total

141hs/aula por 12/aula somamos mais de 1700 horas de atendimento

108 atendidos em aulas e oficinas e 224 atendimento de público nos espetáculos



QUADRO 14 Público Alvo

Pessoas com Deficiência

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

Não

QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

- **Fevereiro**
 - publicização e chamada de interessados
 - Início das atividades
- **Março, abril maio junho e julho**
 - Aulas oficinas e atividades do conteúdo programático
- **Julho**
 - Apresentações com mostra de resultados
- **Agosto**
 - Fechamento e prestação de contas

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Contratação de **assessoria de imprensa** para divulgação das apresentações

Mídia Virtual: criação de flyers virtuais para compartilhamento nas paginas relacionadas ao projeto

Mídia Impressa: Serão produzidos 50 cartazes no tamanho A3

Registro Áudio Visual : parte do processo de construção de oficinas e apresentação de mostra de resultados terá seu registro feito em audiovisual, resultando em um vídeo de 5 minutos a ser veiculado nas mídias eletrônicas, Facebook e Youtube.

Além disso, será produzida uma peça audiovisual do espetáculo na íntegra a ser disponibilizada nas redes sociais.



QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

R\$ - 200.000,00

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

--

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1	Locação de materiais para aulas e execução do projeto durante todo o período			R\$ 21.000,00	28/12/2018	30/05/2019
Etapas 1	Locação de materiais para aulas e execução do projeto durante todo o período (colchões, bastões, tecidos, aparelhos de circo, estruturas...)	1	1	R\$ 10.600	28/12/2018	30/05/2019
Etapas 2	Locação cases para guarda de equipamento	1	8	R\$ 10.400,00	28/12/2018	30/05/2019

u



Meta 2	Aulas oficinas e workshops			R\$ 57.500	mar/19	jul/19
Etapa 1	Workshop kung fu	1	1	R\$ 6.000	mar/19	jul/19
Etapa 2	Workshop aereos circenses	1	1	R\$ 6.000	mar/19	jul/19
Etapa 3	Workshop Dança contato e improviso	1	1	R\$ 6.000	mar/19	jul/19
Etapa 4	Workshop Praticas Circenses de palhaçaria	1	1	R\$ 6.000	mar/19	jul/19
Etapa 5	Workshop Danças populares brasileiras	1	1	R\$ 4.000	mar/19	jul/19
Etapa 6	workshop de técnicas de atuação	1	1	R\$ 4.000	mar/19	jul/19
Etapa 7	workshop preparação Corporal	1	1	R\$ 4.000	mar/19	jul/19
Etapa 8	workshop preparação musical	1	1	R\$ 4.000	mar/19	jul/19
Etapa 9	workshop yoga	1	1	R\$ 4.000	mar/19	jul/19
Etapa 10	Transporte	4	2	R\$ 13.500	mar/19	jul/19
Meta 3	apresentação mostra de resultados			R\$ 34.700,00	jul/19	jul/19
Etapa 1	Direção Artística	2	1	R\$ 5.000,00	jul/19	jul/19
	Direção técnica	2	1	R\$ 5.000,00	jul/19	jul/19
	figurinista	1	1	R\$ 2.000,00	jul/19	jul/19
	Figurinos	12	1	R\$ 6.000,00	jul/19	jul/19
	criação de trilha original	1	1	R\$ 3.000,00	jul/19	jul/19



Etapa 2	auxiliar de produção do dia	2	2	R\$ 1.400,00	jul/19	jul/19
	iluminador	1	2	R\$ 700,00	jul/19	jul/19
	Material de maquiagem e maquiador	1	2	R\$ 900,00	jul/19	jul/19
	alimentação catering	2	22	R\$ 900,00	jul/19	jul/19
	produção do dia	1	2	R\$ 1.000,00	jul/19	jul/19
	audio descrição	1	2	R\$ 1.600,00	jul/19	jul/19
	elenco	12	2	R\$ 7.200,00	jul/19	jul/19

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
ano	Entrada do recurso em conta	200000,00		
			Locação de materiais para aulas e execução do projeto durante todo o período	R\$10.000,00
			cases para guarda de equipamento	R\$10.400,00
			Workshop kung fu	R\$6.000,00
			Workshop aéreos circenses	R\$6.000,00
			Workshop Dança contato e improviso	R\$6.000,00
			Workshop Praticas Circenses de palhaçaria	R\$6.000,00



		Workshop Danças populares brasileiras	R\$4.000,00
		workshop de técnicas de atuação	R\$4.000,00
		workshop preparação Corporal	R\$4.000,00
		workshop preparação musical	R\$4.000,00
		workshop yoga	R\$4.000,00
		Direção Artística	R\$5.000,00
		Direção técnica	R\$5.000,00
		fugurista	R\$2.000,00
		Figurinos	R\$6.000,00
		criação de trilha original	R\$3.000,00
		produção do dia	R\$1.000,00
		auxiliar de produção do dia	R\$1.400,00
		iluminador	R\$700,00
		Material de maquiagem e maquiador	R\$900,00
		alimentação catering	R\$900,00
		transporte	R\$13.500,00
		audio descrição	R\$1.600,00
		elenco	R\$7.200,00
		acesoria de imprensa	R\$4.000,00
		material gráfico	R\$3.000,00
		captação de fotos	R\$1.400,00
		captação de imagens	R\$2.000,00



			edição	R\$3.000,00
			Administração	R\$ 12.000,00
			assistente de Administração	R\$9.000,00
			Produção executiva	R\$18.000,00
			assistente de produção	R\$12.000,00
			coordenação geral	R\$21.000,00
			contador	R\$1.400,00
			Tarifas bancárias	R\$600,00
Total:		200000,00		R\$200.000,00

Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Total geral					

Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais

Especificação	Justificativa da necessidade do item a ser contratado	Descrição Detalhada de Cada Item	Quantidade	Unidade Medida	Orçamentos para Base de Valor Unitário (Informar preço e fonte de base)
---------------	---	----------------------------------	------------	----------------	---



					Orç am ent o 01	Orç a me n t o 02	Orç a me n t o 03	Média de Valores. (Valor Unitário)	Des c ont o s Imp o sto s	Custo Total
Serviços										
	Proporciona melhora na qualidade de vida e promove inclusão vide quadro 07	Workshop kung fu	8	semana				750	0	R\$6.000,00
	Proporciona melhora na qualidade de vida e promove inclusão vide quadro 07	Workshop aéreos circenses	8	semana				750	0	R\$6.000,00
	Proporciona melhora na qualidade de vida e promove inclusão vide quadro 07	Workshop Dança contato e improviso	8	semana				750	0	R\$6.000,00
	Proporciona melhora na qualidade de vida e promove inclusão vide quadro 07	Workshop Praticas Circenses de palhaçaria	8	semana				750	0	R\$6.000,00
	Proporciona melhora na qualidade de vida e promove inclusão vide quadro 07	Workshop Danças populares brasileiras	5	semana				800	0	R\$4.000,00



	Proporciona melhora na qualidade de vida e promove inclusão vide quadro 07	workshop de técnicas de atuação	5	semana			800	0	R\$4.000,00
	Proporciona melhora na qualidade de vida e promove inclusão vide quadro 07	workshop preparação Corporal	5	semana			800	0	R\$4.000,00
	Proporciona melhora na qualidade de vida e promove inclusão vide quadro 07	workshop preparação musical	5	semana			800	0	R\$4.000,00
	Proporciona melhora na qualidade de vida e promove inclusão vide quadro 07	workshop yoga	5	semana			800	0	R\$4.000,00
	produção de apresentação de qualidade	Direção Artística	2	mês			R\$2.500,00	0	R\$5.000,00
	produção de apresentação de qualidade	Direção técnica	2	mês			R\$2.500,00	0	R\$5.000,00
	produção de apresentação de qualidade	fugurinista	1	serviço			R\$2.000,00	0	R\$2.000,00
	produção de apresentação de qualidade	Figurinos	12	verba			R\$500,00	0	R\$6.000,00



	produção de apresentação de qualidade	criação de trilha original	1	verba				R\$3.000,00	0	R\$3.000,00
	produção de apresentação de qualidade	produção do dia	2	serviço				R\$500,00	0	R\$1.000,00
	produção de apresentação de qualidade	auxiliar de produção do dia	4	serviço				R\$350,00	0	R\$1.400,00
	produção de apresentação de qualidade	iluminador	4	serviço				R\$350,00	0	R\$700,00
	produção de apresentação de qualidade Vide quadro 7	Material de maquiagem e maquiador	2	serviço				R\$450,00	0	R\$900,00
	produção de apresentação de qualidade, refeições e Catering de camarim para equipes. Vide quadro 7	alimentação catering	44	verba				R\$20,45	0	R\$900,00
	produção de apresentação de qualidade, transporte de materiais para aulas e agente facilitador para permanência dos alunos com deficiência e dificuldade de transporte. Vide quadro 7	transporte	4	Mês				R\$3.375,00	0	R\$13.500,00



	produção de apresentação de qualidade	audio descrição	2	serviço				R\$800,00	0	R\$1.600,00
	produção de apresentação de qualidade	elenco	24	serviço				R\$300,00	0	R\$7.200,00
	necessário para melhora ao atendimento e promoção de acesso	assessoria de imprensa	2	Mês				R\$2.000,00	0	R\$4.000,00
	necessário para melhora ao atendimento e promoção de acesso	material gráfico	1	serviço				R\$3.000,00	0	R\$3.000,00
	necessário para melhora ao atendimento e promoção de acesso	captação de fotos	2	serviço				R\$700,00	0	R\$1.400,00
	necessário para melhora ao atendimento e promoção de acesso	captação de imagens	4	serviço				R\$500,00	0	R\$2.000,00
	necessário para melhora ao atendimento e promoção de acesso	edição	1	serviço				R\$3.000,00	0	R\$3.000,00
	Correta gestão de recursos, garantia de execução qualitativa	Administração	6	mês				R\$2.000,00	0	R\$12.000,00



	Correta gestão de recursos, garantia de execução qualitativa	assistente de Administração	6	mês				R\$1.500,00	0	R\$9.000,00
	Correta gestão de recursos, garantia de execução qualitativa	Produção executiva	6	mês				R\$3.000,00	0	R\$18.000,00
	Correta gestão de recursos, garantia de execução qualitativa	assistente de produção	6	mês				R\$2.000,00	0	R\$12.000,00
	Correta gestão de recursos, garantia de execução qualitativa	coordenação geral	6	mês				R\$3.500,00	0	R\$21.000,00
	Correta gestão de recursos, garantia de execução qualitativa	contador	2	mês				R\$700,00	0	R\$1.400,00
SUBTOTAL SERVIÇOS										R\$179.000,00
Materiais										
Locação	Locação de materiais para aulas e execução do projeto durante todo o período (colchões bastões, tecidos, aparelhos de circo, estruturas...) vide quadro 07	materiais para aulas	6	mês				R\$1.666,66	0	R\$10.000



Locação	Necessário para ocorrência dos workshops - guarda segura vide quadro 07	cases para guarda de equipamento	6	mês				R\$1.733,33	0	R\$10.400,00
SUBTOTAL MATERIAIS										R\$20.400,00
Recursos Humanos										
		—								
		—								
SUBTOTAL RECURSOS HUMANOS										R\$00,00
Despesas Administrativas										
Tarifa Bancária			6	Mês				100	0	R\$600,00
SUBTOTAL DESPESAS ADM										R\$600,00
VALOR TOTAL GERAL										R\$200.000,00

Meire Marcia de J. M. Cico

Meire Marcia de Jesus Mascarenhas Cico - Presidente
Associação dos Moradores do Jardim Áurea