



PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: Instituto Mensagem de Paz		
CNPJ: 05.761.745/0001-97	Endereço: Av. Paula Ferreira, 3715	
Complemento:	Bairro: Pirituba	CEP: 02915-100
Telefone: (011) 2362.8093	Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)
E-mail: juniorcn2003@gmail.com	Site: www.mensagemdepaz.org.br	
Dirigente da OSC: Wagner Ribeiro dos Santos		
CPF: 300.3003.308-55	RG: 346323575	Órgão Expedidor: SSP-SP
Endereço do Dirigente: Celso Garcia 3200 Ap 45a		

Dados do projeto

Nome do projeto: Festa Junina da Consolação		
Local de realização: Pátio Externo Paróquia N. S da Consolação, Rua da Consolação, 585	Período de realização: 31/05 a 30/06	Horários de realização: 18:00 a 24:00

Nome do responsável técnico do projeto: Antônio Cerqueira Júnior

Nº do registro profissional:

Valor total do projeto: R\$ (SMC + Contrapartidas) R\$ 376.877.10

QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

2006 – 2012 -Festival Summer Beats – Parque de Diversões Playcenter

2006 – Festival Sky Sensation – Parque de Diversões Hopi Hari

2009 – 2011 Festival Summer Night no Playcenter

2011 – Bote Fé – Campo de Marte

2012 – Festival Summer Night no Moinho Santo Antônio

2013 Festival Fortes na Fé –Caipirão – Embu das Artes

2014 – Festival Summer Night – Anhembi

2015 – Festival Summer Night – Expo Barra Funda - SP

2013 – 2015 – Festival Summer Beats no Parque de Diversões Hopi Hari

2016 – Summer 360 – Arena Mix - Mogi das Cruzes- Sp, Arca da Aliança- Jundiaí- Sp, Áudio Club- SP, Ária Hall Feira de Santana - BA, Tropical Butantã – SP.

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

Música, Dança e Teatro

Para o desenvolvimento destas atividades, é realizado quinzenalmente o encontro para as aulas e ensaios de música, dança e teatro no qual é posteriormente apresentado aos mais carentes de forma gratuita.

Trabalho com as crianças



Semanalmente é realizado também um trabalho com as crianças que frequentam o Instituto onde além de receberem ORIENTAÇÕES EDUCACIONAIS, SÃO MINISTRADAS AULAS ARTES CÊNICA, NAS QUAIS SD CRIANÇAS ensaiam e apresentam peças de teatro.

Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

Anualmente o organizamos e apresenta peças teatrais. Atualmente estão encenando “ A Paixão de Cristo e o Festival Cultura do Bem, ambos realizados através de parceria com o poder público municipal, o Festival Summer Beats e Summer Night através da Lei Ruanet do Governo Federal e o Proac do Governo do Estado de São Paulo e o Bote Fé em parceria com a Prefeitura Municipal.

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

Festa Junina da Consolação

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

Evento cultural, aberto e democrático composto por apresentações musicais, focados na cultura nordestina.

Quadro 07 –Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.

A Festa Junina Consolação acontecerá no ultimo final de semana de maio e nos finais de semana de junho. É uma festa Junina tradicional com apresentações musicais e barracas de comidas típicas. Teremos apresentações musicais, sempre das 17 horas à meia noite.





Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.

Conceituar cultura não é uma tarefa fácil, cada indivíduo apresenta uma forma de sua definição, balizado nos seus conceitos. Neste contexto, escolhemos o entendimento que define cultura como uma construção especificamente humana que se expressa por meio de todos os universos simbólicos, construindo a identidade de um povo.

As manifestações culturais são preconizadas na Constituição Federal onde garante ao todo o cidadão brasileiro o direito de ter preservada a sua identidade cultural e a sua memória social. Religiosidade popular, comidas e danças típicas, música regional. Dessa combinação, se faz um dos festejos populares mais comemorados pelos brasileiros: as festas juninas. São Paulo é a capital nordestina fora do Nordeste, é a cidade que tem mais nordestinos como moradores que protagonizam o grande êxodo urbano em busca de melhores condições de vida na maior capital da América Latina, nada mais justo do que manter viva a cultura de um povo que ajudou com sua força de trabalho a construir nossa cidade e a enriquecer a cultura de nossa capital.

Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

Esse projeto tem por meta democratizar o acesso à cultura nordestina para os paulistas, que em suas rotinas árduas de trabalho não tem tempo e nem dinheiro para frequentar eventos pagos em sua maioria fora da realidade financeira de muitos. Nosso intuito é através das festas de bairro oferecer a população momentos de integração, sadia convivência sem preconceitos ou bullying e qualquer tipo de discriminação, será uma festa para todos. Através da parceria com a Secretaria de cultura podemos viabilizar esse projeto que além de dá oportunidade a população de consumir cultura no próprio bairro sem necessidade de locomoção para outras regiões, movimentando o comércio e a economia local. Desta maneira estamos fomentando a territorialização da cultura na cidade de São Paulo, valorizando-a, e integrando a sociedade local assim como orienta o Plano Municipal de Cultura.

Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

Montagem dias 31/05, 07/06 14/06 20/06 28/06

Parte da Manhã

Montagem de Palco
Montagem das Tendas
Montagem de Som

Parte da Tarde

Montagem da Iluminação
Posicionamento do Gerador
Posicionamento de banheiros Químicos Padrão e PNE
Posicionamento das Grades

Uma Hora Antes

Alinhamentos das equipes e voluntários.
Posicionamento dos seguranças
Posicionamento da Ambulância
Passagem de Som e Luz

Desmontagem 02/06 09/06, 16/06, 22/06, 30/06.





Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

Nossa meta é atingir cerca de 5000 pessoas por noite, para chegarmos a esse resultado contaremos com apoio de todos: comunidade e organizadores com o apoio da Secretaria de Cultura. Dessa maneira despertaremos nas pessoas zelo e comprometimento pelas atividades culturais do bairro, desenvolvendo a consciência do fazer: “No Bairro e Pelo Bairro”. Usaremos meios tradicionais de divulgação como panfletagem e cartazes em comércio local e igrejas, rádios, jornais de bairro, Tv Minuto, mídia espontânea através da assessoria de imprensa, rádio comunitária e carros de som, redes sociais. Boa parte dessa divulgação será de maneira gratuita em veículos que apoiam a cultura local. Apresentaremos relatório de toda a organização, assim como os números de participantes em consonância com a medição que será feita pela polícia militar, cuja base é vizinha do próprio evento, além de relatório fotográficos e clipping.

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

Pátio Externo Paróquia N. S da Consolação

Endereço: Rua da Consolação, 585

Data do evento:

Maio: 31

Junho 01, 02, 07,08,09,14,15,16,20,21,22,28,29,30

Vigência do Evento: de 31/05/2019 a 30/06/2019, incluindo a pré e a pós-produção.

B

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)

Público Rotativo Estimado Dia: 5.000 (São 15 dias de evento)

Público Total: 75.000

QUADRO 14 Público Alvo

Moradores do Bairro da Consolação e mediações e demais bairros.

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

Não tem



QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

Cronograma de realização do projeto

31 de maio (Sexta)

19:00 às 20:15 - Mistura Nordestina

20:30 às 21:30 - Elba Ramalho

21:40- Mistura Nordestina

22:00 às 23:00 - Marlene Andrade e Mistura Nordestina

01 de junho (Sábado)

19:00 às 20:15 – Mistura Nordestina

20:30 às 21:30 - Trio Amizade

21:40- Mistura Nordestina

22:00 as 23:00 – Marlene Andrade e Mistura Nordestina

02 de junho (Domingo)

19:00 às 20:15 – Mistura Nordestina

20:30 às 21:10 – Luka e Marquês

21:20 - Mistura Nordestina

21:45 às 23:00 - Marlene Andrade e Mistura Nordestina

07 de junho (Sexta Feira)

19:00 às 20:15 – Mistura Nordestina

20:30 às 21:30- Caju e Castanha

21:40 Mistura Nordestina

22:00 às 23:00- Marlene Andrade e Mistura Nordestina

08 de junho (Sábado)

19:00 às 20:15 – Mistura Nordestina

20:30 às 21:30 – Forró das Minas

21:40 – Mistura Nordestina

ra22:00 às 23:00 – Marlene Andrade e Mistura Nordestina



09 de junho (Domingo)

19:00 às 21:15 – Mistura Nordestina

20:30 às 21:10 – Cadú e Felipe

21:20 - Mistura Nordestina / 21:45 às 23:00 – Marlene Andrade e Mistura Nordestina

14 de junho (Sexta Feira)

19:00 às 20:15 – Mistura Nordestina

20:30 às 21:30 – Anastácia

21:40 - Mistura Nordestina

22:00 às 23:00 – Marlene Andrade e Mistura Nordestina

15 de junho (Sábado)

19:00 às 21:15 – Mistura Nordestina

20:30 às 21:30 – Sandra Belê

21:40 – Mistura Nordestina

22:00 às 23:00 – Marlene Andrade

16 de junho (Domingo)

19:00 às 20:15 – Mistura Nordestina

20:30 às 21:10 – Nelise Rodrigues

21:20 – Mistura Nordestina

21:45 às 23:00 – Marlene Andrade e Mistura Nordestina

20 de junho (Quinta Feira)

19:00 às 20:15 – Mistura Nordestina

20:30 às 21:30 -Neide Gara-pé

21:40 – Mistura Nordestina

22:00 às 23:00 – Marlene Andrade e Mistura Nordestina

21 de junho (Sexta Feira)

19:00 às 20:15 – Mistura Nordestina

20:30 às 21:30– Sarrabulho

21:40 – Mistura Nordestina

22:00 às 23:00 – Marlene Andrade e Mistura Nordestina

22 de junho (Sábado)



19:00 às 20:15 – Mistura Nordestina

20:30 às 21:10- Marquinhos Moura

21:20 -Mistura Nordestina

21:45 às 23:00- Marlene Andrade e Mistura Nordestina

28 de junho (Sexta Feira)

19:00 às 20:15 – Mistura Nordestina

20:30 às 21:30 – Trio da Lua

21:40- Mistura Nordestina

22:00 às 23:00 – Marlene Andrade e Mistura Nordestina

29 de junho (Sábado)

19:00 às 20:15 – Mistura Nordestina

20:30 às 21:10 – Stenio Melo

21:20 – Mistura Nordestina

21:45 às 23:00 – Marlene Andrade

30 de Junho (Domingo)

19:00 às 20:00 – Mistura Nordestina

20:20 às 21:00 – Mistura Nordestina

21:30 às 23:00 – Marlene Andrade (Show Especial) e Mistura Nordestina



QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Cartaz – colados nas igrejas, comércio local

Flyer – distribuídos em pontos estratégicos do bairro como portaria de prédios, comércio, praças, bares e outros

Rádio 9 de julho – spot de divulgação durante a programação e citação do locutor (gratuito)

TV Minuto – Divulgação na TV Minuto na parte cultural (gratuito)

Assessoria de Imprensa

Rádio América – Divulgação na Programação

Redes Sociais: facebook e instagram

QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

Valor: R\$ 329.750,30.





QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

Elaboração de Arte para cartaz, flyer e post em redes sociais (Designer Gráfico) : R\$ 1.136,02

Confecção de 1000 Cartazes e 32.000 Flyers: R\$ 1.363,98

Carro de Som: R\$ 1.000

OBS: Os Artistas que não constam no orçamento não estão cobrando para se apresentar no evento.

Valor Total: R\$ 3500

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1	Pré Produção					
Etapa 1	Contratação de Estrutura	Diária	1695	R\$ 239.813,25	maio	junho
Meta 2	Produção	Diária	315	R\$ 135.020,00	maio	junho

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de desembolso			
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
maio	Apoio da Secretaria de Cultura	Pré Produção	R\$ 239.813,25
junho	Apoio da Secretaria de Cultura	Produção	R\$ 135.020,00
		Total:	R\$ 374.833,25

Descrição	Parcela Única	Total
Pré Produção	R\$ 239.813,25	R\$ 239.813,25
Produção	R\$ 135.020,00	R\$ 135.020,00
Total	R\$ 374.833,25	R\$ 374.833,25



Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais

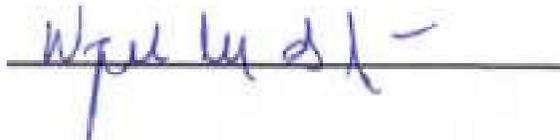
Orçamento Detalhado					
Especificação		Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Materiais	Locação de Gerador 260 kva	15 diárias	1	R\$ 1.790,00	R\$ 26.850,00
	Sonorização Locação de serviços de Sonorização de ambientes internos e externos. Equipe operacional: 02 técnicos. Equipamentos: Sistema de P.A.: 04 caixas acústicas para frequências de médios-graves/médios-agudos, 04 caixas acústicas subgraves, 01 sistema de amplificação para o P.A.; Consoler mixer para P.A./Monitor: 01 console mixer de 32 canais de entrada microfone/linha; Sistema de monitor: 05 monitores, sistema de amplificação de monitores; Periféricos para o sistema: 01 processador crossover estéreo de 03 vias, 03 equalizadores estéreo de 1/3 de oitava, 01 processador de efeitos com delay e reverb, 02 canais de compressor, 04 canais de gate, 01 CD player profissional com leitor Mp3, 01 gravador de áudio, 01 filtro de AC; Microfones: 02 microfones sem fio, 01 microfone dinâmico para percussão e instrumentos, 04 microfones condensadores, 06 microfones para voz; Back-line: 01 amplificador para guitarra/violão, 01 amplificador para contrabaixo, 01 bateria acústica completa, 01 praticável para bateria.	15 diárias	1	R\$ 3.100,00	R\$ 46.500,00
	Empresa de Iluminação: 12 movins light Beam 5R, 12 Lâmpada par Led F5, minibrut, 8 elipse, 1 mesa Avolite, 1 grid, atomic, elipso, 1 máquinas de fumaça	15 diárias	1	R\$ 2.785,00	R\$ 40.500,00
	Palco Locação de Palco 6x4 Cobertura: estrutura com 6,0m de frente x 4,0m de fundo x 3,5m de pé-direito (livre). Piso: 6,0m de frente x 4,0m de fundo, a altura do piso poderá ser solicitada em : 0,5 metro, 1,0 metro ou 1,5 metro em relação ao solo. Demais itens: Escadas, guarda-corpo, fechamentos, sustentação de som, housemix.	15 diárias	1	R\$ 3.477,55	R\$ 52.163,25
	Banheiro Químico Padrão Locação de Cabina Sanitária Química, Individual e Portátil, com teto translúcido, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, contendo vaso sanitário (tanque de dejetos com descarga), espelho e higienizador com gel, para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente: 2,00 metros de altura interior, 1,20 metros de largura interior, 1,20 de profundidade e 0,50 metros de altura do assento, com abertura da porta em	15 diárias	8	R\$ 290,00	R\$ 34.800,00



	aproximadamente 180°.				
	Banheiro Químico PNE Locação de Cabina Sanitária Química, individual e portátil, modelo para Portadores de Necessidades Especiais (PNE), com teto translúcido, piso antiderrapante, janelas de ventilação, trava interna de segurança, contendo vaso sanitário (tanque simples de dejetos), espelho, higienizador com gel, para lavagem a seco e assepsia das mãos, medindo aproximadamente: 2,00 metros de altura interior, 1,20 metros de largura interior, 1,20 de profundidade e 0,50 metros de altura do assento, com vão de porta mínimo de 1,10m, abertura da porta em aproximadamente 180° e rampa de acesso para cadeirantes	15 diárias	2	R\$ 300,00	R\$ 9.000,00
	Grades Metálicas Locação de Grades de proteção e isolamento, de perfis tubulares de aço galvanizado, aço carbono ou duralumínio. Medidas: altura de 1,00m – comprimento de 2,00m.	15 diárias	100	R\$ 20,00	R\$ 30.000,00
Sub Total Materiais					R\$ 239.813,25
Serviços	Empresa de Serviço de Produção e organização do evento: Equipe responsável por toda organização, acompanhando montagem, desmontagem, controle de acesso, artístico, produção, staff externos e internos, apoio logístico	15 diárias	5	R\$ 400,00	R\$ 30.000,00
	Empresa de Segurança Serviços de Segurança em eventos, entende-se pelo termo agente de segurança, homens e/ou mulheres, uniformizados, devidamente capacitados para atuar na ordem e respeito com o público, evitando, preventivamente qualquer tipo de discussão e enfrentamentos durante	15 diárias	8	R\$ 303,00	R\$ 36.360,00
	Empresa de Serviço de Montagem e Desmontagem (CARREGADORES)	15 diárias	8	R\$ 180,00	R\$ 21.600,00



	Empresa de Limpeza Serviços de limpeza, visando à obtenção de adequadas condições de salubridade e higiene do local. Considerando o agente de limpeza o indivíduo que recolhe os detritos, varrição e acondicionamento dos detritos em sacos plásticos nas áreas de realização ao evento deixando o local limpo.	15 diárias	8	R\$ 190,00	R\$ 22.800,00
	Cachê Caju e Castanha	1 diárias	1	R\$ 4.950,00	R\$ 4.950,00
	Cachê Marlene Andrade	1 diárias	1	R\$ 4.800,00	R\$ 4.800,00
	Cachê Luka e Marquês	1 diárias	1	R\$ 4.790,00	R\$ 4.790,00
	Cachê Cadu e Felipe	1 diárias	1	R\$ 4.820,00	R\$ 4.820,00
	Cachê Trio Mistura Nodestina	1 diárias	1	R\$ 4.900,00	R\$ 4.900,00
Sub total de serviços					R\$ 135.020,00
Total geral					R\$ 374.833,25



Wagner Ribeiro dos Santos