



associação morumbi
de integração social



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO – PROJETO

Identificação do proponente

Nome da OSC: ASSOCIAÇÃO MORUMBI DE INTEGRAÇÃO SOCIAL - AMIS			
CNPJ: 50.059.419/0001-97	Endereço: Av. Carvalho de Freitas, 1076		
Complemento: Amis	Bairro: Vila Andrade	CEP: 05728-030	
Telefone: (11) 3538 0250	Telefone: (11) 3538 0226	Telefone: (11) 99219 2158	
E-mail: amis@aamis.com.br	Site: www.aamis.com.br		
Dirigente da OSC: Ester Leão			
CPF: 920.713.098-04	RG: 7.823.111	Órgão Expedidor: SSP/SP	
Endereço do Dirigente: Av. Nossa Senhora do Bom Conselho, 300 - casa 118 – Morumbi -Sul – CEP. 05763-470			

Dados do projeto

Nome do Projeto: Dream Orquestra e Coral Amis		
Local de realização: Rua Carvalho de Freitas, 1076 - Vila Andrade - S Paulo (SP)	Período de realização: 21 de junho 2019 a 21 de junho /2020	Horários de realização: Segunda à Sextas das 09:00 as 17:00
Nome do responsável técnico do projeto: Eliezer da Silva Motta	Nº do registro profissional: 52.274	
Valor total do projeto: R\$ 445.112,56 (Quatrocentos e quarenta e cinco mil, cento e doze reais e cinquenta e seis centavos)		



associação morumbi
de integração social



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, Informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

A Associação Morumbi de Integração Social - AMIS é pessoa jurídica de direito privado, fundada em maio de 1982 com a denominação de Sociedade Beneficente da IBMorumbi (alterada em 2007 para o nome atual), sob a forma associativa, sem fins econômicos e duração por tempo indeterminado, com atendimento de forma continuada, permanente e planejada, para prestar serviços, executar programas ou projetos e conceder benefícios de proteção social básica ou especial, dirigidos às famílias e indivíduos em situações de vulnerabilidades ou risco social e pessoal, nos termos da Lei nº 8.742/93, e Resolução CNAS nº 109/2009 e demais disposições legais. Criada e desenvolvida para oferecer nova perspectiva às comunidades carentes da região da Vila Andrade, tem o objetivo de promover o acesso ao direito social de cada cidadão, num conceito de desenvolvimento social transformador em busca da superação e transformação de vidas.

Suas ações têm como principais linhas de atuação os princípios da legalidade, da impessoalidade, da moralidade, publicidade, economicidade e eficiência. Para cumprir seu propósito a entidade atua por meio da execução direta de projetos, assegurando convívio, autonomia e fortalecimento de vínculos familiares:

Nome do Projeto	Atividade	Ano de Início	Local
Semear	Sócio educativo Infantil	2003	AMIS
Vida nas Letras	Alfabetização de Adultos	2003	AMIS
Vida com Vida	Assistência psicológica, Mutirão da Saúde, Assistência às famílias	2003	AMIS
Beleza do Bem	cabeleireiro e manicure	2005	AMIS
Vida em Movimento	Oficinas de Balé	2008	AMIS
Defesa do Bem	Oficinas de Judo e Jiu Jitsu	2011	AMIS
Coletivo Jovem	preparação para o primeiro emprego	2011	AMIS
Aliança	Sócio educativo adolescentes	2013	AMIS
Lance do Bem	Oficinas de Futebol	2013	AMIS
Vida nas Artes	Oficinas de Artesanato	2014	AMIS
Café do Bem	Cafeteria escola de baristas	2014	AMIS
Dream Orquestra e Coral	Oficinas de instrumentos de orquestra e coral	2017	AMIS

Acreditamos em **Superação e Transformação de Vidas**

amis.org.br - R Carvalho de Freitas, 1076 - Morumbi, SP - CEP 05728-030



associação morumbi
de integração social



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade / proponente. Informando o nome do projeto/evento, ano e local de realização

PROJETO	EVENTO	ANO	LOCAL DE REALIZAÇÃO
VIDA EM MOVIMENTO	o Encerramento do projeto, Espetáculo "Um reino que não tem fim" - Primeiro com acessibilidade (Libras e Áudio Descrição)	2018	AMIS
VIDA EM MOVIMENTO	o Evento com convidada especial Lúcia Lopes, bailarina profissional que dançou e contou sua experiência numa das maiores companhias de balé do mundo, a Mariinsky - Rússia	2018	AMIS
VIDA EM MOVIMENTO E DREAM ORQUESTRA E CORAL	o Apresentação de teatro "Os Reciclones - na conquista de um lixo consciente" na AMIS - 12/04	2018	AMIS
VIDA EM MOVIMENTO	o Solista Kévinlyn Sales Calaza estreou no Concerto de Natal com Orquestra Sinfônica Municipal e Coro Lírico - 22 e 23/12	2018	TEATRO MUNICIPAL DE SÃO PAULO
DREAM ORQUESTRA E CORAL	o Apresentação de encerramento do ano do projeto Dream Orquestra e Coral - "Natal Brasileiro" - 03/12	2018	AMIS
DREAM ORQUESTRA E CORAL	o Apresentação da Dream Orquestra no VIII Fórum de CEOs - 23/10	2018	AUDITÓRIO TOZZINI FREIRE
DREAM ORQUESTRA E CORAL	o Apresentação da Dream Orquestra e Coral no AMIS Day (Culto da Igreja Batista do Morumbi) - 21/10	2018	IGREJA BATISTA DO MORUMBI
DREAM ORQUESTRA E CORAL	o Apresentação da Dream Orquestra para a empresa patrocinadora Teleperformance - 19/09	2018	TEATRO GAMARD
DREAM ORQUESTRA E CORAL	o Apresentação da Dream Orquestra e Coral na Sala São Paulo, participação na abertura do Concerto Uma noite de Sinfonias de Adoração das orquestras americanas: New life Symphony Orchestra e Asbury's New Covenant Orchestra - 19/06	2018	SALA SÃO PAULO
VIDA EM MOVIMENTO	o Encerramento do projeto, Espetáculo "Vida em Movimento-10 anos", apresentação realizado pelas beneficiadas do projeto, 26/11	2017	AMIS
SEMEAR	o Arte Literária: Integrando a Literatura e a Arte: Criação e publicação de livroeto, com parceria da Fundação Sichel	2017	AMIS
VIDA EM MOVIMENTO	o Evento com convidada especial Bienta Texeira, contou sua experiência na Alemanha.	2017	AMIS
SEMEAR	o Excursão ao teatro Alfredo Mesquita, para assistir ao espetáculo de teatro "Kazuki e a misteriosa Naomi"	2017	Teatro Alfredo Mesquita
VIDA EM MOVIMENTO	o Giovanna Souza Silva, beneficiada do projeto participou do Taboão Test Dance (Festival competitivo de dança). - 27/08	2017	TEATRO PAULO AUTRAN
SEMEAR	o Apresentação de Teatro de Fantoches da Polícia Militar para as crianças do projeto Semaar.	2017	AMIS
VIDA EM MOVIMENTO	o Excursão ao teatro Sérgio Cardoso, para assistir ao espetáculo de Ballet Clássico "Dom Quixote" - São Paulo Cia de Dança. 14/06	2017	TEATRO SÉRGIO CARDOSO
VIDA EM MOVIMENTO	o Encerramento do projeto, Espetáculo "Ester - Menina rainha", apresentação realizado pelas beneficiadas do projeto.	2016	AMIS
SEMEAR	o Excursão ao teatro Alfredo Mesquita, para assistir o espetáculo de teatro "Simbad- o Navegante"	2016	Teatro Alfredo Mesquita
SEMEAR	o Cantata de Natal	2016	AMIS
VIDA EM MOVIMENTO	o Encerramento do projeto, Espetáculo "Kyrios - O Tributo", apresentação realizado pelas beneficiadas do projeto.	2015	AMIS
VIDA EM MOVIMENTO	o Encerramento do projeto, Espetáculo "Além das Águas", apresentação realizado pelas beneficiadas do projeto.	2014	AMIS
VIDA EM MOVIMENTO	o Encerramento do projeto, Espetáculo "As Cartas Esquecidas", apresentação realizado pelas beneficiadas do projeto.	2013	AMIS
VIDA EM MOVIMENTO	o Encerramento do projeto, Espetáculo "Augusto e Ana", apresentação realizado pelas beneficiadas do projeto.	2012	AMIS
VIDA EM MOVIMENTO	o Encerramento do projeto, Espetáculo "Príncipe do Egito", apresentação realizado pelas beneficiadas do projeto.	2011	AMIS

Acreditamos em Superação e Transformação de Vidas

amis.org.br - R Carvalho de Freitas, 1076 - Morumbi, SP - CEP 05728-030



associação morumbi
de integração social



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Quadro 04 – Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

PROJETO	PARCERIA	ANO INÍCIO	ANO FIM	LOCAL
TELECENRO	Prefeitura Municipal de São Paulo	2011	2014	AMIS
VIDA EM MOVIMENTO	FUMCAD	2014	2014	AMIS
VIDA EM MOVIMENTO	MinC - Lei Rouanet	2017	2018	AMIS
VIVA LEITE	Secretaria Estadual de Assistência e Desenvolvimento Social	2018	2018	AMIS
DREAM ORQUESTRA E CORAL	MinC - Lei Rouanet	2018	2018	AMIS

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

DREAM ORQUESTRA E CORAL

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

O projeto Dream Orquestra e Coral visa envolver crianças e adolescentes, regularmente matriculadas em escolas públicas da região, retirando-as da situação de elevada vulnerabilidade em que se encontram no contra turno escolar (muitas ficam sozinhas em casa) com risco de abusos e do aliciamento para o crime, drogas e prostituição.

Visa, ainda, democratizar o acesso à cultura e difundir a música erudita para a população da comunidade da Vila Andrade e regiões próximas através da criação de uma orquestra com ensino de instrumentos (viola, violino, violoncelo e contrabaixo; flauta transversal, clarinete e saxofone; trompete, trombone e pandeiro) e de canto coral.

As oficinas de instrumentos e de canto coral serão realizadas em nossas dependências, na Rua Carvalho de Freitas, 1076 – Vila Andrade – São Paulo (SP).

Acreditamos em Superação e Transformação de Vidas

amis.org.br - R Carvalho de Freitas, 1076 - Morumbi, SP - CEP 05728-030

Temos como objetivo geral:

- Apresentar estratégias que assegurem cidadania, buscando uma ampla convivência comunitária por meio de ações integradas e complementares de desenvolvimento cultural;
- Democratizar o acesso à música erudita apresentando-a como produto cultural relevante disponibilizando oficinas arte-cultural no contra turno escolar das crianças e adolescentes de baixa renda e em situação de vulnerabilidade, incentivando a prática e consumo de cultura;
- Formar público para concertos e apresentações de orquestras e cameratas;
- Utilizar a linguagem artística e cultural como ferramenta capaz de despertar na criança e no adolescente o desejo pela arte e pela vida.

Objetivos Específicos:

- Realizar quatro apresentações da orquestra com canto coral dos beneficiados estudantes das oficinas do projeto;
- Realizar dezesseis oficinas mensais para quatro turmas, sendo duas pela manhã e duas à tarde, para cada disciplina/instrumento, abrangendo seis módulos: Aperfeiçoamento técnico; Percepção de som e musicalidade; Estudo de repertório; Prática de conjunto; Ensaios de orquestra e Conscientização (postura, limpeza, manutenção e conservação de instrumento);
- Atender 380 crianças e adolescentes carentes;
- Atingir público de 2.000 pessoas nas apresentações da Orquestra.
- Tornar-se referência sociocultural e artística na região de Vila Andrade, Campo Limpo e Capão Redondo;

Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o "Resumo do Projeto".

O Projeto Dream Orquestra e Coral visa dar oportunidade à população carente da comunidade de Vila Andrade e redondezas de acesso à cultura, especificamente da música erudita. O público alvo do projeto são crianças e adolescentes, regularmente matriculados em escolas públicas da região que se encontram em situação de vulnerabilidade social com risco de abuso e do aliciamento para o crime e as drogas.

O projeto oferece ensino gratuito de instrumentos da música clássica [cordas friccionadas: violino, viola e violoncelo; madeira (flauta transversal, clarinete e saxofone), trompete, trombone e canto coral, no total 389 vagas.

Handwritten signature

Parâmetros utilizados:

O responsável do beneficiário deverá preencher ficha de matrícula, assinar e comprovar que é estudante de escola pública por meio de Declaração Escolar atualizada, bem como entregar cópia de documentos: RG ou certidão de nascimento do beneficiário, RG do responsável, comprovante de residência, carteira de vacinação e preencher ficha anamnese. O projeto será acompanhado diariamente por lista de presença feito pelo professor responsável e acompanhado pelo coordenador, para que as vagas disponíveis estejam preenchidas de acordo com o objetivo esperado.

Relatório mensal de cada oficina realizada por instrumento para acompanhar e analisar as atividades desenvolvidas segundo planejamento e cronograma. Divulgar e entregar convites para a comunidade da Vila Andrade e aos beneficiários das apresentações que a orquestra e coral farão.

Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porquê é importante a realização da Parceria com a SMC.

A implantação do projeto Dream Orquestra e Coral visa dar oportunidade à população carente da comunidade de Vila Andrade e redondezas de acesso à cultura, especificamente à música erudita. De acordo com pesquisa de hábitos culturais dos paulistas realizada pela empresa JLeiva Cultura e Esporte na cidade de São Paulo, somente 12% das pessoas alegaram ter ido em concertos de música clássica que é a preferência de apenas 8% desta população. Pretende-se criar uma forma de identificação – tanto de quem assiste ao concerto como de quem faz – com esse produto cultural, tido como “erudito” e na maioria das vezes vinculado a classes mais abastadas da sociedade. Um dos intuítos do projeto é desmistificar essa crença, mostrando que a música clássica pode ser acessível a todos, como músicos e como ouvintes. O público alvo do projeto são as crianças e adolescentes, inclusive deficientes, regularmente matriculadas em escolas públicas da região (baixa qualidade de ensino) que se encontram em situação de vulnerabilidade social com risco de abusos e do aliciamento para o crime e as drogas.

A música é uma manifestação cultural que amplia os horizontes, o conhecimento de um instrumento e do canto coral melhora a disciplina, a concentração e pode tornar-se uma fonte geradora de renda. Estudos comprovam que a prática artística desenvolve áreas no cérebro diferentes das usadas cotidianamente. Esse estímulo auxilia na aprendizagem, no desenvolvimento de senso crítico e de pensamento questionador. O projeto proporcionará esse estímulo a seus participantes, que muitas vezes não têm essa oportunidade em suas escolas ou em seus círculos de convívio. Além de



**associação morumbi
de integração social**



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA**

incentivar a cultura e a arte por meio da criação, desenvolvimento e apresentação da orquestra e canto coral por estudantes não profissionais, o projeto fomenta a formação de público para esse gênero cultural.

O projeto justifica sua execução por acreditar na produção e propagação de cultura como estratégia de construção de indivíduos dignos e cidadãos. O Projeto tem como objetivo realizar apresentações de orquestra com canto coral, oferecer gratuitamente oficinas de instrumentos musicais e iniciação musical em uma região de baixa renda como a Vila Andrade e seu entorno, visa democratizar o acesso à cultura. serão oferecidas experiências a estes jovens no contra turno escolar que proporcionarão incentivo a participar e usufruir de arte e cultura. Ressaltamos também que os beneficiários do projeto terão contato com o estudo da técnica do instrumento escolhido, canto coral, teoria musical e princípios como: respeito, tolerância, afetividade, honestidade, amizade, solidariedade, compromisso, generosidade e responsabilidade, que estão intrinsecamente atrelados à aspectos de melhoria na aprendizagem.

Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

1. Oferecer aulas gratuitas para estudantes não profissionais de instrumentos: arco (viola, violino, violoncelo), madeira (flauta transversal, clarinete e saxofone), trompete, trombone, Iniciação musical e Teoria e Percepção musical;
Meta: 380 estudantes de escola pública
2. Realizar ao menos uma oficina semanal oficinas para quatro turmas, sendo duas pela manhã e duas à tarde, para cada disciplina/instrumento;
Meta: 160 oficinas de cada disciplina/instrumento
3. Realizar apresentações da orquestra com canto-coral dos beneficiados estudantes das oficinas do projeto;
Meta: 04 apresentações
4. Democratizar o acesso à música erudita apresentando-a como produto cultural relevante;
Meta: Atingir público total de 2.000 pessoas nas apresentações, com foco na população carente.
5. Tornar-se referência sociocultural e artística na região de Vila Andrade, Campo Limpo e Capão Redondo;
Meta: Estabelecer padrão de qualidade e excelência, exigindo 60% de frequência mínima e de médias na avaliação acima de 6,0 (escala de 0 a 10,0)



associação morumbi
de integração social



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

O Projeto Dream Orquestra e Coral visa dar oportunidade à população carente da comunidade de Vila Andrade e redondezas de acesso à cultura, especificamente da música erudita. O público alvo do projeto são crianças e adolescentes, regularmente matriculados em escolas públicas da região que se encontram em situação de vulnerabilidade social com risco de abuso e do aliciamento para o crime e as drogas.

O projeto oferece ensino gratuito de instrumentos da música clássica (cordas fricionadas: violino, viola e violoncelo; madeira (flauta transversal, clarinete e saxofone), trompete, trombone e canto coral, no total 389 vagas.

Parâmetros utilizados:

O responsável do beneficiário deverá preencher ficha de matrícula, assinar e comprovar que é estudantes de escola pública por meio de Declaração Escolar atualizada, bem como entregar cópia de documentos: RG ou certidão de nascimento do beneficiado, RG do responsável, comprovante de residência, carteira de vacinação e preencher ficha anamnese. O projeto será acompanhado diariamente por lista de presença feito pelo professor responsável e acompanhado pelo coordenador, para que as vagas disponíveis estejam preenchidas de acordo com o objetivo esperado.

Relatório mensal de cada oficina realizada por instrumento para acompanhar e analisar as atividades desenvolvidas segundo planejamento e cronograma.

Divulgar e entregar convites para a comunidade da Vila Andrade e aos beneficiários das apresentações que a orquestra e coral farão.



associação morumbi
de integração social



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

O Dream Orquestra e Coral Amis é um projeto cultural e artístico que visa democratizar o acesso à música clássica oferecendo oficinas de Teoria musical (iniciação e percepção), de canto coral e de instrumentos de cordas friccionadas: violino, viola e violoncelo; madeira (flauta transversal, clarinete e saxofone), e de sopro (trompete, trombone).

Este projeto terá disponibilidade para atender 380 crianças e adolescentes de ambos os sexos de 08 a 16 anos regularmente matriculadas em escolas públicas distribuídas em quatro turmas mistas para cada disciplina. Cada disciplina terá um músico-professor e as oficinas ocorrerão uma ou duas vezes por semana em dias alternados: terça e quinta ou segunda e quarta; com uma hora de duração e serão gratuitas.

A divulgação das novas vagas (já está em andamento, em continuidade ao plano de 2018, as oficinas de cordas friccionadas e de canto coral) será realizada através de avisos às crianças já atendidas pela AMIS e pelas nossas redes sociais (Facebook, Instagram e YouTube).

Após as matrículas, previstas para o final de maio/2019, terão início em 21.06.19 as oficinas de flauta transversal, clarinete, saxofone, trompete, trombone com a contratação de seis novos professores. As aulas de instrumentos acontecerão por meio de seis módulos: aperfeiçoamento técnico; percepção de som e musicalidade; estudo de repertório; prática de conjunto, ensaios de orquestra e conscientização (postura, limpeza, manutenção e conservação de instrumento). A frequência de cada beneficiado será acompanhada por lista de presença, participação e envolvimento.

Haverá avaliação prática para estabelecer padrão de qualidade e excelência do nível técnico aprendido de cada beneficiado.

Serão realizados dois ensaios mensais com coordenação de nosso Maestro e Arranjador e participação de todos os instrumentistas, além dos ensaios com o coral. Os ensaios conjuntos da orquestra e coral serão realizados sempre que houver apresentação em quantidade de acordo com a necessidade percebida pelo Maestro e a Regente. Estão previstas quatro apresentações da Orquestra e Coral, preferencialmente conjunta, porém respeitando a adequação do espaço, tempo e contexto.

Cada apresentação contará com divulgação antecipada e direcionada ao público carente da região de Vila Andrade através de convites, além de nossas redes sociais e, ao menos uma delas contará com o registro em vídeo. Todas as apresentações terão o registro fotográfico. Será o momento único em que o atendido exercerá o papel de artista!

3

Acreditamos em Superação e Transformação de Vidas

amis.org.br - R Carvalho de Freitas, 1076 - Morumbi, SP - CEP 05728-030



associação morumbi
de integração social



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

LOCAL	Instrumentos	Dias da Semana	Manhã	Tarde
AMIS	Oficina de Canto Coral	Segundas feiras	Duas oficinas das 9h-10h e 10h-11h	Duas oficinas das 14h-15h e 15h-16h e 16h-17h
AMIS	Oficinas de Violino	Tercas e Quintas Feiras	Uma oficina das 9h-10h	Uma oficina das 14h-15h
AMIS	Oficinas de Viola	Tercas e Quintas Feiras	Uma oficina das 10h-11h	Uma oficina das 15h-16h
AMIS	Oficinas de Violoncelo	Segundas Feiras	Duas oficinas das 9h-10h e 10h-11h	Duas oficinas das 14h-15h e 15h-16h
AMIS	Oficinas de Flauta Transversal	Sextas Feiras	Duas oficinas das 9h30-10h30 e 10h30-11h30	Duas oficinas das 13h-14h e 14h-15h
AMIS	Oficinas de Clarinete	Quartas e Sextas Feiras		Duas oficinas das 13h-14h e 14h-15h
AMIS	Oficinas de Sax Alto	Quartas e Sextas Feiras		Duas oficinas das 15h-16h e 16h-17h
AMIS	Oficinas de Trompete	Segundas Feiras	Duas oficinas das 9h-10h e 10h-11h	Duas oficinas das 13h-14h e 14h-15h
AMIS	Oficinas de Trombone	Segundas Feiras	Duas oficinas das 9h-10h e 10h-11h	Duas oficinas das 13h-14h e 14h-15h
AMIS	Oficinas de Iniciação Musical	Quintas Feiras	Duas oficinas das 9h-10h e 10h-11h	Duas oficinas das 14h-15h e 15h-16h
AMIS	Oficinas de Teoria e Percepção Musical	Segundas Feiras	Duas oficinas das 9h-10h e 10h-11h	Duas oficinas das 14h-15h e 15h-16h
AMIS	Ensaio Geral	Sábados	Quinzenalmente das 10h-12h	
A agenda	Quatro apresentações	Serão agendadas quatro apresentações		

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)

- Atender 380 crianças e adolescentes de ambos os sexos de 08 a 16 anos distribuídas nas oficinas gratuitas de instrumentos e canto coral;
- Atingir 2.000 pessoas com as apresentações da orquestra e coral.

QUADRO 14 Público Alvo

A AMIS atua na Vila Andrade, que é uma das regiões com maior diversidade socioeconômica da cidade, em que apenas uma rua separa moradias de classe média de uma comunidade com altos índices de vulnerabilidade social e na qual prevalece uma população com baixa escolaridade e com índice considerável de analfabetismo funcional entre crianças e adultos, elevados índices de evasão escolar e de gravidez prematura entre



associação morumbi
de integração social



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

adolescentes pois são poucas as iniciativas que oferecem atividades complementares à escola deixando as crianças e adolescentes com muito tempo ocioso e favorecendo seu envolvimento e/ou exposição a atividades de risco como tráfico ou uso de drogas, substituição entre outros.

É para essa população vulnerável que o projeto DREAM ORQUESTRA E CORAL foi desenvolvido, visando à diminuição da extrema diferença social e contribuindo, mesmo que em pequena escala, com a melhoria da qualidade de vida dos beneficiados, atendendo cumulativamente aos critérios acima e assegurando convívio, autonomia e fortalecimento de vínculos familiares.

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretaria Municipal de Cultura)

Não haverá nenhum outro apoio a este projeto

QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

Instrumentos	Dias da Semana	Manhã	Tarde	Turnos	Oficinas Mês
Oficina de Canto Coral	Segundas feiras	Duas oficinas das 9h-10h e 10h-11h	Três oficinas das 14h-15h, 15h-16h e 16h-17h	5	20
Oficinas de Violino	Terças e Quintas Feiras	Uma oficina das 9h-10h	Uma oficina das 14h-15h	2	16
Oficinas de Viola	Terças e Quintas Feiras	Uma oficina das 10h-11h	Uma oficina das 15h-16h	2	16
Oficinas de Violoncelo	Segundas Feiras	Duas oficinas das 9h-10h e 10h-11h	Duas oficinas das 14h-15 e 15h-16h	4	16
Oficinas de Flauta Transversal	Sextas Feiras	Duas oficinas das 9h-10h-11h30 e 10h30-11h30	Duas oficinas das 13h-14 e 14h-15h	4	16
Oficinas de Clarinete	Quartas e Sextas Feiras		Duas oficinas das 13h-14h e 14h-15h	4	16
Oficinas de Sax Alto	Quartas e Sextas Feiras		Duas oficinas das 15h-16 e 16h-17h	4	16
Oficinas de Trompete	Segundas Feiras	Duas oficinas das 9h-10h e 10h-11h	Duas oficinas das 13h-14 e 14h-15h	4	16
Oficinas de Trombone	Segundas Feiras	Duas oficinas das 9h-10h e 10h-11h	Duas oficinas das 13h-14 e 14h-15h	4	16
Oficinas de iniciação Musical	Quintas Feiras	Duas oficinas das 9h-10h e 10h-11h	Duas oficinas das 14h-15 e 15h-16h	4	16
Oficinas de Teoria e Percepção Musical	Segundas Feiras	Duas oficinas das 9h-10h e 10h-11h	Duas oficinas das 14h-15h e 15h-16h	4	16
Ensaio Geral	Sábados	Quinzenalmente das 10h-12h			
Apresentações	Serão agendadas quatro apresentações				



associação morumbi
de integração social



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Será contratado o trabalho voluntário de uma empresa ou profissional para elaborar o conceito criativo da campanha de divulgação da entidade, projeto e das apresentações, definindo o material a ser utilizado, as formas e formatos utilizados, bem como criação das artes do material a ser impresso no espetáculo (folders, banners, convites, programas...)

Cada apresentação contará com divulgação antecipada e direcionada ao público carente da região de Vila Andrade através de convites, além de nossas redes sociais e, ao menos uma delas contará com o registro em vídeo que será gravado em DVD e postado no canal do YouTube.

QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

Descrição	Especificação	Quantidade	Valor Mensal	Valor Total
Divulgação das vagas, matrículas, organização das turmas, controle das listas de chamada, acompanhamento dos atendidos e dos professores, e demais serviços de secretaria e de pagamentos	Um monitor de alunos	664 atendidos	R\$ 17.623,73	R\$ 211.484,76
	Duas assistentes administrativas			
	Duas auxiliares de desenvolvimento infantil			
	Uma estagiária de pedagogia			
	Uma coordenadora pedagógica			
	Uma auxiliar de serviços gerais			
	Uma auxiliar de cozinha			
Oferecer almoço e lanche diário tanto para as turmas da manhã como para as da tarde	Uma cozinheira	200 atendidos e professores por dia	R\$ 7.545,65	R\$ 90.547,80
	Oficinas de Violino			
	Oficinas de Viola	16 horas aula	R\$ 960,00	R\$ 8.640,00
	Oficinas de Violoncelo	16 horas aula	R\$ 960,00	R\$ 8.640,00
	Oficinas de Flauta transversal	16 horas aula	R\$ 960,00	R\$ 8.640,00
	Oficinas de Clarinete	16 horas aula	R\$ 960,00	R\$ 8.640,00
	Oficinas de Sax alto	16 horas aula	R\$ 960,00	R\$ 8.640,00
	Oficinas de Trompete	16 horas aula	R\$ 960,00	R\$ 7.680,00
	Oficinas de Trombone	16 horas aula	R\$ 960,00	R\$ 7.680,00
	Oficinas de Iniciação Musical	16 horas aula	R\$ 960,00	R\$ 8.640,00
	Músicos-professores para cada instrumento/disciplina teórica - 16 oficinas (uma hora aula) mensais no valor de R\$ 60,00 a hora aula. Nos meses de julho e janeiro e fevereiro, haverá recesso das aulas acompanhando o calendário escolar. (Total de 09 meses exceto as aulas de trompete e trombone que terão duração de 08 meses)			

Acreditamos em Superação e Transformação de Vidas

amis.org.br - R Carvalho de Freitas, 1076 - Morumbi, SP - CEP 05728-030



associação morumbi
de integração social



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

	Oficinas de Teoria e Percepção musical	16 horas aula	R\$	R\$	R\$
Regente de Canto Coral - 20 oficinas (uma hora aula) mensais no valor de R\$ 110,00 a hora aula. Nos meses de julho e janeiro e fevereiro, haverá recesso das aulas acompanhando o calendário escolar. (Total de 09 meses)	Canto Coral	20 horas aula	R\$ 2.200,00	R\$	R\$ 19.800,00
Todas as oficinas terão a supervisão do Maestro e arranjador que será contratado por mês	Maestro e arranjador	12 meses	R\$ 2.500,00	R\$	R\$ 30.000,00
Sempre que necessário ou ao menos a cada seis meses, será efetuada a manutenção dos instrumentos (troca de cordas, limpeza...)	Manutenção dos instrumentos	2	R\$ 1.000,00	R\$	R\$ 2.000,00
Ensaio Gerais	Ensaio gerais com o Maestro e Arranjador de duas horas aula quinzenalmente, no valor de R\$ 100,00 a hora aula e presença de todos os beneficiados instrumentistas.	4 horas aula	R\$ 400,00	R\$	R\$ 4.000,00
	Ensaio gerais do Coral com a Regente, de duas horas aulas, antes de cada uma das quatro apresentações no valor de R\$ 110,00 a hora aula.	8 horas aula	não há valor mensal	R\$	R\$ 880,00
	Regência da professora de canto coral (R\$ 110,00) - 3 horas cada apresentação	12 horas aula	não há valor mensal	R\$	R\$ 1.320,00
	Divulgação - Distribuição de convites	1714 convites	não há valor mensal	R\$	R\$ 600,00
Total				R\$	R\$ 445.112,56

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente - Valor e Descrição.

NÃO HAVERÁ CONTRAPARTIDA



associação morumbi
de integração social



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ele atreladas)						
Meta 1:	Matricular 380 estudantes de escola pública totalizando 664 atendimentos semanais					
Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Divulgação das vagas e matrículas (a equipe de colaboradores da AMIS encaminhará avisos às crianças e adolescentes já atendidas em outros projetos e haverá divulgação nas redes sociais)	Flauta transversal	vagas	16	Custo de "Recursos Humanos"	21junho19	21junho20
	Clarinete	vagas	16			
	Sax alto	vagas	8			
	Trompete	vagas	16			
	Trombone	vagas	16			
	Iniciação Musical	vagas	60			
	Teoria e Percepção musical	vagas	172			
Contratação dos professores	Flauta transversal	músico-professor	1	Custo de "Recursos Humanos"	21Junho19	21junho20
	Clarinete	músico-professor	1			
	Sax alto	músico-professor	1			
	Trompete	músico-professor	1			
	Trombone	músico-professor	1			
	Iniciação Musical	músico-professor	1			
	Teoria e Percepção musical	músico-professor	1			

Meta 2:

Oferecer 160 oficinas de cada disciplina/instrumento.

Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Oficinas de música e coral (Um professor por instrumento/disciplina teórica - pagamento mensal por hora/aula. Todas as oficinas terão a supervisão do Maestro e arranjador que será contratado por mês)	Violino	Hora/aula	144	8.640,00	21junho/19	21/junho/20
	Viola	Hora/aula	144	8.640,00	21junho/19	21/junho/20
	Violoncelo	Hora/aula	144	8.640,00	21junho/19	21/junho/20
	Flauta transversal	Hora/aula	144	8.640,00	21junho/19	21/junho/20
	Clarinete	Hora/aula	144	8.640,00	21junho/19	21/junho/20
	Sax alto	Hora/aula	144	8.640,00	21junho/19	21/junho/20
	Trompete	Hora/aula	128	7.680,00	01agosto/19	21/junho/20
	Trombone	Hora/aula	128	7.680,00	01agosto/19	21/junho/20
	Iniciação Musical	Hora/aula	144	8.640,00	21junho/19	21/junho/20
	Teoria e Percepção musical	Hora/aula	144	8.640,00	21junho/19	21/junho/20
	Canto-coral	Hora/aula	180	19.800,00	21junho/19	21/junho/20
	Maestro e arranjador	mês	12	30.000,00	21junho/19	21/junho/20
Manutenção dos instrumentos	diversos	diversos	diversos	2.000,00	21junho/19	21junho/20

CP



associação morumbi
de integração social



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Meta 3: Realizar quatro apresentações do Projeto Dream Orquestra e Coral						
Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Ensalo geral - quinzenal	Todos Instrumentos	Hora aula	40	4.000,00	21junho/19	21junho/20
	Canto-coral	Hora aula	8	800,00	21junho/19	21junho/20
Quatro apresentações (a apresentação terá duração de uma hora e meia, porém há necessidade de três horas para a organização e "passagem de som")	Acompanhamento/regência professora canto-coral	3 horas por apresentação	12	1.200,00	21junho/19	21junho/20

Meta 4: Atingir público total de 4.000 pessoas nas apresentações, com foco na população carente da região						
Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Divulgação	Material impresso (distribuídos na comunidade e familiares de atendidos pelo projeto)	Convite	1714 convites	600,00	21junho19	21junho20

Meta 5:

Estabelecer padrão de qualidade e excelência, exigindo 60% de frequência mínima e de médias na avaliação acima de 6,0 (escala de 0 a 10,0)

Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Acompanhamento da frequência	Lista de presença	Mensal	9	-	21junho19	21junho20
Padrão de qualidade e excelência	Avaliação prática	Semestral	2	-	21junho19	21junho20

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta.

Cronograma de receitas e despesas					
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)	
Mensal			Professor de Violino - 144 oficinas		8.640,00
Mensal			Professor de Viola - 144 oficinas		8.640,00
Mensal			Professor de Violoncelo - 144 oficinas		8.640,00
Mensal			Professor de Flauta Transversal - 144 oficinas		8.640,00
Mensal			Professor de Clarinete - 144 oficinas		8.640,00
Mensal			Professor de Sax Alto - 144 oficinas		8.640,00
Mensal			Professor de Trompete - 128 oficinas		7.680,00
Mensal			Professor de Trombone - 128 oficinas		7.680,00
Mensal			Professor de Iniciação musical - 144 oficinas		8.640,00
Mensal			Professor de Teoria e percepção musical - 144 oficinas		8.640,00
Mensal			Professor de canto coral - 180 oficinas		19.800,00
Mensal			Maestro e Arranjador - 12 meses		30.000,00
Anual			Manutenção dos instrumentos		2.000,00
Mensal			Ensaio Geral com todos os instrumentos - 10 ensaios		4.000,00
Anual			Ensaio Geral de canto coral - 4 ensaios (4 apresentações)		880,00
Anual			Apresentações - regência da professora de canto coral		1.320,00
Anual			Divulgação (Convites e Programas)		600,00
Mensal			Recursos Humanos (Funcionários CLTs)		302.032,56
TOTAL			TOTAL		445.112,56

Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAIS					
			Sub total de materiais		0,00
SERVIÇOS					
			Sub total de serviços		0,00
				Total geral	0,00

Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais

Especificação	Justificativa da necessidade do item a ser contratado	Descrição detalhada de cada item	QTD	Unidade Medida	Início	Término	Orçamentos para Base do Valor Unitário (informar preço e fonte de base)			
							Orçamento 01	Orçamento 02	Orçamento 03	Valor Total
SERVIÇOS										
Professores de Instrumentos	Oficinas dos Instrumentos	Violino;	144		Junho/2019	Junho/2020				R\$ 8.640,00
		Viola;	144		Junho/2019	Junho/2020				R\$ 8.640,00
		Violoncelo;	144		Junho/2019	Junho/2020				R\$ 8.640,00
		Flauta Transversal;	144		Junho/2019	Junho/2020				R\$ 8.640,00
		Clarinete;	144		Junho/2019	Junho/2020			R\$ 60,00	R\$ 8.640,00
		Sax alto;	144		Junho/2019	Junho/2020				R\$ 8.640,00
Professores de disciplinas teóricas	Oficinas de teoria musical	Trompete	128		agosto/2019	Junho/2020				R\$ 7.680,00
		e Trombone	128		agosto/2019	Junho/2020				R\$ 7.680,00
		Iniciação Musical e	144		Junho/2019	Junho/2020				R\$ 8.640,00
		Teoria e Percepção Musical	144		Junho/2019	Junho/2020				R\$ 8.640,00
		Canto Coral	380		Junho/2019	Junho/2020				R\$ 19.800,00
		Maestro e arranjador	12	mês	Junho/2019	Junho/2020				R\$ 30.000,00
Professor de Canto Coral	Oficina de Canto Coral				Junho/2019	Junho/2020				R\$ 2.500,00
Manutenção dos Instrumentos	Com a utilização há necessidade de ajustes.	Ajustes, afinação, limpeza, troca de cordas, etc.	diversos	diversos	Junho/2019	Junho/2020				diversos
										R\$ 2.000,00



associação morumbi
de integração social



PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Ensaios Gerais	Ensaios do Canto Coral com todas as turmas (manhã e tarde)	Ensaios antes das quatro apresentações (duração de 2 horas)	8	Horas aula	Junho/2019	Junho/2020			R\$ 110,00	R\$ 880,00
Regente Coral	Regência do Coral nas quatro apresentações	Canto coral	4	Apresentação (3 horas)	Junho/2019	Junho/2020			R\$ 330,00	R\$ 1.320,00
SUBTOTAL SERVIÇOS										R\$142.480,00
Materiais impressos	Convites para as apresentações	Convites para envio às famílias e distribuição na região da Vila Andrade	1.750	unidade	Junho/2019	Junho/2020			R\$ 0,35	R\$ 600,00
SUBTOTAL MATERIAIS										R\$ 600,00
RECURSOS HUMANOS										
Coordenadora Pedagógica	Coordenação pedagógica	Coordenação das turmas e controle pedagógico	12	Mês	Junho/2019	Junho/2020			R\$ 3.555,35	R\$ 42.664,20
Duas Auxiliares administrativas	Serviços de secretaria	Matrículas, listas de presença, atendimento aos pais	12	Mês	Junho/2019	Junho/2020			R\$ 5.503,43	R\$ 66.041,16
Monitor de Alunos	Acompanhamento das crianças	Controle das crianças na entrada e saída	12	Mês	Junho/2019	Junho/2020			R\$ 2.425,55	R\$ 29.106,60
Cocineira Jr.	Cocinar o almoço e o lanche diário	Cocinar o almoço e o lanche diário	12	Mês	Junho/2019	Junho/2020			R\$ 2.815,60	R\$ 33.787,20
Estagiária - Pedagogia	Auxiliar no acompanhamento dos beneficiados	Auxiliar o acompanhamento e controle das crianças diariamente	12	Mês	Junho/2019	Junho/2020			R\$ 1.100,00	R\$ 13.200,00
Duas Auxiliares de Desenvolvimento Infantil	Acompanhamento dos beneficiados	acompanhamento e controle das crianças diariamente	12	Mês	Junho/2019	Junho/2020			R\$ 5.039,40	R\$ 60.472,80
Auxiliar de Cozinha	Auxiliar a cozinha	Auxiliar a servir o almoço	12	Mês	Junho/2019	Junho/2020			R\$ 2.479,35	R\$ 29.752,20
Auxiliar de Serviços Gerais	Limpeza das salas	limpeza	12	Mês	Junho/2019	Junho/2020			R\$ 2.250,70	R\$ 27.008,40
SUBTOTAL RECURSOS HUMANOS										R\$ 302.032,56
Despesas Administrativas										
Tarifa Bancária										0
SUBTOTAL DESPESAS ADM										0
VALOR TOTAL GERAL										R\$ 645.112,56

TERESINHA CRISTINA P. OLIVEIRA
19/10/2020
Teresinha.poliveira@morumbi.org.br
CPF: 000.000.000-00

Associação Morumbi
de Integração Social
Acreditamos em Superação e Transformação de Vidas