PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

Identificação do proponente

Nome da OSC: REGGAE ARQUIVO PRODUÇÕES DE EVENTOS LTDA - ME			
CNPJ:08.905.277/0001-75	Endereço: RUA IRMANDADE DE MISERICÓDIA 55		
Complemento:	Bairro: JD MODELO	CEP:02036-140	
Telefone: (DDD) 6242-5446	Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)	
E-mail: advogadoheindl@hotmail.com	Site:		
Dirigente da OSC: Vitor Carlos Vieira dos Santos			
CPF: 252.594.708/77	RG: 22.698.369-9	Órgão Expedidor: SSP	
Endereço do Dirigente: RUA IRMANDADE DE MISERICÓDIA 55			

Dados do projeto

Nome do projeto : Dia Municipal do Reggae		
Local de realização: Casa de Cultura Raul Seixas e Casa de Cultura Butantã	Período de realização:11 de Maio á 22 Maio. as apresentações serão no dia 12/05/2018 na Casa de Cultura Raul Seixas e 13/05/2018 Na casa de Cultura Butanta	Horários de realização: das 16h as 21h As apresentações ocorrerão no horário das 13:00 as 18:00
Nome do responsável técnico do projeto: Vitor Carlos Vieira dos Santos	Nº do registro profissional:	
Valor total do projeto: R$ (SMC + Contrapartidas) R$ 32.000,00		

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Histórico do proponente, Histórico na área cultural e Histórico de atividades desenvolvidas com o poder público. (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente).

O Reggae Arquivo representante do movimento coletivo Fórum do Reggae, desenvolve atividades dentro da linguagem Reggae, visando desenvolver e consolidar o conceito da Sound System (Sistema de Som) que é uma forma livre de levar música e cultura para todas as pessoas. Segue com suas atividades no processo de legitimação do dia municipal do reggae que foi efetivado na data da morte de Bob Marley, 11 de Maio, assim temos uma lei federal, estadual e municipal que nos legitima.

O Fórum do Reggae acontece todas as primeiras segundas feiras de cada mês, em Maio de 2018 tivemos nosso 24º encontro. Os dois principais focos dos nossos encontros são, construir políticas públicas para a linguagem e proporcionar o encontro dos coletivos promovendo a integração entre os grupos e indivíduos estabelecendo uma conexão forte entre elas.

Em Junho de 2017 realizados junto a Secretaria de Cultura o 1º Dia Municipal do Reggae com, exposição, debates, roda de conversa sobre a linguagem, oficina de toque de tambores nayabing, oficina de capoeira, intervenção sound system e palco com bandas, evento com um público de aproximadamente 20.000 pessoas.

Em 2017 também conseguimos através de uma proposta feita a Secretária, implementar o Fomento ao Reggae, fato inédito e importantissimo para a linguagem Reggae.

Identificação do objeto principal a ser executado.

Realizar dois dias de apresentações artísticas, em Casas de Culturas nas regiões leste e oeste comemorando e persistindo para solidificação do Dia Municipal do Reggae na luta para a construção de direitos a linguagem. Ocupando e resistindo com a linguagem para que futuramente aseja lei.

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Público Alvo (marcar e detalhar em números por data/atividade)

Previsão

( ) Crianças

(X) Adolescentes 1 e 2

(X) Adultos 1

( ) Terceira Idade

Estimativa 1000 pessoas entre público alvo e público flutuante o projeto visa alcançar todos os níveis de pessoas das mais variadas idades e camadas sociais para que a linguagem seja conhecida por todos em todas as regiões, por isso fazer em pontos mais afastados do centro.

Justificativa do projeto (Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos).

O Dia Municipal do Reggae que teve sua primeira execução no ano de 2017, precisa entrar no calendário oficial da cidade, uma vez que, o Reggae tem grande força social, na criação de um censo humanista para termos direito a mais cidadania e cuidado entre nós.

O evento em si tem o potencial de produção e incentivo cultural, fora os benefícios nos âmbitos formativo e educador. Sabemos que o processo para legitimar uma cultura pertencente a uma região, se precisa trabalho. E assim buscamos com mais essas apresentações a multiplicação e legitimação dessa cultura. Pensamos que a descentralização dos eventos contribuirá para a formação territorial e periférica na linguagem reggae

Objetivos e Metas (metas e objetivos pretendidos)

O principal objetivo é a emancipação da linguagem Reggae como cultura patrimonial.
A meta e objetivo deste projeto é a continuação do processo de legitimação da linguagem Reggae, se estendendo para determinadas regiões mais

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

afastadas "periferias" do centro de São Paulo tendo como visão a ativação e informação do público local sinalizando o fortalecimento da linguagem Reggae.
Manter o Dia Municipal do Reggae no calendário da cidade e emancipação desta cultura, fazendo que a linguagem se estenda pra todos.
Promover e ocupar equipamentos públicos para o desenvolvimento do recurso humano local
Incentivar os indivíduos e coletivos a continuarem com seus trabalhos dentro da linguagem e terem mais valorização e oportunidade nesta linguagem Contemplar maior número possível de músicos, cantores, mc's, produtores, djs e seletores para que a massificação de profissionais fomentem a cultura.
Nossa intenção é que possamos multiplicar, fomentar e estimular a todos que se identifiquem com a cultura, e tambem apresentar para futuros afins.

Descrição do projeto dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado).

O projeto é a continuação do processo de legitimação da cultura reggae que comemora em 11/05 a data oficial da linguagem a morte de Bob Marley, um ícone do reggae que tem como objetivo multiplicar e se fazer valer dessa cultura tão importante pra todos nós. Projetamos duas apresentações em 2 equipamentos dentro da linguagem Reggae para conseguirmos atingir a meta de manter o Dia Municipal do Reggae no calendário da cidade. Escolhemos dois equipamentos, um na região leste (Casa de Cultura Raul Seixas), onde teremos, na versão "Sound System" 2 seletores (1 homem e uma mulher) 10 vocalistas (5 homens e 5 mulheres).e o outro na zona oeste (Casa de Cultura Butantã) com versão "Banda" 2 bandas de apoio 10 vocalistas (5 mulheres e 5 homens). Assim também observamos a necessidade de estrutura de som, e

PREFEITURA DE SÃO PAULO
CULTURA

também a organização no dia do evento, da equipe de montagem e acompanhamento de atividades, todas essas atividades serão processadas por uma equipe.
Tendo a realização do evento conseguiremos promover o fazer cultural e incentivar os grupos a continuarem seus trabalhos na linguagem reggae dentro de suas regiões.

Metodologia (forma de execução do projeto e de cumprimento das metas a ela atreladas)

O processo de chamamento dos artistas será realizado uma inscrição em redes sociais e o sorteio foi realizado, para a escolhas destes artistas e profissionais já que o nosso movimento se trata de uma cultura de um município. Então estruturamos para que todos possam ser comtemplados de forma justa e democrática.
Assim pensamos que a metodologia a ser utilizadas será no dia 12/05 na região leste casa de cultura Raul Seixas onde teremos uma estrutura de sistema de som (Sound System) que será comandada por (2) DJ´s um homem e uma mulher com 5 vocalistas homens e 05 mulheres.
E assim no dia 13/05/2018 teremos o evento na casa de cultura Butantã onde teremos a estrutura de (02) Bandas de Apoio (1) Dj e 05 vocalistas Homens e 05 vocalistas mulheres.

Cronograma de receitas e despesas

Periodicidade (semana, mês, ano...)Evento (1) ia 12/05/2018	Receitas (descrição)	Valor (R$)	Despesas (descrição)	Valor (R$)
Evento dia 12/05/2018				
Pré Produção: 20/03 a 11/05 Dia do evento: 12/05 Pós Produção: 14/05 a 28/05	Produção Executiva Equipe de montagem / Logística / Apoio	**600,00**	**4**	**2.400,00**
Dia 12/05 das 13h às 18h	Amplificação de Sistema de Som	**3.000,00**	**1**	**3.000,00**
	Vocalistas	**3.800,00**	**10 vocalistas**	**4.600,00**

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

	Carol Arruda Regiane Cordeiro Yabba Tutti Mumma Dreadah Pinotiza Navi Bighetti Peter Young Lion Bia Fya Djs: Zambol Nana Isis		**02 Dj** **01 mestre de cerimonia**	
Pré Produção: 24/04 a 11/05 Dia do evento: 12/05 Pós Produção: 14/05 a 18/05	Fotografia, video e web	**1300,00**	**3**	**3900,00**
Dia 12/05/2018	Insumos: Agua e alimentação	**2100,00**	**1**	**2.100,00**
			Subtotal	**16.000,00**

Evento 2 (13/04/2018)

Pré Produção: 20/03 a 11/05 Dia do evento: 13/05 Pós Produção: 14/05 a 28/05	Produção Executiva Equipe de montagem / Logística / Apoio	**600,00**	**4**	**2.400,00**
Dia 13/05 das 14h às 18h	Bandas: QG Imperial Royal Reggae Band Vocalistas: Ivy	**6.500,00**	**2 Bandas** **10 Vocalistas** **1 DJ**	**6.500,00**

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

	Xandão Dom Lampa Jah Dartanhan Ester Coelho Xampe Tikinho do Brasil Indaíz Elaine Alves Victor Badaró Dj: Gabriel Roots			
Dia 13/05 das 14h às 18h	Estrutura de Som	**3.650,00**	**1**	**3.650,00**
Pré Produção: 24/04 a 11/05 Dia do evento: 13/05 Pós Produção: 14/05 a 18/05	Fotografia, video e web	**2.000,00**	**1**	**2.000,00**
Dia 13/05 das 14h às 18h	Insumos, agua e alimentação	**1.450,00**	**1**	**1450,00**
			SubTotal	**16.000,00**
			Total	**32.000,00**

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO – previamente definido pela Administração Pública				
Rubricas	**1ª parcela**	**2ª parcela**	**Nª parcela (...)**	**TOTAL**

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Recursos Humanos				
Material				
Serviços				
TOTAL				
Contrapartida				
TOTAL				

Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Temos uma rede com aproximadamente 1.6 milhões de seguidores onde será nosso principal meio de divulgação, incluindo facebook, instagran e twitter, veicularemos também a divulgação em radios e programas de tv que fazem parte do movimento.

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL					
			Sub total de materiais		
SERVIÇOS					
			Sub total de serviços		
				Total geral	

		Orçamentos para Base de Valor Unitário (Informar preço e fonte de base)				RECURSOS HUMANOS					
QUANTIDADE	**CARGO/FUNÇÃO**	**Orçamento 01**	**Orçamento 02**	**Orçamento 03**	**Média de Valores. (Valor Unitário)**	**CARGA HORÁRIA**	**REMUNERAÇÃO**	**INSS PATRONAL**	**FGTS**	**Outros encargos (descrever)**	**CUSTO TOTAL**
								TOTAL:	**TOTAL:**	**TOTAL:**	

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

MATERIAIS E SERVIÇOS								
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Orçamentos para Base de Valor Unitário (Informar preço e fonte de base)			Média Valor Unitário	Valor Total
				01	02	03		
MATERIAL								
			Sub Total de Materiais					
SERVIÇOS								
			Sub Total de Serviços					
								Total Geral

PREFEITURA DE
SÃO PAULO
CULTURA

São Paulo, 07 de Maio de 2018

Representante legal Fórum do Reggae

Vitor Carlos Vieira dos Santos

RG: 22.698.369-9