



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

| | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------|
| Nome da OSC: Grêmio Recreativo, Esportivo, Social, Cultural, e Escola de Samba Isso Memo | | |
| CNPJ: 14.445.249/0001-15 | Endereço: R. Santa Eudóxia 1120 | |
| Complemento: | Bairro: Parque Peruche | CEP: 02533-011 |
| Telefone: (11) 3926-2847 | Telefone: (11) 94742-4124 | Telefone: (11) 991 590 598 |
| E-mail: marioplanej@gmail.com | Site: | |
| Dirigente da OSC: Claudio Scabin | | |
| CPF: 127.446.128-63 | RG: 22.690.369-2 | Órgão Expedidor: SSP/SP |
| Endereço do Dirigente: Rua Santa Eudóxia 1122 – Parque Peruche CEP: 02533-011 São Paulo - SP | | |

Dados do projeto

| | | |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Nome do projeto: MOVIMENTO RETRÔ – OFICINA E MUSICA 2ª Edição | | |
| Local de realização: Sociedade Amigos e Colaboradores do Imirim (SACI) Rua Miguel Roque, 90 Bairro Imirim CEP: 02472-060. São Paulo - SP | Período de realização: De 14 de junho a 10 de setembro de 2018 | Horários de realização: Oficinas de dança no SACI: - Turma 1-segunda e quarta das 18:30 às 20:30 - Turma 2-terça e quinta das 18:30 às 20:30 - Shows encerramento: 26 de agosto de 2018 das 18:00 as 22:00 |
| Nome do responsável técnico do projeto: Luís Antônio da Silva | Nº do registro profissional: OMB nº 5.754/91 | |
| Valor total do projeto: R\$ (SMC + Contrapartidas): R\$ 80.000,00 (Oitenta mil reais) | | |


Claudio Scabin
RG: 22.690.369-2
CPF: 127.446.128-63





Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

A Comunidade Isso Memo local este conhecido a muito tempo como polo cultural e encontro de personalidades e artistas ligados a musicalidade, jogadores de futebol e público das escolas de samba que participaram da formação do Bloco Memo Memo (2007) além de promover a descentralização das ações culturais e sociais no Município de São Paulo, desenvolve seus eventos e ações sociais nas periferias e comunidades carentes na Região Norte de São Paulo.

Com base em nossos conceitos e princípios a Comunidade Isso Memo foi regulamentada em (2011) através de estudos e pesquisa objetivando a elevação da qualidade de vida com mobilidade para todo o público e ainda levar os instrumentos culturais o mais próximo possível da comunidade local, de forma gratuita, que, pela falta de oportunidade e prioridade de tempo e ainda de práticas culturais, é colocada a margem do produto artístico cultural.

O Bloco Memo Memo cresceu e tornou-se a Escola de Samba Isso Memo atuando principalmente nas áreas de arte, cultura e cidadania sustentam os valores de: dedicação para o sucesso de nossos (as) empreendedores (as); transparência para um bom relacionamento; credibilidade perante os nossos parceiros; respeito ao meio ambiente para melhor qualidade de vida; excelência na produção dos trabalhos e serviços prestados. O GRESC Isso Memo tem por finalidade apoiar e desenvolver ações culturais, educacionais, esporte e de assessoria ao poder público e privado na elaboração e consecução de projetos e programas através de ações e defesa do meio ambiente.

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

O Bloco Memo Memo nasceu (2007) Desfile de Blocos Carnavalesco credenciado na Prefeitura do Município de São Paulo desde sua formação (2011), regulamentada vem aglutinando um grande número de pessoas da comunidade iniciou sua participação nas festividades do Bairro (2012) e mais de dois anos a GRESC COMUNIDADE MEMO MEMO que através de seus trabalhos de oficinas realiza um atendimento de forma continuada, permanente e planejada desenvolvendo oficinas, cursos, palestras e outras ações tais como: Cursos de música: Bateria e percussão; Contrabaixo; Guitarra e violão; Teclado; Instrumento de sopro I, II e III cursos de DJ's que formam a Bateria Mirim da Comunidade.(2013) I Feira de Cultura Afro, Artesanato e Derivados; atuando dentro do Movimento Cultural e Musical da Zona Norte e a proponente do (2013) Samba da Dobrada e Vitrine do Samba da Zona Norte, pleiteia uma vaga e já se apresenta como escola de samba(2014-2016) não esquecendo a tradição e sua apresentação de bloco na Comunidade Perucheana da cidade de São Paulo, passa a integrar o grupo 4 das escolas de Samba de São Paulo (2017-2018) já com a denominação Grêmio Recreativo, Esportivo, Social, Cultural, e Escola de Samba Isso Memo.



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

(2007-2018) Desfile de Blocos Carnavalesco – Prefeitura de São Paulo
(2012) Festividades do Bairro do Peruche – Prefeitura Regional Casa Verde
(2013) I Feira de Cultura Afro, Artesanato e Derivados; Samba da Dobrada e Vitrine do Samba da Zona Norte - Secretaria de Cultura do Estado de São Paulo
(2014-2016) Desfile de Escolas de Samba Vaga Aberta - Prefeitura de São Paulo
(2017) - Projeto Chorinho na Praça na Freguesia do Ó - Secretaria Municipal de Cultura
(2017) - Projeto Movimento Retrô – oficina e música - Secretaria Municipal de Cultura
(2017-2018) - Grupo 4 das escolas de Samba de São Paulo - Prefeitura de São Paulo

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

MOVIMENTO RETRÔ – OFICINA E MUSICA 2º Edição

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

O Movimento Retrô – Oficinas e Música - movimenta as atividades culturais da região e vem cumprindo seu objetivo de disponibilizar ao munícipe da Região Norte e do Município de São Paulo lazer e cultura.
Neste sentido, o movimento pretende implantar nesta fase a oficina de dança e apresentação de artistas para levar à cultura toda população de São Paulo. O Movimento em 2ª Edição vem atender a população em especial do Imirim e região, valorizando assim o samba e o samba rock ritmos estes que remetem tanto à alegria como aos processos de resistência e resiliência da população negra brasileira, será realizado na sede da Sociedade Amigos e Colaboradores do Imirim, local reconhecido na região pela concentração de músicos, esportistas e apreciadores das rodas de samba que se espalham por bares, botecos, esquinas, quadras e avenidas. A proposta reúne oficina de dança e apresentações musicais de Grupos de Músicos da região, na cadência de samba rock, sambas e pagodes, de ontem e de hoje, e que possibilite celebrar a vida e as convivências já construídas e efetivadas pela população negra no Brasil, em São Paulo, na Zona Norte e na Vila Nova Cachoeirinha.



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.

O evento em sua 2ª Edição contará e divulgará a história da cultura dos diversos gêneros apreciados pela comunidade da Zona Norte de São Paulo. O projeto beneficiará o público com Oficina de Dança da Prof.^a Pâmella Guedes da Silva nos diversos ritmos brasileiros de dança e um Show mostrando as vertentes do Samba Rock e Samba Retrô dos anos 80 e 90.

O projeto será realizado na sede da Sociedade Amigos e Colaboradores do Imirim em 2018, onde as Oficinas de Dança ocorrerão em duas turmas, Turma1 as segundas e quartas e Turma2 as terças e quintas sempre das 18:30 as 20:30. O Show acontecerá no último sábado de agosto. Estarão envolvidos artistas da música dos anos 80 e 90 com a participação especial de Douglas Sampa, foi o percussor do MOVIMENTO SAMBA nos anos 90, ex integrante do Grupo Sampa, teve suas composições gravadas por diversos artistas brasileiros entre eles Grupo Revelação, Leci Brandão e Reinaldo. Completam o projeto a inserção de economia criativa com a participação de artesãos locais e gastronomia e ainda agentes de turismo e eventos, divulgadores e prestadores de serviço.



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexos e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.

O desenvolvimento ocorrido no Brasil enquanto nação cresceu também nos índices de miséria, de diferenças entre as classes sociais, de dificuldade de acesso à cultura, educação e à saúde, criando uma grande concentração de renda, gerando desemprego, aumentando a fome e a miséria que atinge, até hoje, milhões de brasileiros.

Com o tempo, a desigualdade social sempre tende a aumentar. Para os provenientes de famílias mais pobres, existe menos chance de obter níveis mais altos de educação. Possuindo níveis inferiores de escolaridade, e cultura essas pessoas têm menos probabilidade de conseguir uma posição melhor na sociedade, de ter uma profissão de prestígio e conseguir melhor remuneração.

Muito embora os últimos governos tenham criado ações para reduzir a desigualdade social, o caminho a percorrer ainda é longo, necessitando de constante atenção com relação a fomentos para cultura, escolaridade, segurança e saúde, uma situação que estamos vendo, durante a crise que estamos passando, criar um processo de regressão e não de avanço.

A desigualdade social deixou de ser, não só no Brasil como no mundo todo, uma responsabilidade de cada governo, cabendo também às entidades de cunho universal atitudes que possam combater a fome e a miséria, num primeiro momento.

É preciso pensar em investir nas pessoas para que tenham condições de competir em igualdade de condições no mercado de trabalho e esse trabalho não pode ser feito em apenas uma geração.

Como consequência da desigualdade social, temos os grandes problemas que nos afetam diretamente, podendo ser vistos a toda hora e todo momento:

- Aumento das favelas nas grandes cidades, com proliferação nas cidades do interior;
- Gravidez precoce
- Aumento da mortalidade infantil, do desemprego e da criminalidade;
- Dificuldade de acesso a serviços básicos de saúde, transporte público, saneamento básico, cultura e educação.

Cabe ao conjunto de forças da sociedade criar meios para o desenvolvimento social e estabelecimento de um conjunto de regras que possam minimizar os efeitos da desigualdade social.



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

Abrangência Geográfica:

Este quadro nacional se reflete no nosso Estado em especial na Zona Norte de São Paulo que se agrava quando fazemos um recorte de gênero e raça, devido à insuficiência quanto ao número de Serviços Públicos, bem como a falta de organização e participação comunitária dos seus moradores, os bairros Jardim Damasceno; Brasilândia, Taipas; Vista Alegre; Jaçanã; Casa Verde e Cachoeirinha sofre as consequências com o seu crescimento desordenado. Segundo dados do IPVS (Índice Paulista de Vulnerabilidade Social) da Prefeitura do Município de São Paulo e da Fundação SEADE, juntamente com o índice de vulnerabilidade Juvenil (IVJ) o distrito do Jaçanã/Tremembé aparece no grupo quatro, fazendo com que se classifique em 2º lugar dentre os distritos mais vulneráveis do município. Acarretando evasão escolar, gravidez na adolescência, ingresso no mundo das drogas e conseqüentemente a desestrutura familiar.

As famílias são numerosas e a maioria tem pouca formação escolar o que as levam a obterem baixos salários provenientes de trabalhos informais e temporários, diante desta realidade econômica os jovens sentem-se pressionados a buscarem seu primeiro emprego sem que tenham qualquer qualificação causando o advento de frustrações e conflitos, sociais, econômicos e emocionais em suas vidas. Identificamos que neste momento o jovem passa a ver somente soluções que o levam na maioria das vezes a práticas ilícitas como: uso de drogas, pequenos furtos, tráfico e relacionamentos afetivos prematuros na ilusão de resoluções que resultam em problemas maiores dos que eles já tinham na busca de respostas e tendo suas necessidades de sobrevivência cada vez maior.

Temos a clareza que somente as políticas públicas não conseguirão atingi-los na sua totalidade.

Somando assim, mais números nas estatísticas da realidade de desigualdade social vivida pelo aumento desordenado dos bairros Jd. Filhos da Terra, Brasilândia, Cachoeirinha, Jd. Brasil, com suas respectivas Subprefeituras; Vila Maria/Vila Guilherme, Tremembé/Jaçanã, Brasilândia, Casa Verde e Freguesia do Ó, localizados na Zona Norte do Município de São Paulo.



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

A intenção central do projeto é diminuir o abismo social existente entre as classes sociais, aja visto que hoje as academias de dança de salão existentes em São Paulo estão lotadas, mais uma prova que a dança e a música exercem influência direta no bem-estar das pessoas, porem com pouca acessibilidade para os que não têm recursos para tal.

O Movimento objetiva o resgate da cultura e a uma nova leitura de que cultura é todos os sons, imagens e ações voltada para o crescimento e a qualidade de vida para as comunidades e público alvo deste projeto. Além disso, o projeto tem o objetivo de privilegiar artistas respeitados pela crítica, possibilitando que seus trabalhos possam ser divulgados com sua criatividade, contemporaneidade, tradição, irreverência, popularidade, entre outros, abrirá um espaço de socialização e difusão de conhecimentos sobre a identidade e cultura.

Objetivos e metas específicas:

- Proporcionar Oficinas de Dança para a comunidade que não têm recursos para pagar uma academia, através da música, que exerce influência direta no bem-estar das pessoas;
- Proporcionar discussões sobre o resgate do Samba de Raiz e sua repercussão para as novas gerações, de modo a manter a tradição musical do samba paulista;
- Criar uma agenda pautada neste projeto cultural para resgate do espaço do SACI;
- Aproximar a comunidade, por meio de debates, discussões e apresentações musicais;
- Mobilizar a comunidade para a vivência e conhecimento das raízes culturais, oportunizando a esta o contato com a boa música;
- Cumprir a função sociocultural dos envolvidos.
- Ampliar o acesso à cultura com a divulgação da História do Samba de São Paulo, promovendo o resgate de compositores e sambas, bem como o acesso à memória dos antigos Sambas Paulistanos;
- Apresentar informações acerca de autores e composições clássicas da história do samba de São Paulo;
- Proporcionar a inclusão social de crianças e jovens, através da cultura e da arte;
- Harmonizar a produção cultural realizada por artistas e grupos, de sorte a encurtar distâncias sociais, econômicas e culturais, estimulando o intercâmbio entre estes as demais vertentes da música;
- Proporcionar lazer para idosos das comunidades.



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

Concepção do briefing do evento
Estudo das necessidades para produção do evento
Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial
Estudos iniciais das necessidades do espaço
Estudos iniciais das necessidades de serviços
Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis
Estudo de viabilidade econômica e financeira do evento
Concepção do projeto com todos os itens descritos acima
Contratação dos serviços de alimentos e bebidas
Execução da programação visual do evento
Elaboração dos materiais
Seleção e contratação da equipe/apoio (coordenadores, recepcionistas, etc.)
Definição das estratégias de divulgação do evento
Avaliação e possíveis ajustes no projeto
Definição da programação do evento (data, horário, etc.)
Cronograma geral e financeiro do evento
Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio
Produção de Certificados
Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio
Ações finais para divulgação do evento
Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)
Supervisão dos serviços terceirizados
Supervisão da finalização e desmontagem do evento
Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

Destacamos abaixo os principais parâmetros para cumprimento das metas de Divulgação; Oficina de Dança e Show.

Plano de Divulgação

Banner - Confecção de Back Drop com a apresentação do evento e o logo da Secretaria Municipal de Cultura e Apoiadores.

Flyers - Confecção e Distribuição de 3.000 (três mil) na comunidade e comercio local.

Faixas - Confecção de Faixas e colocação em locais de grande fluxo de pessoas com apresentação do evento.

Mídia Internet - Exposição em portais ligados a cultura.

Oficinas de danças

Os beneficiados do projeto serão matriculados no período escolhido da oficina.

As oficinas ocorrerão em duas turmas no período da noite segundas/quartas e terças/quintas, aulas com duração de 02h00 cada. Assim cada oficina atenderá em média 60 pessoas por turma,

O salão do SACI é tem espaço adaptado para a execução da atividade, sendo o mesmo amplo, com banheiros adequados e suficientes para o número de pessoas.

A produção e direção do show será sempre realizada pelos integrantes da equipe do Movimento e Colaboradores do mundo cultural, o show trarão uma proposta dinâmica onde os intérpretes e os grupos, além das apresentações permitirão a interação do público através de expressão livre de movimentos.

Montagem do Show

Instalação de Som e iluminação.

As apresentações com formatos musicais e de dança todas expositivas elevando a cultura e a tradição.

Espaço reservado para barracas de artesões e gastronomia.

O público estimado e de 1.500 (mil e quinhentas) pessoas



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

Local de realização:

Sociedade Amigos e Colaboradores do Imirim (SACI)

Rua Miguel Roque, 90 Bairro Imirim CEP: 02472-060.

São Paulo - SP

Período de realização:

De 01 de junho a 31 de agosto de 2018

Horários de realização:

Oficinas de dança no SACI:

| Oficinas de Dança das 18h30 as 20h30 | | | |
|--------------------------------------|------------|------------|------------|
| Turma1 | | Turma2 | |
| seg | qua | ter | qui |
| 18/06/2018 | 20/06/2018 | 19/06/2018 | 21/06/2018 |
| 25/06/2018 | 27/06/2018 | 26/06/2018 | 28/06/2018 |
| 02/07/2018 | 04/07/2018 | 03/07/2018 | 05/07/2018 |
| 09/07/2018 | 11/07/2018 | 10/07/2018 | 12/07/2018 |
| 16/07/2018 | 18/07/2018 | 17/07/2018 | 19/07/2018 |
| 23/07/2018 | 25/07/2018 | 24/07/2018 | 26/07/2018 |
| 30/07/2018 | 01/08/2018 | 31/07/2018 | 02/08/2018 |
| 06/08/2018 | 08/08/2018 | 07/08/2018 | 09/08/2018 |
| 13/08/2018 | 15/08/2018 | 14/08/2018 | 16/08/2018 |
| 20/08/2018 | 22/08/2018 | 21/08/2018 | 23/08/2018 |
| 27/08/2018 | 29/08/2018 | 28/08/2018 | 30/08/2018 |
| 03/09/2018 | 05/09/2018 | 04/09/2018 | 06/09/2018 |

- Shows encerramento:

26 de agosto de 2018 das 18:00 as 22:00



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)

Oficinas de dança no SACI:

- Turma 1-segunda e quarta das 18:30 às 20:30 – 60 pessoas

- Turma 2-terça e quinta das 18:30 às 20:30 – 60 pessoas

Show encerramento:

26 de agosto de 2018 das 18:00 as 22:00 – 1.500 pessoas

Total de participantes + público estimado = 1.620 pessoas

QUADRO 14 Público Alvo

O público alvo são pessoas das comunidades e região Norte de São Paulo. As Oficinas de Dança e o Show atinge a todos, crianças, adolescentes, adultos e terceira idade.

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

| Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade | | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|--------------------|---------------------|
| Metas/Etapas | Especificação | Data início | Data término |
| Pré-produção | Concepção do briefing do evento | 01/06/2018 | 26/06/2018 |
| Pré-produção | Estudo das necessidades para produção do evento | 01/06/2018 | 26/06/2018 |
| Pré-produção | Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial | 01/06/2018 | 26/06/2018 |
| Pré-produção | Estudos iniciais das necessidades do espaço | 01/06/2018 | 26/06/2018 |
| Pré-produção | Estudos iniciais das necessidades de serviços | 01/06/2018 | 26/06/2018 |
| Pré-produção | Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis | 01/06/2018 | 26/06/2018 |
| Pré-produção | Estudo de viabilidade econômica e financeira do evento | 01/06/2018 | 26/06/2018 |
| Pré-produção | Concepção do projeto com todos os itens descritos acima | 01/06/2018 | 26/06/2018 |
| Planejamento executivo | Contratação dos serviços de alimentos e bebidas | 01/06/2018 | 26/06/2018 |
| Planejamento executivo | Execução da programação visual do evento | 01/06/2018 | 26/06/2018 |
| Planejamento executivo | Elaboração dos materiais | 01/06/2018 | 26/06/2018 |
| Planejamento executivo | Seleção e contratação da equipe/apoio (coordenadores, recepcionistas, etc.) | 01/06/2018 | 26/06/2018 |
| Planejamento executivo | Definição das estratégias de divulgação do evento | 01/06/2018 | 26/06/2018 |
| Planejamento executivo | Avaliação e possíveis ajustes no projeto | 01/06/2018 | 26/06/2018 |
| Planejamento executivo | Definição da programação do evento (data, horário, etc.) | 01/06/2018 | 26/06/2018 |
| Planejamento executivo | Cronograma geral e financeiro do evento | 01/06/2018 | 26/06/2018 |
| Organização e produção | Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio | 07/06/2018 | 26/06/2018 |
| Organização e produção | Produção de Certificados | 07/06/2018 | 26/06/2018 |
| Organização e produção | Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio | 07/06/2018 | 26/06/2018 |
| Organização e produção | Ações finais para divulgação do evento | 07/06/2018 | 26/06/2018 |
| Execução | Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.) | 21/08/2018 | 26/08/2018 |
| Execução | Supervisão dos serviços terceirizados | 21/08/2018 | 26/08/2018 |
| Execução | Supervisão da finalização e desmontagem do evento | 21/08/2018 | 26/08/2018 |
| Execução | Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores | 01/09/2018 | 30/09/2018 |
| Execução | Relatórios gerais sobre o evento e Prestação de Contas | 01/09/2018 | 30/09/2018 |



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Nesta proposta, buscamos atingir todos os públicos da comunidade.

Flyers 10 x 15cm em papel couchê 115gr

Distribuição de 3.000(três mil) flyers será feita no comercio local, nos pontos culturais da comunidade e em eventos semelhantes e ambientes que concentram assíduos frequentadores de programas culturais.

Back Drop

Será utilizado para as fotos e filmagens de divulgação nas redes sociais e comunicação visual nas Oficinas e no Show.

Faixas (1 metro de largura por 8 metros de comprimento)

2 Faixas fixadas em locais estratégicos na comunidade e de passagem de frequentadores de programas culturais.

O evento Movimento Retrô Oficina e Musica 2º Edição será oferecido com ações gratuitas.

Será mencionado a Secretaria Municipal de Cultura e a Prefeitura do Município de São Paulo, nos créditos, e em todo material de divulgação (impresso, virtual e audiovisual), e locução durante o Show.



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

| Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida. | | | | |
|---------------------------------------------------------|------------|----------------|-----------------------|------------------|
| PRODUTO/SERVIÇO | QTD | Nº DIAS | VALOR UNITÁRIO | TOTAL |
| Show 26 de agosto | | | | |
| DJ | 1 | 1 | 1.500,00 | 1.500,00 |
| Pagode Retrô Artistas nos Anos 80 e 90 | 1 | 1 | 15.000,00 | 15.000,00 |
| Luizão Perna | 1 | 1 | 4.500,00 | 4.500,00 |
| Banda Balaio de Gato | 1 | 1 | 2.400,00 | 2.400,00 |
| Som para Show | 1 | 1 | 3.000,00 | 3.000,00 |
| Iluminação para Show | 1 | 1 | 2.000,00 | 2.000,00 |
| Camarim | 1 | 1 | 2.000,00 | 2.000,00 |
| Serviço de Alimentação para o Show | 40 | 1 | 25,75 | 1.030,00 |
| Produtor | 1 | 1 | 2.000,00 | 2.000,00 |
| Locação espaço para Show | 1 | 1 | 1.500,00 | 1.500,00 |
| Segurança | 5 | 1 | 150,00 | 750,00 |
| Apoio camarim | 2 | 1 | 200,00 | 400,00 |
| Sub Total Show | | | | 36.080,00 |
| Oficinas de dança 01/06/2018 a 26/08/2018 | | | | |
| Locação espaço para Aulas | 1 | 48 | 93,75 | 4.500,00 |
| Som para Oficinas de Dança (48 dias) | 1 | 48 | 125,00 | 6.000,00 |
| Instrutor | 1 | 48 | 187,50 | 9.000,00 |
| Monitor | 1 | 48 | 145,00 | 6.960,00 |
| Serviço de Alimentação para Oficina (48 dias) | 2 | 48 | 10,00 | 960,00 |
| Sub Total Aulas | | | | 27.420,00 |
| Divulgação | | | | |
| Flyers 10 x 15cm em papel couchê 115gr. | 3.000 | 1 | 0,30 | 900,00 |
| Back Drop | 1 | 1 | 500,00 | 500,00 |
| Faixas (1 metro de largura por 8 metros de comprimento) | 2 | 1 | 50,00 | 100,00 |
| Projeto Grafico | 1 | 1 | 2.000,00 | 2.000,00 |
| Filmagem | 1 | 1 | 3.000,00 | 3.000,00 |
| Sub Divulgação | | | | 6.500,00 |
| TOTAL | | | | 70.000,00 |



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

| QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição. | | | |
|------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------------|----------------------------------|
| Metas/Etapas | Especificação | Quantidade | Valor R\$ - Contrapartida |
| Pré-produção | Concepção do briefing do evento | 1 | 312,50 |
| Pré-produção | Estudo das necessidades para produção do evento | 1 | 312,50 |
| Pré-produção | Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial | 1 | 312,50 |
| Pré-produção | Estudos iniciais das necessidades do espaço | 1 | 312,50 |
| Pré-produção | Estudos iniciais das necessidades de serviços | 1 | 312,50 |
| Pré-produção | Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis | 1 | 312,50 |
| Pré-produção | Estudo de viabilidade econômica e financeira do evento | 1 | 312,50 |
| Pré-produção | Concepção do projeto com todos os itens descritos acima | 1 | 312,50 |
| Planejamento executivo | Contratação dos serviços de alimentos e bebidas | 1 | 312,50 |
| Planejamento executivo | Execução da programação visual do evento | 1 | 312,50 |
| Planejamento executivo | Elaboração dos materiais | 1 | 312,50 |
| Planejamento executivo | Seleção e contratação da equipe/apoio (coordenadores, recepcionistas, etc.) | 1 | 312,50 |
| Planejamento executivo | Definição das estratégias de divulgação do evento | 1 | 312,50 |
| Planejamento executivo | Avaliação e possíveis ajustes no projeto | 1 | 312,50 |
| Planejamento executivo | Definição da programação do evento (data, horário, etc.) | 1 | 312,50 |
| Planejamento executivo | Cronograma geral e financeiro do evento | 1 | 312,50 |
| Organização e produção | Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio | 1 | 625,00 |
| Organização e produção | Produção de Certificados | 1 | 625,00 |
| Organização e produção | Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio | 1 | 625,00 |
| Organização e produção | Ações finais para divulgação do evento | 1 | 625,00 |
| Execução | Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.) | 1 | 500,00 |
| Execução | Supervisão dos serviços terceirizados | 1 | 500,00 |
| Execução | Supervisão da finalização e desmontagem do evento | 1 | 500,00 |
| Execução | Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores | 1 | 500,00 |
| Execução | Relatórios gerais sobre o evento e Prestação de Contas | 1 | 500,00 |



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

| Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo. | | | |
|-----------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------|-------------|--------------|
| Metas/Etapas | Especificação | Data início | Data término |
| Meta 1 | Pré Produção | | |
| Etapa 1 | Estudos | | |
| Pré-produção | Concepção do briefing do evento | 14/06/2018 | 10/07/2018 |
| Pré-produção | Estudo das necessidades para produção do evento | 14/06/2018 | 10/07/2018 |
| Pré-produção | Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial | 14/06/2018 | 10/07/2018 |
| Pré-produção | Estudos iniciais das necessidades do espaço | 14/06/2018 | 10/07/2018 |
| Pré-produção | Estudos iniciais das necessidades de serviços | 14/06/2018 | 10/07/2018 |
| Pré-produção | Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis | 14/06/2018 | 10/07/2018 |
| Pré-produção | Estudo de viabilidade econômica e financeira do evento | 14/06/2018 | 10/07/2018 |
| Pré-produção | Concepção do projeto com todos os itens descritos acima | 14/06/2018 | 10/07/2018 |
| Etapa 2 | Planejamento | | |
| Planejamento executivo | Contratação dos serviços de alimentos e bebidas | 14/06/2018 | 10/07/2018 |
| Planejamento executivo | Execução da programação visual do evento | 14/06/2018 | 10/07/2018 |
| Planejamento executivo | Elaboração dos materiais | 14/06/2018 | 10/07/2018 |
| Planejamento executivo | Seleção e contratação da equipe/apoio (coordenadores, recepcionistas, etc.) | 14/06/2018 | 10/07/2018 |
| Planejamento executivo | Definição das estratégias de divulgação do evento | 14/06/2018 | 10/07/2018 |
| Planejamento executivo | Avaliação e possíveis ajustes no projeto | 14/06/2018 | 10/07/2018 |
| Planejamento executivo | Definição da programação do evento (data, horário, etc.) | 14/06/2018 | 10/07/2018 |
| Planejamento executivo | Cronograma geral e financeiro do evento | 14/06/2018 | 10/07/2018 |
| Meta 2 | Organização e produção | | |
| Etapa 1 | Contratação de Equipe de Produção | | |
| Organização e produção | Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio | 20/06/2018 | 10/07/2018 |
| Organização e produção | Produção de Certificados | 20/06/2018 | 10/07/2018 |
| Organização e produção | Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio | 20/06/2018 | 10/07/2018 |
| Organização e produção | Ações finais para divulgação do evento | 20/06/2018 | 10/07/2018 |
| Etapa 2 | Execução e Fechamento | | |
| Execução | Início da Oficina Turma1 e Turma2 | 18/06/2018 | 20/06/2018 |
| Execução | Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.) | 21/08/2018 | 26/08/2018 |
| Execução | Supervisão dos serviços terceirizados | 21/08/2018 | 26/08/2018 |
| Execução | Supervisão da finalização e desmontagem do evento | 21/08/2018 | 26/08/2018 |
| Execução | Encerramento da Oficina Turma1 e Turma2 | 04/09/2018 | 06/09/2018 |
| Etapa 3 | Fechamento | | |
| Fechamento | Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores | 10/09/2018 | 10/10/2018 |
| Fechamento | Relatórios gerais sobre o evento e Prestação de Contas | 10/09/2018 | 10/10/2018 |



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

| Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta | | | | |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------|--------------------|---------------------------------------------------------|--------------------|
| Periodicidade (semana, mês, ano...) | Receitas (descrição) | Valor (R\$) | Despesas (descrição) | Valor (R\$) |
| Junho de 2018 | Entrada de Repasse para Meta | 70.000,00 | DJ | 1.500,00 |
| | | | Pagode Retrô Artistas nos Anos 80 e 90 | 15.000,00 |
| | | | Luizão Perna | 4.500,00 |
| | | | Banda Balaio de Gato | 2.400,00 |
| | | | Som para Show | 3.000,00 |
| | | | Iluminação para Show | 2.000,00 |
| | | | Camaram | 2.000,00 |
| | | | Serviço de Alimentação para Show | 1.030,00 |
| | | | Produtor | 2.000,00 |
| | | | Locação espaço de eventos para Show no SACI | 1.500,00 |
| | | | Segurança | 750,00 |
| | | | Apoio camarim | 400,00 |
| | | | Locação salão do SACI para Oficina (48 dias) | 4.500,00 |
| | | | Som Iluminação da Oficina (48 dias) | 6.000,00 |
| | | | Instrutor | 9.000,00 |
| | | | Monitor | 6.960,00 |
| | | | Serviço de Alimentação para Oficina (48 dias) | 960,00 |
| | | | Flyers 10 x 15cm em papel couchê 115gr. | 900,00 |
| | | | Back Drop | 500,00 |
| | | | Faixas (1 metro de largura por 8 metros de comprimento) | 100,00 |
| | | | Projeto Grafico | 2.000,00 |
| | | | Filmagem | 3.000,00 |
| Total: | | 70.000,00 | | 70.000,00 |



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

| CONTRAPARTIDA (apenas se houver) | | | | | |
|-----------------------------------------|----------------------------------|------------|------------|-------------------------------|----------------------|
| Especificação | Descrição detalhada de cada item | Unidade de | Quantidade | Valor | Valor Total |
| | | medida | | Unitário | |
| MATERIAL | | | | | |
| | | | | | |
| | | | | Sub total de Materiais | |
| SERVIÇOS | Pré-produção | | 1 | R\$ 2.500,00 | R\$ 2.500,00 |
| | Planejamento executivo | | 1 | R\$ 2.500,00 | R\$ 2.500,00 |
| | Organização e produção | | 1 | R\$ 2.500,00 | R\$ 2.500,00 |
| | Execução | | 1 | R\$ 2.500,00 | R\$ 2.500,00 |
| | | | | | |
| | | | | Sub total de Serviços | |
| | | | | Total geral | R\$ 10.000,00 |



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo



RELEASE

Em 23 de abril, no bairro do Bixiga Bela Vista, em São Paulo, nasce Douglas Guerreiro. Durante sua infância, assiste o Cordão do VAI VAI que passava em frente sua casa e, hoje, é uma das maiores Escolas de Samba do Carnaval Paulistano. Ainda na infância, mudou para a Zona Sul, onde viveu toda a adolescência e iniciou sua carreira musical.

No cenário musical há 32 anos, começou a carreira como percussionista, mas logo se interessou pela harmonia e passou a tocar cavaquinho, sempre carregando a bandeira do samba Paulistano. Em 1984, da parceria de Douglas e amigos da música nasce o GRUPO SAMPA, e Douglas adotou o nome artístico DOUGLAS SAMPA. O Grupo Sampa tocou nas melhores casas noturnas de São Paulo e conquistou uma legião de fãs com seu estilo musical, o Samba. Em meados de 1987, a convite de uma casa noturna conhecida, a “Só Pra Contrariar”, o Grupo Sampa gravou uma faixa em uma coletânea. A música CORAÇÃO MEDIEVAL, de sua autoria, foi o grande sucesso da coletânea, e passou a ser executada em várias rádios do segmento em São Paulo e pelo Brasil.

DOUGLAS SAMPA também se destacou como compositor, e iniciou um intercâmbio de composições musicais no eixo São Paulo x Rio de Janeiro e se tornou parceiro de muitos compositores, entre eles: Arlindo Cruz, Acyr Marques, Marquinhos PQD, Franco, Carica, Luizinho SP, Rappin Hood. Em 1989, o Grupo Sampa com a produção do mestre Mauro Diniz, gravou o primeiro disco no Rio de Janeiro, com o título “Pagode da Família”, e foi um dos mais executados nas rádios do segmento e nas rodas de samba. DOUGLAS SAMPA não parou mais, como vocalista do grupo, gravou mais cinco discos e CDs, e foi o percussor do MOVIMENTO SAMBA nos anos 90.



Grêmio Recreativo, Esportivo, Social e Cultural Escola de Samba Isso Memo

Em 1996 o Grupo Samba se separou, e 1997 convidado pela gravadora San Francisco, DOUGLAS SAMPA, gravou um CD praticamente autoral com seu parceiro Ivan do grupo Arte Final. O CD foi encarte da Folha de São Paulo, onde foi vendido em apenas uma tiragem 100.000 cópias. Em 2003, DOUGLAS SAMPA fez uma releitura de seus sucessos e gravou um CD ao vivo, no estilo pagode de mesa. O sucesso foi além do esperado, e a música “Liberdade Virou Solidão”, de sua autoria, tocou nas principais rádios de samba.

Durante alguns anos, também foi sócio-proprietário de um estúdio de gravação, e continuou a colaborar com a música, em especial o Samba, viabilizando vários projetos em parceria com associações e bandas de todo Brasil. Suas composições também foram gravadas por diversos artistas, entre eles o Grupo Revelação, Leci Brandão, Reinaldo e vários outros grupos de samba de São Paulo e do Brasil, e que se tornaram grande sucesso regional. Em 2012, DOUGLAS SAMPA, voltou ao cenário musical fazendo pagodes de mesa e shows pelo interior e Grande São Paulo.

Em 2013 surgiu a idéia de gravar um DVD de sua trajetória no mundo do samba. Hoje o DVD PRAZER SOU O SAMBA já está nas principais plataformas digitais. O DVD foi produzido por Marcelo Lombardo, e conta com as participações de nomes como Mauro Diniz (arranjos), Lua Lafaiette (arranjos), Walmir Borges (arranjos), Os Prettos, Billy Samprazer, Samba da Laje, Pagode da 27 entre outros.

Redes Sociais:

FACEBOOK: <https://www.facebook.com/DgSampa/>

YOUTUBE: <https://www.youtube.com/channel/UCO9iOJL3r30MUGqIQj1hvPA>

INSTAGRAN: <https://www.instagram.com/douglassampa/>

