



PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO – PROJETO

Observação: todos os campos em verde deverão ser definidos anteriormente pela Administração Pública.

Identificação do proponente

Nome da OSC: Revelar Brasil Fotografia e Imagem Ltda		
CNPJ: 09.048.713/0001-08	Endereço: Rua Francisco Isoldi, 312	
Complemento:	Bairro: Vila Madalena	CEP: 05433-010
Telefone: (DDD) 11 2592-7922	Telefone: (DDD) 11 996 152813	Telefone: (DDD)
E-mail: monicamaia.doc@gmail.com	Site: docgaleria.conm.br	
Dirigente da OSC: Mônica Teresa Costa Maia		
CPF: 082.089.478-81	RG: 9.557.276-4	Órgão Expedidor: SSP-SP
Endereço do Dirigente: Rua Francisco Isoldi, 312, Sumerizinho, São Paulo, SP		

Dados do projeto

Nome do Projeto: A 4ª Revolução Industrial		
Local de realização: Avenida Paulista, São Paulo, capital	Período de realização: 9/5 a 9/6	Horários de realização: 24 hs
Nome do responsável técnico do projeto: André Guimarães	Nº do registro profissional:	
Valor total do projeto: R\$ 648,129,30 (seiscentos e quarenta e oito mil, 129 reais e trinta centavos)		

Histórico do proponente (experiências na área, parcerias anteriores)

Revelar Brasil Fotografia e Imagem Ltda tem onze anos de atuação no mercado brasileiro de imagem. Revelar Brasil é a razão social que abriga a a DOC Galeria, um espaço para a reflexão e produção de projetos ligados a imagem, situado na Vila Madalena, SP. A DOC é responsável pela curadoria desta edição da exposição na av. Paulista e foi também das três primeiras que aconteceram em 2015, 2016 e 2017 para a comemoração do Mês do Trabalhador, na Avenida Paulista. DOC Galeria representa entre tantos artistas o fotógrafo Mauricio Lima, brasileiro do The New York Times, primeiro cidadão brasileiro a receber um Prêmio Pulitzer, em 2016, sobre uma série publicada no jornal norte americano. Em 2009, a DOC criou a Mostra SP de Fotografia um dos principais projetos ligados a fotografia do país.

Descrição do Objeto

A exposição batizada 4ª Revolução Industrial é retratada por meio de lindos e coloridos desenhos de dois grandes artistas brasileiros, Guto Lacaz e Carla Caffé. São trabalhos criados especialmente para este evento. A 4ª Revolução Industrial é um dos problemas que, segundo estudiosos, irá impactar a vida de milhões de pessoas no mundo todo. Tema do Encontro de Davos em 2017, abordamos o tema de forma lúdica e criativa. Os dois artistas também foram didáticos ao apresentarem nos painéis desenhos que falam das três revoluções anteriores, da máquina a vapor à tecnologia, da emancipação feminina no campo do trabalho à inteligência artificial. No total são 15 painéis, frente e verso, ao todo 30 imagens que irão conversar com centenas de milhares de pessoas durante o período da exposição.

Público Alvo – Se necessário, a depender do tipo de projeto

Previsão

- (x) Crianças
- (x) Adolescentes
- (x) Adultos
- (x) Terceira Idade

Justificativa do projeto (Descrição da realidade que será objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo entre essa realidade e o projeto e metas a serem atingidas)

A exposição comemora mais que o dia, mas o mês do trabalhador. É um evento que acontece não apenas no Brasil, mas em diversos países do mundo com o intuito de conscientizar o público da importância da classe que é o motor do nosso planeta. Este evento é organizado pela União Geral dos Trabalhadores – UGT, segunda central sindical brasileira, que agrega mais de 10 milhões de trabalhadores no Brasil. A exposição é um presente para a cidade de São Paulo e este ano será encaminhada à comissão do Livro dos Recordes- Guinness Book para o capítulo Maior Exposição ao Ar Livre do Mundo, colocando São Paulo e o Brasil na pauta dos eventos mais grandiosos nos dois hemisférios. Esta exposição pode itinerar por outras regiões de São Paulo, de acordo com a vontade da Secretaria de Cultura, uma contrapartida com o objetivo de alcançar outros públicos em regiões diferentes da cidade.

Já tradicional na Cidade de São Paulo, sempre no mês de Maio, a Exposição montada na Avenida Paulista em homenagem aos trabalhadores brasileiros é uma ação que democratiza o acesso da população a uma importante manifestação artística e em 2018 ao tema da Inovação Tecnológica e seus desdobramentos.

No período de 09 de maio a 09 de junho de 2.018, a Exposição estará montada em postes da Ciclovia da Avenida Paulista, com 30 painéis de 4m x 3m instalados a uma altura de 4 m, entre a Rua Augusta e a Alameda Campinas.

É resultado de uma parceria da UGT com a Prefeitura de São Paulo, a Unesp, a Usp e a Unicamp. Terá visibilidade nacional e internacional, sendo

aberta ao público de forma gratuita.

Nas edições anteriores, realizadas entre 2015 e 2017 a Exposição de Maio na Paulista foi visitada por 15 milhões de pessoas e prevê-se que em 2018 mais de 5 milhões de pessoas visitem a mesma.

Como nos anos anteriores, mais de 28 mil jornalistas serão impactados (editorias de ciências, cultura, economia, música, cidades, fotografia, comportamento e política) gerando reportagens especiais nos principais veículos de comunicação do País. Ocorrerão dezenas de milhares de citações em sites, blogs, redes sociais, formadores de opinião. Centenas de milhares de folhetos sobre a Exposição serão distribuídos na Avenida Paulista e arredores.

Em 2018, com o tema "A Quarta Revolução Industrial – A inteligência Artificial" a Exposição irá retratar um processo irreversível de inovação e futuro.

Uma nova onda que irá afetar cada vez mais a vida de milhões de pessoas no mundo todo e a forma como trabalhamos. A Exposição irá retratar aspectos da tecnologia que irão mudar radicalmente a natureza do trabalho em todos os setores e ocupações e, poderão provocar inclusive uma redução dos postos de trabalho que serão substituídos pela automação, exigindo cada vez mais o aperfeiçoamento e a especialização dos trabalhadores em avançadas tecnologias.

Serão mostradas as transformações que poderão sofrer as empresas, as relações estado-cidadão e o emprego, buscando caminhos voltados para o avanço social e o desenvolvimento sustentável, Caminhos que assegurem a todos os cidadãos uma vida com dignidade. Usando esta ferramenta artística será oferecida à população a oportunidade de se adquirir conhecimentos sobre a Quarta Revolução Industrial – Inteligência Artificial e de como ela impactará o mundo do trabalho e as nossas vidas.

Pretende-se desta forma que a população fique mais mais preparada para multiplicar a discussão do tema nas entidades da sociedade em geral, nas instituições de ensino, nas empresas etc., contribuindo para que a população se prepare para desfrutar das avançadas tecnologias e preparar-se para atender as demandas do atual e futuro mundo do trabalho.

A Exposição será um instrumento capaz de indicar alternativas para fazer das tecnologias a construção de um mundo melhor e exigir de forma

organizada que as evoluções tecnológicas sejam também voltadas para a melhoria da qualidade de vida da população.

A Exposição "A Quarta Revolução Industrial – A inteligência Artificial" utilizará a ilustração como linguagem. O trabalho de Ilustradores Guto Lacaz e Carla Caffé será a plataforma artística expositiva em 2018 na Avenida Paulista.

Para realizar a seleção de fotos e ilustrações foram contatados os Jornalistas Fernando Costa Neto e Monica Maia, responsáveis entre outras coisas pela mais importante Exposição Fotográfica de São Paulo Mostra SP de fotografia, realizada anualmente na Vila Madalena. Junto aos mesmos, pesquisadores da Unesp, Usp e Unicamp darão suporte técnico e científico à seleção do material a ser exposto.

Objetivos e Metas (metas e objetivos pretendidos)

Levar cultura e alegria para a rua com dois grandes artistas brasileiros. Guto Lacaz e Carla Caffé saem das principais galerias, importantes museus que apresentam e representam suas obras, no Brasil e no exterior, e vão de encontro a cerca de 5 milhões de pessoas na avenida Paulista.

Objetivo Geral

- Proporcionar aos trabalhadores e a sociedade em geral a busca do conhecimento, a fim de compreendermos melhor o mundo a partir da Quarta Revolução Industrial que alterará profundamente a maneira como vivemos, trabalhamos e nos relacionamos; além de, analisarmos caminhos para o desenvolvimento sustentável com avanços sociais.

Objetivos Específicos

- Refletir sobre os efeitos da Quarta Revolução Industrial no mundo do trabalho e os impactos sociais, culturais e organizacionais que dela

advirão.

- Discutir os impactos que a Quarta Revolução provocará no mundo do trabalho, no futuro do emprego e nas desigualdades de renda.
- Debater o modelo de sociabilidade que a Quarta Revolução irá criar: a quem servirá e quem terá acesso às inovações tecnológicas.
- Refletir sobre os impactos da Quarta Revolução Industrial nas empresas; na relação Estado / Cidadão e nos empregos.
- Fazer uma reflexão sobre o desenvolvimento sustentável e a relevância do tema para as Organizações e apresentar as experiências dos parceiros com os Objetivos de Desenvolvimento Sustentável.
- Promover o fortalecimento da imagem institucional dos parceiros do projeto junto a seus públicos-alvo, quais sejam empresas e instituições brasileiras, e também em relação à sociedade como um todo e a agentes nacionais e internacionais ligados à inovação tecnológica.
- Promover oportunidade de relacionamento com os públicos de interesse dos parceiros, valorização da parceria entre Universidade e Empresa, participação de empresas ou associações de classe empresariais, públicas e de trabalhadores.

Descrição do projeto e dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas

Montagem de Exposição inédita, com 15 ilustrações do artista Guto Lacaz e 15 ilustrações da artista Carla Caffé referentes às Revoluções Industriais , em particular a Quarta Revolução. As ilustrações serão montadas em grandes painéis de até 12m2 cada um, nos postes da Ciclovia da Avenida Paulista, da Rua Augusta até a Alameda Campinas, por um período de 30 dias a contar do dia 09 de maio de 2018. A Exposição é uma homenagem ao Trabalhadores brasileiros no mês do trabalho.

A aferição de resultados se dará pela coleta técnica das matérias veiculadas em todas as formas de mídia disponibilizadas pela Imprensa em geral para cobertura da Exposição e pelos resultados obtidos nas redes sociais referentes ao Evento.

Metodologia (forma de execução do projeto e de cumprimento das metas a ele atreladas)

Montagem Técnica na Paulista no período de 04 a 09 de maio de 2018 e acompanhamento diário das publicações a cerca da Exposição para

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ele atreladas)						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1	Acervo Artístico	01	01	137.470,00	30.03.2018	09.06.2018
Etapa 1	Ilustrações (30 mil para cada artista, serão autores que desenvolverão 15 artes de cada um)	01	02	60.000,00	30.03.2018	09.06.2018
Etapa 2	Curadoria	01		40.000,00	25.03.2018	09.06.2018
Etapa 3	Tratamento de Imagem	30	01	4.500,00	02.05.2018	09.06.2018
Etapa 4	Jornalista Revisão de Textos	30	01	2.000,00	02.05.2018	09.06.2018
Etapa 5	Designer	30	01	6.000,00	02.05.2018	09.06.2018
Etapa 5	Custos Operacionais	01	01	4.000,00	02.05.2018	09.06.2018
Etapa 6	Custos Fiscais	01	01	11.340,00	09.05.2018	09.05.2018
Meta 2	Montagem	01	01	387.439,30	04.04.2018	09.06.2018
Etapa 1	Infra-Estrutura Paineis e Galhardetes	30	01	296.163,30	04.04.2018	09.06.2018
Etapa 2	Impressão Digital	30	01	42.090,00	23.04.2018	09.06.2018
Etapa 3	Locação de Equipamento de	01	02	29.686,00	04.05.2018	09.06.2018



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

	Montagem					
Etapa 4	Iluminação	30	01	19.500,00	07.05.2018	09.06.2018
Meta 3	Criação, Logística e Produção	01	01	74.340,00	30.03.2018	09.06.2018
Etapa 1	Produção Executiva	01	01	62.000,00	04.04.2018	09.06.2018
Etapa 2	Despesas Operacionais	01	01	1.000,00	23.04.2018	09.06.2018
Etapa 3	Custos Fiscais	01	02	29.686,00	04.05.2018	09.06.2018
Meta 4	Taxas e Custos Extras	01	01	48.880,00	04.04.2018	09.06.2018
Etapa 1	Taxas	01	01	8.960,00	04.04.2018	09.06.2018
Etapa 2	Engenheiro e ART's	01	01	14.500,00	23.04.2018	09.06.2018
Etapa 3	Evento de Inauguração	01	01	15.000,00	09.05.2018	09.05.2018
Meta 5	Divulgação	01	01	10.400,00	04.04.2018	09.06.2018
Etapa 1	Assessoria de Imprensa	01	01	10.400,00	04.04.2018	09.06.2018

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Maio 2018	Investimento UGT	538.129,30	Infraestrutura, Impressão digital, Criação, Logística, Produção, Taxas, Legalização, Custos Operacionais, Tratamento de Imagem, Divulgação	538.129,30
Maio 2018	Emenda Cultura	100.000,00	Acervo e Curadoria	100.000,00



		Total:		Total: 648.129,30

Plano de divulgação

Assessoria de Imprensa Especializada trabalhando veículos eletrônicos e impressos de mídia e redes sociais em geral.

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA

Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL	Inserção de Logomarca em 5 Galhardetes de legenda dos Painéis	UD	05	1.872,11	9.360,55
	Disponibilização de acervo para uso em casas de cultura, bibliotecas e escolas da rede pública municipal de São Paulo	UD	30	2.000,00	60.000,00
				Sub total de materiais	
SERVIÇOS					
				Sub total de serviços	
				Total geral	

RECURSOS HUMANOS							
Quantidade	Cargo	Carga horária	Remuneração	INSS Patronal	FGTS	Outros encargos (descrever)	Custo total
				TOTAL:	TOTAL:	TOTAL:	

MATERIAIS E SERVIÇOS					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL					
				Sub Total de Materiais	
SERVIÇOS	15 ilustrações Carla Caffé	01	15	2.000,00	30.000,00
	15 ilustrações Guto Lacaz	01	15	2.000,00	30.000,00
	Curadoria Fernando Costa Netto	01	01	20.000,00	20.000,00
	Curadoria Mônica Maia	01	01	20.000,00	20.000,00
				Sub Total de Serviços	
					Total Geral 100.000,00

CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO				
Rubricas	1ª parcela	2ª parcela	Nª parcela (...)	TOTAL
Recursos Humanos				
Material				
Serviços				
TOTAL				
Contrapartida				
TOTAL				



- A Administração pública analisará cada prestação de contas apresentada, para fins de avaliação do cumprimento das metas do objeto vinculado às parcelas liberadas, em __ dias.