



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes - São Paulo – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO-PROJETO

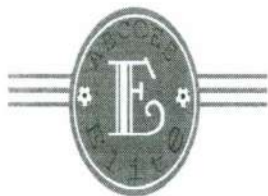
QUADRO 01 – Identificação do proponente

Nome da OSC: Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo		
CNPJ: 04.815.248/0001-61	Endereço: Rua: Francisco José Viana, 246	
Complemento:	Bairro: Cidade Tiradentes	CEP: 08471-533
Telefone: (011)2964-3940	Telefone: (011) 2034-4616	Telefone: (011)96470-0657
E-mail: eliteescritorio@gmail.com	Site: www.associacaoelite.com.br	
Dirigente da OSC: Luana Adoniran Guilherme Oracio		
CPF: 300.111.368-55	RG: 35.603.378-8	Órgão Expedidor: SSP
Endereço do Dirigente: Rua: Sétimo Ranieri, 47 – Fundos- Cidade Tiradentes – São Paulo – SP – CEP: 08471-410		

Dados do projeto

Nome do projeto: Semana Tebas de Ciências, Tecnologia e Educação		
Local de realização: Casa de Cultura Cidade Tiradentes – Av. Sara Kubistchek, 165 A – Cidade Tiradentes – São Paulo – SP.	Período de realização: 04/12/2018 a 04/02/2019	Horários de realização:
Nome do responsável técnico do projeto: Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite E.S.P.	Nº do registro profissional:	
Valor total do projeto: R\$ 50.000,00		

ha



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes - São Paulo, – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

QUADRO 02 - Histórico da proponente

A Associação Elite com objetivo de gerenciar projetos sociais na cidade de São Paulo especialmente na região da Cidade Tiradentes, visando à melhoria da qualidade de vida da população carente, especialmente nas áreas da educação, esporte e cultura, trabalhando na geração de renda, a associação tem como finalidade atender a todos aquelas que necessitem, independentemente da classe social, nacionalidade, sexo, raça, cor, credo.

Projeto MINHA CASA MINHA VIDA ENTIDADES, com construção prevista para 1.200 unidades contemplando as famílias mais necessitadas.

Parceria SABESP, ELETROPAULO e COHAB.

CEI ELITE – 113 crianças de 0 a 3 anos de idade - SME

CEI JOSÉ MARIA – 100 crianças de 0 a 3 anos de idade - SME

Centro de Referência de Promoção da Igualdade Racial da Cidade Tiradentes- SMDHC

A escolinha de futebol da **ELITE CRAQUES DO FUTURO** são em um número aproximado de 125 os alunos atendidos pela escolinha, crianças entre 04 a 18 anos. Critério para participar do projeto: estar devidamente matriculado na escola e no projeto.

Aulas de Ballet crianças 0 a 3 anos de idade

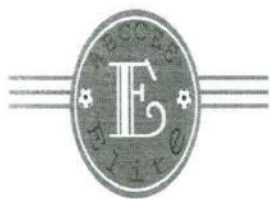
Curso de Cabelereiro- a partir 16 anos.

Curso de Panificação –Fundo Social do Estado de São Paulo.

Temos o Projeto Saúde de Elite, este projeto tem como objetivo, auxiliar e melhorar a qualidade de vida dos munícipes próximos ou não da Associação Elite.

Também temos o Projeto SOPÃO, onde distribuimos sopas por dois dias na semana as famílias carentes da nossa comunidade.

Nosso escritório atende das 09:00 as 17:00 de segunda a sexta na Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes, telefone: 2964-3940 desenvolvemos trabalhos de Assessorias Jurídica - COHAB, CDHU, SABESP, ELETROPAULO por intermédio deste trabalho já evitamos centenas de reintegração de posses levando os mutuários com saldo devedor para novas negociações e conquistando um novo contrato. Em relação a SABESP e ELETROPAULO temos um projeto para os casos de desligamento um acordo é realizado para possível ligamento, e as famílias que se encontram com muita dificuldade financeira inserimos na taxa da área Social.



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes - São Paulo – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

QUADRO 03 - Histórico da proponente na área cultural

Na década de 70 desenvolveu um trabalho de rádio comunitária e dos seus principais programas era "SOM QUE BATE FORTE" um programa que valoriza músicas de nostalgias e a equipe de som que se estabeleceu no momento foi o ESTUDIO MIL uma equipe primórdios no bairro da Cidade Tiradentes.

No meados de 2000 realizou um trabalho magnífico de valorização da beleza da mulher NEGRA periférica e realizou o MISS TIRADENTES com um resultado extraordinário lembrando pela população até o dia de hoje.

QUADRO 04 - Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público

Município

CEI ELITE atendimento de 113 crianças de 0 a 3 anos

CEI JOSÉ MARIA atendimento 100 crianças 0 a 3 anos

Centro de Referência de Promoção da Igualdade Racial da Cidade Tiradentes

QUADRO 05 - Nome do Projeto

Semana Tebas de Ciências, Tecnologia e Educação

QUADRO 06 - Identificação do objeto principal a ser executado

Os principais objetivos por meio de palestras, oficinas e exposição, é resgatar, promover, divulgar o esquecido "Tebas" um homem à frente do seu tempo que com o seu esforço próprio conseguiu se libertar da escravidão e idealizou as grandes igrejas no centro da Cidade de São Paulo.

O foco é demonstrar aos jovens que gerações anteriores contribuíram com os conhecimentos, técnicas e aperfeiçoamento para que gerações posteriores usufrui-se de tal legado.

O projeto Semana Tebas Ciências, Tecnologia e Educação tem como objetivo principal propor um olhar sobre a cidade de São Paulo ao longo do século XVIII, focando na trajetória do arquiteto Tebas, ou Joaquim Pinto de Oliveira; e com isso, se pretende

duo



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes - São Paulo – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

buscar vislumbrar elementos materiais da cidade naquela época, por meio das construções de Tebas, e a percepção daqueles espaços; desmistificar as visões tradicionais da História de São Paulo que, por um lado, construíram a imagem da cidade colonial como a cidade dos bandeirantes, ou raça de gigantes, mantendo todavia o século XVIII em um grande vazio entre o período bandeirante (séculos XVI e XVII), e o enriquecimento do café (século XIX); e, por outro, apagaram a trajetória de um arquiteto escravizado negro, duvidando de sua capacidade de construir coisas tão belas, ou ainda buscando embranquecer a sua imagem. (1*)

A figura de Tebas, contudo, se não recebeu a devida atenção na literatura, permaneceu como uma lenda dentro do imaginário social urbano. E este ponto será fundamental para o projeto. (1*)

Dar visibilidade às contribuições de Tebas para a cidade de São Paulo do período colonial, será de grande relevância, para o aumento da autoestima do público-alvo, como também, insta de modo geral, para reflexões sobre a igualdade racial, o combate ao racismo, ao preconceito e a discriminação contra os descendentes dos povos escravizados no Brasil, no contexto que orienta a Década Internacional dos Afrodescendentes (01/ 2015 a 12/ 2024), proclamada pela ONU.

Reconhecer o legado e as contribuições das pessoas de ascendência africana é fazer justiça e promover o desenvolvimento da população negra africana e da diáspora.

Específicos

Promover o processo de transformação material da cidade de São Paulo e o esquecimento das suas memórias;

Promover o legado dos afro-brasileiros, notadamente as contribuições de Tebas para a arquitetura da cidade de São Paulo;

Produção de 50 kits Tebas;

Produção de 500 fanzines,

Visita monitorada ao Museu Afro-Brasil e

Construção: 1) um deck de madeira medindo 7 x 7 m² com estrutura de tomadas elétricas; 2) Estufa, que será transformada em palco; 3) Manutenção do playground

1*Concagh, Daniel S. Bosi e Terra, Antônio. Visões de São Paulo colonial na trajetória de Tebas, o arquiteto (1721 – 1811). Uma História para a cidade de São Paulo: um desafio pedagógico, in in Lemed – Laboratório de Ensino e Material Didático – Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas – USP - Nº USP: 4676224 – Disponível em: <http://lemad.fflch.usp.br/node/9068> - acesso em 25/112017.

Handwritten signature



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes - São Paulo – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

QUADRO 07 - Descrição do projeto

O projeto consiste em relembrar a memória do “Tebas” transmitindo conhecimento aos usuários por intermédio de palestras, exposições, visita ao Museu Afro. O intuito de enfatizar o esforço de Tebas que idealizou e concretizou um grande legado, construindo igrejas, chafarizes e transferência de água potável de um ponto a outro, o projeto incide em assimilar algo assim como Tebas concretizou para as futuras gerações, faremos um Deck para construção de um espaço de convivência para que os jovens possam dialogar, resgatando conversas de praças. A manutenção do playground e assim como a construção do palco será um espaço de convivência, construindo cultural de paz.

O projeto será desenvolvido no Centro Cultural Cidade Tiradentes, localizada na Av. Sara Kubistchek, 165 A, com a participação dos alunos, tanto do Ensino Fundamental como do Ensino Médio, os alunos do CCA – Centro para Criança e Adolescente Cidade Tiradentes e Escolinha de Futebol Elite Craques do Futuro, assim como da direção, dos professores e dos funcionários das escolas, situadas no entorno. Tem como proposta o desenvolvido social, com o intuito de promover ao indivíduo sua autoestima, promover o conhecimento do legado do lendário Tebas e suas ações empreendedoras, por meio de palestras, debates, exposição de fotografias com visitas monitoradas, dinâmica em grupo, Aulas expositivas sobre imagens e conceitos da arquitetura de São Paulo Colonial.

As palestras e debates ocorrerão durante sete dias com duração de 45 minutos. Terão como tema as principais obras de Tebas, tais como: antiga Catedral da Sé, o Convento de Santa Teresa das Carmelitas Descalças, no bairro de Mirandópolis, Zona Sul, A Igreja da Ordem Terceira do Carmo, também chamada de Capela da Venerável Ordem Terceira do Carmo, ou ainda Capela dos Terceiros do Carmo, localiza-se no centro da cidade de São Paulo, Mosteiro de São Bento e o Chafariz da Misericórdia.

Em espaço apropriado no Centro Cultural Cidade Tiradentes, haverá exposição monitorada, por sete dias, de fotos das obras de Tebas, feitas por Augusto Militão. Cinquenta alunos serão indicados pelas escolas parceiras para visita monitorada de 2 horas, no Museu Afro-Brasil, no Parque Ibirapuera.

Os Kits Tebas tem como destino escolas, espaços culturais, ONG(s), lideranças do bairro, o foco é que utilizem esse material em momentos pedagógicos para conhecimento de um homem que lutou e conquistou seus ideais e para que nunca ele seja esquecido, como um aviso para futuras gerações, demonstrando como o ser humano pode ser capaz de alcançar seus objetivos.

Serão feitos 50 kits contendo: materiais tipografados informativos, folhetos com Textos, fotos, narrando a trajetória do lendário Tebas, desde sua chegada à São Paulo colonial, na condição de cativo, até sua alforria e posteriormente o reconhecimento como arquiteto juiz de ofício. **(todo o conteúdo que fará parte do Kit Tebas é de domínio público).**



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes - São Paulo – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

Os Kits 500 fanzines (textos sobre Tebas e Augusto Militão, entendemos ser um canal de comunicação eficaz para apresentar os feitos de Tebas e Augusto Militão, que traz conceitos arquitetônicos da São Paulo do período colonial)

Legado à Casa de Cultura Cidade Tiradentes, oficializado após a semana Tebas:

1. Um deck de madeira medindo 7 x 7 m² com estrutura de tomadas elétricas;
2. Cobertura da antiga estufa, que será transformada em palco;
3. Manutenção do playground

CONTEXTO HISTÓRICO:

Por mais de 400 anos, mais de 15 milhões de homens, mulheres e crianças foram vítimas do trágico comércio transatlântico de escravos, um dos capítulos mais terríveis da história humana. No Brasil, foram quase 5 milhões que vieram de vários países do continente africano.

Os africanos escravizados na produção de mercadorias em larga escala nas Américas, do século XVI ao XIX, foi fundamental para a economia atlântica do século XIX e, em última instância, a economia global. Por muito tempo, esse conhecimento permaneceu conhecido apenas por um círculo de historiadores. Os africanos escravizados e seus descendentes pagaram um alto custo por suas contribuições, tais como: sociais em áreas como arquitetura, cultura, idioma, moda, gastronomia, espiritualidade, filosofia, nomes de lugares e contos populares, contudo, os legados mais significativos foram nas áreas de resistência, a ideologia da liberdade e a constante busca pelo respeito, identidade, justiça, direitos trabalhistas e igualdade de gênero.

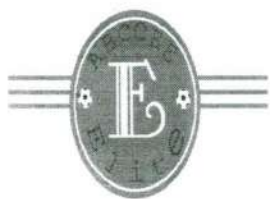
SOBRE TEBAS

Alforriado antes de completar 60 dos seus 90 anos de vida, graças ao seu talento como mestre canteiro (especialista na arte de entalhar a pedra), Joaquim Pinto de Oliveira o mulato Tebas é autor de pelo menos seis importantes intervenções arquitetônicas, três delas ainda hoje presentes na paisagem urbana do estado de São Paulo: os arcos e o frontispício da Igreja da Ordem Terceira do Carmo, executados respectivamente em 1775 e 1776, e a fachada da Igreja da Ordem Terceira de São Francisco (1783), ambas na Capital, além do Cruzeiro da Igreja Matriz da cidade de Itu, feito em 1795.

As fachadas do antigo Mosteiro de São Bento (1766) e da velha Igreja da Sé (1767), bem como o Chafariz da Misericórdia (1791), apagados da região central da cidade de São Paulo, onde se encontravam, são as demais obras de sua autoria que, no entanto, só podem ser apreciadas através dos registros feitos pelo fotógrafo Militão Augusto de Azevedo (1837-1905), das aquarelas de José Wasth Rodrigues (1891-1957) e das obras do pintor Miguel Benício Dutra (1812-1875), que também pintou o Cruzeiro de Itu, sua cidade natal.

O projeto surge no contexto da Década Internacional dos Afrodescendentes (janeiro de

duo



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes - São Paulo – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

2015 a dezembro de 2024), proclamada pela ONU com o objetivo de promover o reconhecimento, a justiça e o desenvolvimento da população negra africana e da diáspora, como também, A Assembleia Geral da ONU, em sua Resolução 62/122 de 17 de dezembro de 2007, declarou o dia 25 de março como o Dia Internacional em Memória das Vítimas da Escravidão e do Comércio Transatlântico de Escravos, a ser observado anualmente. O tema do Programa para 2017 foi "**Remember Slavery: "Reconhecendo o Legado e as Contribuições das Pessoas de ascendência Africana"**". Insta a lembrança do fato de que o tráfico de escravos transatlânticos, ao mesmo tempo que formou um capítulo muito escuro na história humana, também levou a uma transferência sem precedentes de conhecimento e cultura da África para as Américas, a Europa e outros lugares.

A Constituição Federal de 1988 consagrou o princípio da participação social como forma de afirmação da democracia. Desde então houve uma proliferação de formas e instâncias de participação em todos os níveis da Federação, cumprindo o papel de verdadeiras arenas públicas, lugares de encontro entre sociedade e estado.

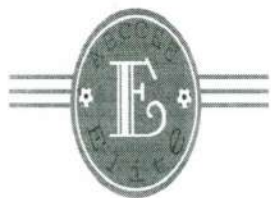
É nesse contexto que se situa o processo que transformou **Joaquim Pinto de Oliveira "Tebas"** em ícone de uma proposta de política pública de cultura e educação na cidade de São Paulo. Em que pese a importância das suas intervenções na paisagem urbana da Imperial Cidade de São Paulo, no século XVIII, Tebas tem sua existência ignorada pela população do século XXI.

E ainda que as pesquisas do Instituto do Patrimônio Histórico e Artístico Nacional (IPHAN), para o tombamento da Igreja da Ordem Terceira do Carmo, realizadas em 1985, tenham reconhecido a importância do legado de Tebas, cabe a nós da Associação Elite do Estado de São Paulo, proponentes do projeto, trazê-lo ao conhecimento do público.

Habilidoso na arte e na técnica de entalhar a pedra, atividade conhecida pelo nome de "cantaria" – uma verdadeira inovação na São Paulo colonial, onde predominava o método construtivo da taipa –, Tebas é um mestre pedreiro negro que, graças ao seu talento, foi alforriado 110 anos antes da abolição, além de ter recebido, aos 87 anos de idade (1808), o importante título de juiz de ofício, uma honraria então concedida somente aos mestres pedreiros portugueses. Além de ter sido decisivo na fase de renovação estilística da arquitetura brasileira, Tebas dialoga com a comunidade internacional, uma vez que atuou no período em que o Brasil era parte do Império lusitano.

REFERÊNCIAL BIBLIOGRÁFICO E LEGISLAÇÃO SOBRE TEBAS

1. Ao Longo dos últimos 12 anos, foram realizadas seis edições da semana Tebas;
- 1.2. Em 2004, foi aprovada na 1ª Conferência Municipal de Cultura de São Paulo, a criação da "Semana Tebas de Ciência, Tecnologia e Educação";
- 1.3. Geraldo Filme – TEBAS O ESCRAVO, samba-enredo;
- 1.4. Lei municipal 16.190/2015 - incluir no Calendário de Eventos da Cidade de São Paulo a Festa de Tebas, a ser comemorada, anualmente, no dia 25 de janeiro, e dá outras providências.
- 1.5 PROJETO DE LEI Nº 766, DE 2017 - Institui a Semana Tebas de Ciência, Tecnologia, Arte e Educação no Estado de São Paulo.
3. CERQUEIRA, Carlos G. **Tebas** - vida e atuação na São Paulo colonial. In: Cadernos do IPHAN/SP. 2011. O texto de Cerqueira discute principalmente sobre como a historiografia



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes - São Paulo – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

apresentou a imagem de Tebas. Alguns historiadores buscaram negar que ele existiu, relegando-o ao plano da lenda, e os outros que comprovaram a sua existência, tentaram embranquece-lo. Nas poucas descrições que Carlos Cerqueira encontrou, ou ele foi chamado de branco, ou de "amulatado". E ninguém podia acreditar que ele pudesse ter sido um escravo antes. Pois, como explicar dentro de um discurso elitista da historiografia paulista da primeira metade do século XX, que o maior arquiteto da cidade no 18 foi um negro liberto? O texto de Cerqueira pode então ser importante para o professor para ilustrar a produção destes discursos, e sobre como a memória de Tebas foi preservada dentro de uma narrativa negra na cidade.

4. LEMOS, Carlos. Organização urbana e arquitetura em São Paulo dos tempos coloniais. In: PORTA, Paula (org.). História da cidade de São Paulo - a cidade colonial 1554-1822. São Paulo: Paz e Terra. 2004. P. 145-177. Neste texto Lemos apresenta os aspectos arquitetônicos e urbanos mais gerais de São Paulo colonial, ressaltado a técnica de taipa e barro compresso, a falta de pedra lavrada, o abastecimento e a circulação de água, os caminhos e traçados urbanos, enfim. Me parece um texto importante para se compreender os elementos urbanísticos mais gerais da cidade no século XVIII, e o contexto em que **Tebas** construiu as suas obras.

5. LEMOS, Carlos. **Tebas**. In: Araújo, Emanuel (org.). A mão afro-brasileira. São Paulo. Tinge. 1988. Neste estudo Lemos apresenta as técnicas construtivas de Tebas, enfocando a sua habilidade de trabalhar em lugares altos a com a pedra lavrada, material raro em São Paulo. Ao professor pode ser um material importante para a sua compreensão das diferentes obras de Tebas, e a forma como ele construiu cada uma delas.

6. RIBEIRO, Wagner. **Tebas**: o escravo arquiteto do século XVIII. São Paulo: Revista Leituras da História (edição 50). 2012. Neste artigo Ribeiro apresenta uma biografia mais geral sobre a vida de Tebas. Me parece interessante que em sua pesquisa ele encontrou alguns documentos inéditos, como a certidão de casamento de Joaquim Pinto, um atestado de suas propriedades e outro de óbito e o seu sepultamento na Igreja de São Gonçalo em 1811. Enfim, ainda que curto talvez seja o melhor estudo biográfico sobre a sua vida.

7. TERRA, Antônio. A história das cidades brasileiras. Coleção Como eu ensino. São Paulo: Melhoramentos. 2012. P. 30-82. Neste capítulo de seu livro, Terra apresenta, ao longo das décadas do século XX, as diferentes abordagens e correntes de estudos sobre as cidades brasileiras. Da visão mal planejada das cidades colônias de Sérgio Buarque, até a revisão deste paradigma, os estudos com enfoque econômico, as abordagens das transformações urbanas do início do 20, o enfoque mais social, etc. Este texto pode ser bastante frutífero para o professor para que ele possa compreender melhor os debates em torno das cidades brasileiras, e como este enfoque da historiografia mais atual na vida de **Tebas** se relaciona com isso.

Fonte: <http://lemad.fflch.usp.br/node/9068>;

Fonte: <http://legislacao.prefeitura.sp.gov.br/leis/lei-16190-de-28-de-abril-de-2015/>;

Fonte: <https://nacoesunidas.org/afro/>



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 - Cidade Tiradentes - São Paulo - SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

QUADRO 08 - Justificativa do projeto

Consideramos que as instituições educacionais deveriam se concentrar não apenas nos eventos traumáticos do tráfico de escravos transatlânticos, mas também nas contribuições positivas e liderança de pessoas de ascendência africana.

Por meio do projeto "Semana Tebas Ciências, Tecnologia e Educação", vamos trazer ao conhecimento do público-alvo, uma figura lendária, que permaneceu na condição de escravo por muitos anos, até receber o título de Juiz de Ofício, em 1808, como avaliador de cantaria, após ter realizado grandes obras de arquitetura, na colonial cidade de São Paulo. Com isso, queremos chamar à atenção para as consequências e lições do comércio transatlântico de escravos, que nos faz promover a conscientização sobre os perigos do racismo e do preconceito nos dias de hoje.

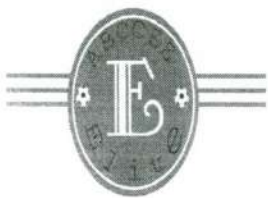
Para o desenvolvimento desse projeto que une vários atores sociais e criação, é necessário um programa amplo de formação de parcerias, sendo de suma importância a realização de parceria com a SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA. Pois tornar-se promotor de igualdades significa participar da vida social, estar capacitado para procurar e selecionar informações de que necessita para ampliar seu universo de conhecimento, ter acesso a outras culturas e povos e conhecer outras formações de pensamento e relações sociais. Através das ações junto ao poder público, o cidadão estabelece contato com os diversos meios que são incentivadas a despertar o olhar etnográfico para uma forma de mediação com o mundo, relacionando seus conhecimentos prévios e suas experiências pessoais com os fatos que as cercam o mundo e suas contradições.

Trabalhar com a Promoção de política pública de justiça social, antes de tudo, é criar situações prazerosas em torno das histórias em espaços onde a criança, jovens de maneira geral tenha possibilidades de escolha, de movimento e de livre expressão. As palestras proposto, lido e valorizado pelos aspectos técnicos e estéticos que contêm na sociedade.

O incentivo à profissionalização e deixar um legado assim Tebas, conhecerem outras culturas e outros povos, outras linguagens, a tornar visível o invisível, ou seja, desvendar os vários códigos que são criados a cada novo dia nesse processo contínuo da expressão humana e destacar a importância dos vários significados.

A escolha do espaço onde serão realizados o projetos, cursos, palestras, cultura e construção de um deck está dentro da proposta de deixar um legado para o bairro Cidade Tiradentes.

Assim, nada mais interessante do que dar aos jovens a oportunidade de transmitirem essa mesma habilidade, inspirando neles o protagonismo juvenil, a busca por conhecimento e a troca de experiências.



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 - Cidade Tiradentes - São Paulo - SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

QUADRO 09 - Objetivos e Metas

O projeto Tebas visa a colocar crianças e adolescentes dos assim chamados "usuários" em contato com as linguagens: literária, artística, cultural, palestras, fanzine. Despertar nós habitantes da região e deixar legados em todas as nossas ações. O objetivo do projeto é continuar com a semana Tebas, e revitalizar o local de sua realização (Deck), elaborar (materiais tipografados) O projeto Tebas tem como meta principal articular, promover e viabilizar com matérias, vídeos, fotos e outras plataformas, mostrando trabalhos de Tebas em São Paulo, o projeto terá duração de uma semana, publicação contempla todas as vertentes de seu trajeto como escravo, sendo assim potencializado o uso do espaço público. Iremos fazer palestras no local para relembrar com chegamos até os dias atuais. Serão feitos 50 malas de exemplares com o mesmo conteúdo e a mesma será distribuída em nos pontos culturais e escolas da região.

QUADRO 10 - Plano de Trabalho

OBJETIVO ESPECÍFICO: Promoção do processo de transformação material da cidade de São Paulo e o esquecimento das suas memórias e promover o legado dos afro-brasileiros, notadamente as contribuições de Tebas para a arquitetura da cidade de São Paulo;

As atividades do projeto serão organizadas conforme calendário proposto e as atividades (em anexo), semana da atividade realizada de maneira específica, palestras, oficinas e exposições. As atividades Culturais, para jovens e adultos, serão fornecidos pela entidade entidade responsável do projeto, de acordo com os padrões e sistemáticas por ela estabelecidos. A Organização providenciará a compra de gêneros os resultados obtidos serão consolidados e registrados em lista de presença, fotos, filmagens e constituirão os dados para a Avaliação Institucional.

ATIVIDADE: Realizar 630 min./palestras/aula expositivas, debates e dinâmica de grupos sobre o processo de transformação material da cidade de São Paulo e o esquecimento das suas memórias;

PRAZO: 7 dias x 90min./palestra por dia = 630 min.

RECURSOS: Retroprojektor, microfone, mesa de som, caixa de som e cadeiras

RESPONSÁVEL: Abílio Ferreira, Valter Hylário e Flavio de Souza

PARCERIAS: Casa da Cultura Cidade Tiradentes, escolas, CCA, Estação Juventude, Craques do Futuro.



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 - Cidade Tiradentes - São Paulo - SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

OBJETIVO ESPECÍFICO: Kit Tebas

Serão organizados 50 kits para distribuição aos participantes das palestras. Cada kit conterá:

- * 08 fotos sobre as obras de Tebas na cidade de São Paulo. Disponível em: <http://lemad.fflch.usp.br/node/5440>, - acesso em: 13/11/2018
- Artigo, título: Tebas – Vida e Atuação na São Paulo Colonial de Carlos Gutierrez Cerqueira, contendo 23 páginas e o artigo título: Tebas em Itu, do mesmo autor, contendo
- * 06 páginas disponível em: <https://sites.google.com/site/resgatehistoriaearte/> - acesso em: 13/11/2018.
- * 01 foto de Tebas disponível em: <http://negrosgeniais.blogspot.com/2011/11/tebas.html> - acesso em: 13/11/2018.
- * Uma cópia da letra da música, título: Tebas, o escravo, de Geraldo Filme. Disponível em: <http://lemad.fflch.usp.br/node/5440> - acesso em: 13/11/2018.
- * 01 envelope ofício

ATIVIDADE: Tipografia de todos os materiais para confecção do Kit Tebas.

PRAZO: 5 dias

RESPONSÁVEL: João Victor Mendes

PARCERIAS: Casa da Cultura Cidade Tiradentes.

Escolas:

1) Adoniran Barbosa - Municipal
Rua: Dos Pedreiros, 167
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

2) At Compl Agua Azul - Paulo Renato Costa Souza Prof - Municipal
Rua: Dos Metalúrgicos, 1262
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

3) Aureliano Leite - Municipal
Rua: Rua Jose Francisco Brandao, 370
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

4) Camilo Castelo Branco - Estadual
Rua: Rua Edmundo Orioli, 85
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes - São Paulo – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

- 5) Carlota Pereira de Queiroz - Municipal
Rua: Fernando Ganga, 25
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP
- 6) Centro de Educação Unificada Agua Azul - Municipal
Rua: Dos Metalúrgicos, 1262
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP
- 7) Centro de Educação Unificada Inácio Monteiro - Municipal
Rua: Rua Barão Joaquim do Amparo
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP
- 8) Centro de Educação Unificada Irene Manke Marques Profa - Municipal
Rua: Dos Metalúrgicos, 1262
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP
- 9) Centros de Educação Infantil Agua Azul - Municipal
Rua: Dos Metalúrgicos, 1262, Prédio
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP
- 10)Cr P Conv Amaral e Tolentino - Particular
Rua: Ernesto Gould, 30,
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP
- 11)Cr P Conv Amor Perfeito - Particular
Rua: Remo Forli, 04,
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP
- 12)Cr P Conv Anamirian Abc Para Crescer Grande Vitoria - Particular
Rua: Antonio Cinati, 171,
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP
- 13)Cr P Conv Ana Rosaria - Particular
Rua: Aldo Lombardi, 72,
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP
- 14) Cr P Conv Casinha da Vovo li - Particular
Rua: Judas Tadeu Apostolo, 8,
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP
- 15)Cr P Conv Elite - Particular
Rua: Cristiano Lobe, 200
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes – São Paulo – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

16)Cr P Conv Novo Amanhecer Anjo Gabriel li - Particular
Rua: André Apostolo, 135,
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

17)Cr P Conv O Pequeno Mundo de Ellen - Unidade li - Particular
Rua: Joao Badue, 19,
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

18)Cr P Conv Quêrubins da Vitoria - Particular
Rua: Antonio Araujo, 10,
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

19)Cr P Conv Selmo Martins dos Santos - Particular
Rua: Rua Joao Cabral de Melo Neto, 78, Estrada
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

20)Cr P Conv Sol Radiante - Particular
Rua: Ernestina Lesina, 51,
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

21)Cr P Conv Sonho de Crianca - Particular
Rua: Antonio Giannullo, 47,
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

22)Diret Alice Aparecida de Souza Profa - Municipal
Rua: Edmundo Orioli, 430
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

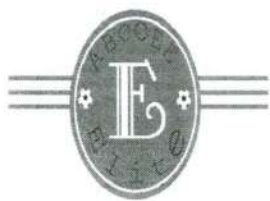
23)Diret Barbara Heliodora - Municipal
Rua: Jose Francisco Brandao, 80
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

24)Diret Cidade Tiradentes - Municipal
Rua: Rua Santo Rizzo, 122
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

25)Diret Maria Augusta de Paula Profa - Municipal
Rua: Dos Pedreiros, 135
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

26)Diret Marielcia Florencio de Moraes Profa - Municipal
Rua: Rua Cristiano Lobe, 200
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

27)Diret Marilia de Dirceu - Municipal



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes - São Paulo – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

Rua: Luis Bordese, 43
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

28)Diret Tito de Alencar Frei - Municipal
Rua: Rua Francisco Jose Viana
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

29)Dulce Salles Ferraz Profa - Municipal
Rua: Oliveira Roma, 16
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

30)Elisa Kauffmann Abramovich - Municipal
Rua: Rua Rene de Toledo, 55
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

31)E Tecnica Escola Tecnica de Saude Pública Prof Makiguti - Municipal
Rua: Avenida dos Metalurgicos, 1945
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

32)Fernando Mauro Pires da Rocha Deputado - Estadual
Rua: Rua Jose Pinto, 10
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

33)Fernando Pessoa - Estadual
Rua: Rua Padre Aldemar Moreira, 200
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

34)Fulvio Abramo - Estadual
Rua: Rua Jose Romeiro
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

35)Indir Nossa Senhora do Divino Pranto - Particular
Rua: Metalurgicos, 2100. Avenida
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

36)Indir Pequeninios Brilhantes - Particular
Rua: Francisco Jose Viana, 764.
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

37)Jardim Pedra Branca - Estadual
Rua: Rua Begonia Real, 200
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

38)Jose Augusto Cesar Salgado Dr - Municipal
Rua: Rua dos Texteis, 2907



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 - Cidade Tiradentes - São Paulo - SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

39) Jose Roberto de Castro Ribeiro Prof - Municipal

Rua: Rua Engenheiro Carlo Grazia, 120

Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

40) Klaus Reinach Eng - Municipal

Rua: Jose Francisco Brandao, 390

Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

41) Margarida Maria Alves - Municipal

Rua: Rua Santo Rizzo, 10

Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

42) Maria Antonieta Ferraz Bibliotecaria - Estadual

Rua: Rua Rafael Della Monica, 300

Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

43) Mariuma Buazar Mauad - Estadual

Rua: Rua Padre Aldemar Moreira, 461

Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

44) Mauricio Goulart - Municipal

Rua: Rene de Toledo, 700

Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

45) Olinda Menezes Serra Vidal Profa - Municipal

Rua: Rua Varzea Nova, 40

Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

46) Oswaldo Aranha Bandeira de Mello - Municipal

Rua: Avenida dos Metalúrgicos, 1155

Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

47) Príncipe das Artes Colégio - Particular

Rua: Marcio Beck Machado, 109

Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

48) Ruy de Mello Junqueira - Estadual

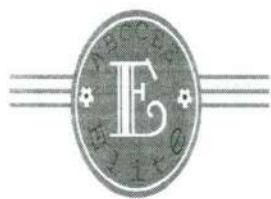
Rua: Avenida dos Metalúrgicos, 150

Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

49) Vladimir Herzog - Municipal

Rua: Rua Francisco Jose Viana, 894

Cidade Tiradentes, São Paulo - SP



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes - São Paulo – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

50) Cr P Conv Astrides Gondim de Souza - Particular

Rua: Mauro de Almeida, 10,
Cidade Tiradentes, São Paulo - SP

OBJETIVO ESPECÍFICO:

Construção:

- 1) um deck de madeira medindo 7 x 7 m² com estrutura de tomadas elétricas;
- 2) Antiga estufa, que será transformada em palco;
- 3) Manutenção do playground

ATIVIDADE: Construído por empresa do ramo

PRAZO: 60 dias

RECURSOS: Contratar empresa para a construção. Financiada pelo projeto

RESPONSÁVEL: Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

PARCERIAS: Casa da Cultura Cidade Tiradentes.

OBJETIVO ESPECÍFICO: Fanzine Tebas

ATIVIDADE: Os Fanzines serão produzidos pela equipe do projeto

PRAZO: 5 dias

RECURSOS: Papel sulfite A-3 Imagens da São Paulo colonial e das obras de Tebas

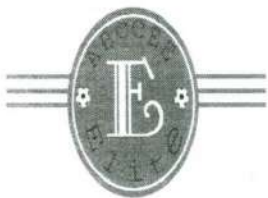
RESPONSÁVEL: Daniel Hylário e equipe

PARCERIAS: Projeto Elite Craques do Futuro

OBJETIVO ESPECÍFICO: Visita ao Museu Afro-Brasil

ATIVIDADE: 50 adolescentes serão indicados pelas escolas parceiras, para participarem de visita monitorada ao Museu Afro-Brasil, com objetivo de conhecimento da cultura afro-brasileira e transformarem-se em multiplicadores desses conhecimentos, em suas

duo



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes - São Paulo – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

respectivas escolas.

PRAZO: 1 dia

RECURSOS: Um ônibus de 50 lugares e kit lanche

RESPONSÁVEL: Flavio de Souza

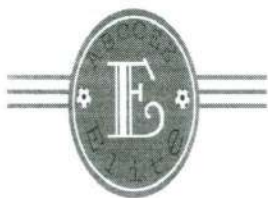
PARCERIAS: escolas, CCA – Centro para Crianças e Adolescentes, Estação da Juventude, Craques do Futuro

QUADRO 11 - Metodologia

Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas.

Descrição dos parâmetros	Metas a serem atingidas
Os conteúdos: Promover o processo de transformação material da cidade de São Paulo e o esquecimento das suas memórias e Promover o legado dos afro-brasileiros, notadamente as contribuições de Tebas para a arquitetura da cidade de São Paulo, serão desenvolvidos por meio de aulas expositivas dialogadas, palestras com auxílio de retroprojektor, interação com o público-alvo por meio de debates, leituras de textos, assistência de vídeos, dinâmicas de grupo, fanzine (pequenos encartes com fotos e textos, sobre Tebas e a cidade de São Paulo do período colonial) e exposição de fotos das principais obras de Tebas.	As atividades desenvolvidas pelo projeto são concebidas como atividades de formação, geradoras de aprendizagens, para todos os que as realizam, assim como para quem as promove. Inclusive as leituras em voz alta ou a verbalização no final de cada encontro são formas de rever e avaliar o trabalho. Dessa forma, a avaliação das atividades será feita durante todo o processo. É responsabilidade da coordenação avaliar e apresentar os resultados nos locais onde será desenvolvido o projeto. As análises avaliativas serão registradas em relatórios por encontro, contendo: foto, texto e contexto de condições para o êxito do processo. a) Relatório quantitativo: registro do número de pessoas participantes, sua idade e demais dados que achamos relevantes, adaptando a essas informações nossas propostas. b) Relatório qualitativo: análise dos resultados atingidos a partir do relatório geral das atividades desenvolvidas, com registro das impressões verbais dos participantes e observações quanto ao comportamento e evolução dos envolvidos durante o processo, além dos questionários de avaliação a serem respondidos por eles. Ao final de cada encontro, faremos um registro simples das impressões verbais de cada participante sobre as atividades realizadas. Meio de imagens e textos. Além disso, será distribuído um questionário (em linguagem acessível) para que os participantes possam avaliar, a partir de critérios como

duo

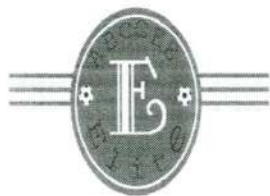


Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes - São Paulo – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

	aprendizado, interesse, participação, interação, os resultados do processo, assim como o desempenho dos coordenadores.
Conteúdos: • O Samba enredo de Geraldo Filme de 1974, intitulado "Tebas o escravo", • A visita ao Museu Afro-Brasil	Servirá de apoio para o debate com o público-alvo. A música é muito importante porque ela é cronista de uma narrativa, que traz elementos que facilitará a reflexão para a compreensão da relação entre Tebas e os afro-brasileiros com a cidade de São Paulo do período colonial. Com seu acervo de aproximadamente 6 mil obras, entre pinturas, esculturas, gravuras, fotografias, documentos e peças etnológicas, possibilitará ao público-alvo ter contato com o histórico artístico e etnológico, e exposição de objetos relacionados ao universo cultural de autores brasileiros e estrangeiros, produzidos entre o século XV e os dias de hoje. O acervo abarca diversas facetas dos universos culturais africano e afro-brasileiro, abordando temas como a religião, o trabalho, a arte, a arquitetura, a diáspora africana e a escravidão, e registrando a trajetória histórica e as influências africanas na construção da sociedade brasileira
Processos: Apontamento das atividades do projeto se está acontecendo da forma planejada e devem ser mensurados durante as suas ações. O esforço empreendido na consecução do projeto e são obtidos a partir das ações pragmáticas previstas para a operacionalização do projeto.	O objetivo do projeto Tebas visa a colocar crianças e adolescentes dos assim chamados "usuários" em contato com as linguagens: literária, artística, cultural, palestras, exposições.
Impacto: Demonstram os efeitos ou transformações provocadas pelo projeto e devem estar conectados com objetivos gerais e específicos. Devem ser mensurados a partir da fase intermediária, fornecendo informações sobre os resultados parciais, e, ao final do projeto, apontando os resultados finais alcançados.	Iniciativas que permitam os jovens ao conhecimento sobre o Tebas e seu legado na Cidade de São Paulo.

Handwritten signature or mark in blue ink.



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes - São Paulo – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

QUADRO 12 - Locais e datas previstas para realização do projeto

LOCAL: Casa de Cultura Cidade Tiradentes – Av. Sara Kubistchek,
165 A – Cidade Tiradentes – São Paulo – SP.

DATA: SEMANA 01 à SEMANA 08

LOCAL: Rua dos Pedreiros, 80 – Cidade Tiradentes – São Paulo.

DATA: SEMANA 01 e SEMANA 02

LOCAL: PQ. Do Ibirapuera – Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega-SP

DATA: SEMANA 03

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total

250

QUADRO 14 - Público Alvo

Alunos, tanto do Ensino Fundamental como do Ensino Médio, os alunos do CCA – Centro para Criança e Adolescente Cidade Tiradentes e Escolinha de Futebol Elite Craques do Futuro, assim como da direção, dos professores e dos funcionários das escolas, situadas no entorno.

QUADRO 15 - Apoios e patrocínios

Handwritten signature in blue ink.



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes - São Paulo – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

Quadro 16 – Cronograma de realização do Projeto

ATIVIDADE: Confeção dos Kits Tebas e Fanzines Tebas

LOCAL: Rua dos Pedreiros, 80 – Cidade Tiradentes – São Paulo.

DATA: SEMANA 01– das 10h às 17h.

ATIVIDADE: Palestras, aulas expositivas, debates e dinâmica de grupos

LOCAL: Casa de Cultura Cidade Tiradentes – Av. Sara Kubistchek, 165 A – Cidade Tiradentes – São Paulo – SP.

DATA: SEMANA 02 – das 10h às 11h – das 13h 14h

ATIVIDADE: Exposição de fotos sobre as obras de Tebas e da São Paulo do período colonial.(todas as fotos que serão expostas são de domínio público)

LOCAL: Casa de Cultura Cidade Tiradentes – Av. Sara Kubistchek, 165 A – Cidade Tiradentes – São Paulo – SP.

DATA: a partir da SEMANA 01 – permanente – das 10h às 12h – das 13h às 17h.

ATIVIDADE: Visita monitorada ao Museu Afro-Brasil

LOCAL: PQ. Do Ibirapuera – Pavilhão Padre Manoel da Nóbrega-SP

DATA: SEMANA 03 – a combinar.

ATIVIDADE: construção: 1) um deck de madeira medindo 7x7 m² com estrutura de tomadas elétricas; 2) cobertura da antiga estufa, que será transformada em palco; 3) manutenção do playground

LOCAL: Casa de Cultura Cidade Tiradentes – Av. Sara Kubistchek, 165 A – Cidade Tiradentes – São Paulo – SP.

DATA: SEMANA 01 à SEMANA 08 – das 9h às 17h.

Handwritten signature in blue ink.



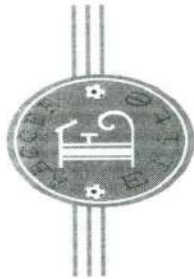
Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes - São Paulo – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação.

- Reunir com a Prefeitura Regional e entidades locais,
- Confecção de flyers e banners,
- Divulgação nas escolas locais;
- Redes Sociais.

don

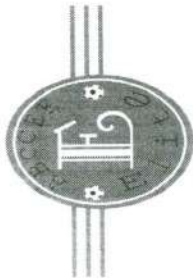


Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 - Cidade Tiradentes - São Paulo - SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

QUADRO 18 - Orçamento Geral

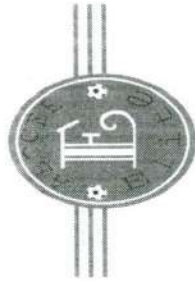
ANEXO 10 - Orçamento Geral						
DISCRIMINAÇÃO		QTD.	TOTAL	INSS	ENCARGOS	TOTAL
RECURSOS HUMANOS						
MONITOR		1	1.500,00	402,00	402,00	R\$ 1.902,00
SUPERVISOR PROJETO		1	3.000,00	804,00	804,00	R\$ 3.804,00
ASSISTENTE GERAL DO PROJETO		1	3.000,00	804,00	804,00	R\$ 3.804,00
PALESTRANTE		1	1.000,00	268,00	268,00	R\$ 1.268,00
PALESTRANTE		1	1.000,00	268,00	268,00	R\$ 1.268,00
PALESTRANTE		1	1.000,00	268,00	268,00	R\$ 1.268,00
					SUBTOTAL	R\$ 13.314,00
SERVIÇOS						
SERVIÇOS FOTOGRAFICO		1	500,00	134,00	134,00	R\$ 634,00
SERVIÇOS SOM E ILUMINAÇÃO (Retroprojektor, microfone, mesa de som, caixa de som, jogo de luzes)		1	1.200,00	321,60	321,60	R\$ 1.521,60
CONFECÇÃO E ELABORAÇÃO DO VIDEO E FANZINE		1	500,00	134,00	134,00	R\$ 634,00
DECK		1	16.696,40			R\$ 16.196,40
MANUTENÇÃO DO PLAYGROUND		1	3.500,00			R\$ 3.500,00
TABLADO 7X7			5.000,00			R\$ 5.000,00
TRANSPORTE - aluguel de ônibus para visitação ao Museu			1.500,00			R\$ 1.500,00



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 - Cidade Tiradentes - São Paulo - SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

CONTABILIDADE							R\$	1.000,00
							SUBTOTAL	R\$ 29.986,00
MATERIAIS								
Kit Tebas contendo material pedagógico, fotos, matérias acadêmicas	50	1.750,00	38,00				R\$	1.900,00
IMPRESSÃO FANZINE (para distribuição no local do projeto e usuários).	500	2.000,00	4,00				R\$	2.000,00
MATERIAL PARA EXPOSIÇÃO - FOTOS BANNERS	04	800,00	200,00				R\$	800,00
							SUBTOTAL	R\$ 4.700,00
ALIMENTAÇÃO								
KIT LANCHE (lanche, maça, suco, água, barra de cereal)	130	2.000,00	15,384				R\$	2.000,00
							TOTAL	R\$ 50.000,00



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 - Cidade Tiradentes - São Paulo - SP - CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

Quadro 19 – Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição

--

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)					
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início Data término
Meta 1 Organização e distribuição de Tarefas	Reunião da equipe de gestão do projeto (Supervisor projeto, Assistente Geral do projeto e monitor). Os mesmos irão trabalhar do início ao final do projeto.	03	03	R\$ 9.510,00	04/12/2018 11/12/2018
Meta 2 Divulgação junto ao poder local, escolas, ONG(S), Casas de Cultura e Lideranças do Bairro.	Mobilização da equipe. Supervisor projeto, Assistente Geral do projeto e monitor). Os mesmos irão trabalhar do início ao final do projeto.	03	03	Valor contabilizado acima	04/12/2018 11/12/2018



**Associação Beneficente Comunitária Cultural
Esportiva Elite do Estado de São Paulo**
CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 - Cidade Tiradentes - São Paulo - SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

Etapas 1 Palestrantes são professores capacitados no assunto a ser abordado, que irão ensinar transmitindo todo o conhecimento aos participantes	Palestras, aulas expositivas, debates e dinâmica de grupos sobre: Promover o processo de transformação material da cidade de São Paulo e o esquecimento das suas memórias; Promover o legado dos afro-brasileiros, notadamente as contribuições de Tebas.	03	03	R\$ 3.804,00	12/12/2018	19/12/2018
Etapas 2 Os Kits Tebas tem como destino escolas, espaços culturais, ONG(s), lideranças do bairro, o foco é que utilizem esse material em momentos pedagógicos para conhecimento de um homem que lutou e conquistou seus ideais e para que nunca ele seja esquecido, como um aviso para futuras gerações	Confecção dos Kits Tebas e Fanzines Tebas	01	01	R\$ 634,00	04/12/2018	11/12/2018

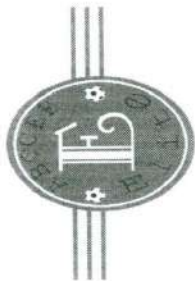


Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes - São Paulo – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

Etapa 3 Divulgação das obras feitas por Tebas	Exposição de fotos sobre as obras de Tebas e da São Paulo do período colonial.	04	04	R\$ 800,00	04/12/2018	Permanente
Etapa 4 Acesso aos jovens a Cultura Afro Brasileira.	Visita monitorada ao Museu Afro-Brasil, aluguel de 01 ônibus para transporte dos usuários	01	01	R\$ 1.500,00	15/12/2018	15/12/2018
Etapa 5 O projeto consiste em relembrar a memória do "Tebas" que por seu esforço idealizou e concretizou um grande legado, construindo igrejas, chafarizes e transferência de água potável de um ponto a outro, o projeto incide em assimilar algo assim como Tebas concretizou para as futuras gerações, faremos um Deck para construção de um espaço de convivência para que os jovens	Construção: 1) um deck de madeira medindo 7 x 7 m ² com estrutura de tomadas elétricas	01	01	R\$ 16.196,40	04/12/2018	04/12/2018

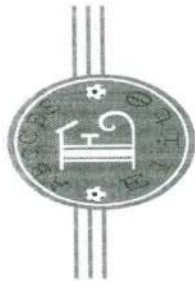
duar



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 - Cidade Tiradentes - São Paulo - SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

possam dialogar, resgatando conversas de praças.							
Etapas 6 A construção do palco será um espaço de convivência, construindo cultural de paz.	01	01	R\$ 5.000,00	04/12/2018	04/02/2019		
Etapas 7 A manutenção do playground será um espaço de convivência, construindo cultural de paz.	01	01	R\$ 3.500,00	04/12/2018	04/02/2019		
Etapas 8 Celebração da execução do projeto e construção do Deck e palco, e manutenção Playground.				20/12/2018	20/12/2018		



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 – Cidade Tiradentes - São Paulo – SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade (semanal)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Semana 01 a Semana 08	Serviços	R\$ 28.986,00	Serviços	R\$ 28.986,00
Semana 01	Materiais	R\$ 4.700,00	Materiais	R\$ 4.700,00
Semana 01 a Semana 03	Recursos Humanos	R\$ 13.314,00	Recursos Humanos	R\$ 13.314,00
Semana 01 a Semana 03	Alimentação –kits lanches lanche, maça, suco, água, barra de cereal)	R\$ 2.000,00	Alimentação –kits lanches lanche, maça, suco, água, barra de cereal)	R\$ 2.000,00
Semana 01 a Semana 08	Contabilidade	R\$ 1.000,00	Contabilidade	R\$ 1.000,00
		Total: R\$ 50.000,00	Total: R\$ 50.000,00	

Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)				
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário
MATERIAL				Valor Total
SERVIÇOS			Sub total de materiais	
			Sub total de serviços	
			Total geral	

Handwritten signature and page number 28.



Associação Beneficente Comunitária Cultural Esportiva Elite do Estado de São Paulo

CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 - Cidade Tiradentes - São Paulo - SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

Quadro 23 - Orçamento de Despesas Gerais

Especificação	Justificativa da necessidade do item a ser contratado	Descrição Detalhada de Cada Item	Quantidade	Unidade e Medida	Orçamentos para Base de Valor Unitário (Informar preço e fonte de base)				Descontos Impostos	Custo Total
					Orçamento 01	Orçamento 02	Orçamento 03	Média de Valores (Valor Unitário)		
Serviços										
Deck	Para melhoria da infraestrutura da Casa de Cultura	Deck de madeira medindo 7 x 7 m² com estrutura de tomadas elétricas	01	7 x 7 m²	R\$ 16.196,40	R\$ 18.200,00	R\$ 19.120,00	R\$ 17.838,80		R\$ 16.196,40
Tablado	Para melhoria da infraestrutura da Casa de Cultura	Palco tablado em madeira	01	7 x 7 m²	R\$ 5.000,00	R\$ 5.800,00	R\$ 6.000,00	R\$ 5.600,00		R\$ 5.000,00
Manutenção do playground	Reativação dos brinquedos para uso da comunidade	Manutenção do playground, pintura em geral			R\$ 3.500,00	R\$ 4.000,00	R\$ 4.200,00	R\$ 3.900,00		R\$ 3.500,00
Transporte	Necessário para o transporte dos usuários para outras localidades	Ônibus para transportar para exposição	01							R\$ 1.500,00
Serviços Fotográficos	Necessário para registrar as atividades que serão desenvolvidas, para outras localidades									R\$ 634,00
Serviços som e iluminação	Necessário para desenvolver as atividades que serão desenvolvidas		01							R\$ 1.521,60
Confecção e Elaboração do vídeo e fanzine	Necessário para divulgação do projeto		01							R\$ 634,00
SUBTOTAL SERVIÇOS										R\$ 28.986,00



CNPJ: 04.815.248/0001-61 - Fundação 31/10/2001 - CCM 3.140.442-1
Rua: Francisco José Viana, 246 - Cidade Tiradentes - São Paulo - SP- CEP: 08471-533
Telefones (11) 2964-3940/2034-4616

Quero Cc Jacis

Luana Cristina Guilherme Oracio
Presidente