

Inventário de Obras de  
Arte em Logradouros  
Públicos da Cidade de  
São Paulo





*A responsabilidade pelo trato com as obras de arte e monumentos em logradouros públicos da cidade de São Paulo foi definida com a criação da Secretaria Municipal de Cultura (SMC) e do Departamento do Patrimônio Histórico (DPH) em 1975. Uma das atribuições do órgão, prevista em lei, é "proceder ao levantamento, ao cadastramento, à preservação e à fiscalização de obras e monumentos artísticos do Município". Desde então, cabe ao DPH definir critérios e normas de limpeza, conservação e restauro, o acompanhamento da instalação de novos monumentos, seja por compra ou doação, e ainda os eventuais casos de desmonte e reimplantação.*

*O Inventário de Obras de Arte em Logradouros Públicos da Cidade de São Paulo, realizado de modo permanente, contém informações atualizadas sobre cada uma das obras, complementadas por pesquisa sobre seu significado histórico, com a finalidade de gerar subsídios à conservação do monumento e à sua divulgação. O inventário é atividade crucial para todo o trabalho de preservação subsequente.*

*As obras cadastradas e que estão expostas nas ruas, praças e parques da cidade são apresentadas nesta relação em breves fichas técnicas, contendo as seguintes informações: região, subprefeitura, nome da obra, autor, tipologia, material, data de implantação, localização, localizações anteriores e proteção legal.*

*Informações complementares podem ser obtidas no site do Departamento do Patrimônio Histórico ([www.patrimoniohistorico.sp.gov.br](http://www.patrimoniohistorico.sp.gov.br)) ou junto à Seção Técnica de Levantamento e Pesquisa e à Comissão Permanente de Análise de Assuntos Concernentes a Obras e Monumentos Artísticos em Espaços Públicos pelo endereço [dphpesquisa@prefeitura.sp.gov.br](mailto:dphpesquisa@prefeitura.sp.gov.br).*

As obras inventariadas estão distribuídas por Regiões da cidade, indicadas por cores e apresentadas em ordem alfabética. Dentro de cada Região, as obras estão distribuídas por Subprefeituras e Nomes das Obras, também em ordem alfabética.

Encerra o volume a terminologia adotada para classificar as obras por tipologias.

-  **Centro**
-  **Leste**
-  **Norte**
-  **Oeste**
-  **Sul**

## CENTRO

---

Subprefeitura Sé

### ABERTURA

Autor: Amílcar de Castro

Tipologia: Escultura

Material: aço corten

Data de Implantação: 1979

Localização: Praça da Sé

Proteção: Bem tombado: Res. 17/Conpresp/07

### ADOLFO AUGUSTO PINTO

Autor: Amadeo Zani

Tipologia: Herma

Material: bronze e concreto

Data de Implantação: 1970

Localização: Praça Ester Mesquita

### ADONE

Autor: Desconhecido

Tipologia: Estátua

Material: mármore e argamassa

Data de Implantação: 1830 - 1840

Localização: Parque da Luz (lago da cruz de malta)

Proteção: Em área tombada: Condephaat

Res.SC-31/81; Res. 5/ Conpresp/91

### ADONIRAN BARBOSA

Autor: Luiz Morrone

Tipologia: Herma

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1983

Localização: Praça Dom Orione

Proteção: Em área tombada: Res.

22/Conpresp/02

### AFONSO D'ESCRAGNOLLE TAUNAY

Autor: Claudie Dunin

Tipologia: Herma

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1965

Localização: Largo do Arouche

Proteção: Em processo de tombamento: Res.

44/Conpresp/92

### ALFREDO MAIA

Autor: Amadeo Zani

Tipologia: Grupo escultórico

Material: bronze e granito  
Data de Implantação: Anos 1960  
Localização: Praça Júlio Prestes  
Localizações Anteriores: 1922: Largo General Osório

#### ALMEIDA JÚNIOR

Autor: Laurindo Galante  
Tipologia: Herma  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: Anos 1940  
Localização: Galeria Prestes Maia  
Proteção: Em área tombada: Res. 37/Conpresp/92

#### ALMIRANTE JOAQUIM MARQUES DE LISBOA - MARQUÊS DE TAMANDARÉ

Autor: Desconhecido. Executada pelo Arsenal da Marinha do Rio de Janeiro (AMRJ).  
Tipologia: Herma  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: Cerca de 1967  
Localização: Rua Doutor Falcão Filho (próximo ao Edifício Matarazzo)

#### ÁLVARES DE AZEVEDO

Autor: Amadeo Zani  
Tipologia: Busto  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 2006  
Localização: Largo São Francisco  
Localizações Anteriores: 1907: Praça da República; anos 1950: depósito PMSP; começo dos anos 1980: Praça Fagundes Varela; 1985: Praça da República

#### AMALTÉIA E A CABRA DE JÚPITER

Autor: Cópia de Pierre Julien  
Tipologia: Grupo escultórico  
Material: argamassa armada e bronze  
Data de Implantação: Anos 1920  
Localização: Parque da Luz  
Localizações Anteriores: 1911-1914: Largo do Paraíso, atual Praça Oswaldo Cruz  
Proteção: Em área tombada: Condephaat Res.SC-31/81; Res. 5/ Conpresp/91

#### AMIZADE ENTRE OS POVOS

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Marco  
Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1936  
Localização: Praça da República (interior da EMEI Armando de Arruda Pereira)  
Proteção: Em área tombada: Res. 37/Conpresp/92

#### AMIZADE SÍRIO-LIBANESA

Autor: Ettore Ximenes  
Tipologia: Monumento  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1988  
Localização: Praça Ragueb Chohfi  
Localizações Anteriores: 1928: Parque Dom Pedro II, em frente ao Palácio das Indústrias  
Proteção: Bem tombado: Res. 17/Conpresp/07

#### AMOR MATERNO

Autor: Charles-Louis-Éugène Virion  
Tipologia: Grupo escultórico  
Material: mármore e granito  
Data de Implantação: Desconhecida  
Localização: Largo do Arouche  
Localizações Anteriores: 1914: Parque Anhangabaú; 1922: Jardim da Luz  
Proteção: Em processo de tombamento: Res. 44/Conpresp/92

#### ANFITRITE E TRITÃO

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Chafariz  
Material: argamassa armada e granito  
Data de Implantação: Cerca de 1916  
Localização: Parque Buenos Aires  
Proteção: Em área em processo de tombamento: Res. 10/Conpresp/92

#### ASSOCIAÇÃO DOS LOJISTAS DA LIBERDADE

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Placa  
Material: granito e concreto  
Data de Implantação: 1978  
Localização: Largo da Pólvora

#### ATLETAS DO BRASIL

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Placas  
Material: cimento  
Data de implantação: Desconhecida  
Localização: Praça Charles Miller  
Proteção: Em área tombada: Res. 42/Conpresp/92; Condephaat Res. SC-8/91

### AUGUSTO DE PRIMA PORTA

Autor: Cópia - arte romana. Executada pela Fonderia Artística Laganà (Nápoles)

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1948

Localizações Anteriores: Cerca de 1935: Rua da Consolação com Rua de São Luís

Proteção: Em processo de tombamento: Res. 44/Conpresp/92

### A MÃE

Autor: Caetano Fracarolli

Tipologia: Escultura

Material: mármore

Data de Implantação: 1970

Localização: Parque Buenos Aires

Proteção: Em área em processo de tombamento: Res. 10/ Conpresp/92

### A MENINA E O BEZERRO

Autor: Christophe

Tipologia: Grupo escultórico

Material: mármore e granito

Data de Implantação: Cerca de 1922

Localização: Largo do Arouche

Localizações Anteriores: 1914: Parque Anhangabaú

Proteção: Em processo de tombamento: Res. 44/ Conpresp/92

### A SEMEADORA

Autor: Desconhecido

Tipologia: Estátua

Material: mármore e argamassa de cimento

Data de Implantação: Anos 1950 - 1960

Localização: Parque da Luz (lago da cruz de malta)

Localizações Anteriores: 1911-1913: Jardim da Luz; data desconhecida: Praça da República

Proteção: Em área tombada: Condephaat Res.SC-31/81; Res. 5/ Conpresp/91

### A TODOS OS COMPANHEIROS

Autor: Desconhecido

Tipologia: Placa

Material: mármore

Data de Implantação: 1977

Localização: Largo São Francisco (no chão, próximo à entrada da Faculdade de Direito)

## BACO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Estátua

Material: mármore e argamassa

Data de Implantação: Século XIX

Localização: Parque da Luz (Iago da Cruz de Malta)

Proteção: Em área tombada: Condephaat Res.SC-31/81; Res. 5/ Conpresp/91

## BADEN POWELL

Autor: Vicente Larocca

Tipologia: Busto

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1959

Localização: Praça da República

Proteção: Em área tombada: Res. 37/Conpresp/92

## BAIRRO ORIENTAL

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: granito

Data de Implantação: 1974

Localização: Rua Galvão Bueno altura do nº 83

## BEIJO ETERNO (fragmento do Monumento a Olavo Bilac)

Autor: William Zadig

Tipologia: Grupo escultórico

Data de Implantação: 1966

Localização: Largo São Francisco

Localizações Anteriores: 1922: belvedere da Avenida Paulista, atual Praça Marechal Cordeiro de Farias; 1936: depósito PMSP; 1956: Largo do Cambuci; 1956: depósito PMSP; 1966:

entrada do túnel Nove de Julho -

face norte

## BRIGADEIRO RAFAEL TOBIAS DE AGUIAR

Autor: Luiz Morrone

Tipologia: Monumento

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1965

Localização: Praça Coronel Fernando Prestes

## CAETANO DE CAMPOS

Autor: Amadeo Zani

Tipologia: Herma

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1930

Localização: Praça da República  
Proteção: Em área tombada: Res.  
37/Conpresp/92

#### CAMINHO

Autor: Lilian Amaral e Jorge Bassani  
Tipologia: Escultura  
Material: alumínio pintado  
Data de Implantação: 1991  
Localização: Praça Marechal Cordeiro de  
Farias

#### CAMÕES

Autor: José Cucê  
Tipologia: Estátua  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1942  
Localização: Praça Dom José Gaspar

#### CARLOS BOTELHO

Autor: Arlindo Castellane de Carli  
Tipologia: Cabeça  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1986  
Localização: Parque da Aclimação  
Localizações Anteriores: 1955: Praça Jorge  
Cury  
Proteção: Em área tombada:  
Res.5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-41/86

#### CARLOS PAETA

Autor: Luiz Morrone  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 2004  
Localização: Estádio Municipal Paulo Machado  
de Carvalho (próximo à entrada pela Rua  
Capivari)  
Localizações Anteriores: 1960: Praça Charles  
Miller  
Proteção: Em área tombada: Res.  
4/Conpresp/88; Res. 42/Conpresp/92;  
Condephaat Res. SC-5/91

#### CAROLINA RIBEIRO

Autor: Luiz Morrone  
Tipologia: Herma  
Material: bronze e granilite  
Data de Implantação: 1982  
Localização: Praça da República  
Proteção: Em área tombada: Res.  
37/Conpresp/92

## CERES

Autor: Desconhecido

Tipologia: Estátua

Material: mármore e argamassa

Data de Implantação: Século XIX

Localização: Parque da Luz (lago da cruz de malta)

Proteção: Em área tombada: Condephaat Res.SC-31/81; Res. 5/ Conpresp/91

## CERVANTES

Autor: Rafael Galvez

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1947

Localização: Praça Dom José Gaspar

## CESÁRIO MOTA

Autor: Amadeo Zani

Tipologia: Busto

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1909

Localização: Praça da República

Proteção: Em área tombada: Res. 37/Conpresp/92

## CHAFARIZ (delfins)

Autor: Desconhecido

Tipologia: Chafariz

Material: mármore

Data de Implantação: 1911 – 1914

Localização: Parque da Luz

Proteção: Em área tombada: Condephaat Res.SC-31/81; Res. 5/ Conpresp/91

## CHAFARIZ

Autor: Desconhecido

Tipologia: Chafariz

Material: argamassa armada

Data de implantação: desconhecida

Localização: Largo do Cambuci

## CHAFARIZ

Autor: Desconhecido

Tipologia: Chafariz

Material: argamassa armada

Data de Implantação: 1899 - 1906

Localização: Parque da Luz (lago da Cruz de Malta)

Proteção: Em área tombada: Condephaat Res.SC-31/81; Res. 5/ Conpresp/91

## CHAFARIZ

Autor: Desconhecido

Tipologia: Chafariz

Material: argamassa armada

Data de Implantação: 1899 - 1910

Localização: Parque da Luz (próximo à Avenida Tiradentes)

Proteção: Em área tombada: Condephaat Res.SC-31/81; Res. 5/ Conpresp/91

## CHOPIN

Autor: desconhecido

Tipologia: Máscara em estela

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1954

Localização: Praça Dom José Gaspar

## CINQUENTA ANOS DO ESTADO DE ISRAEL

Autor: Gershon Knispel

Tipologia: Escultura

Material: ferro

Data de Implantação: 1998

Localização: Praça Cinquentenário de Israel

Proteção: Em área tombada:

Res.42/Conpresp/92; Condephaat Res. SC-8/91

## COMENDADOR JOÃO UGLIENGO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Busto

Material: bronze e cimento

Data de Implantação: 1981

Localização: Rua Eurícles Félix de Matos (esquina com Rua Economizadora)

Proteção: Em área tombada:

Res.5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-36/80

## CONDOR

Autor: Bruno Giorgi

Tipologia: Escultura

Material: bronze

Data de Implantação: 1978

Localização: Praça da Sé

Proteção: Bem tombado: Res.17/Conpresp/07

## CONTANDO A FÉRIA

Autor: Ricardo Cipicchia

Tipologia: Grupo escultórico

Material: bronze e granito

Data de Implantação: Começo dos anos 1950

Localização: Praça Doutor João Mendes

Proteção: Bem tombado: Res.17/Conpresp/07

COTAL (Homenagem ao Sesquicentenário da Independência)

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: granito

Data de Implantação: 1972

Localização: Praça Dom José Gaspar

CRUCIFIXO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Crucifixo

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1978

Localização: Praça Pérola Byington

CRUZEIRO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Cruzeiro

Material: granito

Data de Implantação: 1947

Localização: Praça Dom José Gaspar

DANÇA BRANCA

Autor: Arcângelo Lanelli

Tipologia: Escultura

Material: mármore, granito

Data de Implantação: 2001

Localização: Parque da Aclimação

Proteção: Em área tombada:

Res.5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-41/86

DANTE

Autor: Bruno Giorgi

Tipologia: Estátua

Material: mármore

Data de Implantação: 1955

Localização: Praça Dom José Gaspar

DEPOIS DO BANHO

Autor: Victor Brecheret

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: Cerca de 1941

Localização: Largo do Arouche

Proteção: Em processo de tombamento: Res.

44/Conpresp/92

DIÁLOGO

Autor: Franz Weissman

Tipologia: Escultura

Material: chapas de aço pintadas

Data de Implantação: 1979

Localização: Praça da Sé

Proteção: Bem tombado: Res.17/Conpresp/07

#### DIANA, A CAÇADORA

Autor: Cópia de Jean-Antoine Houdon.

Executada pelo Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo

Tipologia: Estátua

Material: bronze e cimento

Data de Implantação: Cerca de 1944

Localização: Praça Pedro Lessa

#### DISCÓBOLO

Autor: Cópia de Naukydes (século IV a.C.).

Executada pelo Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo

Tipologia: Estátua

Material: argamassa armada, concreto e bronze

Data de Implantação: 1940 - 1945

Localização: Praça General Polidoro

#### DOM BERNARDINO RIVADÁVIA

Autor: Juan Carlos Oliva Navarro

Tipologia: Busto

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1945

Localização: Parque Buenos Aires

Proteção: Em área em processo de tombamento: Res. 10/Conpresp/92

#### DOM DUARTE LEOPOLDO E SILVA

Autor: José Cucê

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1949

Localização: Largo Santa Cecília

#### DOM JOSÉ DE CAMARGO BARROS

Autor: Júlio Staracce

Tipologia: Busto

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1915

Localização: Largo Coração de Jesus

Proteção: Em processo de tombamento: Res.44/Conpresp/92

#### DOM LUIZ ORIONE

Autor: Luiz Morrone

Tipologia: Herma

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1972  
Localização: Praça Dom Orione  
Proteção: Em área tombada: Res.  
22/Conpresp/02

DOUTOR LUÍS PEREIRA BARRETO  
Autor: Galileo Emendabili  
Tipologia: Monumento  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1929  
Localização: Praça Marechal Deodoro

DOUTOR LUIZ LÁZARO ZAMENHOFF  
Autor: M. E. Sampaio & Fernando Martins  
Gomes  
Tipologia: Herma  
Material: argamassa armada, mármore e  
granito  
Data de Implantação: 1969  
Localização: Praça da República  
Proteção: Em área tombada: Res.  
37/Conpresp/92

DRUSA  
Autor: Denise Milan  
Tipologia: Escultura  
Material: aço pintado  
Data de Implantação: 1992  
Localização: Parque Anhangabaú

EMBLEMA DE SÃO PAULO  
Autor: Ruben Valentin  
Tipologia: Escultura  
Material: concreto armado  
Data de Implantação: 1979  
Localização: Praça da Sé  
Proteção: Bem tombado: Res.17/Conpresp/07

ESPAÇO CÓSMICO  
Autor: Yutaka Toyota  
Tipologia: Escultura  
Material: aço inox e granito  
Data de Implantação: 1979  
Localização: Praça da Sé  
Proteção: Bem tombado: Res.17/Conpresp/07

FIRMIANO PINTO  
Autor: Luiz Morrone  
Tipologia: Herma  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1947

Localização: Parque Buenos Aires  
Proteção: Em área em processo de tombamento: Res. 10/Conpresp/92

#### FONTE MONUMENTAL

Autor: Nicolina Vaz de Assis Pinto do Couto  
Tipologia: Chafariz  
Material: mármore Carrara e bronze  
Data de Implantação: 1927  
Localização: Praça Júlio Mesquita

#### FONTE PACAEMBU

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Fonte  
Material: granito  
Data de Implantação: Desconhecida  
Localização: Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho (junto à entrada do ginásio)  
Localizações Anteriores: 1926: área atualmente ocupada pelo Estádio  
Proteção: Em área tombada: Res. 4/Conpresp/88; Res. 42/Conpresp/92; Condephaat Res. SC-5/91

#### FORMA ROMPIDA

Autor: Arcângelo Lanelli  
Tipologia: Escultura  
Material: aço pintado e concreto  
Data de Implantação: 2002  
Localização: Parque da Aclimação  
Proteção: Em área tombada: Res. 5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-41/86

#### FRANCISCO DE MIRANDA

Autor: L. González e Carmello Tabacco  
Tipologia: Estátua  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1978  
Localização: Avenida Paulista (altura da Rua Bela Cintra)

#### GATO

Autor: Gustavo Rosa  
Tipologia: Escultura  
Material: chapas de aço pintadas  
Data de Implantação: 2000  
Localização: Parque Anhangabaú (baixos do Viaduto Santa Ifigênia)

#### GIUSEPPE GARIBALDI

Autor: Emilio Gallori

Tipologia: Herma  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1910  
Localização: Parque da Luz  
Proteção: Em área tombada: Condephaat  
Res.SC-31/81; Res. 5/ Conpresp/91

#### GIUSEPPE VERDI

Autor: Amadeo Zani  
Tipologia: Grupo escultórico  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1948  
Localização: Parque Anhangabaú (junto às escadas de acesso à Rua Líbero Badaró)  
Localizações Anteriores: 1921: Praça Verdi, em frente ao Edifício do Correio  
Proteção: Bem tombado: Res. 37/Conpresp/92

#### GLÓRIA IMORTAL AOS FUNDADORES DE SÃO PAULO

Autor: Amadeo Zani  
Tipologia: Monumento  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1925  
Localização: Pátio do Colégio  
Proteção: Bem tombado: Res. 17/Conpresp/07;  
Decreto Municipal nº 26.818/86.

#### GOETHE

Autor: Tao Sigulda  
Tipologia: Cabeça  
Material: bronze e mármore  
Data de Implantação: 1976  
Localização: Praça Dom José Gaspar

#### GOVERNADOR ABREU SODRÉ

Autor: Domenico Calabrone  
Tipologia: Cabeça em estela  
Material: bronze e concreto  
Data de Implantação: 1976  
Localização: Praça da Liberdade

#### GRAÇAS I e II

Autor: Victor Brecheret  
Tipologia: Estátuas  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: Cerca de 1941  
Localização: Galeria Prestes Maia  
Proteção: Em área tombada: Res. 37/Conpresp/92

## GUANABARA

Autor: João Batista Ferri

Tipologia: Estátua

Material: granito

Data de Implantação: 2009

Localização: Viaduto do Chá (cabeceira), em frente ao Edifício Matarazzo

Localizações Anteriores: 1941: Parque Anhangabaú, próximo ao acesso à Rua Líbero Badaró - local atualmente ocupado pelo monumento a Giuseppe Verdi; 1949: Parque Anhangabaú, próximo à Rua Doutor Falcão Filho.

## HACHIRO MIYASAKI

Autor: Antonio Van de Wiel

Tipologia: Herma

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1987

Localização: Largo da Pólvora

Localizações Anteriores: 1977: Praça Hachiro Miyasaki; 1983: removido do espaço público

## HOMENAGEM AO TANGO

Autor: Roberto Vivas

Tipologia: Escultura

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1996

Localização: Parque Buenos Aires

Proteção: Em área em processo de tombamento: Res. 10/Conpresp/92

## HOMENAGEM DA COLÔNIA PORTUGUESA

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: granito e bronze

Data de Implantação: 1920

Localização: Parque da Luz

Proteção: Em área tombada: Condephaat Res.SC-31/81; Res. 5/ Conpresp/91

## HUMPEI HIRANO

Autor: Teisuke Kumassaka

Tipologia: Herma

Material: bronze, concreto e mármore

Data de Implantação: 2007

Localização: Praça Umpei Hirano

Localizações Anteriores: 1975: Avenida do Estado – provavelmente Praça Umpei Hirano; 1981: Praça Carlos Gomes; data desconhecida: Praça Umpei Hirano; entre 2000 e 2007, a obra

permaneceu em depósito da EMURB

### ÍNDIO CAÇADOR

Autor: João Batista Ferri

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1940

Localização: Avenida Vieira de Carvalho  
(canteiro central, próximo à Praça da República)

### INVERNO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Estátua

Material: mármore e argamassa

Data de Implantação: 1872 - 1875

Localização: Parque da Luz (lago da cruz da  
malta)

Proteção: Em área tombada: Condephaat  
Res.SC-31/81; Res. 5/ Conpresp/91

### JARDIM DA LUZ

Autor: Desconhecido

Tipologia: Placa

Material: mármore e alvenaria

Data de Implantação: 1981

Localização: Parque da Luz

Proteção: Em área tombada: Condephaat  
Res.SC-31/81; Res. 5/ Conpresp/91

### JARDIM JAPONÊS

Autor: Desconhecido

Tipologia: Placa

Material: granito

Data de Implantação: 1974

Localização: Largo da Pólvora

### JOÃO MENDES

Autor: William Zadig

Tipologia: Herma

Material: bronze e concreto

Data de Implantação: 1988

Localização: Praça Doutor João Mendes

Localizações Anteriores: 1913: Praça Doutor  
João Mendes; 1943: Largo Sete de Setembro;

1953: depósito PMSP; 1960: Largo São

Francisco - sem o pedestal; 1986: Largo Sete  
de Setembro

Proteção: Em área tombada: Res.  
17/Conpresp/07

### JOHN MACKENZIE

Autor: Denise Barros

Tipologia: Herma

Material: cimento e granito

Data de Implantação: 2008

Localização: Praça Universidade Mackenzie

### JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA, PATRIARCA DA INDEPENDÊNCIA

Autor: Alfredo Ceschiatti

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1972

Localização: Praça do Patriarca

### JOSÉ BONIFÁCIO, O MOÇO

Autor: Georges Engrand

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1936

Localização: Largo São Francisco (saguão de entrada da Faculdade de Direito da USP)

Localizações Anteriores: 1890: Largo São Francisco

Proteção: Em edifício tombado: Res.

37/Conpresp/92; Condephaat Res. SC-185/02

### JOSÉ PEDRO LEITE CORDEIRO

Autor: Luiz Morrone

Tipologia: Herma

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1986

Localização: Largo do Arouche

Proteção: Em processo de tombamento: Res. 44/Conpresp/92

### LANTERNA DE PEDRA (TOORO)

Autor: Desconhecido

Tipologia: Escultura

Material: pedra, alvenaria e bronze

Data de Implantação: 1978

Localização: Largo da Pólvora

Localizações Anteriores: 1955: Praça da Liberdade; começo dos anos 1970: Parque Ibirapuera, em frente ao Pavilhão Japonês

### LEÃO LUTANDO COM UMA SERPENTE

Autor: Desconhecido. Arte francesa. Executada pela Fonderies d'Art du Val d'Osne

Tipologia: Grupo escultórico

Material: ferro fundido, alvenaria e granito

Data de Implantação: Cerca de 1916  
Localização: Parque Buenos Aires  
Proteção: Em área em processo de tombamento: Res. 10/Conpresp/92

#### LUIZ GAMA

Autor: Yolando Mallozzi  
Tipologia: Busto  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1931  
Localização: Largo do Arouche  
Proteção: Em processo de tombamento: Res. 44/Conpresp/92

#### MÃE PRETA

Autor: Julio Guerra  
Tipologia: Monumento  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1955  
Localização: Largo do Paiçandu  
Proteção: Bem tombado: Res. 16/Conpresp/04 (em complemento à Res. 37/Conpresp/92)

#### MAESTRO ELEAZAR DE CARVALHO

Autor: Cícero D'Ávila  
Tipologia: Estátua  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 2000  
Localização: Praça Júlio Prestes

#### MARCO ZERO

Autor: Jean Gabriel Villin  
Tipologia: Marco  
Material: mármore, bronze e granito  
Data de Implantação: 1934  
Localização: Praça da Sé  
Proteção: Bem tombado: Res.17/Conpresp/07

#### MARIA ESTHER BUENO

Autor: Arlindo Castellane de Carli  
Tipologia: Estátua  
Material: bronze e concreto  
Data de Implantação: Meados dos anos 1990  
Localização: Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho (junto às quadras de tênis)  
Localizações Anteriores: 1960: Praça Charles Miller  
Proteção: Em edifício tombado: Res. 4/Conpresp/88; Res. 42/Conpresp/92;  
Condephaat Res. SC-5/91

### MÁRIO DE ANDRADE

Autor: Bruno Giorgi

Tipologia: Cabeça

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1946

Localização: Praça Dom José Gaspar

### MARTINS, MIRAGAIA, DRÁUSIO E CAMARGO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: granito e concreto

Data de Implantação: 1956

Localização: Praça da República

Proteção: Em área tombada: Res.

37/Conpresp/92

### MÁRTIRES ARMÊNIOS

Autor: Desconhecido

Tipologia: Obelisco

Material: granito

Data de Implantação: Cerca de 1965

Localização: Praça Armênia

### MERCÚRIO EM REPOUSO

Autor: Cópia de Lisipo (século IV a.C.).

Executada pelo Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1938 - 1945

Localização: Praça da República

Proteção: Em área tombada: Res.

37/Conpresp/92

### MILON DE CROTONA

Autor: Cópia de Pierre Puget

Tipologia: Grupo escultórico

Material: cerâmica e granito

Data de Implantação: Cerca de 1916

Localização: Parque Buenos Aires

Proteção: Em área em processo de

tombamento: Res. 10/Conpresp/92

### MOISÉS

Autor: Cópia de Michelangelo Buonarotti.

Executada pelo Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: Anos 1940

Localização: Galeria Prestes Maia

Proteção: Em área tombada: Res.  
37/Conpresp/92

#### MONUMENTO A CARLOS GOMES

Autor: Luiz Brizzollara

Tipologia: Monumento

Material: bronze, mármore e granito

Data de Implantação: 1922

Localização: Praça Ramos de Azevedo

Proteção: Bem tombado: Res. 37/Conpresp/92

#### MONUMENTO AO DUQUE DE CAXIAS

Autor: Victor Brecheret

Tipologia: Monumento

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1960

Localização: Praça Princesa Isabel

Proteção: Em processo de tombamento:

Condephaat Ata 1336/04 D.O.E. 16.7.2004

#### MONUMENTO EM HOMENAGEM ÀS VÍTIMAS DO GENOCÍDIO DE 1915

Autor: José Jerez Recalde

Tipologia: Monumento

Material: granito e bronze

Data de Implantação: 1966

Localização: Praça Armênia

#### NÍVEL DA ENCHENTE DE 1929

Autor: Desconhecido. Executada pela empresa  
The São Paulo Tramway, Light & Power Co.

Tipologia: Placa

Material: bronze

Data de Implantação: Cerca de 1929

Localização: Rua Porto Seguro n° 56 (calçada)

#### NUVEM SOBRE A CIDADE

Autor: Nicolas Vlavianos

Tipologia: Escultura

Material: aço inox

Data de Implantação: 1979

Localização: Praça da Sé

Proteção: Bem tombado: Res.17/Conpresp/07

#### OBELISCO e LARGO DA MEMÓRIA

Autor: Vicente Gomes Pereira e Daniel Pedro  
Muller; Victor Dubugras e José Wash Rodrigues

Tipologia: Obelisco e conjunto arquitetônico

Material: granito, bronze, alvenaria de pedras e  
azulejos

Data de Implantação: 1814 e 1922

Localização: Largo da Memória  
Proteção: Bem tombado: Res. 5/Conpresp/91;  
Condephaat Res. SC-2/75

### OITENTA ANOS DA IMIGRAÇÃO JAPONESA

Autor: Tomie Ohtake  
Tipologia: Escultura  
Material: concreto armado pintado  
Data de Implantação: 1988  
Localização: Avenida Vinte e Três de Maio  
(canteiro central, altura do CCSP)

### O ÍNDIO E O TAMANDUÁ

Autor: Ricardo Cipicchia  
Tipologia: Grupo escultórico  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: Cerca de 1940  
Localização: Praça Marechal Deodoro

### O MENINO E O CATAVENTO

Autor: M. di Palma  
Tipologia: Estátua  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: Desconhecida  
Localização: Largo São Francisco  
Localizações Anteriores: 1914: Parque  
Anhangabaú; final dos anos 1940: depósito  
PMSP

### O MENINO E O PEIXE

Autor: G. Giorgio Filho  
Tipologia: Estátua  
Material: mármore  
Data de Implantação: 1911-1913  
Localização: Parque da Luz  
Proteção: Em área tombada: Condephaat  
Res.SC-31/81; Res. 5/ Conpresp/91

### OS PÁSSAROS

Autor: Felícia Leirner  
Tipologia: Escultura  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1979  
Localização: Praça da Sé  
Proteção: Bem tombado: Res.17/Conpresp/07

### OUTONO

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Estátua  
Material: mármore e argamassa  
Data de Implantação: 1872 - 1875

Localização: Parque da Luz (lago da cruz de malta)

Proteção: Em área tombada: Condephaat Res.SC-31/81; Res. 5/ Conpresp/91

### PADRE JOSÉ DE ANCHIETA, APÓSTOLO DO BRASIL

Autor: Heitor Usai

Tipologia: Monumento

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1954

Localização: Praça da Sé

Proteção: Bem tombado: Res.17/Conpresp/07

### PRIMAVERA

Autor: Desconhecido

Tipologia: Estátua

Material: mármore e argamassa

Data de Implantação: 1872 - 1875

Localização: Parque da Luz (lago da cruz de malta)

Proteção: Em área tombada: Condephaat Res.SC-31/81; Res. 5/ Conpresp/91

### PROFESSOR JOSÉ EDUARDO DE MACEDO SOARES

Autor: Luiz Morrone

Tipologia: Cabeça

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1953

Localização: Praça da República

Proteção: Em área tombada: Res. 37/Conpresp/92

### PROGRESSO

Autor: Nicolas Vlavianos

Tipologia: Escultura

Material: chapas de ferro pintadas

Data de Implantação: 1992

Localização: Largo do Arouche

Localizações Anteriores: 1976: cruzamento das Ruas Dom José de Barros e 24 de Maio

Proteção: Em processo de tombamento: Res. 44/Conpresp/92

### QUANTAS PEDRAS FOREM COLOCADAS TANTAS ARRANCAREMOS

Autor: José Renato Teixeira de Campos Carvalho

Tipologia: Placa

Material: mármore

Data de Implantação: 1973

Localização: Largo São Francisco (no chão, próximo à entrada da Faculdade de Direito)

RAGUEB CHOEFI

Autor: Desconhecido

Tipologia: Herma

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1988

Localização: Praça Ragueb Chohfi

RETORNO

Autor: Arcângelo Lanelli

Tipologia: Escultura

Material: aço pintado e concreto

Data de Implantação: 2002

Localização: Parque da Aclimação

Proteção: Em área tombada: Res.

5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-41/86

RUA ENGENHEIRO EDGARD EGYDIO DE SOUZA

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: alvenaria de tijolos e bronze

Data de Implantação: Cerca de 1958

Localização: Rua Engenheiro Edgar Egydio de Souza

RUBEN DARIO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Medalhão em estela

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1951 - 1953

Localização: Praça Dom José Gaspar

RUI BARBOSA

Autor: José Cucê

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1930

Localização: Praça Ramos de Azevedo

Proteção: Em área tombada: Res.

37/Conpresp/92

SÃO JOSÉ DO BEXIGA

Autor: Desconhecido

Tipologia: Estátua

Material: argamassa armada

Data de Implantação: 1986

Localização: Rua 13 de Maio (escadarias do

Bexiga)

Proteção: Em área tombada: Res.  
22/Conpresp/02

SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: granito

Data de Implantação: 1985

Localização: Praça da Sé

SÃO PEDRO

Autor: Julio Guerra

Tipologia: Estátua

Material: bronze e pedra mineira

Data de Implantação: 1969

Localização: Praça Amadeu Amaral

Proteção: Em área tombada: Res.

22/Conpresp/02

SEM NOME

Autor: Caciporé Torres

Tipologia: Escultura

Material: aço pintado

Data de Implantação: 2000

Localização: Largo São Bento

SEM TÍTULO

Autor: Francisco Stockinger

Tipologia: Escultura

Material: granito, aço e concreto

Data de Implantação: 1979

Localização: Praça da Sé

Proteção: Bem tombado: Res. 17/Conpresp/07

SEM TÍTULO

Autor: José Resende

Tipologia: Escultura

Material: concreto e ferro

Data de Implantação: 1979

Localização: Praça da Sé

Proteção: Bem tombado: Res.17/Conpresp/07

SEM TÍTULO

Autor: Mário Cravo Jr.

Tipologia: Escultura

Material: aço inox e granito

Data de Implantação: 1979

Localização: Praça da Sé

Proteção: Bem tombado: Res.17/Conpresp/07

## SEM TÍTULO

Autor: Sérgio Camargo

Tipologia: Escultura

Material: mármore

Data de Implantação: 1979

Localização: Praça da Sé

Proteção: Bem tombado: Res.17/Conpresp/07

## SEVERINO GRAGNANI

Autor: Desconhecido

Tipologia: Herma

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 2004

Localização: Estádio Municipal Paulo Machado de Carvalho (baixos da passarela de acesso ao tobogã).

Localizações Anteriores: 1964: Praça Charles Miller

Proteção: Em edifício tombado: Res. 4/Conpresp/88; Res. 42/Conpresp/92; Condephaat Res. SC-5/91

## SHUHEI UETSUKA

Autor: Shyoiti Yamamoto

Tipologia: Estátua

Material: bronze, granito e mármore

Data de Implantação: 1978

Localização: Largo da Pólvora

## SPORT CLUB CORINTHIANS PAULISTA

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: bronze e concreto

Data de Implantação: 1974

Localização: Rua José Paulino (esquina com a Rua Cônego Martins)

## TEMPO

Autor: João Batista Ferri

Tipologia: Estátua

Material: granito

Data de Implantação: 1945

Localização: Rua Major Natanael (nicho no muro do Cemitério do Araçá)

## THOMAS ALVA EDSON

Autor: João Valente Filho

Tipologia: Escultura

Material: concreto e néon

Data de Implantação: 1980

Localização: Rua da Consolação (cruzamento

com Avenida Paulista)

#### TOTEM DA SÉ

Autor: Domenico Calabrone

Tipologia: Escultura

Material: argamassa armada e concreto

Data de Implantação: 1979

Localização: Praça da Sé

Proteção: Bem tombado: Res. 17/Conpresp/07

#### TRIBUNA LIVRE

Autor: Desconhecido

Tipologia: Tribuna

Material: mármore

Data de Implantação: 1958

Localização: Largo São Francisco

#### TSUYOSHI MIZUMOTO

Autor: Christina Motta

Tipologia: Cabeça

Material: bronze e concreto

Data de Implantação: 1995

Localização: Praça da Liberdade

#### VAGA

Autor: Takashi Fukushima

Tipologia: Pannel

Material: concreto e cerâmica

Data de Implantação: 2000

Localização: Parque Anhangabaú (baixos do Viaduto Santa Ifigênia)

#### VEADO LUTANDO CONTRA TRÊS TIGRES

Autor: Desconhecido. Arte francesa. Executada pela Fonderies d'Art du Val d'Osne

Tipologia: Grupo escultórico

Material: ferro fundido, alvenaria e granito

Data de Implantação: Cerca de 1916

Localização: Parque Buenos Aires

Proteção: Em área em processo de tombamento: Res. 10/Conpresp/92

#### VENERE

Autor: Desconhecido

Tipologia: Estátua

Material: mármore e argamassa

Data de Implantação: 1830 - 1840

Localização: Parque da Luz (lago da cruz de malta)

Proteção: Em área tombada: Condephaat Res.SC-31/81; Res. 5/ Conpresp/91

VICENTE DE CARVALHO

Autor: Ettore Ximenes

Tipologia: Busto

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1959

Localização: Largo do Arouche

Proteção: Em processo de tombamento: Res.  
44/Conpresp/92

VÔO

Autor: Caciporé Torres

Tipologia: Escultura

Material: aço inox e concreto

Data de Implantação: 1979

Localização: Praça da Sé

Proteção: Bem tombado: Res.17/Conpresp/07

YOSHIKAZU TANAKA

Autor: Desconhecido

Tipologia: Herma

Material: bronze e concreto

Data de Implantação: 1999

Localização: Rua Galvão Bueno altura do nº 83

## LESTE

---

Subprefeitura Aricanduva / Vila Formosa

### ACABOU A GREVE

Autor: Ricardo Cipicchia

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1958

Localização: Praça Doutor Sampaio Vidal

### CONSELHEIRO JOÃO JOSÉ DA SILVA CARRÃO

Autor: Adilson Charles dos Santos

Tipologia: Herma

Material: bronze e argamassa

Data de Implantação: 1992

Localização: Praça Quinze de Outubro

### DAVID

Autor: Cópia de Michelangelo Buonarotti.

Executada pelo Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo

Tipologia: Estátua

Material: argamassa armada e bronze

Data de Implantação: 1974

Localização: Rua Canuto Abreu (em frente ao Parque Esportivo dos Trabalhadores)

Localizações Anteriores: 1940: interior do Estádio Municipal do Pacaembu; 1969: Praça Charles Miller

Subprefeitura Cidade Tiradentes

### TIRADENTES

Autor: Desconhecido

Tipologia: Máscara em estela

Material: alvenaria de tijolos, argamassa, aço e bronze

Data de Implantação: 1992

Localização: Avenida dos Metalúrgicos (confluência com a Avenida Naylor de Oliveira)

Subprefeitura Ermelino Matarazzo

### CONDE FRANCISCO MATARAZZO JÚNIOR

Autor: Desconhecido

Tipologia: Herma

Material: bronze, granito e aço

Data de Implantação: 2009

Localização: Largo Primeiro de Maio  
Subprefeitura Guaianases

#### HOMENAGEM A JESUS TEIXEIRA DA COSTA

Autor: Desconhecido

Tipologia: Busto

Material: bronze e concreto

Data de Implantação: 1993

Localização: Praça Jesus Teixeira da Costa

Subprefeitura Itaim Paulista

#### MÃO QUE SEGURA PEDRA PEQUENA

Autor: Juarez Martins

Tipologia: Escultura

Material: aço e concreto

Data de Implantação: 2008

Localização: Praça Silva Teles

Subprefeitura Itaquera

#### 70 ANOS DA IMIGRAÇÃO JAPONESA

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: granito

Data de Implantação: 1978

Localização: Parque do Carmo

#### MONUMENTO AO PÊSSEGO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: concreto e bronze

Data de Implantação: 1994

Localização: Praça Yasuo Yamamoto

#### SONHO E GRATIDÃO - MONUMENTO EM HOMENAGEM AO CENTENARIO DA IMIGRACAO JAPONESA NO BRASIL

Autor: Kota Kinutani

Tipologia: Escultura

Material: granito

Data de Implantação: 2008

Localização: Parque do Carmo

Subprefeitura Mooca

#### ALEXANDRE FLEMING

Autor: Desconhecido

Tipologia: Cabeça

Material: bronze e concreto

Data de Implantação: 1969

Localização: Praça Alexandre Fleming

#### CELSO GARCIA

Autor: Lorenzo Petrucci

Tipologia: Herma

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1938 - 1945

Localização: Praça Major Guilherme Rudge

Localizações Anteriores: 1911-1912: Largo dos Guaianases, atual Praça Princesa Isabel

#### CRUCIFIXO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Crucifixo

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1978

Localização: Largo São José do Belém

#### MONUMENTO EM HOMENAGEM AOS 450 ANOS DA MOOCA

Autor: Renato Fregnani

Tipologia: Marco

Material: chapas metálicas pintadas

Data de Implantação: 2006

Localização: Avenida Paes de Barros (cruzamento com Rua da Mooca)

#### MONUMENTO EM HOMENAGEM AOS PIONEIROS DA IMIGRAÇÃO COREANA

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: granito e metal

Data de Implantação: 1992

Localização: Praça República da Coréia

#### PADRE BENTO DIAS PACHECO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1977

Localização: Praça Padre Bento

#### PADRE JOSÉ DE ANCHIETA

Autor: Victorio Sinigaglia

Tipologia: Monumento

Material: bronze e concreto

Data de Implantação: 1985

Localização: Avenida Paes de Barros (cruzamento com Rua da Mooca)

PÁTRIA E FAMÍLIA (fragmento do Monumento a Olavo Bilac)

Autor: William Zadig

Tipologia: Grupo escultórico

Material: bronze, concreto e mármore

Data de Implantação: 2000

Localização: Praça José Moreno

Localizações Anteriores: 1922: belvedere da Avenida Paulista, atual Praça Marechal Cordeiro de Farias; 1936: depósito PMSP; 1987: Avenida Salim Farah Maluf, cruzamento com a Avenida Celso Garcia; 1999: Praça Kennedy

SANTO DE LISBOA

Autor: Ferdinando Frick

Tipologia: Monumento

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1932

Localização: Praça Padre Bento

SÃO JOSÉ

Autor: Desconhecido

Tipologia: Estátua

Material: gesso

Data de Implantação: desconhecida

Localização: Largo São José do Maranhão

UBIRAJARA

Autor: Francisco Leopoldo e Silva

Tipologia: Grupo escultórico

Material: bronze e granito

Data de Implantação: Começo dos anos 1970

Localização: Largo Ubirajara

Localizações Anteriores: cerca de 1926: Avenida Paulista, cruzamento com a Avenida Brigadeiro Luís Antonio

VICENTE MATEUS

Autor: Desconhecido

Tipologia: Monumento

Material: bronze e concreto

Data de Implantação: Cerca de 1997

Localização: Praça Vicente Mateus

Subprefeitura Penha

DORIVAL RODRIGUES ALVES

Autor: Nanni

Tipologia: Cabeça em estela

Material: bronze, mármore e latão

Data de Implantação: 2000

Localização: Praça Dorival Rodrigues Alves

### O APRENDIZ DESBASTANDO A PEDRA BRUTA

Autor: Adilson Charles dos Santos

Tipologia: Estátua

Material: concreto armado

Data de Implantação: 2000

Localização: Praça Dona Micaela Vieira

Subprefeitura Vila Prudente / Sapopemba

### CENTENÁRIO DE VILA EMA

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: concreto, granito e bronze

Data de Implantação: 1994

Localização: Praça Emma Nothmann

### CENTENÁRIO DE VILA PRUDENTE

Autor: Engenheiro Délcio Abrahão

Tipologia: Obelisco

Material: concreto armado, granito, mármore e aço escovado

Data de Implantação: 1990

Localização: Praça Centenário de Vila Prudente

### FORÇA EXPEDICIONÁRIA BRASILEIRA

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: ferro, concreto e bronze

Data de Implantação: 2000

Localização: Praça Padre Damião

### MONUMENTO DA LIBERDADE - MARCO COMEMORATIVO DO CINQUENTENÁRIO DA IMIGRAÇÃO LITUANA

Autor: Desconhecido

Tipologia: Monumento

Material: bronze, concreto e granito

Data de Implantação: 1985

Localização: Praça República Lituana

## NORTE

---

Subprefeitura Casa Verde / Cachoeirinha

JÚLIO MESQUITA

Autor: Luiz Morrone

Tipologia: Cabeça

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 2006

Localização: Avenida Engenheiro Caetano Álvares, confluência com a Avenida Otaviano Alves de Lima

Localizações Anteriores: 1962: Praça Dom José Gaspar

Subprefeitura Freguesia do Ó / Brasilândia

CRUZEIRO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Cruzeiro

Material: alvenaria de tijolos aparentes

Data de Implantação: desconhecida

Localização: Praça Itálico Ancona Lopes

PRIMEIRO ALTO DA EXPEDIÇÃO PARTIDA DE S. PAULO RUMO AO PARAGUAI

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: granito

Data de Implantação: 1965

Localização: Largo da Matriz de Nossa Senhora do Ó

Proteção: Em área tombada: Res. 46/Conpresp/92

Subprefeitura Jaçanã / Tremembé

MARECHAL DO AR ALBERTO SANTOS DUMONT

Autor: Luiz Morrone

Tipologia: Cabeça

Material: bronze e granilite

Data de Implantação: 1975

Localização: Praça Comandante Eduardo de Oliveira

Subprefeitura Pirituba / Jaraguá

PADRE JOSÉ KENTENICH

Autor: Desconhecido

Tipologia: Herma  
Material: ferro e concreto  
Data de Implantação: Cerca de 1985  
Localização: Praça Padre José Kentenich

#### PRAÇA JOSÉ ALVES PEREIRA

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Marco  
Material: argamassa e bronze  
Data de Implantação: 1995  
Localização: Praça José Alves Pereira

Subprefeitura Santana / Tucuruvi

#### 14-BIS

Autor: Funcionários do Parque Aeronáutico de Marte  
Tipologia: Monumento  
Material: latão, alumínio, bronze e granito  
Data de Implantação: 1974/2006  
(reconstrução)  
Localização: Praça Campo de Bagatelle  
Proteção: Em área em processo de tombamento: Res. 02/Conpresp/05

#### MENORAH

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Monumento  
Material: concreto e ferro  
Data de Implantação: Data desconhecida  
Localização: Praça Mashiach Now

#### MONUMENTO AOS HERÓIS DA FEB

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Monumento  
Material: bronze, metal, concreto e granito  
Data de Implantação: 1985  
Localização: Praça Heróis da Força Expedicionária Brasileira

#### NOSSA SENHORA AUXILIADORA

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Estátua  
Material: argamassa armada e concreto  
Data de Implantação: desconhecida  
Localização: Praça Domingos Correia da Cruz

#### PRAÇA CORONEL PM PAULO DE TARSO AUGUSTO

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Marco

Material: granito e aço  
Data de Implantação: 2002  
Localização: Praça Coronel PM Paulo de Tarso Augusto  
VITÓRIA  
Autor: Odette Eid  
Tipologia: Estátua  
Material: bronze, granito e aço  
Data de Implantação: 2000  
Localização: Avenida Santos Dumont (canteiro central, em frente ao nº 1313)

Subprefeitura Vila Maria / Vila Guilherme

AOS PRACINHAS, A HOMENAGEM E A GRATIDÃO DO PARQUE NOVO MUNDO

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Obelisco  
Material: granito  
Data de Implantação: desconhecida  
Localização: Praça Novo Mundo

HOMENAGEM AO CÃO SALOMÃO

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Marco  
Material: alvenaria de tijolos e aço  
Data de Implantação: 2004  
Localização: Praça Oscar da Silva

## OESTE

---

Subprefeitura Butantã

BEATO LUDOVICO PAVONI

Autor: Desconhecido

Tipologia: Busto

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 2002

Localização: Praça Beato Padre Ludovico Pavoni

CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: granito

Data de Implantação: 2002

Localização: Praça Poeta Drummond de Andrade

ESTRELA CADENTE

Autor: Renata Bueno

Tipologia: Escultura

Material: aço pintado

Data de Implantação: 2007

Localização: Praça Rotary Club de São Paulo - Butantã

FAMÍLIA

Autor: Eduardo Barreto

Tipologia: Escultura

Material: pedra sabão e concreto

Data de Implantação: 2001

Localização: Praça da Família

GRANDE FITA AMARELA

Autor: Franz Weissmann

Tipologia: Escultura

Material: aço pintado

Data de Implantação: 2003

Localização: Rua Gália

IMPRESSÕES PAULISTANAS

Autor: Rita de Cássia Ribeiro Zurita

Tipologia: Painel

Material: concreto e bronze

Data de Implantação: 1988

Localização: Praça Deputado Afrânio de Oliveira

### MARCO RODOVIÁRIO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco de limite

Material: concreto de pedregulho com argamassa de cimento

Data de Implantação: Cerca de 1916

Localização: Avenida Professor Francisco Morato nº 5135

Proteção: Em processo de tombamento: Res. 14/Conpresp/01

### MONUMENTO A RAMOS DE AZEVEDO

Autor: Galileo Emendabili

Tipologia: Monumento

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1974

Localização: Cidade Universitária – Praça Ramos de Azevedo

Localizações Anteriores: 1934: Avenida

Tiradentes; final dos anos 1960-1974:

permaneceu desmontado no Parque da Luz

### NOSTALGIA

Autor: Francisco Leopoldo e Silva

Tipologia: Estátua

Material: mármore, granito e bronze

Data de Implantação: Cerca de 1975

Localização: Praça Professor Cardim

Localizações Anteriores: Anos 1920: pérgola do Parque Trianon

### PRAÇA COMUNIDADE DA VILLA DE AROUCA

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: azulejos, alvenaria e aço escovado

Data de Implantação: Cerca de 1996

Localização: Praça Comunidade da Villa de Arouca

### PRAÇA UIRAPURU

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: bronze e granito

Data de Implantação: Data desconhecida

Localização: Praça Uirapuru

### SEMEAR

Autor: Israel Kislansky

Tipologia: Escultura

Material: bronze, concreto, granito e aço

Data de Implantação: 1996  
Localização: Praça Klaus Walter Zulauf

Subprefeitura Lapa

#### V ANIVERSÁRIO DA PAINEIRA

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Marco  
Material: alvenaria de tijolos e bronze  
Data de Implantação: 1976  
Localização: Praça Renê Barreto

#### ÂNGELO RIVETTI

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Placa  
Material: argamassa e ferro pintado  
Data de Implantação: Cerca de 1975  
Localização: Praça Ângelo Rivetti  
Proteção: Em área tombada: Res.  
3/Conpresp/09

#### AVENIDA QUEIROZ FILHO

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Marco  
Material: concreto e ferro  
Data de Implantação: 1965  
Localização: Avenida Queiroz Filho (canteiro central, cruzamento com Avenida Padre Pereira de Andrade)

#### CONDE FRANCISCO MATARAZZO

Autor: Giandomenico de Marchis  
Tipologia: Estátua  
Material: bronze e argamassa  
Data de Implantação: Anos 1980  
Localização: Praça Sousa Aranha  
Localizações Anteriores: Final dos anos 1930: em frente aos portões de entrada das fábricas Matarazzo da Água Branca

#### CRUCIFIXO

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Crucifixo  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1978  
Localização: Praça Cornélia

#### HOMENAGEM AO DOUTOR GASTÃO VIDIGAL

Autor: Juan Casio Godiño  
Tipologia: Herma e chafariz  
Material: bronze, granito e pedra sabão

Data de Implantação: Cerca de 1999  
Localização: Avenida Doutor Gastão Vidigal  
(próximo à Praça Apecatu)

#### MONUMENTO AO MAÇOM

Autor: Carlos Alberto Inácio Alexandre  
Tipologia: Monumento  
Material: concreto armado, piso: mosaico  
português com calcário e basalto  
Data de Implantação: 1982  
Localização: Praça do Maçom  
Proteção: Em área tombada: Res.  
3/Conpresp/09

#### MONUMENTO AACM

Autor: Antonio Carlos Barbosa Guimarães  
Tipologia: Monumento  
Material: concreto armado  
Data de Implantação: 1982  
Localização: Praça do Acemista  
Proteção: Em área tombada: Res.  
3/Conpresp/09

#### MONUMENTO À SAÚDE

Autor: J.C.Canato  
Tipologia: Monumento  
Material: bronze, granito e azulejos  
Data de Implantação: Cerca de 1988  
Localização: Praça Willian Colgate

#### MONSENHOR LUIZ GONZAGA DE MOURA

Autor: Rafael Rotondaro  
Tipologia: Herma  
Material: argamassa, fulget e mármore  
Data de Implantação: 1990  
Localização: Praça Cornélia

#### MORAES SARMENTO

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Medalhão em estela  
Material: bronze e concreto  
Data de Implantação: Cerca de 1999  
Localização: Praça Moraes Sarmento

#### ORLANDO VILLAS BÔAS

Autor: Ari Borgo  
Tipologia: Herma  
Material: bronze, granito e aço  
Data de Implantação: 2003  
Localização: Praça John Lennon  
Proteção: Em área tombada: Res.

3/Conpresp/09

O FERROVIÁRIO

Autor: Ricardo Cipicchia

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1958

Localização: Praça Renê Barreto

O SEMEADOR

Autor: Caetano Fracarolli

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: Cerca de 1969

Localização: Praça Apecatu

Localizações Anteriores: 1945: Parque Dom Pedro II

PROFESSOR MÁRIO OLAVO GUZZO

Autor: Luiz Morrone

Tipologia: Herma

Material: bronze e argamassa

Data de Implantação: 1988

Localização: Praça Professor Mário Olavo Guzzo

Subprefeitura Pinheiros

ADOLPHO BLOCH

Autor: Desconhecido

Tipologia: Grupo escultórico

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1996

Localização: Praça Adolpho Bloch

ALEXANDRE DE GUSMÃO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Busto

Material: bronze e concreto

Data de Implantação: 1995

Localização: Praça Alexandre de Gusmão

ANHANGÜERA

Autor: Luis Brizzollara

Tipologia: Estátua

Material: mármore e bronze

Data de Implantação: 1935

Localização: Avenida Paulista (calçada do Parque Tenente Siqueira Campos)

Localizações Anteriores: 1924: Palácio Campos Elíseos

Proteção: Em área tombada: Res.

5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-45/82  
ANJO

Autor: Maria Bonomi

Tipologia: Escultura

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1992

Localização: Praça Cecília Périgo Saldiva

ANTONIETA RUDGE

Autor: Luiz Morrone

Tipologia: Cabeça

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1977

Localização: Praça Portugal

Proteção: Em área tombada: Res.

5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-2/86

ARETUZA

Autor: Francisco Leopoldo e Silva

Material: mármore, granito e bronze

Data de Implantação: Começo dos anos 1970:  
deslocada para o interior do parque

Localização: Parque Tenente Siqueira Campos  
(Trianon)

Localizações Anteriores: Anos 1920: pérgola  
do Parque Trianon

Proteção: Em área tombada: Res.

5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-45/82

ASCENSÃO

Autor: Charis Brandt

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: Cerca de 1942

Localização: Praça das Guianas

Proteção: Em área tombada: Res.

5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-2/86

A TORRE

Autor: Arthur Luiz Piza

Tipologia: Escultura

Material: aço corten e bronze

Data de Implantação: 1997

Localização: Praça dos Libaneses (Avenida  
Jornalista Roberto Marinho)

BEBEDOURO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Fonte

Material: arenito com alvenaria de tijolos

Data de Implantação: Anos 1920

Localização: Parque Tenente Siqueira Campos (Trianon)

Proteção: Em área tombada:

Res.5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-45/82

#### COLHEDOR DE CAFÉ

Autor: Lecy Beltran

Tipologia: Estátua

Material: bronze, alvenaria de tijolos e granito

Data de Implantação: 2003

Localização: Avenida Nove de Julho (canteiro central, altura da Rua Bandeira Paulista)

Localizações Anteriores: 2000: Praça Luís Carlos Paraná

#### COMENDADOR NICOLAU SCARPA

Autor: Vilmo Rosada

Tipologia: Herma

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1989

Localização: Praça Comendador Nicolau Scarpa

Localizações Anteriores: 1943: pátio da Companhia Cervejaria Caracu, em Rio Claro

Proteção: Em área tombada:

Res.5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-2/86

#### CRISTÓFORO COLOMBO

Autor: Luiz Morrone

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1992

Localização: Praça Panamericana

#### CRUZ PAPAL

Autor: Bruno Simões Magro (provavelmente)

Tipologia: Cruzeiro

Material: concreto e pastilhas

Data de Implantação: Cerca de 1958

Localização: Praça Nossa Senhora do Brasil

Proteção: Em área tombada: Res.

5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-2/86

#### DOM GASTÃO LIBERAL PINTO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1963

Localização: Praça Dom Gastão Liberal Pinto

#### DOCTORA CARLOTA PEREIRA QUEIROZ

Autor: Luiz Morrone

Tipologia: Herma  
Material: bronze, concreto e mármore  
Data de Implantação: 1985  
Localização: Praça Califórnia  
Proteção: Em área tombada: Res.  
5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-2/86

EDGARD HERMELINO LEITE  
Autor: Rodolfo Veríssimo de Mello  
Tipologia: Herma  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1996  
Localização: Praça Edgard Hermelino Leite

ELIZABETH SOUZA LOBO  
Autor: Desconhecido  
Tipologia: Marco  
Material: granito e bronze  
Data de Implantação: 1991  
Localização: Praça Elisabeth Souza Lobo  
Garcia

ETROS  
Autor: Yone di Alerigi  
Tipologia: Escultura  
Material: concreto armado, fibra de vidro e  
argamassa de pedra calcárea natural  
Data de Implantação: 2003  
Localização: Avenida Professor Fonseca  
Rodrigues (canteiro central, altura da Praça  
Pero Vaz de Caminha)

FAUNO  
Autor: Victor Brecheret  
Tipologia: Estátua  
Material: granito e bronze  
Data de Implantação: 1946  
Localização: Parque Tenente Siqueira Campos  
(Trianon)  
Localizações Anteriores: 1944: Jardim da  
Biblioteca Municipal, atual Praça Dom José  
Gaspar  
Proteção: Em área tombada: Res.  
5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-45/82

JOAQUIM EUGÊNIO DE LIMA  
Autor: Roque de Mingo  
Tipologia: Herma  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1952  
Localização: Parque Tenente Siqueira Campos

(Trianon)

Proteção: Em área tombada: Res.

5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-45/82

GENERAL JOSÉ ARTIGAS

Autor: Desconhecido

Tipologia: Cabeça

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1999

Localização: Praça América

Proteção: Em área tombada: Res.

5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-2/86

GUILHERME KAWALL

Autor: Desconhecido

Tipologia: Placa

Material: bronze e concreto

Data de Implantação: 1969

Localização: Avenida Guilherme Kawall

HERÓIS DA TRAVESSIA DO ATLÂNTICO

Autor: Ottone Zorlini

Tipologia: Monumento

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1987

Localização: Praça Nossa Senhora do Brasil

Localizações Anteriores: 1929: Avenida De

Pinedo, próximo à represa do Guarapiranga

Proteção: Em área tombada: Res.

5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-2/86

HOMEM NA CHUVA

Autor: Christina Motta

Tipologia: Estátua

Material: bronze

Data de Implantação: 2008

Localização: Parque do Povo

Proteção: Em área tombada: Condephaat Res.

SC-24/95

HOMENAGEM À FORMA

Autor: Maria Aparecida Hirs (Pita)

Tipologia: Escultura

Material: concreto pintado e bronze

Data de Implantação: 2003

Localização: Praça América

Localizações Anteriores: 1987: Praça Luís  
Carlos Paraná

HOMENAGEM A ALCEU AMOROSO LIMA

Autor: Leon Ferrari

Tipologia: Escultura  
Material: tubos de ferro pintados  
Data de Implantação: 2009 (reconstrução)  
Localização: jardim da Biblioteca Alceu Amoroso Lima (Avenida Henrique Schaumann)  
Localizações anteriores: 1983: Praça Alceu Amoroso Lima

#### HOMENAGEM AO IMORTAL PREFEITO DE SÃO PAULO, JOSÉ VICENTE DE FARIA LIMA

Autor: Luiz Morrone  
Tipologia: Estátua  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1972  
Localização: Avenida Brigadeiro Faria Lima (canteiro central, em frente ao Esporte Clube Pinheiros)

#### INSTRUMENTO PARA OLHAR

Autor: Esther Grinspun  
Tipologia: Escultura  
Material: ferro  
Data de Implantação: 1994  
Localização: Avenida Bajiru (cruzamento com avenida Professor Fonseca Rodrigues)

#### JOHN GRAZ

Autor: Hanna Kwiatkowska  
Tipologia: Cabeça  
Material: bronze, concreto e mármore  
Data de Implantação: 1988  
Localização: Praça John Graz

#### MARIA ESTHER BUENO

Autor: Gustavo Rosa  
Tipologia: Escultura  
Material: bronze e mármore  
Data de Implantação: 1998  
Localização: Praça Califórnia  
Proteção: Em área tombada: Res. 5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-2/86

#### MEMORIAL CARLOS MARIGHELLA

Autor: Marcelo Ferraz  
Tipologia: Marco  
Material: granito  
Data de Implantação: 2004  
Localização: Alameda Casa Branca (altura do nº 815)  
Localizações Anteriores: 1999: Alameda Casa Branca, altura do nº 815; 2002: depósito do DPH

## MONUMENTO A FEDERICO GARCIA LORCA

Autor: Flávio de Carvalho

Tipologia: Escultura

Material: tubos de ferro, chapas metálicas recortadas e alvenaria

Data de Implantação: 1979

Localização: Praça das Guianas

Localizações Anteriores: 1968: Praça das Guianas; 1969: depósito PMSP

Proteção: Em área tombada: Res.

5/Conpresp/91; Condephaat Res.SC-2/86

## MONUMENTO AO IMIGRANTE ITALIANO

Autor: Galileo Emendabili

Tipologia: Monumento

Material: bronze e mármore

Data de Implantação: 1988

Localização: Praça Imigrante Italiano

## MONUMENTO AO MILÊNIO DA POLÔNIA CRISTÃ

Autor: Victor Reif, Mirosław Szabuniewicz e Mieczysław Grabowski

Tipologia: Monumento

Material: mármore e granito

Data de Implantação: 1966

Localização: Praça Comandante Renato Pacheco Pedroso

Proteção: Em área tombada: Res.

5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-2/86

## MONUMENTO ÀS MUSAS DA ESCULTURA E DA ENGENHARIA

Autor: Galileo Emendabili

Tipologia: Grupo escultórico

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 2008

Localização: Praça Luís Carlos Paraná

## OURIÇO

Autor: Sandra Tucci

Tipologia: Escultura

Material: aço corten

Data de Implantação: 2002

Localização: Praça João Duran Alonso

## O CAÇADOR DE ESMERALDAS (fragmento do Monumento a Olavo Bilac)

Autor: William Zadig

Tipologia: Grupo escultórico

Material: bronze e alvenaria de tijolos

Data de Implantação: desconhecida  
Localização: Avenida Pedroso de Moraes  
(jardim da Escola Estadual Fernão Dias)  
Localizações Anteriores: 1922: belvedere da  
Avenida Paulista, atual Praça Marechal Cordeiro  
de Farias; 1936: depósito PMSP

#### O CEIFADOR

Autor: Mathurin Moreau  
Tipologia: Estátua  
Material: mármore e granito  
Data de Implantação: Final dos anos 1940  
Localização: Praça Professor Resende Puech  
Localizações Anteriores: 1914: Parque  
Anhangabaú

#### O JORNALEIRO

Autor: Domenico Calabrone  
Tipologia: Escultura  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 2007  
Localização: Praça Cláudio Abramo  
Proteção: Em área tombada:  
Res.5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-2/86.

#### PADRE CHARBONEAU

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Marco  
Material: granito e bronze  
Data de Implantação: 1989  
Localização: Praça Padre Charboneau

#### PASSAREDO

Autor: Odette Eid  
Tipologia: Escultura  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 2000  
Localização: Praça dos Omaguás

#### PRAÇA PORTUGAL

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Marco  
Material: concreto  
Data de Implantação: 1951  
Localização: Avenida Rebouças (canteiro  
central, em frente à Igreja Senhor Bom Jesus  
dos Passos)

#### QUINHENTOS ANOS DE MISCIGENAÇÃO

Autor: Barry Monk  
Tipologia: Marco

Material: concreto e cerâmica  
Data de Implantação: 1993  
Localização: Praça Panamericana

#### RAFIC HARIRI

Autor: Israel Kislansky  
Tipologia: Estátua  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 2005  
Localização: Praça Cedro do Líbano

#### ROBERTO CHRISTIANINI

Autor: Cláudia Fernandes  
Tipologia: Herma  
Material: bronze, concreto e aço  
Data de Implantação: 2008  
Localização: Avenida Professor Frederico Hermann Júnior (canteiro central, próximo à Marginal Pinheiros)

#### SAGRADO CORAÇÃO DE MARIA

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Estátua  
Material: argamassa armada, granito e mármore  
Data de Implantação: 1957  
Localização: Praça Coração de Maria  
Proteção: Em área tombada: Res. 5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-2/86

#### SAN MARTIN

Autor: A. Berna  
Tipologia: Estátua  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1980  
Localização: Praça General San Martin  
Proteção: Em área tombada: Res. 5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-2/86

#### SÃO PAULO APÓSTOLO

Autor: Julio Guerra  
Tipologia: Estátua  
Material: bronze, granito e concreto  
Data de Implantação: 1994  
Localização: Largo Los Andes  
Localizações Anteriores: 1969: túnel Nove de Julho, face norte; 1972: depósito PMSP

#### SEM TÍTULO

Autor: Tomie Ohtake  
Tipologia: Escultura

Material: aço pintado  
Data de Implantação: 2000  
Localização: Praça Professor José Lannes

#### SEM TÍTULO

Autor: Elisa Bracher  
Tipologia: Escultura  
Material: madeira  
Data de Implantação: 1998  
Localização: Praça General Enéas Martin  
Nogueira

#### SIMÓN BOLÍVAR

Autor: E. Pratti  
Tipologia: Herma  
Material: bronze e mármore  
Data de Implantação: 1989  
Localização: Praça Libertador Simón Bolívar

#### TESTEMUNHO

Autor: Dolly Moreno  
Tipologia: Escultura  
Material: aço inox e granito  
Data de Implantação: 2009  
Localização: canteiro central da Avenida  
Brigadeiro Faria Lima (próximo ao cruzamento  
com a Avenida Cidade Jardim)

#### ÚLTIMO ACORDE

Autor: Lélío Coluccini  
Tipologia: Estátua  
Material: granito e bronze  
Data de Implantação: 1938 - 1945  
Localização: Praça Morungaba  
Proteção: Em área tombada: Res.  
5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-2/86

#### VITÓRIAS ESPORTIVAS NA EUROPA

Autor: José Wash Rodrigues e Roque de  
Mingo  
Tipologia: Monumento  
Material: alvenaria, granito e bronze  
Data de Implantação: 1927  
Localização: Praça Dionísio de Carvalho  
Proteção: Em área tombada: Res.  
5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC-2/86

## SUL

---

### Subprefeitura Campo Limpo

#### SEM TÍTULO

Autor: Burle Marx

Tipologia: Painéis

Material: concreto e mosaico de pastilhas

Data de Implantação: Meados dos anos 1950

Localização: Parque Burle Marx

Proteção: Em área tombada: Condephaat Res. SC 10/94

### Subprefeitura Capela do Socorro

#### NOSSA SENHORA DE FATIMA

Autor: Desconhecido

Tipologia: Estátua

Material: gesso, granito e alumínio

Data de Implantação: 1999

Localização: Praça Israel

Proteção: Em área tombada: Res. 18/Conpresp/04

### Subprefeitura Ipiranga

#### ÁRVORE DAS LÁGRIMAS

Autor: Desconhecido

Tipologia: Placas

Material: bronze

Data de Implantação: 1952

Localização: Estrada das Lágrimas números 515 e 535

Proteção: Em processo de tombamento: Res.26/Conpresp/04. A árvore é reconhecida como patrimônio ambiental pelo Governo do Estado de São Paulo.

#### A VIAGEM – IDA E VOLTA

Autor: Cyro del Nero

Tipologia: Painéis

Material: azulejos

Data de Implantação: 1995

Localização: Complexo Viário Maria Maluf (extremidades de um dos túneis)

#### CRISTO REDENTOR

Autor: Desconhecido

Tipologia: Estátua

Material: argamassa armada

Data de Implantação: desconhecida  
Localização: Praça Salvador Allende

#### JOSÉ BONIFÁCIO DE ANDRADA E SILVA

Autor: Luiz Morrone

Tipologia: Herma

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1988

Localização: Parque da Independência

Proteção: Em área tombada: Res.

5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC s/no-75;  
IPHAN/98

#### LEÃO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Estátua

Material: argamassa armada

Data de Implantação: desconhecida

Localização: Praça Cílio Carnelos

#### MARCO COMEMORATIVO DO IV CENTENÁRIO DO IPIRANGA

Autor: José Roberto Graciano

Tipologia: Marco

Material: concreto

Data de Implantação: 1984

Localização: Praça Monte Azul Paulista

#### MARCO RODOVIÁRIO

Tipologia: Marco quilométrico

Material: concreto de pedregulho com  
argamassa de cimento

Data de Implantação: Cerca de 1916

Localização: Rua Silva Bueno nº 375

Proteção: Em processo de tombamento: Res.  
14/Conpresp/01

#### MONUMENTO À INDEPENDÊNCIA

Autor: Ettore Ximenes

Tipologia: Monumento

Material: bronze, granito e concreto

Data de Implantação: 1922

Localização: Parque da Independência

Proteção: Bem tombado: Res. 5/Conpresp/91;  
Condephaat Res. SC s/no – 75; IPHAN/98

#### PRAÇA JOSÉ AUGUSTO VELLOSO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: concreto e aço escovado

Data de Implantação: 1996

Localização: Praça José Augusto Velloso

### SALVADOR ALLENDE

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: granito e bronze

Data de Implantação: Cerca de 1989

Localização: Praça Salvador Allende

TARDE (fragmento do Monumento a Olavo Bilac)

Autor: William Zadig

Tipologia: Estátua

Material: bronze e argamassa

Data de Implantação: 1988

Localização: Parque da Independência

Localizações Anteriores: 1922: belvedere da Avenida Paulista, atual Praça Marechal Cordeiro de Farias; 1936: depósito PMSP

Proteção: Em área tombada: Res.

5/Conpresp/91; Condephaat Res. SC s/no-75; IPHAN/98

### Subprefeitura Jabaquara

(Sem identificação)

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: concreto e alvenaria

Data de Implantação: desconhecida

Localização: Praça Engenheiro Maury de Freitas Julião

### Subprefeitura Parelheiros

### CENTENÁRIO DA PARÓQUIA SANTA CRUZ

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: alvenaria, granito, ferro e azulejos

Data de Implantação: 1998

Localização: Praça Júlio César de Campos

### Subprefeitura Santo Amaro

### AURORA

Autor: Mathurin Moreau

Tipologia: Estátua

Material: ferro fundido e concreto

Data de Implantação: desconhecida

Localização: Praça Coronel Lisboa

Localizações Anteriores: Começo do século

XX: Largo da Liberdade

#### BARBEIRO ANEDES

Autor: Julio Guerra

Tipologia: Painel

Material: alvenaria de tijolos, concreto e mosaico de pedras

Data de Implantação: Anos 1960

Localização: Praça Marcos Manzini

#### BORBA GATO

Autor: Julio Guerra

Tipologia: Monumento

Material: concreto armado, mosaico de pedras e pastilhas

Data de Implantação: 1963

Localização: Praça Augusto Tortorello de Araújo

#### CRUZ DE ANCHIETA

Autor: Vicente Larroca e José Wash Rodrigues

Tipologia: Monumento

Material: granito, bronze e azulejos

Data de Implantação: 1938

Localização: Praça Santa Cruz

#### HOMENAGEM ÀS ARTES

Autor: Julio Guerra

Tipologia: Painel

Material: alvenaria, concreto, mosaico de pedras e pintura mural

Data de Implantação: Cerca de 1957

Localização: Avenida Adolfo Pinheiro nº 765

IGUATINGA (fragmento do Monumento a Paulo Eiró)

Autor: Julio Guerra

Tipologia: Estátua

Material: bronze

Data de Implantação: 1990

Localização: Praça Marcos Manzini (interior da Biblioteca Presidente Kennedy)

Localizações Anteriores: 1950-1958: Praça Floriano Peixoto; também esteve implantada na Praça Marcos Manzini em período desconhecido

Proteção: Em edifício tombado: Res. 14/Conpresp/02

#### LUÍS EDUARDO MAGALHÃES

Autor: Cláudia Fernandes

Tipologia: Máscara em totem  
Material: bronze e concreto  
Data de Implantação: 1998  
Localização: Viaduto Deputado Luís Eduardo Magalhães

#### MONUMENTO A PAULO EIRÓ

Autor: Julio Guerra  
Tipologia: Monumento  
Material: alvenaria e mosaico de pedras  
Data de Implantação: 1950 - 1953  
Localização: Praça Marechal Floriano Peixoto  
Proteção: Em área tombada: Res.  
14/Conpresp/02

#### NOSSA SENHORA DE FATIMA

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Estátua  
Material: gesso, argamassa e correntes de ferro  
Data de Implantação: Cerca de 1994  
Localização: Praça Engenheiro Mário Ricci

#### PEDRAS EM HOMENAGEM A FRIEDRICH NAUMANN

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Marco  
Material: pedras e alumínio  
Data de Implantação: 1999  
Localização: Praça Friedrich Naumann

#### PRAÇA HUSSAM EDDINE HARIRI

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Marco  
Material: concreto e bronze  
Data de Implantação: 1995  
Localização: Praça Hussam Eddine Hariri

#### ROMEIROS DE PIRAPORA

Autor: Julio Guerra  
Tipologia: Painel  
Material: alvenaria, concreto, mosaico de pedras e pintura mural  
Data de Implantação: 1970  
Localização: Praça Francisco Ferreira Lopes  
Proteção: Em área tombada: Res.  
14/Conpresp/02

#### TENENTE CORONEL CARLOS DA SILVA ARAÚJO

Autor: Julio Guerra  
Tipologia: Herma

Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1946  
Localização: Praça Marechal Floriano Peixoto  
Proteção: Em área tombada: Res.  
14/Conpresp/02

Subprefeitura Vila Mariana

ALEGRES SAUDAÇÕES PARA LUCINHA

Autor: Marcelo Nitsche

Tipologia: Escultura

Material: aço pintado

Data de Implantação: 2004

Localização: Praça Lucinha Mendonça

ALMIRANTE JOAQUIM MARQUES DE LISBOA  
- MARQUÊS DE TAMANDARÉ

Autor: Luiz Morrone e Juan Casio Godiño

Tipologia: Monumento

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1981

Localização: Praça Lucinha Mendonça

A CAÇADORA

Autor: Lélío Coluccini

Tipologia: Grupo escultórico

Material: granito e bronze

Data de Implantação: Começo dos anos 1970

Localização: Parque Ibirapuera

Localizações Anteriores: cerca de 1944: Largo  
Dona Ana Rosa

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

CÃO PASTOR ALEMÃO

Autor: Desconhecido. Executado pela Fundação  
Rebelatto

Tipologia: Estátua

Material: bronze e pedra mineira

Data de Implantação: 1963

Localização: Parque Ibirapuera

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

CHICO MENDES

Autor: Heloísa Quintanilha Ribeiro

Tipologia: Cabeça

Material: bronze, ferro pintado e argamassa

Data de Implantação: 1989

Localização: Parque Ibirapuera

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

### COMISSÃO DO IV CENTENÁRIO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Placa

Material: granito

Data de Implantação: 1954

Localização: Parque Ibirapuera

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

### CORA CORALINA

Autor: Aucione Torres Agostinho

Tipologia: Herma

Material: bronze, concreto e granito

Data de Implantação: 1989

Localização: Praça Cora Coralina

Proteção: Em área tombada: Res.

5/Conpresp/91; Res. 7/Conpresp/04;

Condephaat Res. SC-2/86

### CRUCIFIXO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Crucifixo

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1978

Localização: Praça Doutor Afrodísio Vidigal

### DOMINGO – DIA DO SENHOR

Autor: Heitor Eiras Garcia

Tipologia: Marco

Material: concreto

Data de Implantação: 1981

Localização: Praça Dia do Senhor

Proteção: Em área tombada: Res.

5/Conpresp/91; Res. 7/Conpresp/04;

Condephaat Res. SC-2/86

### ENCOURAÇADO SÃO PAULO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: bronze, ferro galvanizado e concreto

Data de Implantação: 1954

Localização: Parque Ibirapuera

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

### ESTADO DA PALESTINA

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: mármore e bronze

Data de Implantação: 1992  
Localização: Praça Estado da Palestina

#### FERNANDO PESSOA

Autor: Maria Irene Villar

Tipologia: Busto

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1988

Localização: Praça Professor Rossini Tavares de Lima

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

#### FONTE MILÃO – SÃO PAULO

Autor: Cópias de Michelangelo Buonarotti.

Executadas pelo Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo

Tipologia: Fonte ornamental

Material: argamassa armada, granito, concreto e ladrilhos cerâmicos

Data de Implantação: 1971

Localização: Praça Cidade de Milão

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

#### FONTE ORNAMENTAL

Autor: Arquiteta Vera Maria Aranha Severo

Tipologia: Placa

Material: bronze e argamassa

Data de Implantação: 1988

Localização: Parque Ibirapuera

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

#### FRANCISCO CINTRA GORDINHO

Autor: Cláudia Fernandes

Tipologia: Busto

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 2009

Localização: Praça Dr. Francisco Cintra Gordinho

Proteção: Em área tombada: Res.

5/Conpresp/91; Res. 7/Conpresp/04;

Condephaat Res. SC-2/86

#### FUNDADORES DE SÃO PAULO

Autor: Luiz Morrone

Tipologia: Monumento

Material: bronze e granito

Data de Implantação: Começo dos anos 1970

Localização: Rua Manoel da Nóbrega (próximo

à Avenida Sargento Mário Kozel Filho)  
Localizações Anteriores: 1963: Praça Clóvis  
Bevilacqua

#### GENERAL ESTILAC LEAL

Autor: Luiz Morrone

Tipologia: Cabeça

Material: bronze e concreto

Data de Implantação: 1999

Localização: Praça Arquiteto Ícaro de Castro  
Melo

Localizações Anteriores: 1957: Praça General  
Estilac Leal; 1986: Praça Carlos Gardel

#### GIBRAN KHALIL GIBRAN

Autor: Odette Eid

Tipologia: Cabeça

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 2008

Localização: Praça Professor Jairo de Almeida  
Ramos

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

#### HOMENAGEM AO CAFEEIRO

Autor: Francisco Zeri

Tipologia: Escultura

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1954

Localização: Parque Ibirapuera

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

#### HOMENAGEM AOS HÚNGAROS

Autor: Lebűf

Tipologia: Monumento

Material: bronze e granito

Data de Implantação: Cerca de 2000

Localização: Praça do Povo Húngaro

#### HOMENAGEM DA COLÔNIA LÍBANO- BRASILEIRA EM COMEMORAÇÃO DOS 500 ANOS DO DESCOBRIMENTO DO BRASIL

Autor: Odette Eid

Tipologia: Escultura

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 2000

Localização: Praça Professor Jairo de Almeida  
Ramos

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

## HOMENAGEM DE SÃO PAULO AOS VETERANOS DA FORÇA AÉREA BRASILEIRA

Autor: R. Andrioli

Tipologia: Monumento

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1993

Localização: Parque Ibirapuera

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

## IBRAHIM NOBRE - O TRIBUNO

Autor: Luiz Morrone

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1972

Localização: Parque Ibirapuera

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

## ÍNDIO PESCADOR

Autor: Francisco Leopoldo e Silva

Tipologia: Estátua

Material: bronze, alvenaria e argamassa de cimento

Data de Implantação: Anos 1920

Localização: Praça Oswaldo Cruz (no começo dos anos 1970, devido às obras de alargamento da Avenida Paulista, a obra foi deslocada para outro ponto da praça)

## INFANTE DOM HENRIQUE

Autor: Luiz Morrone

Tipologia: Monumento

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 1985

Localização: Praça Professor Rossini Tavares de Lima

Localizações Anteriores: 1975: Parque Ibirapuera

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

## LAOCOONTE

Autor: Cópia - arte grega, atribuída a

Agessandro, Polidoro e Atendoro (século I a.C.).

Executada pelo Liceu de Artes e Ofícios de São Paulo

Tipologia: Grupo escultórico

Material: bronze e argamassa

Data de Implantação: Data desconhecida

Localização: Parque Ibirapuera

Localizações Anteriores: 1938-1945: Avenida Nove de Julho

Proteção: Em área tombada: Res. 6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

#### LASAR SEGALL

Autor: Desconhecido

Tipologia: Monumento

Material: granito, ferro pintado e bronze

Data de Implantação: 1991

Localização: Praça Lasar Segall

#### LEÃO

Autor: Cópia de Prosper Lecourtier

Tipologia: Estátua

Material: mármore

Data de Implantação: Final dos anos 1960

Localização: Parque Ibirapuera (próximo à Administração do parque)

Localizações Anteriores: 1914: Parque Anhangabaú; 1922: Parque Dom Pedro II

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

#### MAHATMA GANDHI

Autor: Gautan Pal

Tipologia: Estátua

Material: bronze e granito

Data de Implantação: 2002

Localização: Praça Túlio Fontoura

#### MAIS IBIRAPUERA PRA VOCÊ

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: concreto e aço

Data de Implantação: 1994

Localização: Parque Ibirapuera (próximo à antiga serraria)

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

#### MARCO RODOVIÁRIO

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco quilométrico

Material: concreto de pedregulho com argamassa de cimento

Data de Implantação: Cerca de 1916

Localização: Rua França Pinto (esquina com Rua Domingos de Moraes)

Proteção: Em processo de tombamento: Res.

14/Conpresp/01

## MONUMENTO - MAUSOLÉU AO SOLDADO CONSTITUCIONALISTA DE 1932

Autor: Galileo Emendabili e Mário Edgard H. Pucci

Tipologia: Obelisco / mausoléu

Material: mármore e bronze

Data de Implantação: 1949 - 1970 (1955:  
inauguração parcial)

Localização: Parque Ibirapuera

Proteção: Bem tombado: Res. 5/Conpresp/91;  
Condephaat Res. SC-23/81

## MONUMENTO À INFÂNCIA – 30 ANOS DA DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA

Autor: Manoel G. Mattos

Tipologia: Painel

Material: concreto armado

Data de Implantação: Cerca de 1989

Localização: Praça Giordano Bruno

## MONUMENTO AO EX-COMBATENTE

Autor: Jorge O. Caron

Tipologia: Monumento

Material: aço, concreto e mármore

Data de Implantação: 1999

Localização: Praça Carlos Gardel

## MONUMENTO AOS PIONEIROS DA IMIGRAÇÃO JAPONESA

Autor: Takeshi Suzuki

Tipologia: Monumento

Material: granito e bronze

Data de Implantação: 1975

Localização: Parque Ibirapuera

Proteção: Em área tombada: Res.  
6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

## MONUMENTO ÀS BANDEIRAS

Autor: Victor Brecheret

Tipologia: Monumento

Material: granito

Data de Implantação: 1953

Localização: Praça Armando de Salles Oliveira

Proteção: Bem tombado: Res. 5/Conpresp/91;  
Condephaat Res. SC-31/85

## MONUMENTO MOHAMED V

Autor: Mohamed Chabaa

Tipologia: Fonte

Material: alvenaria e mosaico marroquino

Data de Implantação: 1989

Localização: Praça Rodrigues de Abreu

OLAVO BILAC (fragmento do Monumento a Olavo Bilac)

Autor: William Zadig

Tipologia: Busto

Material: bronze, argamassa e granito

Data de Implantação: 1988

Localização: Avenida Sargento Mário Kozel Filho

Localizações Anteriores: 1922: belvedere da Avenida Paulista, atual Praça Marechal Cordeiro de Farias; 1936: depósito PMSP

PADRE GREGÓRIO WESTRUPP

Autor: Cláudia Fernandes

Tipologia: Herma

Material: bronze e alvenaria de tijolos

Data de Implantação: 2000

Localização: Praça Dia do Senhor

Proteção: Em área tombada: Res.

5/Conpresp/91; Res. 7/Conpresp/04;

Condephaat Res. SC-2/86

PEDRO ÁLVARES CABRAL

Autor: Luiz Morrone e Agostinho Vidal da Rocha

Tipologia: Monumento

Material: bronze, mármore e concreto

Data de Implantação: 1988

Localização: Avenida Pedro Álvares Cabral

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

POLIVOLUME: CONEXÃO LIVRE (Homenagem a Pedro de Toledo)

Autor: Mary Vieira

Tipologia: Escultura

Material: concreto e aço inox

Data de Implantação: 1979

Localização: Praça Eisenhower

PORCO ENSEBADO

Autor: Ricardo Cipicchia

Tipologia: Grupo escultórico

Material: bronze e argamassa

Data de Implantação: Começo dos anos 1970

Localização: Parque Ibirapuera

Localizações Anteriores: cerca de 1952: Praça da República; meados dos anos 1950: Largo da

Pólvora

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

PORTA DE ABRIL

Autor: José Aurélio

Tipologia: Monumento

Material: aço corten e ferro

Data de Implantação: 2001

Localização: Largo Mestre de Avis

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

PRAÇA COMENDADOR ADIB ZARZUR

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: granito (bege) polido

Data de Implantação: Cerca de 1994

Localização: Praça Adib Zarzur

Proteção: Em área tombada: Res.

5/Conpresp/91; Res. 7/Conpresp/04;

Condephaat Res. SC-2/86

PRAÇA MÁXIMOS IV SAYEGH

Autor: Desconhecido

Tipologia: Marco

Material: concreto e granito

Data de Implantação: 1993

Localização: Praça Máximos IV Sayegh

SALAH SALIBY

Autor: Desconhecido

Tipologia: Herma

Material: bronze e granito

Data de Implantação: Cerca de 1994

Localização: Praça Salah Saliby

Proteção: Em área tombada: Res.

6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

SEM TÍTULO

Autor: Clóvis Graciano

Tipologia: Painel

Material: cerâmica pintada

Data de Implantação: 1969

Localização: Avenida Rubem Berta (acesso à  
Avenida Moreira Guimarães)

TRIBUNA LIVRE EM HOMENAGEM A

TEOTÔNIO VILELA

Autor: Márcio Fernando Valadão

Tipologia: Tribuna

Material: alvenaria, argamassa e granito  
Data de Implantação: 1989  
Localização: Parque Ibirapuera  
Localizações Anteriores: 1984: Parque Ibirapuera; entre 1985 e 1988: depósito da PMSP  
Proteção: Em área tombada: Res. 6/Conpresp/97; Condephaat Res. SC-1/92

#### TÚLIO FONTOURA

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Cabeça  
Material: bronze, argamassa e mármore  
Data de Implantação: Cerca de 1981  
Localização: Praça Túlio Fontoura

#### VELOCIDADE, ALMA E EMOÇÃO

Autor: Melinda Garcia  
Tipologia: Escultura  
Material: bronze e granito  
Data de Implantação: 1995  
Localização: Complexo Viário Ayrton Senna (próximo à entrada do túnel pela Avenida Vinte e Três de Maio)

#### WASHINGTON PELÚCIO

Autor: Desconhecido  
Tipologia: Marco  
Material: granito  
Data de Implantação: 1988  
Localização: Praça Washington Pelúcio



## Terminologia adotada na classificação das esculturas por tipologias\*

### Busto

A parte superior do tronco humano, que vai da cintura ao pescoço; torso. Escultura ou pintura que representa a parte da figura humana que consta da cabeça, do pescoço e de uma parte do peito. (A)

### Chafariz

Construção de alvenaria com uma ou mais bicas ou torneiras por onde corre água. Bebedouro público. Os chafarizes podem compreender os terminais de uma canalização ou AQUEDUTO, ou então, podem estar sob uma nascente de água. Neste último caso será um reservatório ou captação de água provido de torneira ou bicas de escoamento. O termo era mais aplicado para designar aquelas construções, quando fossem de utilidade pública. (C&L)

### Crucifixo

Imagem de Cristo pregado na cruz. (A)

### Cruzeiro

(...) Nome que se dá à grande cruz de pedra ou madeira levantada nos adros de certas igrejas, em praças, cemitérios ou estradas. Geralmente são cruzes latinas, isto é, aquelas que têm o ramo inferior mais comprido que os outros. Raramente encontramos cruzeiros que ostentam cruzes de Lorena ou 'de arcebispo', que têm duas ordens de braços (...). (C&L)

### Escultura

A arte e a técnica de plasmar a matéria entalhando a madeira, modelando o barro, cinzelando a pedra ou o mármore, fundindo o metal, etc., a fim de representar em relevo, ou em três dimensões, estátuas, figuras, formas

---

\* Os verbetes são citações textuais das seguintes obras: (A) FERREIRA, Aurélio Buarque de Holanda. *Aurélio Século XXI. O dicionário da língua portuguesa*. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1999. 3ª ed. e (C&L) CORONA & LEMOS. *Dicionário da Arquitetura Brasileira*. São Paulo: EDART – São Paulo Livraria Editora Ltda., 1972. 1ª edição.

abstratas, etc. A obra de arte assim realizada, especialmente a de três dimensões que constitui uma estrutura, em geral estática, integrada no espaço. (A)

#### Estátua

Peça de escultura, em três dimensões, que representa figura inteira de homem, mulher, divindade ou animal. (A)

#### Estela

Coluna truncada ou placa de pedra que recebe uma inscrição geralmente funerária. Existe a forma estélio. (C&L)

#### Fonte

Nome das obras que encerram sistemas hidráulicos que têm por fim o provimento de água potável ou o embelezamento de jardins, ou parques. As fontes decorativas, tomando as mais variadas formas, sempre são guarnecidas de esculturas ou ornatos alusivos aos elementos ou seres aquáticos, mitológicos ou reais. (C&L)

#### Herma

Escultura de um busto em que o peito, as costas e os ombros são cortados por planos verticais e normais entre si. O mesmo que HERMES.

Hermes: Busto ou cabeça de uma divindade qualquer apoiado em coluna, pedestal ou pirâmide. O apoio do Hermes recebe o nome de HERMETA. (C&L)

#### Marco

Sinal de demarcação, ordinariamente de pedra ou de granito oblongo, que se põe nos limites territoriais. Coluna, pirâmide, cilindro, etc., em granito ou mármore, para assinalar um local ou acontecimento. (A)

#### Marco Quilométrico

Pequeno poste ou estaca colocado à margem de uma estrada, e que indica a distância desta ao ponto inicial dessa estrada. (A)

#### Máscara

Molde que se tira do rosto dos cadáveres. (A)

Mausoléu

Sepulcro suntuoso. (A)

Medalhão

Aumentativo de medalha, designa na decoração arquitetônica o ornato circular, ou oval, em baixo ou alto relevo, destinado a receber o retrato de vultos célebres, figuras de santos ou a alegoria alusiva a um fato qualquer. (C&L)

Monumento

Em primeiro lugar, no sentido comum é obra ou construção destinada a transmitir à posteridade a memória de fato ou pessoa notável. Num segundo sentido, todo edifício majestoso ou obra notável". (...) obra de escultura (...) obra integrada das artes (...) monumento arquitetônico. (C&L)

Mural

Relativo a muro. Também modernamente designa-se assim a pintura executada em muro ou parede, geralmente de grandes dimensões. (C&L)

Obelisco

Monumento quadrangular, agulheado, feito, ordinariamente, de uma só pedra sobre um pedestal; agulha. (A)

Painel

Nome que se pode dar indistintamente a qualquer pintura feita sobre tela, tábua ou parede. O mesmo que quadro ou retábulo. Placa. Na arquitetura, no entanto, o termo é aplicado para designar a grande superfície decorada – tanto no interior como no exterior dos edifícios. Neste sentido, o painel pode ser de mosaicos, de pastilhas de porcelana, ou de cerâmica. (C&L)

Tribuna

Lugar elevado de onde falam os oradores. (A)









# Departamento do Patrimônio Histórico

Divisão de Preservação

Seção Laboratório de Restauro

Seção Técnica de  
Divulgação e Publicações

Seção Técnica de  
Levantamento e Pesquisa



**PREFEITURA DE  
SÃO PAULO**  
SECRETARIA DE CULTURA

**DPH** DEPARTAMENTO  
DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO