



## PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

### SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

#### Assessoria Jurídica

Rua Líbero Badaró, 346, 7º andar - Bairro Centro - São Paulo/SP - CEP 01008-905

Telefone: (11) 3397-0026

#### Despacho



I. À vista dos elementos que constam no processo 6025.2023/0012512-9, com fundamento na [Lei Municipal nº 16.546/16](#) e, no que couber, na Lei Federal nº 14.133/21, Decreto Municipal 62.100/22 e disposições normativas do Edital e demais legislações aplicáveis, diante do parecer da Assessoria Jurídica desta pasta ([087074113](#)), da deliberação da Comissão de Contratação ([086919062](#)), instituída pela Portaria nº 62/SMC-G/2023, e das atas [086099620](#) e [086919062](#), os quais acolho como razão de decidir, **CONHEÇO E JULGO IMPROVIDO** aos recursos interpostos por: Luis Fernando Silva Sandes, portador do CPF nº356.770.608-01; Priscilla Regina de Oliveira, portadora do CPF nº291.319.518-05; Rafael Gomes da Silva, portador do CPF nº 375.434.648-29; Lavinia Monteiro de Almeida, portador do CPF nº 478.840.068-55; e Felipe Berni da Silva, portador do CPF nº 443.023.108-71, **TORNO DEFINITIVA** a relação das atividades pré-credenciadas, bem como a lista de suplentes, conforme relação abaixo:

#### a. Conversas (100 ações)

NOME DA CONVERSA	NOME DO PROPONENTE	CPF
Crônicas do viver em Sampa: olhares indígenas e contemporâneos	Mozilene Neri Barbosa	94.857.577-86
Memórias LGBTQIAP+ do Brasil Colônia aos dias atuais	Fábio Ortolano	350.004.748-30
“ Cultura e gastronomia nossa pela literatura de Mário de Andrade”	Priscila de Azevedo Lopes	290.135.758-03
Patrimônio VIVO	Diego Apolinário	398.201.088-88
Musas ou Artistas?	Thais Mendes Moura Carneiro	395.019.008-27
Bate-papo sobre o processo de criação do disco PSSP da Filarmônica de Pasárgada	Marcelo Segreto	358.231.138-46
Ladrilhos literários de São Miguel Paulista 60+.	Jeane Aparecida da Silva	263.140.568-45
Hip Hop - A história da cultura que virou patrimônio de São Paulo	Alexandro da Silva Siqueira	30.844.398-23
São Paulo é Bahia Viva	Rodrigo Bruno Lima	279.685.728-00
Entrelaces do patrimônio imaterial: Compartilhar memórias e construir novas conexões.	Tamiris dos Reis Ferreira da Silva	397.844.048-26
Fotografando Patrimônios	Euler Paixão Alves Peixoto	153.021.428-99
Se a Cidade fosse minha eu mandava Saralizar	Clovis Ribeiro de Oliveira	084.804.068-60
Pavilhão Japonês - marco inicial da comunidade nipo-brasileira	Rafael Gushiken	216.295.708-69
CONJUNTO NACIONAL - UM EXEMPLO DE REVITALIZACAO EM ESPACOS PUBLICO/PRIVADO	Marcio Mitre Jabbour	268.160.308-00
SÃO PAULO DE TANTAS HISTÓRIAS	Othoniel Cursino Siqueira	080.969.978-82
Capela Cristo Operário – uma joia esquecida do Ipiranga	Danielle Manoel dos Santos Pereira	302.786.418-14
Conversa da Hora Coletivo Som na Praça	Renato Alves de Oliveira	136.712.598-76

Como elaborar um inventários participativo? Uma conversa com base no inventário participativo dos Lugares de Memória LGBTI+ da cidade de São Paulo	Leonardo Arouca	427.784.378-60
A memória da produção arquitetônica paulista Art Nouveau	Daniela Costa Dornfeld Saldanha	273.365.728-39
Patrimônio italiano: entre a monumentalidade e a invisibilidade	Michelli Cristine Scapol Monteiro	355.937.308-57
Se esse filme fosse meu - o processo de montagem dos filmes "Geraldo filme - O Sambista do Largo da Banana" e "Ademar Ferreira da Silva - O ouro negro do Brasil"	Wallace Robert dos Santos	440.305.348-30
CONEXÕES E AFETOS: CONVERSAS COM POETAS, GRAFITEIRO ARTISTAS E MESTRA DA DANÇA AFRO DIASPORICA.	Adelina Maria Martins	012.267.268-61
"Geopoética e patrimônio: a Literatura que transita pela cidade"	Marcia M. Pereira	282.776.188-24
Futebol na Praça da Sé: as origens do Trio de Ferro se encontram no Marco Zero, por Charles Miller	Sérgio Miranda Paz	023.235.288-74
"Os coretos de dominó das praças: Tradição entre a terceira idade do bairro da Freguesia do Ó"	Ricardo Silva	367.818.748-02
Museu do AACJ, Como guardar a memória do Juscelino?	João Pedro Rodrigues da Conceição	40.825.605-80
Itaquera em Memórias	Nayara Patente	416.038.408-00
A Minha São Paulo é Negra: Igreja do rosário dos Homens Pretos uma pequena África em paulistana.	Heloisa Rosa Costa Lima	441.625.868-29
BATE PAPO - DO LIXO A CULTURA	Maria Eulina Reis da Silva Hilsenbeck	143.635.748-95
Debates Escultóricos no Cemitério São Paulo	Luciano Marques Sacheto	381.774.428-56
Se a Mata Atlântica fosse minha. Se o Casarão Afonso Sardinha fosse meu - a colonização do Jaraguá	Valdeir Geraldo dos Santos	250.774.298-47
As potencialidades da ficção e dos jogos narrativos na educação patrimonial, uma conversa a partir da HQ Mukanda Tiodora de Marcelo D'Saete	Mario Miranda Rezende	465.470.318-70
Reimaginando memórias, criando um novo futuro.	Natália Godinho da Silva	354.033.798-94
Se essa cidade fosse minha eu procuraria onde estão os croatas e outros eslavos em São Paulo	Milan Puh	234.373.148-90
A fotografia Lambe-lambe como patrimônio imaterial: três gerações mantendo o saber técnico.	Cássia Xavier	290.556.098-38
O Ipiranga e a construção da Independência do Brasil	Marcelo Cardoso de Paiva	325.930.248-44
A grife do GRIFE: cinema Super8 na década de 1970 na cidade de São Paulo.	Flavio Rogerio Rocha	021.846.409-64
"São Paulo já teve Olimpíada dos Imigrantes" uma história para se lembrar	Lucca Ignácio Morais Luiz	401.856.348-50
A arte e habitar o passado e inventar o presente	Gabriela Tonchis	415.726.688-90
Cartografia social e direito à cidade da juventude negra em São Paulo	Pedro Henrique dos Santos Dias	057.379.095-73
Militância e sociabilidade lésbica no centro de São Paulo na década de 1980	Julia Aleksandra Martucci Kumpera	049.796.469-48

Territorialidades de militância LGBT+ no centro de São Paulo nas décadas de 1970 e 1980	Pedro Rossi Viana	509.935.578-13
Se os monumentos falassem: a São Paulo Negra pelas lentes do afroturismo	Denise Rodrigues	362.915.358-58
TERRITÓRIOS, MEMÓRIAS E IDENTIDADES	Suêrda Aparecida dos Santos Macedo	224.093.178-71
Fotos faladas: As mulheres no hip-hop	Cristiane Evangelista	380.218.078-06
"Se a cidade fosse de um sobrevivente do Carandiru"	Maurício Monteiro	113.039.798-02
Memória do espetáculo: considerações sobre a documentação de acervos teatrais	Guilherme Lopes Vieira	390.416.918-12
Roda de Conversa: Se a cidade fosse de uma mulher sobrevivente do cárcere	Nádia Lima	430.590.108-03
Lugares de lazer, lugares de trabalho e a cidade que passa	Yasmin Darviche	408.978.458-11
Arte transformista e vida noturna no centro de São Paulo: os registros do Acervo Bajubá	Thiago Melo Costa Ramos	467.261.198-10
1969: A "Mostra de material subversivo do CRUSP" e a ditadura militar em São Paulo	Matheus Araujo de Andrade Costa	118.898.946-48
Jardim Dona Rosa: uma vila holandesa no Alto de Santana	Raissa Campos Marcondes	402.052.628-13
Nicoletta: uma história de imigração e cinema	Gustavo Di Lernia Oliveira	454.462.738-30
Memorial incompleto da epidemia de aids: vivências e territórios do HIV/Aids no centro de São Paulo	Marcos Oliveira Amorim Tolentino	027.773.295-67
Relatos e retratos do Hip-hop pelo olhar da margem	Dagoberto Fernandes da Silva Junior	314.435.158-09
Histórias de mulheres da zona sul	Sigrid Beatriz Varanis Ortega	043.327.951-64
Roda de Samba - Histórias e Memórias da Vila São Pedro	Rodrigo Moura Ribeiro	365.044.748-77
Construções Coletivas e Mutirões	Iago Quinas	418.751.838-09
"Defenda seu patrimônio": Nicolau Alekhine no Arquivo da Superintendência do Arquivo Iphan-SP	Rafael de Araújo Oliveira	062.979.896-64
Cultura Hip Hop e a Cidade de São Paulo a partir das periferias.	Luiz Lobato da Silva	220.780.128-40
Quantas histórias constroem São Paulo?	Sofia Santoro Santos	469.381.358-35
Memórias de Luta: o Caso do Movimento Popular de Saúde da Zona Leste	Renan de Figueiredo	480.730.898-07
O Ipiranga e os Jafet - Construção do espaço fabril, de morada e de memória	Renato Brancaglione Cristofi	368.198.828-58
A História do Samba Rock -Como o Samba Rock surgiu e se movimenta em São Paulo. Oficina, roda de conversa.	Flávio da Silva Assunção	290.245.098-23
Passagem só de ida: experiências de imigrantes LGBT+	Lufer Sattui Mejia	240.162.228-42
Uma Paulistana que fez História - História de Thais Matarazzo	Tatiane Matarazzo Cantero Campos	303.324.828-47
Inventários Participativos e sua Importância em Territórios Periféricos	Vitor dos Santos Amaral Stalman	465.572.128-69
A greve das inquilinas e outras histórias do Urbanismo e da habitação popular paulistana	Philippe Arthur dos Reis	377.830.518-20
Ouvido de Praça: patrimônio cultural e memórias no bairro do Brás.	Vanessa dos Santos Soares	098.295.877-38
"Porque viada pra inventar não tem igual": mapeando afetos da noite LGBT de São Paulo	Yuri Fraccaroli	409.808.028-14

Comidas de São Paulo	José Otávio Ferreira Neto	116.032.017-16
Pensando com monumentos	Thais Waldman	297.214.008-74
Formação de Heliópolis	Kaio Barbosa Laurentino	390.083.228-54
Imaginários sobre a imigração em São Paulo: a colônia sírio-libanesa	Renata Geraissati Castro de Almeida	311.423.808-40
São Miguel Paulista: Cultura em Transformação	Fernanda Mota de Oliveira	455.675.728-24
O Centenário Ponto Chic e suas histórias	Shirley Suely de Camargo Damy	061.327.188-26
Idades à pista, CEP: BOCHA-000	Cibele Alvares Gardin	257.670.128-06
Eu me encontro nesse mapa! Mapeamento Afetivo Perus	Angélica Müller	412.995.348-64
O olhar de baixo: a cidade pela perspectiva infantil	Beatriz Faria Dias e Larissa Busato Udiloff	482.488.048-36
Benzeção: religiosidade e cura no Bixiga	Cristina Maria Oka	060.160.608-60
A Mooca dos operários: uma breve história de suas fábricas, vilas e trabalhadores	Fabiane Regina Savino	383.493.638-35
Gastronomia e Imigração: o patrimônio cultural de São Paulo	Beatriz Antunes Fonseca	425.119.958-83
MORADORES CONSTRUINDO UMA QUEBRADA: DOCUMENTOS HISTÓRICOS DA URBANIZAÇÃO DE SÃO MATEUS	Adriano Jose de Sousa	350.980.128-80
S.O.S 1989	Luiz Fernando Zamin	484.471.508-95
Roda de Conversa "Meu Parque São Rafael, memórias de um bairro popular"	Carolina Sousa	430.723.548-71
Fundação Bial: o ontem e o hoje	Fauston Henrique Della Flora Zandona	087.359.969-19
O movimento Saracura Vai-Vai e a Educação Patrimonial comunitária	Fernanda de Araujo Costa	281.659.408-48
A história da música negra na cidade de São Paulo, ocupação e evolução:	Júlio Eloi	288.582.928-12
Os muros da segregação na cidade do Paraíso, dito Paraisópolis.	Karine Cardoso de Almeida	407.671.698-16
Memórias fragmentadas: a locomoção de esculturas pela cidade de São Paulo	Amanda Batista Bento	392.836.258-54
Memórias do passado da Perus Portland	Ricardo Silva	215.184.218-57
Pacaembu: a casa do futebol paulista.	Leandro Watanabe	228.051.748-52
A memória dos mortos: uma conversa sobre etnografia cemiterial e patrimônio cultural ( incursão pelo Cemitério da Consolação- SP-Brasil)	Mariana Ferreira Vieira	376.472.488-98
Da vida ao patrimônio: a diluição das mulheres	Vivian Barbour	368.785.398-54
Debate sobre a história da estátua de Itamar Assumpção no CCP	Sarah Bauer Hannes	490.789.248-96
Sampa Negra: memórias vivas no bairro da Penha	Isabella Fernanda dos Santos Ramos	332.598.458-44
MEMÓRIAS DA CIDADE ATRAVÉS DO OLHAR DE GERALDO FILME	Déborah Fabricio	246.692.558-35
De qual cidade lembrar? O Parque Dom Pedro II como lugar de disputa entre natureza e modernidade	Vanessa Costa Ribeiro	330.152.378-10
Memórias e registros da Imprensa Negra Paulista sobre África	Dayane Teixeira	359.358.488-30
São Mateus em Movimento	Fernando Rodrigo de Carvalho	224.610.108-54

### b. Cursos (71 ações)

NOME DO CURSO	NOME DO PROPONENTE	CPF
Conservação Básica em Madeiras	Clark dos Santos Alves	417.910.578-02

Fotografia com Celular	André de Oliveira de Andrade	375.389.488-56
Krump – A dança da cidade	Kleithon de Campos Barros	380.422.548-90
Colorização Manual de Fotografias - Colorizando Santana Antiga	Maurício Serrani Sapata	136.525.648-04
Fotografia em celular como ferramenta de pertencimento	Ana Paula Monteiro Portes	269.578.598-43
O Ipiranga há cem anos: filme e fotografia	Fernanda Grigolin Moraes	285.921.678-25
Arquitetura em Bairros	Andre Brito Dias Neri	283.261.268-70
Memórias em Azul	Andréa Ferres Valverde	148.949.748-00
Pintando o "descobrimento" do Brasil: museus e imaginação histórica	Eduardo Polidori Villa Nova de Oliveira	148.949.748-00
Do solo para a vitrine: um sítio arqueológico sob a Pina Contemporânea	Marcelo Rolim Manfrini	427.123.818-07
Naufrágios: O patrimônio submerso	Giuliana Saggiore Loffredo	417.780.628-57
Cordel: o verso da rua	Rafael Costa Bastos Souza Cruz	027.241.634-78
Sua cidade no papel - oficina de fanzines	Maria Laura Azevedo Daviña	226.580.888-17
Literatura em Rap - Do Moderno ao Contemporâneo	Rafael de melo Sampaio	319.862.298-07
Pode uma praça ser um patrimônio?	Maria Izabel Gomes da Silva	180.208.588-22
Brincando na Cidade: Descobrindo a Magia dos Lugares	Edison de Souza Santos	436.454.408-60
O que podemos aproximar com a colagem? Oficina de colagem manual e cartão pop-up	Shirley Espejo	469.027.338-30
Patrimônio & Memória: divulgação do patrimônio do CCBB-SP	Cauê Donato Silva Araujo	414.642.988-90
Publicações e mídia impressa da comunidade LGBT+ paulistana: materialidades das memórias da diversidade	Otávio Augusto Torres	340.566.078-50
O turismo como ferramenta para valorização do patrimônio cultural: A cidade como método de aprendizagem	Isadora de Oliveira Pinto Barciela	442.263.018-03
Se a cidade fosse minha, São Paulo chamaria São João: bora dançar forró!	Jessica Maria de Lima	398.394.148-60
furo na língua: oficina de bordado em papel [palavra presente]	Julia Monteiro Viana	345.331.018-79
Transforme seu Bairro Dormitório e Redescubra seu território através da cultura	Fabrizia Gallan Nascimento de Almeida	295.439.948-11
Maracatu Nação e Ciranda: patrimônios imateriais do Brasil	Welisson Guedes	418.894.898-16
Se a cidade, se a cidade fosse minha, bordaria a Croácia ponto a ponto.	Paula Pexider Srica Winge	105.253.328-04
Arte e Musica - Instrumentos Musicais da Capoeira e sua Cultura	Paulo Roberto da Silva	313.774.978-60
Resistência periférica com sustentabilidade na identificação através da arte visual.	Matheus Caminsk	499.516.138-45
Brincando de ser palhace - uma vivência nos jogos de palhaçaria.	Nayara Tosin Rocha	430.037.468-63
Cine São Vicente: histórias de um cinema de bairro	Oswaldo Bruno Meca Santos da Silva	230.964.778-09
Palavra cura(dor).	Karoline dos Santos Germano	400.583.428-00
O circo no cotidiano	Irene Bittar	347.352.688-63
Crônicas Periféricas - da vivência a escrita	Tatiana Natalino Vilches	327.049.138-70
Painel Colaborativo: Memória e futuro da Zona Norte	Manuel Marcelo Muniz	147.371.138-08
Memórias da feira livre	Rayana Silva Santos	410.904.358-19

A cidade vista de baixo e das bordas: pensando patrimônio para e com crianças na periferia da cidade	Rafaela Silva Santos	409.649.778-93
OS ROSTOS QUE PASSARAM POR AQUI - DESENHO DA FIGURA HUMANA	Willy Arley Soares Caldas	426.748.028-12
Arqueologia no Carandiru: memórias, lugares e coisas	Marília Oliveira Calazans	339.193.818-82
Criação de letras - Oficina de graffiti com Gush	Gustavo Henrique Gomes da Silva	453.005.808-56
Oficina de artes visuais com Tigone	Tiago Morais Silva Santos	386.090.218-07
Curso de Pintura em Azulejos: Relações transitórias e Históricas de uma Arte.	Pamela da Silva Nascimento	481.544.288-65
Foi nessa rua: memórias pessoais de LGBTQ+ e direito à cidade	Bruno Elias Gomes de Oliveira	083.533.406-66
Dalmácia Futmesa - História e prática	Boris Lukric Stanic Franulovich	354.811.368-05
Rios de argila - Reimaginando a cidade	Lígia Tortella	498.472.358-05
O liquidificador, a peneira e o que eles têm a ver com a "São Paulo moderna"	Laura Stocco Felicio	435.837.778-59
Arquivo e cidade: práticas de organização e preservação de registros de vivências de pessoas LGBTQ+ no Centro de São Paulo	Everton Natan Fermino dos Anjos	431.583.968-07
Romeiros: Retratos em Movimento	Rafael Prado da Silva	456.841.768-60
Oficina de Desenho de Modelo Vivo no casarão histórico	Beatriz Rinaldini Santos	413.340.848-90
Oficina de Manejo das Águas Urbanas	Adriano Oliveira Sampaio	105.396.518-42
Cartas para o Passado	Daniela Pereira de Lima	284.966.888-52
Memórias visíveis: caminhada fotográfica pelas ruas do Bixiga	Joyce Felipe Cury	310.815.448-64
Para fazer mexer a pedra: Oficina de máscaras e adereços para narrativas demonumentais	Karen Steinman Martini	450.276.758-10
Se Essa Casa Fosse Minha...	André Roberto Estavaringo	273.556.258-10
Ruas de memória e direito à cidade	Marilia Jahnel de Oliveira	306.638.158-78
Samba Rock Pra Geral	DEBORA REGINA BOAVENTURA DE SOUZA	177.781.868-02
Pertencimento Periférico: um olhar cinematográfico.	Paola Oliveira Hernandez	457.747.358-50
Mulheres no Samba Rock	Maria Monteiro	163.395.978-31
Militância e sociabilidade de homossexuais negros nos Centros de São Paulo e de Salvador durante as décadas de 1970 e 1980	Bruno Pinheiro	025.229.015-16
Criação de Cadernos de Pertencimento	Tais Oliveira Alves	339.945.238-18
Retratos de São Paulo - Oficina de Cianotipia	Emerson Aparecido de Souza	332.528.968-18
DJ Aluisio do Cantinho do Samba Rock	ALUISIO MARTINS DE SOUZA	108.353.158-19
A IMPORTÂNCIA DOS INSETOS NO CONTEXTO URBANO DA CIDADE DE SÃO PAULO	Jéssica Camargo	374.124.158-08
Vale da Memória - Caminhos, desenhos e palavras	Luana Melinka Cárcamo Aranda	413.212.858-09
Garcia Lorca, Marighela e Jardins: perseguição e resistência durante a Ditadura Civil-Militar brasileira	Henrique Yukio Okano Vidal	363.582.878-50
Ocra - Isogravura	Marco Aurelio de Aguiar Santos	404.691.048-80
Desenhos do Cotidiano – Jardim Helena / Vila Mara	Karen Viegas Minucci	306.574.998-03
SHEE - Oficina de Graffiti	Maiara de Araujo Santos	438.556.418-38
O corpo conta história	Lorena Tófani Horta	115.259.886-46
Tudo que você quiser de volta	João Batista Marques Filho	073.951.996-42

Bordar a Cidade	Isabella Rodrigues Gonçalves	382.346.468-00
Desvendando a jornada e cultura dos povos ciganos	Tatiane Santos Jesus de Oliveira	224.459.588-90
Aula Show Minha Terra Alheia - ministrada por Mirianês Zobot	Mirianês Zobot	735.061.250-87

Lista de suplentes - "Conversas" (de acordo com a ordem de inscrição e recebimento do formulário):

NOME DA CONVERSA	NOME DO PROPONENTE	CPF
Diálogos em campo: o futebol na literatura brasileira	Emerson Antonio Lazaro Prata	340.140.548-96
Forró: a diáspora do encontro	Rafael Costa Bastos Souza Cruz	027.241.634-78
Mulheres, Arte e Cultura	Natália Cruz de Sousa	374.750.648-83
Mulheres do Ipiranga - trabalho, economia circular, local, coletiva e trajetórias	Tatiane Peixoto Mendes	304.948.368-73
O xadrez vermelho e branco	Gregório Bacic Fratric Filho	047.223.708-00
Lendários da capoeira	Alessandro Andrade	342.026.148-95
Atentar-se às outras vidas que nos cercam nas cidades	Fernanda Durazzo de Oliveira	415.731.768-85
Futebol é Arte	Daniela Pereira de Lima	284.966.888-52
Mulheres, Arte e Cultura	Natália Cruz de Sousa	374.750.648-83
Recortes da história do cavaquinho no Ipiranga	Ricardo Augusto da Costa Severino	299.237.958-10
Travestilândia: territórios travestis no Centro de São Paulo nas décadas de 1970 e 1980	Florence Belladonna Travesti	106.002.764-02
Cultura, ancestralidade e apagamento histórico.	Vania Ferreira dos Santos	261.503.038-88
Foram os ritmos da minha cidade que fizeram essa nossa melodia	Jonatan Felipe Rodrigues da Silva	434.370.948-58
Contribuição dos povos Africanos para o desenvolvimento da humanidade	Victor David Sales Sousa	351.058.188-14
Oralidades Pretas   Capoeira Pelo Mundo	Alexandre Soares Miranda	150.952.458-41
SIMPLESMENTE ÁRVORES?	Jéssica Camargo	374.124.158-08
Capoeira Ancestralidade Ressignificação.	Marcos Roberto Paulino	176.298.048-73
LITERATURA MARGINAL É PATRIMÔNIO CULTURAL	Monique Hellen Alves da Silva	393.343.048-80
Chai Odisseiana em A Odisseia do HIP HOP , Mulheres no Protagonismo Periférico.	Chaiane Ezequiel da Silva Mendes	363.360.068-08
VIVÊNCIAS DA CAPOEIRA	Aloizio Ezequiel da Silva Filho	054.428.908-04
Materialidade e Histórias dos Patrimônios Históricos de São Paulo	Diane Costa	425.424.428-27

II. Notifique-se os pré-credenciados mediante correspondência eletrônica, no Diário Oficial da Cidade e no sítio eletrônico da Secretaria Municipal de Cultura para, no prazo de 03 (três) dias, apresentar a documentação de habilitação, conforme previsão do item 9.2. do Edital.

III. Publique-se.

**IV.** Após, encaminhe-se o processo à **SMC/DPH** para providências de habilitação dos pré-selecionados e análise de eventuais recursos. Em seguida, retornem os autos à Assessoria Jurídica para manifestação e posterior submissão à deliberação quanto à homologação do procedimento.



**Rogério Custódio de Oliveira**

**Chefe de Gabinete**

Em 26/07/2023, às 12:37.



**Aline Nascimento Barrozo Torres**

**Secretária Municipal de Cultura**

Em 26/07/2023, às 17:51.

---

A autenticidade deste documento pode ser conferida no site <http://processos.prefeitura.sp.gov.br>, informando o código verificador **087081019** e o código CRC **AE18786A**.

---

---

Referência: Processo nº 6025.2023/0012512-9

SEI nº 087081019