



# PROGRAMA PATRIMÔNIO E REFERÊNCIAS CULTURAIS NAS SUBPREFEITURAS

PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO - PMSP

SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA - SMC

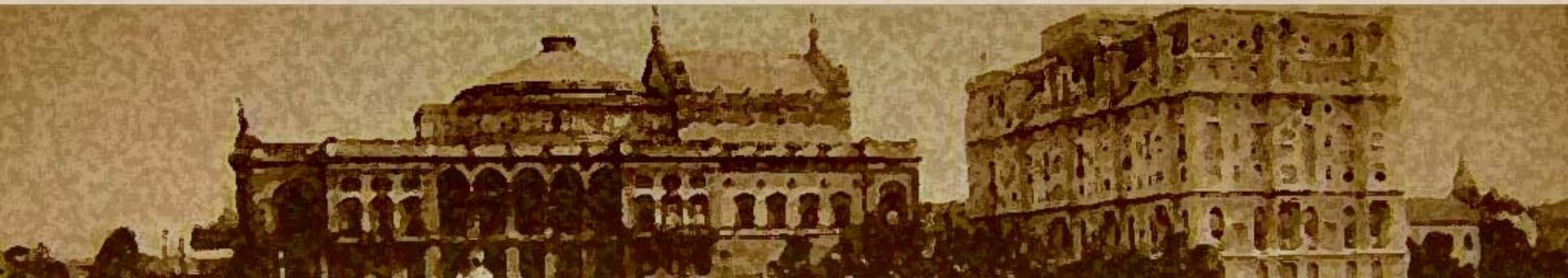
DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO - DPH

DIVISÃO DE PRESERVAÇÃO





## SUBPREFEITURA BUTANTĂ





UM PROGRAMA PARA

**PROMOVER A PRESERVAÇÃO,  
VALORIZAR E  
DIVULGAR**

**O PATRIMÔNIO CULTURAL DA CIDADE DE SÃO PAULO.**



## UM PROGRAMA QUE

- fornece **informações**;
- apresenta **conceitos**;
- pretende ampliar o fluxo de interações e propiciar a **atuação conjunta e contínua** entre:
  - **Comunidades**: munícipes, moradores dos bairros; sociedade civil organizada, fóruns de cultura, universidades;
  - **Departamento do Patrimônio Histórico** - DPH e suas Divisões Técnicas, em especial a Divisão de Preservação;
  - **Subprefeituras**;
  - Outras unidades **administrativas**, tais como a Secretaria de Educação e a Secretaria do Verde e Meio Ambiente.



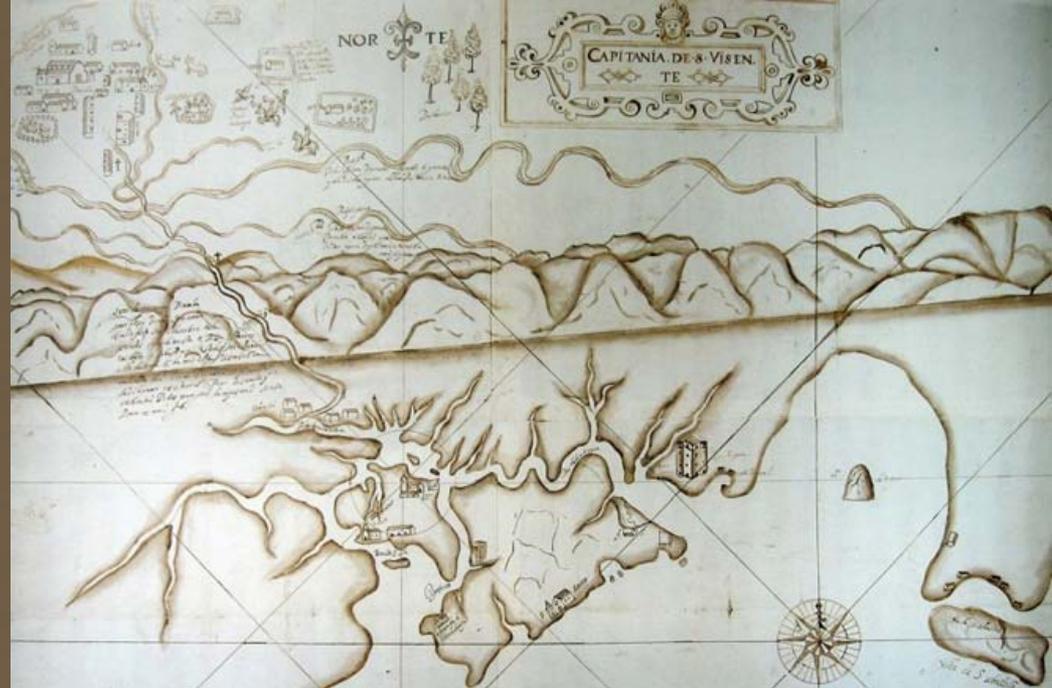
## A FORMAÇÃO DO TERRITÓRIO DE SÃO PAULO



O **NÚCLEO** DA CIDADE DE SÃO PAULO foi implantado em um **planalto** na confluência entre os rios Tamanduateí e Anhangabaú.

No entorno as áreas eram acidentadas:

- ao norte, a Serra da Cantareira;
- a oeste, o Pico do Jaraguá;
- e ao sul, a Serra do Mar.



São Paulo, séc.XVII. [d, F]

## OS RIOS MARCAM A HISTÓRIA DA CIDADE:

- Tietê, a corta rumo a oeste;
- Tamanduateí corre no sentido leste-oeste;
- Pinheiros e o Cotia, situam-se ao sul.

os **ribeirões**, hoje canalizados, eram inúmeros e estão relacionados às formas de ocupação do espaço, como a passagem de avenidas.



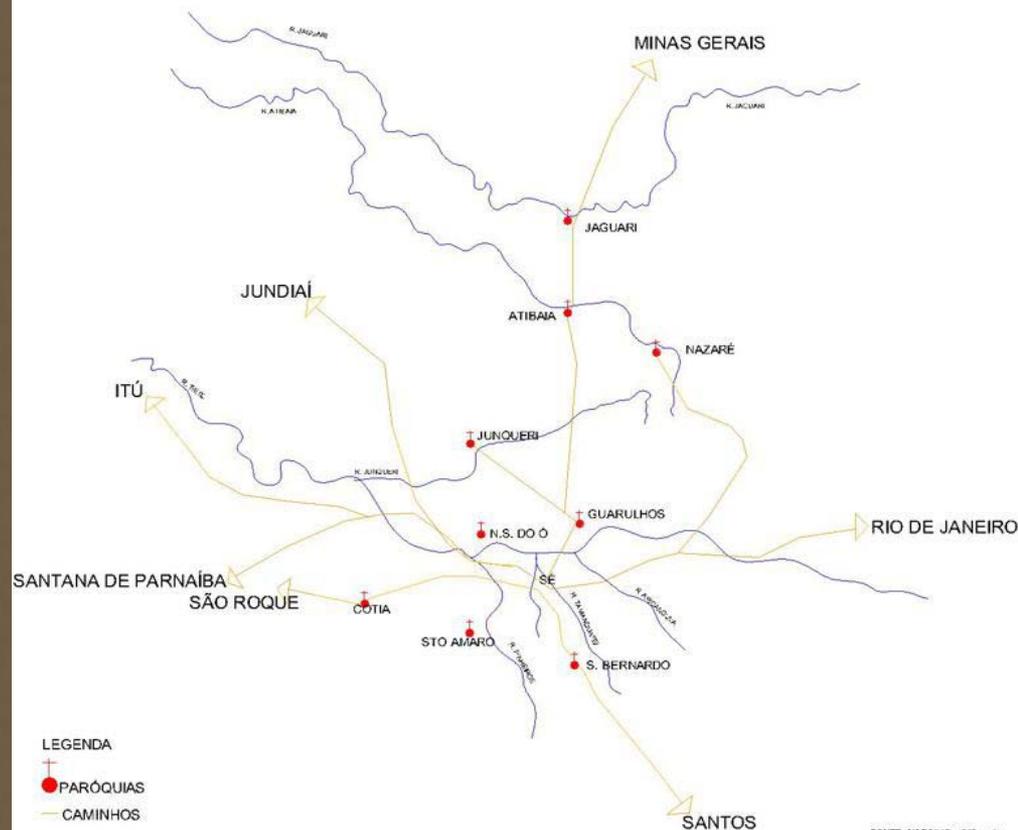
Ponte Sobre o Rio Tietê, 1865. [g, A]

## OS CAMINHOS ANTIGOS QUE SAÍAM DO NÚCLEO CENTRAL DETERMINARAM OS VETORES DE CRESCIMENTO DA MODERNA SÃO PAULO:

- ao sul, o do litoral;
- a oeste, o de Sorocaba e o de Itú;
- ao norte, o de Minas Gerais;
- e a leste, o do Rio de Janeiro.

Eles tornaram São Paulo um **ponto de convergência** de riquezas e orientaram a urbanização da cidade.

OS PRINCIPAIS CAMINHOS DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO - SÉCULO XVIII



Caminhos de São Paulo, séc. XVIII. [13, e, B]

A PARTIR DE 1860, ATÉ À PRIMEIRA METADE DO SÉCULO XX, A MODERNIZAÇÃO URBANA FOI IMPULSIONADA POR:

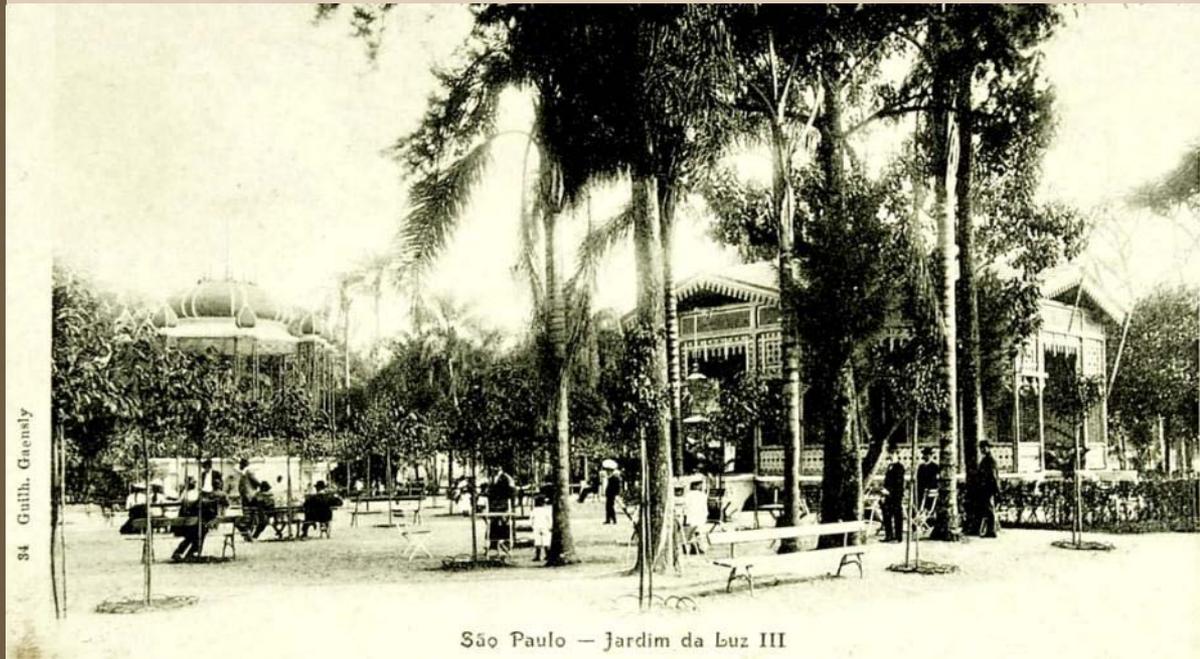
- **investimentos particulares;**
- **medidas do poder público;**
- **capitais** nacionais e internacionais que foram aplicados em:
  - indústrias, bancos, comércio;
  - implantação de ferrovias;
  - loteamentos, instalação de infraestrutura e de serviços urbanos.



Instalação de trilhos de bondes elétricos, Av. Celso Garcia, 1900. [14, E]

## A CIDADE ENTÃO GANHOU:

- vistosos edifícios públicos;
- jardins e parques;
- bairros elegantes ;
- bairros fabris e operários, em geral situados nas áreas baixas e próximos das linhas das ferrovias.



São Paulo — Jardim da Luz III

Jardim da Luz, déc. 1910. [14, A]

## NA DÉCADA DE 1950

- Houve grande desenvolvimento econômico;
- Teve início a metropolização com:
  - a **renovação e consolidação do Centro** como área verticalizada, de concentração das atividades bancárias, financeiras, de serviços e comerciais;
  - o início da **verticalização de bairros**;
  - a **expansão horizontal da cidade**;
  - a **internacionalização da vida cultural**, com eventos como a primeira Bienal e exposições de arte, que refletiam o cosmopolitismo alcançado por São Paulo.



Vista do centro de São Paulo: Avenida São João, década de 1950. [15, A]

## A PARTIR DA DÉCADA DE 1980, ACENTUAM-SE:

- o adensamento da periferia;
- a criação de centros regionais;

## O que:

- tornou São Paulo uma cidade fragmentada;
- aumentou a percepção da diversidade cultural que sempre a caracterizou.

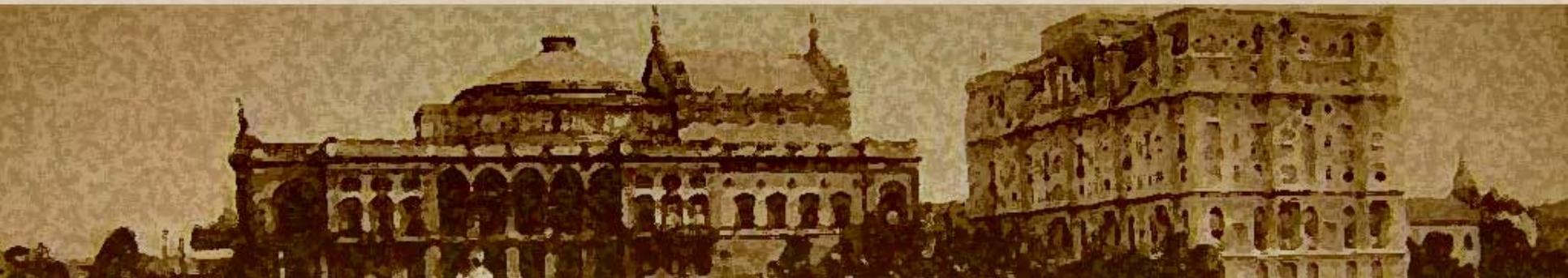
A constante renovação do espaço, vista como signo de progresso, fez de São Paulo uma cidade onde, continuamente, se rompem paisagens fixadas na memória.



Vista do bairro Vargem Grande em direção norte-oeste, 2007. [3, B]



## Região Oeste





A Região, 2008. [i, H]

NA REGIÃO OESTE SE LOCALIZAM AS SUBPREFEITURAS:

- Butantã;
- Lapa;
- Pinheiros.



**Trapeiros**, aquarela c. 1820. [8, A]

A ÁREA,

antes conhecida como Emboaçava, era cortada por caminhos que demandavam a Sorocaba e Itu.

Além das atividades agrícolas, aí havia:

- pousos;
- oficinas de ferreiro e de trabalho em couro.

Estes serviços atendiam aos viajantes e tropeiros que seguiam rumo ao oeste.

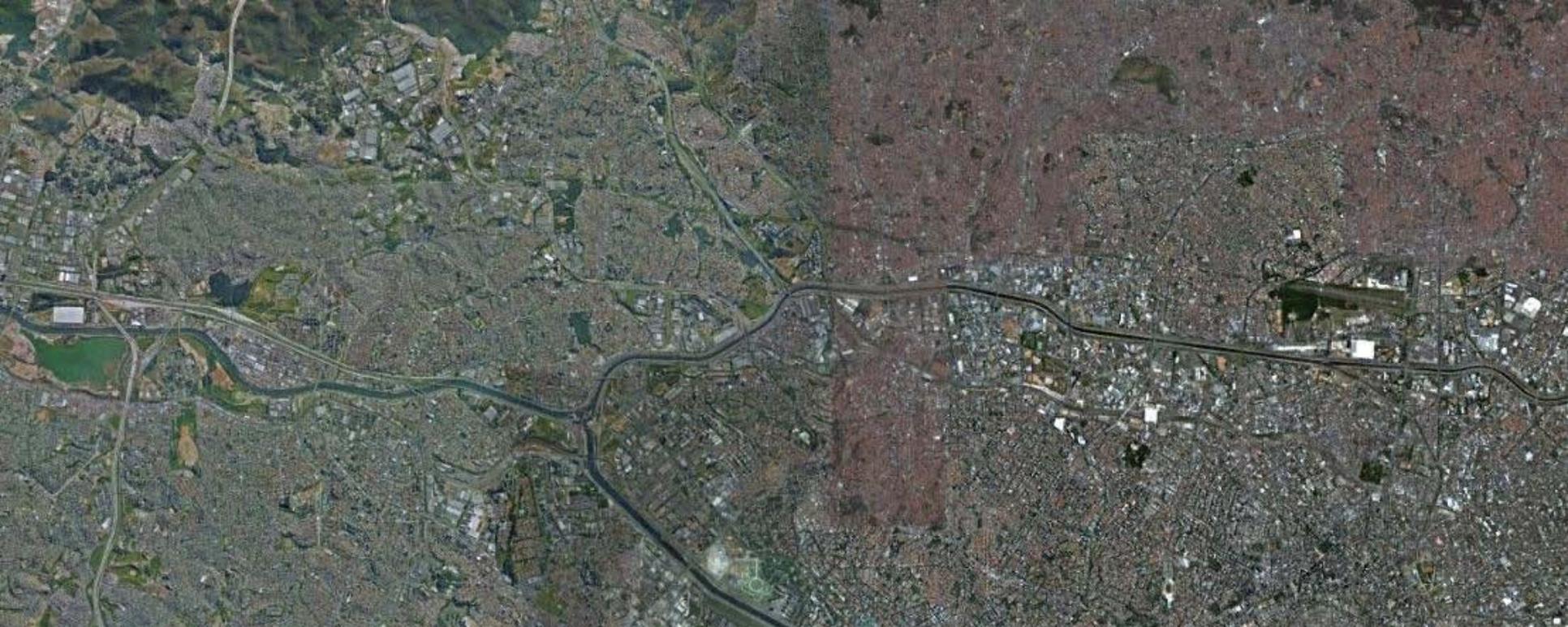


A Região, 1905. [J, G]

EM MEADOS DO SÉCULO XIX, DUAS FERROVIAS CORTARAM A REGIÃO:

- 1867, a São Paulo Railway–SPR;
- 1875, a Estrada de Ferro Sorocabana.

Com elas vieram as fábricas, novos moradores e a urbanização.



A Região, 2008.

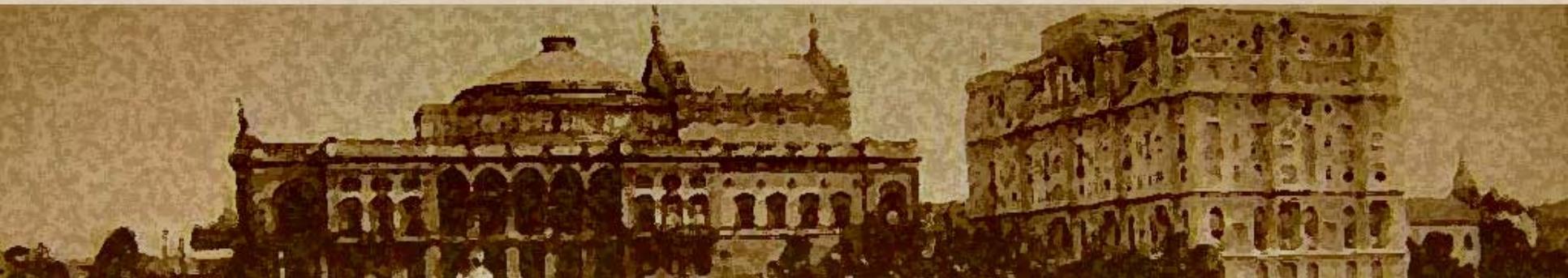
### NO DECORRER DO SÉCULO XX:

- as rodovias Anhanguera e Bandeirantes,
- as marginais do Pinheiros e do Tietê,
- o Ceasa

deram novo impulso para a ocupação da área.

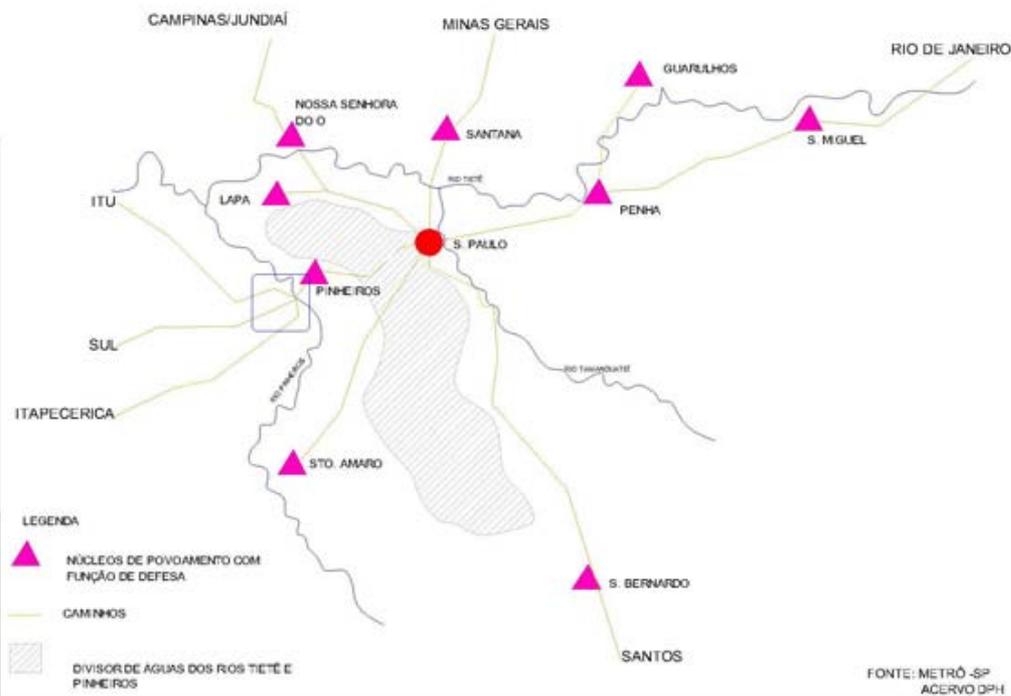


## Subprefeitura Butantã





### PRINCIPAIS NÚCLEOS DE POVOAMENTO AO REDOR DE SÃO PAULO - SÉCULO XVIII

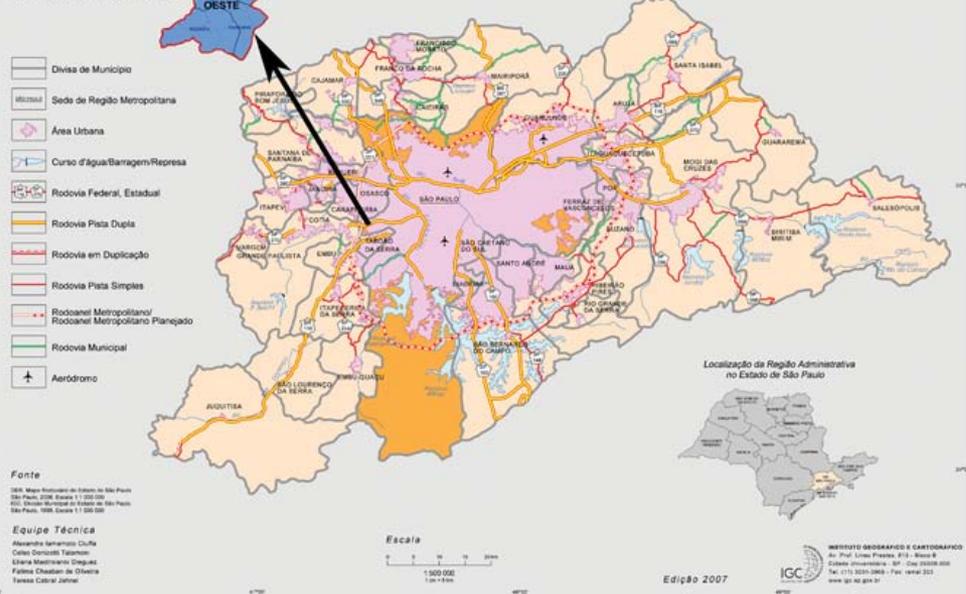


NO SÉCULO XVIII,

a área era cortada por caminhos em que circulavam as mercadorias destinadas ao consumo interno.

Caminhos, séc. XVIII. [13, e, B]

## REGIÃO METROPOLITANA DE SÃO PAULO



## HOJE, A ÁREA:

- é cortado por importantes eixos rodoviários;
- está conurbada com os municípios de Taboão da Serra e Osasco, integrantes da Região Metropolitana de São Paulo.

Região Metropolitana de São Paulo, 2007. [M]



Casa do Bandeirante. [C]

ATÉ 1901,

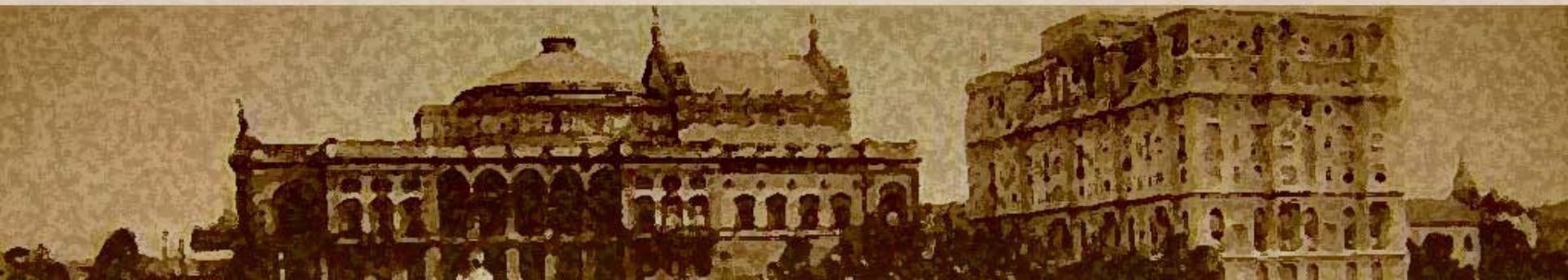
a área da Subprefeitura Butantã, manteve características rurais.

Nesse mesmo ano, com a instalação do atual Instituto Butantã, deu-se grande impulso à urbanização.





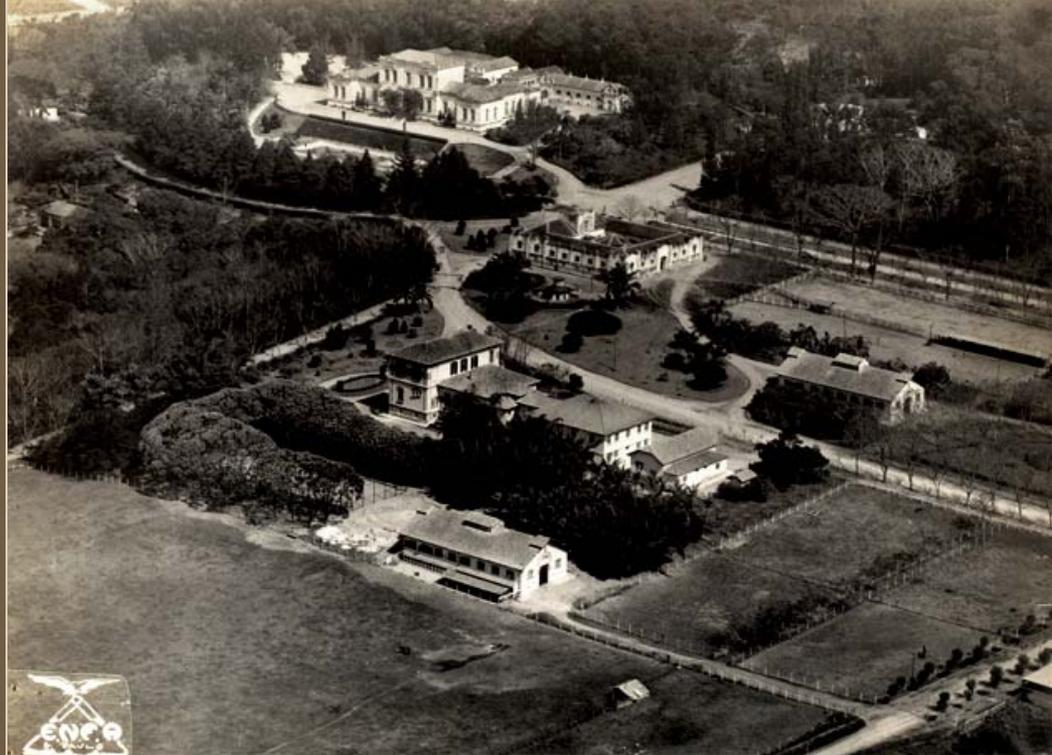
## Distrito do Butantã



## O DISTRITO DO BUTANTÃ

recebeu o nome de uma fazenda da região:

- adquirida pelo governo estadual, em 1898, para instalar laboratórios de pesquisa de doenças contagiosas;
- o Instituto Serumterápico, hoje instituto Butantã, seria oficialmente inaugurado em 1901.



Instituto Butantã, c.1940. [d, C]

## BENS TOMBADOS

### **EDIFÍCIO DA FACULDADE DE ARQUITETURA E URBANISMO DA USP**

*Rua do Lago, 876*

**CONPRESP:** Res. 05/91 - Tomb. ex-officio

**CONDEPHAAT:** Res. 26 de 23.07.81



[22,C]

### **INSTITUTO BUTANTÃ**

*Avenida Vital Brasil, 1.500*

**CONPRESP:** Res. 05/91 - Tomb. ex-officio

**CONDEPHAAT:** Res. 35 de 14.09.81



[3,C]

### **CASA DO BANDEIRANTE**

*Praça Monteiro Lobato, s/n*

**CONPRESP:** Res. 05/91 - Tomb. ex-officio

**CONDEPHAAT:** Res. 02 de 24.01.83



[2,B]

## BENS TOMBADOS

### **CASA DO SERTANISTA NO CAXINGUI**

*Praça Dr. Ênio Barbato, 61*

**CONPRESP:** Res. 05/91 - Tomb. ex-officio e Res. 01/92  
(Retifica a Res. 05/91)

**CONDEPHAAT:** Res. 22 de 15.12.83



[2,B]

### **RESIDÊNCIA BORIS FAUSTO**

*Rua Gaspar Moreira, 309 com Moura Brasil s/n*

**CONPRESP:** Res. 04/12



[23,J]

### **CHÁCARA DA FONTE**

*Rua Santanésia, Rua Padre Camilo e Travessa da Fonte, na área do Morro do Querosene.*

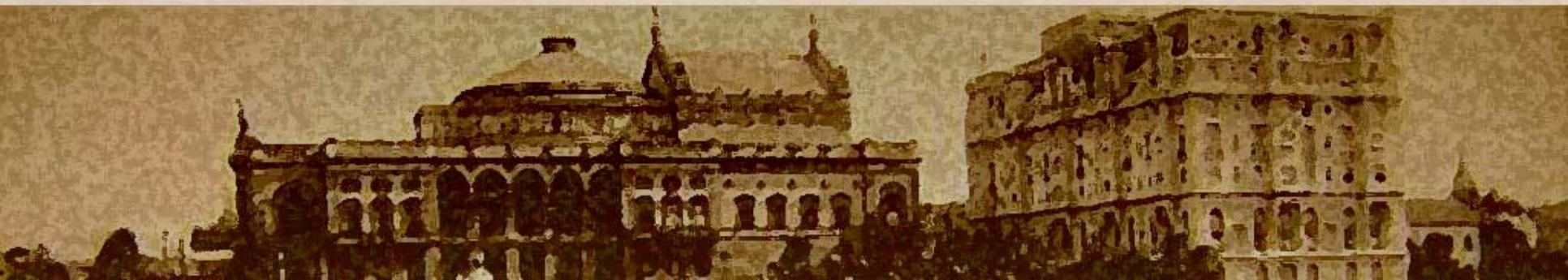
**CONPRESP:** Res. 07/12

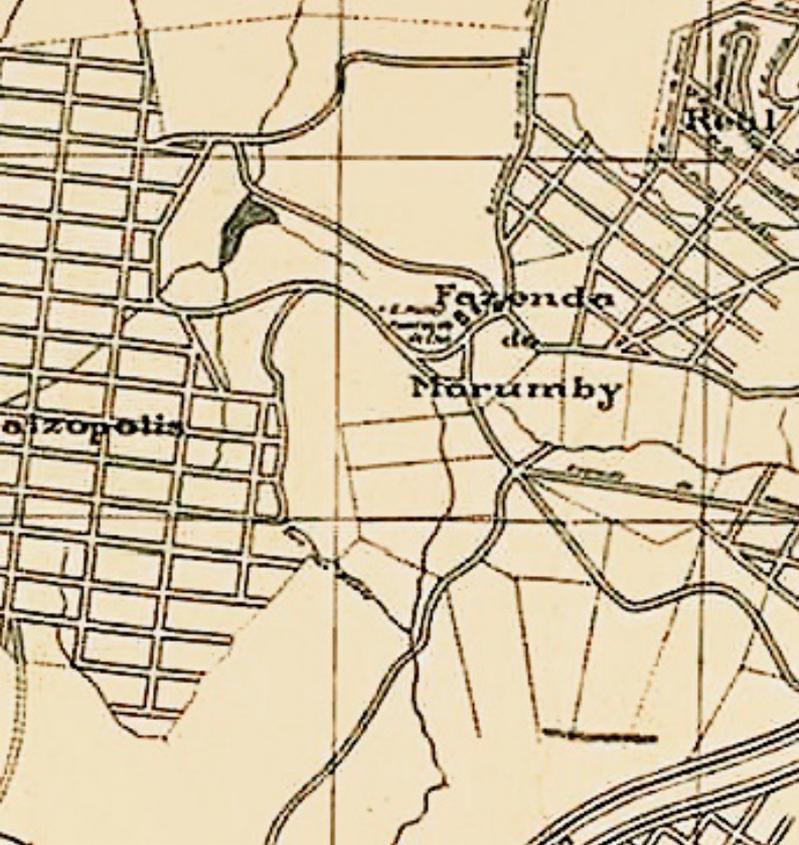


[23,J]



## Distrito do Morumbi





Morumbi, 1943. [I, G]

## O DISTRITO DO MORUMBI

adotou o nome de uma antiga fazenda e do bairro criado em suas terras:

- em 1815, a Fazenda do Morumbi foi adquirida por John Rudge que, aí, passou a plantar chá.
- em meados do século XX, a área foi parcelada em grandes lotes, destinados a residências de alto padrão.

No bairro se localiza o Estádio Caio Pompeu de Toledo, inaugurado em 1960.

## BENS TOMBADOS

### **CASA DE VIDRO**

*Rua General Almério de Moura, 200.*

**CONPRESP:** Res. 05/91 - Tomb. ex-officio

**CONDEPHAAT:** Res. 06 de 19.01.87

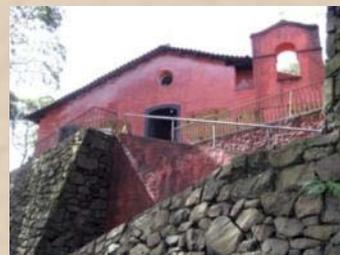


[C]

### **CAPELA E FAZENDA MORUMBI**

*Avenida Morumbi, 5387 e 5594.*

**CONPRESP:** Res. 11/05



[3,B]

### **COMPLEXO DO JOCKEY CLUB DE SÃO PAULO**

*Avenida Lineu de Paula Machado, 1263.*

**CONPRESP:** Res. 05/13

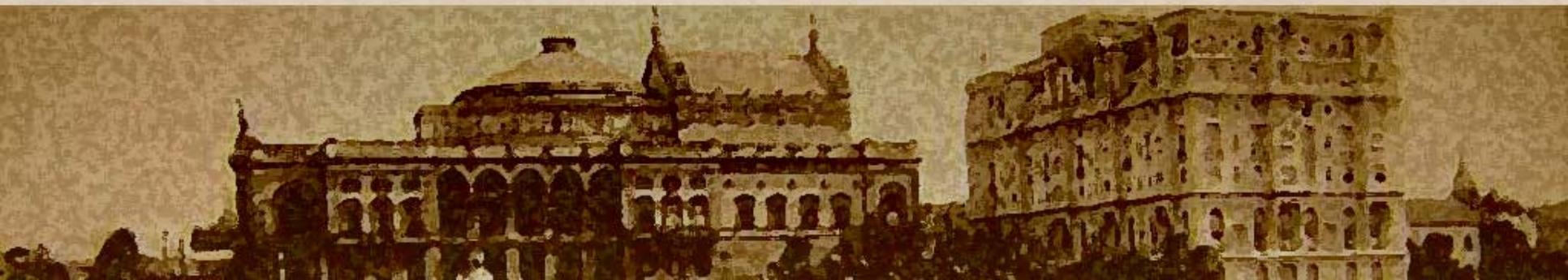
**CONDEPHAAT:** Res. SC-97 de 19.11.10



[23,J]

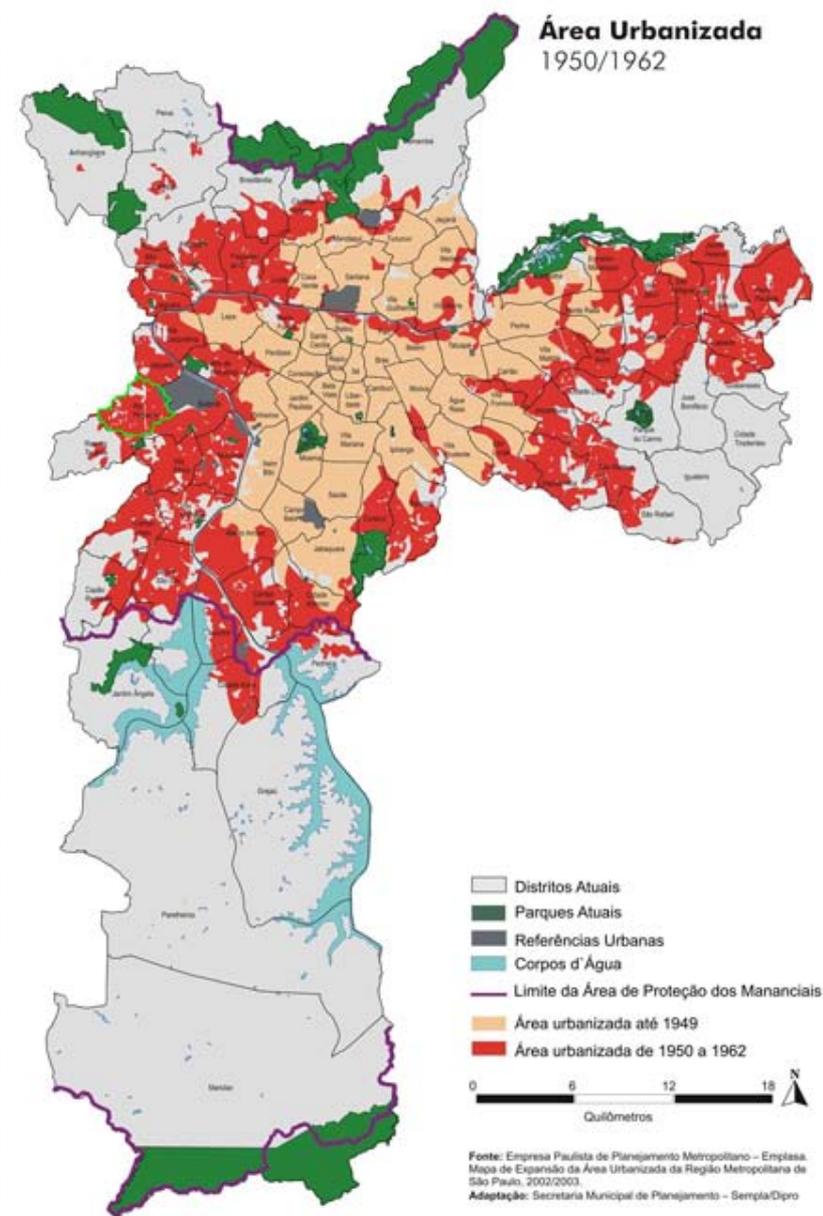


## Distrito do Rio Pequeno



## O DISTRITO DO RIO PEQUENO

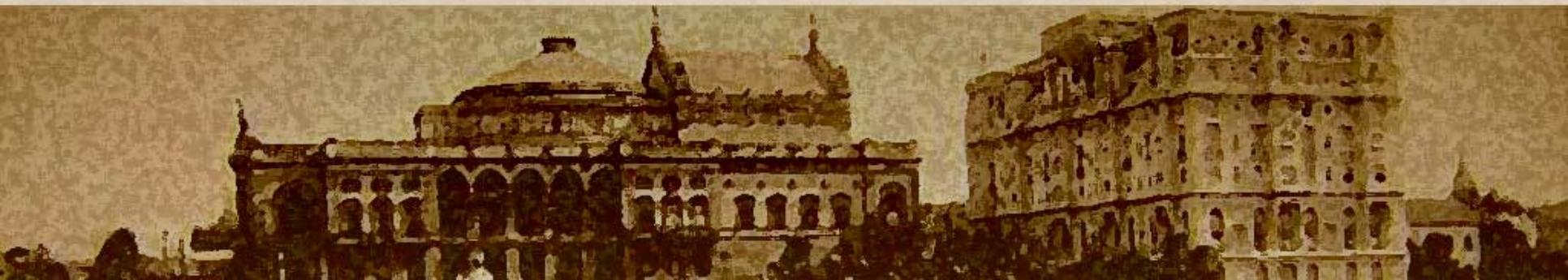
- recebeu o nome de um dos sítios existentes na região que pertenceu aos jesuítas até meados do século XVIII;
- na área mesclam-se loteamentos residenciais de alto padrão e bairros com baixos índices de urbanização.



Rio Pequeno. [h. H]



## Distrito da Vila Sônia



## O DISTRITO DA VILA SÔNIA

adotou o nome de um bairro nascido do parcelamento de terras agrícolas.

- tem ocupação predominantemente residencial;
- é habitado por grande número de famílias de origem nipônica.



Vila Jacqueline, Distrito da vila Sônia, vista para o Morumbi, 2008. [20, m]

## BENS TOMBADOS

### **MARCO LIMITE ENTRE O MUNICÍPIO DE SÃO PAULO E O ANTIGO MUNICÍPIO DE SANTO AMARO**

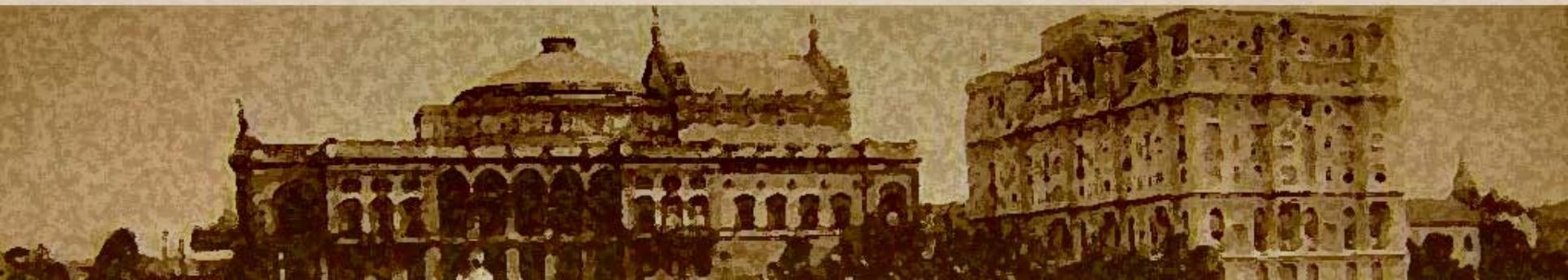
*Localizado na antiga Estrada nº 5  
(Estrada Pinheiros-Taboão-Osasco), atual Avenida Francisco  
Morato.*

**CONPRESP:** Res. 13/13





## Distrito de Raposo Tavares



## O DISTRITO DE RAPOSO TAVARES:

- situa-se no limite oeste do município de São Paulo;
- os loteamentos urbanos datam da segunda metade do século XX e, inicialmente, foram voltados para a habitação popular;
- o fácil acesso rodoviário, diversificou a ocupação: condomínios fechados, edifícios de apartamentos e centros administrativos de empresas.



Distrito Raposo Tavares, vista da Rodovia. [21, n]

## REFERÊNCIAS / CRÉDITOS

### TEXTO

**ARANTES A. A.** Preservação como prática social. *Revista de Museologia* (São Paulo), v.1, p.12-16, 1989. **AZEVEDO, A.** *A cidade de São Paulo, estudos de geografia urbana*. São Paulo: Nacional, 1958. **BRUNO, E. S.** *Histórias e Tradições da Cidade de São Paulo*. Rio de Janeiro: José Olympio, 1954. **CAMPOS, C. M.; GAMA, L. H.; SACCHETTA, V. (ORG.)** *São Paulo, metrópole em trânsito*. São Paulo: Senac, 2004. **CHOAY, F.** *A alegoria do patrimônio*. São Paulo: Estação Liberdade; Editora UNESP, 2001. **DPH-SMC.** *Expedição São Paulo 450 anos. Uma viagem por dentro da metrópole*. São Paulo: PMS/ SMC-DPH, 2004. **LE GOFF, J.** Memória. In: ROMANO, R. (Dir.) *Enciclopédia Einaudi* I. Memória - História. Portugal: Imprensa Nacional - Casa da Moeda, 1984. p.13-47. **LOWENTHAL, D.** Como conhecemos o passado. *Projeto História 17* (PUC-SP) São Paulo: EDUC, 1998. p.63-201. **MENESES, U. B.** A problemática do imaginário urbano: reflexões para um tempo de globalização. In: *Revista da Biblioteca Mário de Andrade* (São Paulo) v.55, p.11-20, 1997. **NIGRO, C.** A institucionalização do patrimônio ambiental urbano na cidade de São Paulo: uma análise geográfica. *Revista do Departamento de Geografia FFLCH-USP*, nº 13, 1999. **SÃO PAULO (PREFEITURA).** *O direito à memória*. Patrimônio Histórico e Cidadania. São Paulo: Secretaria Municipal de Cultura - DPH, 1992. **REIS, N. G.** *São Paulo: vila, cidade, metrópole*. São Paulo: PMS/SP, 2004. <http://www.prefeitura.sp.gov.br/subprefeituras/spja/dados/historico/0001,em 27.3.2008>. <http://www.guiasestadao.com.br> <http://www.sampa.art.br/SAOPAULO/Bairro%20Butanta.htm>; <http://portal.prefeitura.sp.gov.br/subprefeituras/spbt/comunidades/0001, em 4.2.2008>.

### IMAGENS

#### Autores

1. Spix & Martius; 2. Victor Hugo Mori; 3. Edna Kamide; 4. P. Manuel; 5. B. J. Duarte; 6. Sebastião de A. Ferreira; 7. José Renato Melhem; 8. J. B. Debret; 9. Hildebrand; 10. Gabriel Zellau; 11. Tereza Epitácio; 12. Márcio Coelho; 13. Fernanda B. Lapo; 14. Guilherme Gaensly; 15. Wladimir G. de Lima; 16. Márcio A. Rocha; 17. Militão; 18. Pallière; 19. Gisele Rocha; 20. Dornicke; 21. Lucas M. F.; 22. Luiz Roberto Kamide; 23. Chico Saragiotto

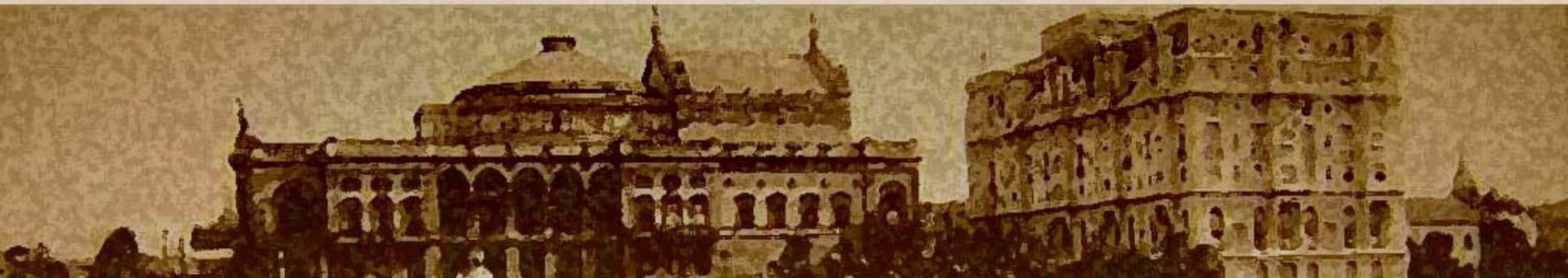
#### Fontes

a. *Voyage pittoresque et historique au Brésil*. Paris:Fermen Didot Frères, 1834-9; b. *Construção do Viaducto de Santa Ephigenia*. São Paulo 1. P. Manuel phot. 19910-1911; c. **SNM; EMPLASA; EMPLA.** *Bens culturais arquitetônicos no Município e na Região Metropolitana de São Paulo*. São Paulo: 1984. d. Instituto Geográfico e Cartográfico-IGC; e. **MARCÍLIO M. L.** *Cidade de São Paulo: povoamento e população*. São Paulo: Pioneira, 1974; f. *Calendário 2000*. São Paulo:Imesp, [s.d.]; g. *Vistas da Estrada de Ferro de São Paulo em 1865*. s.i.; h. <http://sempla.prefeitura.sp.gov.br, em 28.3.2008>; i. <http://www.vivaocentro.org.br>; j. Martin Loretz & Cia Ltda. *Mapa Falk São Paulo*. São Paulo: Melhoramentos, 1951. Escala: 1:25000 – 1:40000; k. *Planta da Cidade de São Paulo mostrando todos os Arrabaldes e Terrenos Arruados*. Rio de Janeiro, 1924. Escala: 1:30000; l. The São Paulo Tramway Light & Power Co. Ltd. *Planta da Cidade de São Paulo e Municípios Circumvizinhos*. São Paulo, 1943. Escala: 1:50000; m. [http://images.google.com.br/imgres?imgurl=http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8f/Favela\\_Jaqueline\\_\(Vila\\_Sônia\)](http://images.google.com.br/imgres?imgurl=http://upload.wikimedia.org/wikipedia/commons/8/8f/Favela_Jaqueline_(Vila_Sônia)); n. <http://pt.wikipedia.org/wiki/Ficheiro:Rodoviaraposotavares.jpg>.

#### Acervos

**A.** Biblioteca Municipal Mário de Andrade; **B.** Acervo Particular; **C.** Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado-CONDEPHAAT; **D.** Paróquia São Benedito das Vitórias, São Paulo; **E.** Fundação Energia e Saneamento São Paulo; **F.** Real Academia de La Historia de Madrid; **G.** AHMWL-Arquivo Histórico Municipal Washington Luiz; **H.** Secretaria Municipal de Planejamento, Prefeitura Municipal de São Paulo- SEMPLA; **I.** Museu Miguel Dell'Erba; **J.** DPH- Divisão de Preservação; **K.** Instituto de Estudos Brasileiros, USP; **L.** Arquivo e Biblioteca Wanda Svevo, Fundação Bienal de São Paulo; **M.** Instituto Geográfico e Cartográfico-IGC.

**Capa:** Fotos, em cima: Parque do Anhangabaú, 1915 - autor desconhecido; em baixo: Viaduto do Chá, 2004 - Morena Calazans.



## PREFEITURA DE SÃO PAULO

*Fernando Haddad*

## SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA

*Juca Ferreira*

## DEPARTAMENTO DO PATRIMÔNIO HISTÓRICO

*Nádia Somekh*

## DIVISÃO DE PRESERVAÇÃO

*Marco A. Cilento Winther*

Concepção e Coordenação

***Mirthes I. S. Baffi***

***Walter Pires***

Atualização

***Danielle C. Dias de Santana***

## MEMÓRIAS ASSESSORIA E PROJETOS

Direção e Produção textual

***Marly Rodrigues***

Coordenação de pesquisa

***Edna Kamide***

Pesquisadores

***Agatha Rodrigues da Silva***

***Anísio Mourão***

***Juliana Paiva Magalhães***

***Solange Ruiz Herczfeld***

Revisão

***Lúcia de Cássia Gonçalves***

Preparação de texto

***Maria Aparecida F. Marcondes Bussolotti***

Projeto gráfico e edição

***Morena Calazans***

***Perrine Laborde***

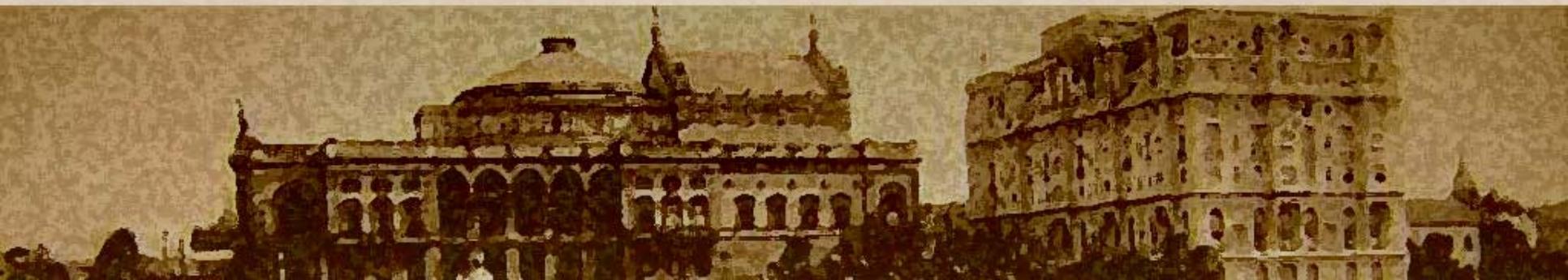
São Paulo, 2008-9. Atualização 2010-13.

MEM  
MEMÓRIAS  
MEMOR

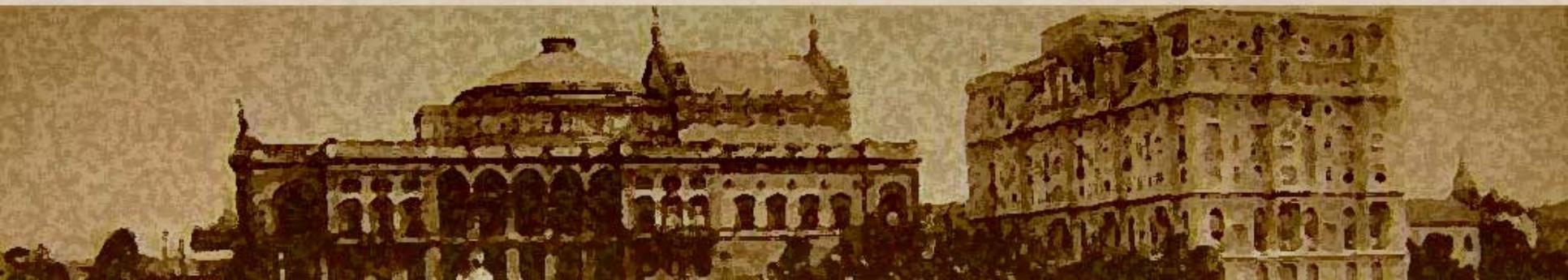
DPH DEPARTAMENTO  
DO PATRIMÔNIO  
HISTÓRICO

SECRETARIA DE COORDENAÇÃO  
DAS SUBPREFEITURAS  
Subprefeitura Campo Limpo

PREFEITURA DA CIDADE DE  
SÃO PAULO  
SECRETARIA DE CULTURA



*Agradecemos a preciosa colaboração de todos os funcionários da Divisão de Preservação do DPH-SMC  
e de todas as pessoas e instituições que deram acesso aos seus acervos.*



## BENS IMÓVEIS EM PROCESSO DE TOMBAMENTO

DISTRITO DO BUTANTÃ  
Até dezembro de 2013

### **PARQUE PREVIDÊNCIA**

*Rua Pedro Peccinini, 88*

**CONPRES P:** Resolução 16/91 – APT

### **CONJUNTO ESPORTIVO - USP**

*Cidade Universitária Armando Salles de Oliveira*

**CONPRES P:** Resolução 26/04 - APT

### **EDIFÍCIOS DA ESCOLA POLITÉCNICA – USP**

*Cidade Universitária Armando Salles de Oliveira*

**CONPRES P:** Resolução 26/04 – APT

### **EDUCANDÁRIO DOM DUARTE**

*Avenida Heitor Antônio Eiras Garcia, 5985*

**CONPRES P:** Resolução 26/04 – APT

### **FACULDADE DE HISTÓRIA E GEOGRAFIA – USP**

*Cidade Universitária Armando Salles de Oliveira*

**CONPRES P:** Resolução 26/04 – APT

### **MORRO DO QUEROSENE**

**CONPRES P:** Resolução 26/04 - APT

### **RESIDÊNCIA DINO ZAMATARO**

*Rua Professor Hilário Magro Jr., 70*

**CONPRES P:** Resolução 26/04 – APT

### **RESIDÊNCIA DO ARQUITETO PAULO ARCHIAS MENDES DA ROCHA**

*Rua engenheiro João Ulhôa Cintra, 26 com Praça  
Monteiro Lobato s/n*

**CONPRES P:** Resolução 26/04 – APT

## BENS IMÓVEIS EM PROCESSO DE TOMBAMENTO

DISTRITO DO MORUMBI

Até dezembro de 2013

### **PARQUE DO MORUMBI (ALFREDO VOLPI)**

*Rua Engenheiro Oscar Americano, 480*

**CONPRES P:** Resolução 10/92 - APT

### **RESERVA ECOLÓGICA DO MORUMBI**

*Perímetro: começa na confluência da Pça. Uirapurú com a Rua dos Nenúfares, segue pela Rua dos Nenúfares, Pça. Ematuba, Rua dos Goivos, Pça. Galdino, Rua dos Malmequeres, Rua dos Limantos, Pça. Uirapurú até o ponto inicial Praça Coronel Pires de Andrade*

**CONPRES P:** Resolução 10/92 - APT

### **ÁREA DO JÓQUEI CLUBE DE SÃO PAULO**

*Perímetro: Rua Bento Frias, Avenida Marginal do Rio Pinheiros, Avenida Marginal do Rio Pinheiros, Rua Itapeva-Açu, Rua Itapoá, Avenida Lineu de Paula Machado, linha divisória entre as Quadras 55 e 58 do Setor 200, Rua Bento Frias até encontrar o ponto inicial.*

**CONPRES P:** Resolução 3/01 - APT

### **ESTÁDIO CÍCERO POMPEU DE TOLEDO (SÃO PAULO FUTEBOL CLUBE)**

*Praça Roberto Gomes Pedrosa, 1 com Rua Peixoto do Santos s/n com Avenida Jules Rimet com Avenida Giovanni Gronchi s/n com Rua Dr. Erasmo Texeira de Assunção s/n*

**CONPRES P:** Resolução 26/04 - APT

### **IGREJA SÃO PEDRO E SÃO PAULO**

*Avenida Circular do Bosque, 31 com Rua Engenheiro Oscar Americano s/n*

**CONPRES P:** Resolução 26/04 - APT

### **PALÁCIO DOS BANDEIRANTES**

*Avenida Morumbi, 4500*

**CONPRES P:** Resolução 26/04 – APT

### **RESIDÊNCIA WALDO PERSEU PEREIRA**

*Rua Araxiá, 225 com Rua Carangola, 420*

**CONPRES P:** Resolução 26/04 – APT

### **RESIDÊNCIA JOÃO MARINO**

*Avenida Lopes de Azevedo, 265*

**CONPRES P:** Resolução 26/04 - APT

## BENS IMÓVEIS EM PROCESSO DE TOMBAMENTO

DISTRITO DO MORUMBI

Até dezembro de 2013

### **COLÉGIO VISCONDE DE PORTO SEGURO**

*Rua Clementine Brenne, 33*

**CONPESP:** Resolução 26/04 – APT

### **RESIDÊNCIA OSCAR AMERICANO E FUNDAÇÃO MARIA LUÍSA E OSCAR AMERICANO**

*Avenida Morumbi, 3700*

**CONPESP:** Resolução 26/04 – APT

### **RESIDÊNCIA DO ARQUITETO ROGER ZMEKHOL**

*Avenida São Valério, 505 com Rua Profa. Carmen Scigliano s/n*

**CONPESP:** Resolução 26/04 - APT

### **CLUBE PAINEIRAS DO MORUMBY**

*Avenida Dr. Alberto Penteado, 605*

**CONPESP:** Resolução 14/12 – APT

### **DUAS RESIDÊNCIAS PROJETADAS PELO ARQ. RUY OTHAKE**

*Rua Marechal-do-ar Antônio Appel Neto, 35*

*Rua Sanharó, 471*

**CONPESP:** Resolução 04/13 – APT