

bibliotecas

ATIVIDADES GRATUITAS

agosto | 2016

PROGRAMAÇÃO

**COORDENADORIA DO SISTEMA
MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS**

Avenida São João, 473 | 7º andar
01035-000 | Centro | São Paulo | SP
www.bibliotecas.sp.gov.br



**PREFEITURA DE
SÃO PAULO**
CULTURA



Agosto Caipira | Zé Bocca
BP Belmonte | BP Malba Tahan
19 e 30/08



PROGRAMAÇÃO DA CELEBRAÇÃO AOS POVOS GUARANI MBYA

exposição de fotos | dança tradicional
contação de histórias | pintura corporal
confeção de brinquedos | coral
oficina de artesanato | rap oz

De 20/agosto a 4/setembro
sábados e domingos | 14h às 16h

PONTOS DE LEITURA

Graciliano Ramos | Jardim Lapenna | Piqueri

BOSQUES DA LEITURA

Ibirapuera | Lions Clube Tucuruvi
Rodrigo de Gásperi

bibliotecas

Pontos | Ônibus | Bosques
DE LEITURA BIBLIOTECA DA LEITURA

ÍNDICE

- 1 agosto caipira
- 3 cinema
- 7 cursos | oficinas
- 13 teatro
- 15 debates | palestras | encontros
- 18 sarau
- 19 contação de histórias
- 21 música
- 22 virada da educação
- 23 leitura | literatura
- 24 exposição

PROGRAMAÇÃO

CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS

**Boca cheia de histórias**

Com Zé Bocca

Canções, trava-línguas e poemas desafiam a platéia a participar de maneira ativa nesse espetáculo narrativo em que Zé Bocca traz histórias da tradição oral brasileira e dos quatro cantos do mundo, chegando aos rincões do Brasil entre índios, caipiras e matutos. O contador convida o público

para um jogo lúdico, possibilitando uma viagem pelo tempo, espaço e imaginário por meio de canções, trava-línguas, histórias e poemas.

19 de agosto (sex), 14h30 – BP Belmonte

30 de agosto (ter), 14h – BP Malba Tahan

Causos e lendas contadas e musicadas

Com Bob Vieira

O narrador-violeiro conta as aventuras de dois irmãos que resolvem descobrir se as histórias contadas pelo avô são verdadeiras. Assim, as surpresas cheias de encantamento acontecem quando se deparam com vários personagens de nossa cultura

popular, numa festa caipira, com viola e sanfona. Atividade integrante do Agosto Caipira, no intuito de promover a cultura popular Paulista.

23 de agosto (ter), 14h – BP Malba Tahan

25 de agosto (qui), 10h – BP Amadeu Amaral

25 de agosto (qui), 14h – BP Amadeu Amaral

Um cesto de histórias

Com Débora Kikuti

A narradora recolhe histórias pelo caminho, coloca todas em um cesto e anda no mundo, a narrá-las. Nesta apresentação o público participa, cantando cantigas populares e escolhendo as histórias de dentro do cesto,

para serem narradas. Com seu cesto recheado de histórias, convidará o público a escolher, dentre os contos de nossa cultura popular, o que desejam ouvir.

30 de agosto (ter), 10h – BP Aureliano Leite



MÚSICA

Ivan Vilela

Neste espetáculo, o violeiro, compositor e pesquisador Ivan Vilela apresenta um panorama da história da cultura caipira no Brasil, dando especial atenção ao papel da música na formação deste contexto social. Esta aula espetáculo alternará a fala do pesquisador com a execução de obras musicais do violeiro, entremeando discursos narrativos e musicais para esboçar a trajetória da cultura caipira no Brasil. Este espetáculo é parte da programação do Agosto Caipira, que tem por objetivo promover a cultura popular paulista.

18 de agosto (qui), 19h30 – BP Belmonte

**Folia Caipira**

Com o Grupo Folias e Folguedos

Folia Caipira apresenta músicas e danças como: fandango, cururu, bate-pé, catira ou cateretê, cana-verde, contradanças, cantigas de tropeiros, toadas e moda-de-violão. Este trabalho faz homenagem a grandes ícones da cultura caipira paulista e por isso integra a programação do Agosto Caipira.

25 de agosto (qui), 19h30 – BP Belmonte





A era do gelo 4

Ice Age: Continental Drift, EUA, 2012, 1h34, dublado, DVD

Direção: Steve Martino, Mike Thurmeier
Sempre em busca de sua cobiçada noz, o esquilo Scrat provoca, sem querer, a separação dos continentes. A situação provoca mudanças no terreno de vários locais, entre eles onde os amigos

Manny, Diego e Sid estão alojados. **Livre**

16 de agosto (ter), 14h30 – BP Monteiro Lobato



Besouro

Para comemorar o Dia do Capoeirista!

Besouro, Brasil, 2009, DVD

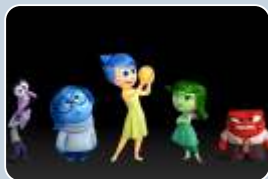
Bahia, década de 20. No interior os negros continuavam sendo tratados como escravos, apesar da abolição da escravatura ter ocorrido décadas antes. Entre eles está Manoel (Aílton Carmo), que quando criança foi apresentado à capoeira pelo Mestre Alípio (Macalé). O tutor tentou ensiná-lo não apenas os golpes da capoeira, mas também as virtudes da concentração e da justiça. A escolha pelo nome Besouro foi devido à identificação que Manuel teve com o inseto, que segundo suas características não deveria voar. Ao crescer Besouro recebe a função de defender seu povo, combatendo a opressão e o preconceito existentes. **12 anos**

3 de agosto (qua), 14h – BP Hans Christian Andersen

Divertida mente

Divertida mente, 93 minutos, 2015, EUA

Riley é uma garota divertida de 11 anos de idade, que deve enfrentar mudanças importantes em sua vida quando seus pais decidem deixar a sua cidade natal, no estado de Minnesota, para viver em San Francisco. Dentro do cérebro de Riley, convivem várias emoções diferentes, como a Alegria, o Medo, a Raiva, o Nojinho e a Tristeza. A líder deles é Alegria, que se esforça bastante para fazer com que a vida de Riley seja sempre feliz. Entretanto, uma confusão na sala de controle faz com que ela e Tristeza



sejam expelidas para fora do local. Agora, elas precisam percorrer as várias ilhas existentes nos pensamentos de Riley para que possam retornar à sala de controle - e, enquanto isto não acontece, a vida da garota muda radicalmente. **Livre**
31 de agosto (qua), 14h – BP Hans Christian Andersen

Frankenweenie

Frankenweenie, EUA, 2012, 1h27, dublado, DVD

Direção: Tim Burton

Victor adora fazer filmes caseiros de terror, quase sempre estrelados por seu cachorro Sparky. Quando o cão morre atropelado, Victor fica triste e inconformado. Inspirado por uma aula de ciências que teve na escola, onde um professor mostra ser possível estimular os movimentos através da eletricidade, ele constrói uma máquina que permita reviver Sparky. **Livre**

23 de agosto (ter), 14h30 – BP Monteiro Lobato



Kung Fu Panda

Kung Fu Panda, EUA, 2008, 1h30, dublado, DVD

Direção: Mark Osborne, John Stevenson

Po é um urso panda desajeitado, que trabalha no restaurante de macarrão de sua família. Um dia ele é surpreendido ao saber que foi escolhido para cumprir uma antiga profecia, o que faz com que treine ao lado de seus ídolos no kung fu. **Livre**

9 de agosto (ter), 14h30 – BP Monteiro Lobato



O serviço de entrega de Kiki

Majo no Takkyubin, Japão, 1989, 103 min, dublado, DVD

Direção: Hayao Miyazaki

A bruxinha Kiki completa 13 anos e, como dita a tradição, ela deve ir morar durante um ano em uma cidade onde não more nenhuma outra



bruxa. Lá, sobre uma vassoura voadora e com a ajuda de seu gato Jiji, Kiki abre um serviço de entregas.

30 de agosto (ter), 14h30 – BP Monteiro Lobato



Os Incríveis

Os Incríveis, 2004, EUA, 123 minutos, DVD. Roberto Pêra (Craig T. Nelson) já foi o maior herói do planeta, salvando vidas e combatendo o mal todos os dias sob o codinome Sr. Incrível. Porém, após salvar um homem de se suicidar, ele é processado e condenado na Justiça. Uma série de processos seguintes faz com que o Governo tenha que desembolsar uma alta quantia para

pagar as indenizações, o que faz com que a opinião pública se volte contra os super-heróis. Em reconhecimento aos serviços prestados, o Governo faz a eles uma oferta: que levem suas vidas como pessoas normais, sem demonstrar que possuem superpoderes, recebendo em troca uma pensão anual. Quinze anos depois, Roberto leva uma vida pacata ao lado de sua esposa Helen (Holly Hunter), que foi a super-heroína Mulher-Elástica, e seus três filhos. Roberto agora trabalha em uma seguradora e luta para combater o tédio da vida de casado e o peso extra. Com vontade de retomar a vida de herói, ele tem a grande chance quando surge um comunicado misterioso, que o convida para uma missão secreta em uma ilha remota. **Livre**
17 de agosto (qua), 14h – BP Hans Christian Andersen

O Saci

Para comemorar o dia 22 de Agosto Dia do Folclore!

O saci, 69 minutos, 1951, Brasil, DVD.

Baseado em obra homônima de Monteiro Lobato, o filme narra as aventuras de Pedrinho, Emília e Narizinho no Sítio do Picapau Amarelo, às voltas com personagens do folclore brasileiro, como o Saci e a Cuca. -- Macaco feio... macaco bonito... : Um dos filmes pioneiros do cinema de animação brasileiro. O filme mostra as aventuras de Narizinho e Emília no Sítio do Picapau Amarelo, junto de Pedrinho que quer capturar um Saci em uma garrafa, seguindo as instruções do Tio Barnabé. O Saci depois de capturado e solto novamente, irá ajudar



Pedrinho a desfazer uma bruxaria que a Cuca jogou em Narizinho, transformando-a em pedra. No Sítio vivem ainda Dona Benta e Tia Nastácia, que cuidam das crianças e se divertem com suas reações.

24 de agosto (qua), 14h – BP Hans Christian Andersen

Tainá – uma aventura na Amazônia

Para comemorar o Dia Internacional dos Povos Indígenas!

Tainá, 90 minutos, 2000, Brasil, DVD.

Ao mesmo tempo em que diverte, 'Tainá, uma aventura na Amazônia' ensina muito da vida e das pessoas, como a importância do respeito aos mais velhos, à natureza e às diferenças. Órfã, Tainá é uma indiazinha de oito anos que vive às margens do Rio Negro, na Amazônia, com seu avô, o velho e sábio Tigê. Tendo-o também como mestre, Tainá aprende as lendas e histórias de seu povo e, aos poucos, incorpora as qualidades de uma guerreira, que não mede esforços para proteger a floresta e os animais. Nesta aventura, ela faz de tudo para impedir o contrabando de Catu, um macaco de uma espécie que está em extinção. No caminho, se depara não apenas com malfetores como Shoba, o traficante de animais, ou Meg, a americana que encomendou o macaco. Ela conhece também Joninho, um menino que adora hambúrguer e jogos de computador, com quem ela vai trocar muitas experiências. **Livre**

10 de agosto (qua), 14h – BP Hans Christian Andersen



Universidade dos monstros

Monsters University, EUA, 2013, 1h44min., dublado, DVD

Direção: Dan Scanlon

Mike Wazowski e James P. Sullivan são uma dupla inseparável em Monstros S.A., mas nem sempre foi assim. Quando se conheceram na universidade, os dois jovens monstros se detestavam, com Mike sendo um sujeito estudioso, mas não muito assustador, e Sulley surgindo como o cara popular e arrogante, graças ao talento inerente para o susto. **Livre**

2 de agosto (ter), 14h30 – BP Monteiro Lobato



Bordando Memórias

Com Lilian Soares

O objetivo da proposta é ensinar bordado como linguagem artística, para adultos, favorecendo o resgate de memórias e saberes antigos, tanto culturais quanto pessoais, que serão ressignificados e atualizados através de um olhar que permite abertura para criação e expansão de novos conhecimentos.

23 de agosto (ter), 9h – BP Pedro Nava



Marcella Tamayo e Marina Faria

CICLO DE OFICINAS DE CRIAÇÃO DE LIVRO**Clareada: diário de uma expedição**

com Marcella Tamayo e Marina Faria

“Clareada – diário de uma expedição escrito pelos irmãos Bernaldo” é uma história de dois irmãos exploradores, Nicodamus e Valentina, que vão morar em uma nuvem a fim de realizar pesquisas sobre fauna, flora e cultura. A presente proposta oferece uma atividade no formato de um ciclo de oficinas de criação de livro. Embora

juntas as oficinas proponham um trabalho contínuo, cada uma é independente da outra. Projeto apoiado pelo Edital Proac nº33/2015. Mais informações sobre a oficina:

<http://estadodocultura.sp.gov.br/projeto/369/>

Material fornecido pelas autoras. 20 vagas. Não há necessidade de inscrição prévia, participação será por ordem de chegada. Livre (recomendado para crianças e seus acompanhantes). 2 h (por oficina)

Oficina 1 | CRIANDO UMA HISTÓRIA

Através de recortes e desenhos os participantes criarão em conjunto uma história, que vai sendo construída a partir da interação de diversos elementos. À medida em que os desenhos que fazem vão se encontrando e sendo fixados e realocados nas cartolinas,

cria-se naturalmente uma narrativa, constituída pela contribuição que cada um traz.

13 de agosto (sáb), 10h – BP Monteiro Lobato

**Oficina 2 | CONTANDO A HISTÓRIA COM DESENHOS**

É hora de ouvir e relembrar (ou conhecer) a história e que criamos no encontro anterior e

deixar que as imagens que ela nos mostra alcancem o papel. A história será recontada em palavras, de forma a produzir imagens mentais e despertar a curiosidade dos participantes. Cada trecho irá se transformar em um desenho e ao final todos terão a história contada em imagens.

20 de agosto (sáb), 10h – BP Monteiro Lobato

Oficina 3 | MONTANDO UM LIVRO

Desta vez o livro vai ser o suporte. Cada participante vai receber a história escrita e dividida em pedacinhos. À medida em que a história vai sendo recontada em voz alta, vamos reunir os desenhos feitos no segundo encontro e relacioná-los com cada trecho. Aqueles que não tiverem participado das oficinas anteriores poderão aproveitar esse momento para começar a desenhar (eles montarão um caderno onde poderão trabalhar mais nos desenhos posteriormente). Em seguida, os participantes vão aprender a montar os desenhos em formato de livro e, se sentirem necessidade, colar neles os trechinhos recebidos. Depois de pronto o miolo, cada um irá criar sua própria capa.

27 de agosto (sáb), 10h – BP Monteiro Lobato

CORALUSP

com Regente Tiago Pinheiro Souza

O projeto pretende reunir prática vocal, criação e improvisação musicais, percussão e expressão corporal em uma mesma atividade. Não é necessária inscrição. Maiores informações com o regente no dia das atividades. 14 anos. 2h.

Segundas-feiras, das 12h às 14h, iniciantes

– BP Monteiro Lobato

Quartas-feiras, das 12h às 14h, intermediário e avançado – BP Monteiro Lobato



CORALUSP

CURSO AVANÇADO DE CONTADORES DE HISTÓRIAS

com Ana Luisa Lacombe, Kelly Orasi e Simone Grande.

O curso pretende levantar temas fundamentais para o aprofundamento do estudo do contador de histórias.

Este curso destina-se a pessoas que já tem experiência em contar história. 18 anos. Carga horária total: 45 horas.

Inscrições de 1 a 10 de agosto, de segunda a sábado das 10h às 17h, na Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato. No ato da inscrição, o interessado deverá apresentar

uma carta de intenção redigida em uma única lauda. Essa carta será decisiva para a escolha dos participantes e está sujeita a um processo de seleção que será realizado pelas responsáveis pelo curso.

De 20 de agosto a 10 de dezembro (sáb), das 10h às 13h – BP Monteiro Lobato



Ana Luisa Lacombe

Kelly Orasi

Simone Grande

Curso Básico de Formação para Contadores de Histórias

Com Ana Luisa Lacombe, Kelly Orasi e Simone Grande. Inscrições de 11/07 a 6/08 na Biblioteca Pedro Nava!

Realizado desde 2008, o curso abordará entre vários temas: o papel do contador de histórias, a memória e o resgate da infância, a origem e a estrutura das histórias, a voz e a presença corporal do contador de histórias, etc.

Quartas-feiras às 14h – BP Pedro Nava

Curso de Português para Estrangeiros

Realizado em parceria com o CDHIC (Centro de Direitos Humanos, Imigração e Cidadania).

Todas as terças e quintas, a partir de 2 de agosto (ter), às 18h30 – BP Cassiano Ricardo

Dança Circular

Com Thelma Canhete

27 de agosto (sáb), 11h – BP Hans Christian Andersen

Experienciando a História no Corpo

Com a Profª Márcia Pavão

Prática de yoga para crianças a partir de técnicas que trabalham o corpo integral (físico, emocional e mental), assim como valores para a convivência. Incentiva a criança a descobrir suas reais capacidades, ensina técnicas de atenção e concentração, forma

peças conscientes da importância do cuidado com o corpo, do respeito pelo semelhante e pelo meio ambiente e pelo bem estar no mundo. Para crianças e adultos. 20 de agosto (sáb), 14h – BP Hans Christian Andersen

Meditação e Práticas Corporais

Prática de meditação shanatha, respiração e outras técnicas relacionadas ao corpo mediada por Mara Cristina Sarte Dantas, formada pela Associação Palas Athena.

Quartas-feiras, às 9h – BP Anne Frank

O poder da escuta e sua potencialização a partir da narração de histórias

Com Nivanda Maria dos Santos

A oficina traz conceitos e reflexões sobre a importância da narração de histórias no desenvolvimento do estado narrativo e na construção do conhecimento. Percorrendo o universo da narração de histórias, aborda as técnicas básicas para a formação do narrador, a trajetória do ouvinte e as histórias que os unem. Apresenta estudos sobre o universo da palavra enquanto mediadora no diálogo do homem com seu meio, a escuta na sociedade contemporânea, a construção do conhecimento, o desenvolvimento do estado narrativo.

Vagas: 25

Inscrições: A partir de 01/08, na recepção da Biblioteca, por ordem de chegada.

Sábados, de 20 de agosto a 24 de setembro, às 9h – BP Clarice Lispector



Nivanda Maria dos Santos

Oficina de francês

Com Dahlin Pereira

Todas as quintas, a partir de 4 de agosto (qui), às 14h30 – BP Cassiano Ricardo

Oficina de inglês

Com Dahlin Pereira

Todas as terças, a partir de 2 de agosto (ter), às 14h30 – BP Cassiano Ricardo

Oficina de leitura: literatura latino-americana

Encontros mensais para a discussão de obras latino-americanas.

A cada mês um livro de um país diferente. Venha trocar experiências de leitura coletivamente!

20 de agosto (sáb), 13h – BP Camila Cerqueira César

Oficina de mitologia grega

Com Wládiá Beatriz Pires Correia

Nos encontros propostos, por meio da leitura dos mitos gregos, promove-se um espaço de reflexão e imaginação, onde se reconhece os mitos como metáforas. Assim, busca-se traçar um paralelo entre a mitologia e a vida.

Quintas-feiras às 15h – BP Alceu Amoroso Lima

Plantão da horta

O projeto pretende manter a horta comunitária da Biblioteca Padre José de Anchieta através de oficinas de práticas agroecológicas compartilhadas com a comunidade, resgatando o hábito de cultivar o próprio alimento.

10 e 24 de agosto (qua), 9h – BP Padre José de Anchieta

REGÊNCIA ORQUESTRAL

com os maestros Daniel Misiuk e Angelino Bozzini

Três importantes oportunidades para músicos que tenham interesse em dar os primeiros passos no mundo da regência orquestral e na prática de orquestra. 14 anos. 3h. Informações e inscrições disponíveis em:

<http://regenciaorquestral.blogspot.com.br/> ou diretamente com os maestros.

Introdução à regência orquestral: Curso teórico e prático aberto a regentes iniciantes e interessados em conhecer os princípios da regência orquestral.

A Arte da Regência: Para quem já tem alguma experiência como regente e gostaria de aprimorar sua técnica e formação artística.

Prática orquestral: Para pessoas que têm uma formação instrumental e buscam um local para prática de conjunto formaremos uma orquestra que servirá de base para a formação de repertório camerístico e sinfônico para os integrantes da orquestra.

Sábados, às 10h – BP Monteiro Lobato

Tai Chi Chuan na Biblioteca

Venha aprender o Tai Chi Chuan de mosteiro, com a Monja Saniasini-Shadhu Shakta



Maestro Daniel Misiuk

O Tai Chi Chuan é uma prática de raízes orientais indicado para pessoas que desejam aliviar o stress e a tensão, além de melhorar sua postura, auxilia na digestão, acalma o sistema nervoso, relaxa a mente, é benéfico para o coração e a circulação sanguínea.

Quartas-feiras, às 16h – BP Adelpha Figueiredo

Yoga

Aula livre de Hatha Yoga ministrada pela professora Maria de Fátima Ramiro Portes, nutricionista graduada em saúde coletiva com capacitação em Práticas de Medicina Chinesa pela Secretaria Municipal da Saúde.

Terças-feiras, às 9h – BP Anne Frank

Zumbido das abelhas grandes

Com Gledson Alves Lima

O Zumbido das Abelhas Grandes desenvolve, quinzenalmente, oficinas de maracatu, trabalhando a dança e instrumentos de percussão, como alfaia, caixa, agbê e agogô. Procura se configurar como um núcleo cultural no espaço da Biblioteca.

20 de agosto (sáb), 10h – BP José Mauro de Vasconcelos

INFANTIL

Confecção de cartão para o dia dos pais

Com Jovem Monitora Flávia Tilhof

Venha aprender a fazer um cartão para seu pai.

12 de agosto (sex), 13h – BP Jovina Rocha Álvares Pessoa

PIÁ - PROGRAMA DE INICIAÇÃO ARTÍSTICA

O PIÁ é um programa de formação voltado para crianças e adolescentes de 5 a 14 anos. A abordagem artístico-pedagógica do PIÁ relaciona processos artísticos e Cultura da Infância por meio da convivência entre artistas educadores, crianças e adolescentes.

Inscrições de segunda a sexta, das 10h às 17h, na recepção da biblioteca ou diretamente nos dias e horários indicados para cada turma.

Quartas-feiras, das 9h às 11h (8 a 10 anos)

Quartas-feiras, das 14h às 16h (5 a 7 anos)

Quintas-feiras, das 9h30 às 11h30 (5 a 7 anos)

Quintas-feiras, das 14h às 16h30 (8 a 10 anos)

Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato

Com que asas você voa

Com a Cia. de Teatro Maré Doce

Gigantinho é um duende fora dos padrões e por isso, nunca foi aceito no Reino dos Duendes. Seu grande sonho é ganhar asas e voar, tornando-se então membro do respeitoso mundo das fadas. Para realizar seu desejo, recebe a missão de encontrar e transformar o destino do atropalhado Príncipe Ababelado e da aventureira Princesa Fofoneta. Livre. 1h10min.

4 de agosto (qui), 14h – BP Monteiro Lobato

O mistério do boto

Texto Edyr Augusto Proença | Adaptação Cauê Bonifácio | Responsável pela montagem Agência Top Line Modes

A peça conta a história de um golfinho de água doce que em noites de festas e de lua cheia sai das águas para seduzir as mais belas moças da aldeia, porém um mistério envolve essa história, só precisamos saber qual. 7 anos. 1h10min.

24 de agosto (qua), 15h – BP Monteiro Lobato

Píramo e Tisbe

Com a Cia. dos Reis | Peça de Vladimir Capella

Trata-se de uma obra que conseguiu alinhar as principais histórias de amor dos contos gregos. Como a história de amor ente dois adolescentes separados pela força do destino que inspirou a famosa peça Romeu e Julieta de Shakespeare. Outro mito surpreendente é a luta incessante de Orfeu para trazer sua amada de volta a vida do mundo dos mortos. A tão poética e bela história de Eco e Narciso, o intrigante sofrimento da vida eterna da Profetisa Sibila, a curiosidade angustiante de Pandora. Através dos infortúnios e anseios vividos no espetáculo o público é levado às sensações mais primitivas do homem envolvendo medo, amor e desejo pelo proibido. 12 anos. 1h30min.

26 de agosto (sex), 15h – BP Monteiro Lobato

*Píramo e Tisbe***Quem sabe virar cambalhota?**

Com a Cia. La Gestual

Os personagens Daniel e Teresa são de uma cidade que se chama Sassaré, onde tudo é perfeito, só tem um problema: Ninguém sabe virar cambalhota! Para ir em busca desse aprendizado, eles vivenciam uma trajetória cheia de desafios, onde a imaginação e a brincadeira tomam lugar. Livre. 45 min.

19 de agosto (sex), 14h – BP Monteiro Lobato

Retorno ao assassinato | de Agatha Christie

Com a Ciabatta de Teatro | adaptação e direção Marcos Lopes

O enredo gira em torno de uma mulher julgada e condenada pelo assassinato do marido (um pintor famoso e infiel), morrendo pouco depois na cadeia. 16 anos depois, Carla, a filha, tenta reconstituir o passado, reunindo todos os envolvidos no caso, uma vez que a mãe deixou-lhe uma carta onde diz ser inocente. Será mesmo isto verdade? Inspirado no clássico livro Os Cinco Porquinhos (1942) de Agatha Christie. 12 anos. 1h30min.

13 de agosto (sáb), 15h30 – BP Monteiro Lobato

20 de agosto (sáb), 18h – BP Alceu Amoroso Lima

As mortes de Shakespeare | Teatro adulto

ETEC Artes apresenta

Hamlet, Macbeth, Otelo... Que são obras de Shakespeare não há dúvida, mas eles têm em comum uma característica do autor que ao escrever seus romances sempre colocou mortes emblemáticas, porém aqui o próprio se questiona o porquê de tantas mortes, e se sente culpado de tê-las criado. "As mortes de Shakespeare", no ano em que comemoramos 400 anos de sua morte, trás a reflexão da vida.

13 de agosto (sáb), 15h – BP Hans Christian Andersen

Tudo sob controle?

Com a Cia. Lira dos Anjos

O espetáculo coloca em cena um hidrômetro de 2 metros, um peixinho chamado e-mail responsável pelas notícias da água no mundo e Gastão e Margarida, dois personagens que divertem as crianças e arrancam gargalhadas quando Gastão resolve usar a sua água de um jeito suspeito.

6 de agosto (sáb), 11h – BP Clarice Lispector

*Tudo sob controle?*

DEBATE | PALESTRA

Apresentação do filme "De pai pra filha, histórias da Brasilândia." (Direção: SONIA REGINA BISCHAIN) e Debate/Palestra com a autora

O filme é uma viagem no tempo, por meio de entrevista, onde um antigo morador (que veio morar na região em 1949) conta suas lembranças da formação do bairro, dos primeiros moradores, dos times de futebol, das lutas, dos costumes e das transformações trazidas pelo progresso com o passar dos anos. As imagens são construídas com palavras e também com fotografias antigas e novas e filmagens atuais feitas na Vila Brasilândia.

Após apresentação a autora fará um bate-papo com o público presente, esclarecendo dúvidas e contando um pouco de suas experiências.

26 de agosto (sex), 14h – BP Afonso Schmidt

ENCONTRO

Armada Dumbledore: encontro de fãs da saga Harry Potter

13 de agosto (sáb), 13h – BP Cassiano Ricardo

DEBATE

Debates Contemporâneos: A romantização/banalização de "transtornos mentais".

26 de agosto (sex), 14h – BP Hans Christian Andersen

ENCONTRO**Hora do mameão são paulo 2016**

Evento Nacional de Conscientização e apoio ao Ato de Amamentar

O tema deste ano decidido pela WABA é "Aleitamento Materno: Presente Saudável, Futuro Sustentável". Teremos roda de histórias e muitas surpresas mães e bebês. Livre. 4 h.



Inscrições:

<http://goo.gl/forms/xfBUZZaDQUuoERP2>

Mais informações:

<https://www.facebook.com/events/150752651995560/>

6 de agosto (sáb), 14h – BP Monteiro Lobato

BATE-PAPO

Lançamento de livro "Educação Permanete em Saúde" de Nara Maria Holanda de Medeiros e bate-papo com a autora

Nara Maria Holanda de Medeiros, pesquisadora da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) do Programa de Pós-Graduação Interdisciplinar em Ciências da Saúde e do Grupo de Pesquisa em Educação Interprofissional, lança o livro: Educação Permanente em Saúde – Gestão e Ensino na Concepção dos Trabalhadores, na Biblioteca Hans Christian Andersen.

6 de agosto (sáb), 14h – BP Hans Christian Andersen

ENCONTRO**Mediação de leitura: Literatura latino-americana contemporânea**

O objetivo do projeto é promover o incentivo à leitura e ao compartilhamento de experiências literárias, proporcionando ao leitor brasileiro a possibilidade de identificar-se e situar-se como sujeito pertencente à cultura latino-americana. Os encontros serão mensais.

Em agosto, discussão de "O amor nos tempos do cólera", de Gabriel García Marquez, ou de "Delírio", de Laura Restrepo.

20 de agosto (sáb), 13h – BP Camila Cerqueira César

ENCONTRO**Mitos e Lendas Brasileiras: Redescobrimo a riqueza de nossa diversidade**

Com Daniel D'Andrea

*30 vagas – inscrições no email: bibliotecahans@gmail.com

Mitos e lendas brasileiras foram considerados como narrativas pitorescas para serem utilizadas pela escola no mês de agosto. Nos últimos anos verificou-se uma tendência de revalorização destes relatos e de nossas raízes étnicas, enfatizando a origem e o significado destes relatos. Este trabalho pretende demonstrar a riqueza destas narrativas à luz de diferentes disciplinas, ampliando o acervo das histórias e a possibilidade de leituras mais aprofundadas.

Dirigido a: Contadores de Histórias, Educadores de Ensino Fundamental I e II, Bibliotecários, Estudantes de Pedagogia, Letras, Sociologia e demais interessados a partir de 16 anos.

Coordenação: Daniel D'Andrea é arte educador social, pesquisador de

narrativas de tradição oral e contadores populares, estuda os personagens infanto-juvenis brasileiros, é formador de docentes e contadores na arte de contar histórias

6 e 13 de agosto (sáb), 9h – BP Hans Christian Andersen

PALESTRA

Práticas de Tradução e Interpretação de Canções em Libras
Organizado pelo espaço TK.

Inscrição por email: espacotk@hotmail.com

6 de agosto (sáb), 8h – BP Hans Christian Andersen

PALESTRA

Simpósio da Inclusão/Surdez (Educação e Intérprete)

Organizado pelo Espaço TK

Inscrição por email: espacotk@hotmail.com

20 e 27 de agosto (sáb), 8h – BP Hans Christian Andersen

VISITAÇÃO

2ª JORNADA DO PATRIMÔNIO

A Secretaria Municipal de Cultura (SMC), por meio de seus departamentos de Programação e de Patrimônio Histórico (DPH), realizará a 2ª Jornada do Patrimônio da Cidade de São Paulo, nos dias 27 e 28 de agosto de 2016. A ideia é proporcionar a paulistanos e turistas a oportunidade de reconhecer seu patrimônio histórico, artístico e cultural, distribuído por diversos pontos da cidade. Informações sobre a visitação a Biblioteca Infantojuvenil Monteiro Lobato, disponível em: <http://www.jornadadopatrimonio.prefeitura.sp.gov.br>/<http://www.jornadadopatrimonio.prefeitura.sp.gov.br>/
27 de agosto (sáb), 10h – BP Monteiro Lobato



Café com Poesia

Café com Poesia

27 de agosto (sáb), 12h – BP Hans Christian Andersen

Saraus Históricos – Histórias cantadas, Músicas contadas

Com Lilian Bernardo, Lindener Pareto, Eduardo Padovan e Valdinei Silva Encontros especiais com a História da Música Brasileira através de uma narrativa cênica. Laurinha é uma aluna curiosa e cheia de anseios que sonha em ser cantora, enquanto o Professor Hilário elabora aulas bem humoradas sobre os acontecimentos históricos com ilustrações musicais. 1ª aula show: Laurinha nos sonhos de origens – as influências de tradições estrangeiras na produção musical popular do Brasil Colonial – Um caldeirão de Modinhas Imperiais, Lundus, Choros e Maxixes.

20 de agosto (sáb), 16h – BP Cassiano Ricardo

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL HANS CHRISTIAN ANDERSEN

Temática em Contos de Fadas

Contos do Chá apresentam lindas histórias

Com Telma Santos Dionísio

2 de agosto (ter), 10h

Contação de histórias + Origamando histórias e alegrias

Com Lau Moraes

*trazer papel para as oficinas

4 de agosto (qua), 10h

Contar histórias é algo emocionante... ouvir e querer fazer parte é melhor ainda!

Com Tia Ceminha

9 de agosto (ter), 10h

Cia. Baú da Boneca

Histórias encantadoras com a Cia. Baú da Boneca

11 de agosto (qui), 14h



Cia. Baú da Boneca

Por entre contos e fadas

Com Edmilson Ávila

Ilustrações de contos infantis – trabalhos em aquarela, guache, lápis de cor, giz e fotografias. Haverá “coquetel” e várias surpresas no lançamento.

Exposição de 20 de agosto a 20 de setembro

18 de agosto (qui), 10h | 20 de agosto (sáb), 11h

Denise Veiga

Apresenta divertidas histórias

23 de agosto (ter), 11h

Dia da Infância

Com Tania Amares

Apresenta Romeu e Julieta (de Ruth Rocha)

24 de agosto (qua), 10h

Histórias e lendas das nossas matas

Beth Daniel e seu baú encantado

25 de agosto (qui), 14h



Beth Daniel e seu baú encantado

Apresentação de choro

São nove músicos que tocam repertório que vai de Pixinguinha a Chiquinha Gonzaga, entre vários outros compositores. Bob de Souza – coordena o grupo. Livre. 2h.

20 de agosto (sáb), 15h – BP Monteiro Lobato

Cantando histórias e contando músicas

Espectáculo com Lilian Bernardo e banda contando e cantando a história da Música Popular Brasileira.

20 de agosto (sáb), 16h – BP Cassiano Ricardo

Hip Hop na Biblioteca Vicente de Carvalho

Apresentar meios e caminhos para desenvolver interesses e discussões através de vivências práticas e históricas e do conhecimento da cultura hip hop como ferramenta para o projeto “Hip Hop na Biblioteca”. A ideia é promover a criação de uma mostra através de vivências culturais, com artistas iniciantes, com a pretensão de difusão da linguagem hip hop em espaços públicos municipais de São Paulo, sobretudo nas regiões carentes da cidade.

Sábados, às 14h – BP Vicente de Carvalho



A Virada Educação é um projeto sobre provocar novas apropriações de um território em direção à construção coletiva de uma comunidade mais conectada, que percebe o aprender e o ensinar espalhados por todos os lugares. Informações sobre atividades e horários disponíveis em <http://viradaeducacao.me/>

18 de agosto (sáb), 13h – BP Monteiro Lobato

PROGRAMA VOCACIONAL

O Programa Vocacional promove e estimula a atividade artística na linguagem de literatura através da formação e orientação de grupos e turmas. O Programa Vocacional é aberto a todos os interessados maiores de 14 anos.

Vocacional Escrita Criativa

com Marina Ruivo

Pesquisa artístico-pedagógica.

Quintas-feiras, às 9h – BP Érico Veríssimo

Vocacional Literatura

com Marina Ruivo

Literatura na Biblioteca

Quintas-feiras, às 14h – BP Érico Veríssimo





O Bebe sabe ler - Primeira infância

com Silvana Maria Clivati – bibliotecária

Espaço para compartilhar em família o maravilhoso mundo da palavra contada, cantada, ilustrada e escrita.

Criar numa roda com adultos e crianças um momento mágico e prazeroso que a leitura proporciona.

Faixa etária: 0 a 3 anos.

2 de agosto (ter), 14h30 – BP Anne Frank

4 de agosto (qui), 14h30 – BP Camila Cerqueira César

6 de agosto (sáb), 11h – BP Álvaro Guerra

9 de agosto (ter), 14h30h – BP Alceu Amoroso Lima

11 de agosto (qui), 14h30 – BP Clarice Lispector

16 de agosto (ter), 14h30h – BP Anne Frank

18 de agosto (qui), 14h30 – BP Camila Cerqueira César

23 de agosto (ter), 14h30h – BP Alceu Amoroso Lima

25 de agosto (qui), 14h30 – BP Clarice Lispector

Roda de Leitura

Viagem ao Mundo da Leitura

As mediadoras de leitura propõem de forma interativa um contato lúdico entre leitores e livros de literatura infantojuvenil.

Quintas-feiras, às 14h30 – BP Raimundo de Menezes

Venha ler ao Pôr do Sol

A Biblioteca Brito Broca convida a todos/as para se deliciarem com a leitura de contos, poemas e livros, e contemplar o Pôr do Sol com vista para o Pico do Jaraguá. Venha ler ao Pôr do Sol e conheça um novo e aconchegante ambiente da Biblioteca!

De segunda à sexta, no período da tarde – BP Brito Broca



EU, LOBATO

Curadoria de Oiram Antonini e Nelson Somma Junior

A exposição retrata passagens que José Bento Monteiro Lobato viu e viveu em seus 66 anos de vida. Composta por livros, objetos pessoais, roupas, materiais de pintura, documentos, mobiliário e painéis com uma linha do tempo na qual são retratados aspectos importantes ocorridos na vida do escritor. **Livre**

Para visitas monitoradas à exposição necessário agendamento.

Segunda a sexta-feira, das 8h às 18h – BP Monteiro Lobato

Sábados, das 10h às 17h – BP Monteiro Lobato

Domingos, das 10h às 14h – BP Monteiro Lobato

Exposição da história do bairro: Brasilândia

Abertura: 15 de agosto (seg) – BP Afonso Schmidt

Caminhos da biblioteca

Biblioteca Monteiro Lobato

Visita monitorada para escolas e grupos de interessados, com o objetivo de apresentar as dependências da biblioteca, seu acervo, os serviços prestados e a programação cultural disponível. É necessário entrar em contato pelo e-mail programacaobml@gmail.com ou pelos telefone 3256-4438 para agendar previamente a visita.



Grupo Batakerê

O Grupo Batakerê tem como fonte de pesquisa os elementos da cultura popular brasileira, principalmente os de influências da cultura africana e indígena. O espetáculo proporciona uma demonstração da riqueza cultural brasileira, o diálogo entre o tradicional, popular, e urbano, gestos fortes e suaves e linguagens diferentes mostrando que a cultura se harmoniza. Como prova disso, o público dos espetáculos sempre é envolvido na apresentação coreográfica do grupo.

Há 11 anos, o grupo promove cortejos percussivos na rua, desenvolve oficinas, workshop de percussão e danças populares, como capoeira de Angola, percussão corporal, frevo, caboclinho, dança afro, carimbó, jongo, Tambor de Crioula e samba-reggae. Os espetáculos acontecem em praças, teatros, parques, encontro de professores da rede pública, universidades, unidades do Sesc e casas de cultura. O objetivo é utilizar a dança e a música como agenciador na comunicação entre as pessoas.

26 de agosto (sex), 13h30 – BP Hans Christian Andersen



Bibliotecas da Secretaria Municipal de Cultura

Neste guia você encontra a programação cultural das Bibliotecas Públicas, Ônibus-Biblioteca, Pontos e Bosques da Leitura que são administrados pela Coordenadoria do Sistema Municipal de Bibliotecas.

Para conhecer a programação das bibliotecas do Centro Cultural São Paulo, do Centro Cultural da Juventude Ruth Cardoso, do Centro Cultural da Penha e da Biblioteca Mário de Andrade, visite o site:

www.cultura.prefeitura.sp.gov.br

COORDENADORIA DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS
waltemir (miro) nalles

DIVISÃO DE PROGRAMAS E PROJETOS
ruivo lopes

PROGRAMAÇÃO
alice bandini | katiannie silva e silva | evaldo piccino |
hiago vinicius | pamela camargo

EDIÇÃO
rayssa leoni

PROJETO GRÁFICO E DIAGRAMAÇÃO
pepe andrade