

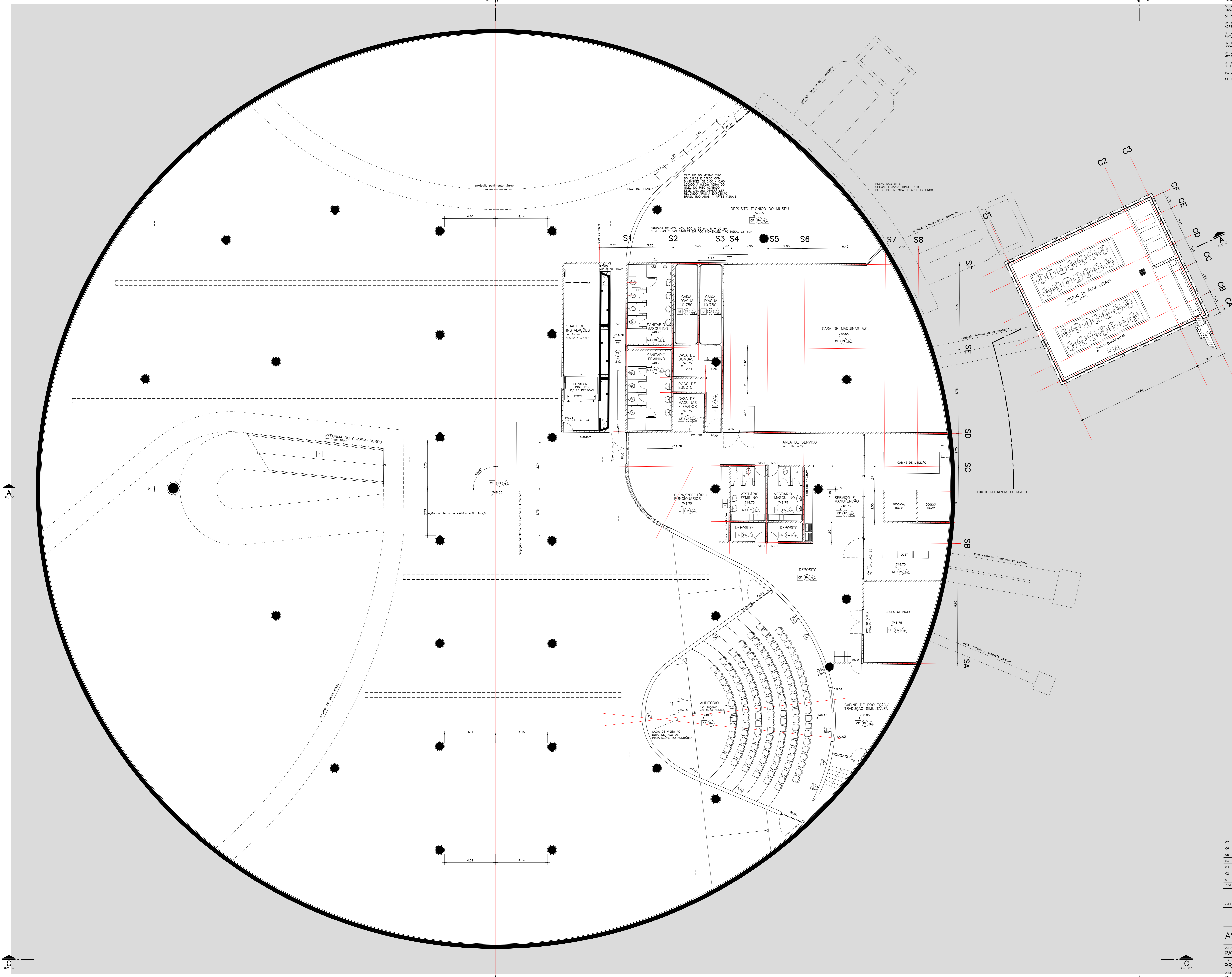
1
↑
ARQ 07

1
↑
ARQ 07

- NOTAS E ESPECIFICAÇÕES
01. OS PEDS EXISTENTES DEVEM SER MANTIDOS DEVERÃO SER RECOMPOSTOS ONDE APRESENTAR DEFETOS, RECEBENDO COMO ACABAMENTO FINAL O POLIMENTO.
 02. AS PAREDES EXISTENTES DEVEM TER OS SEUS REVESTIMENTOS RECOMPOSTOS ONDE APRESENTAR DEFETOS, RECEBENDO COMO ACABAMENTO FINAL A PINTURA ACRILICA FOSCA BRANCA.
 03. O REVESTIMENTO DAS LAJES DE CONCRETO EM FORNOS DEVERÁ SER RECOMPOSTO ONDE APRESENTAR DEFETOS, RECEBENDO COMO ACABAMENTO FINAL A PINTURA ACRILICA FOSCA BRANCA.
 04. TODAS AS INSTALAÇÕES ELÉTRICAS E HIDRÁULICAS INTERNAS AO EDIFÍCIO DEVEM SER DESTINADAS E REMOVIDAS NAS SUAS PARTES AP.
 05. O REVESTIMENTO INTERNO DA COPLA DEVERÁ SER RECOMPOSTO ONDE APRESENTAR DEFETOS, RECEBENDO COMO ACABAMENTO FINAL A PINTURA ACRILICA FOSCA BRANCA.
 06. AS LUMINÁRIAS ENCRUSTADAS NAS LAJES E NA COPLA DEVERÃO SER REMOVIDAS E SEUS ESTUPOS RECORTEADOS, RECEBENDO O REVESTIMENTO PINTURA ACRILICA, SEM COMO TODAS AS OUTRAS CAIXAS DAS INSTALAÇÕES DEVEM SER DESTINADAS.
 07. NO FIM DO SUBSÓLO, ONDE FOREM ENCONTRADAS INFILTRAÇÕES DE ÁGUA SUBTERRÂNEA, DEVERÁ SER EXECUTADA IMPERMEABILIZAÇÃO LOCALIZADA.
 08. A IMPERMEABILIZAÇÃO DA COPLA DEVERÁ SER RECOMPOSTA ONDE APRESENTAR INFILTRAÇÕES, RECEBENDO A DEVOA CANADA DE PROTEÇÃO MECÂNICA.
 09. O REVESTIMENTO EXTERNO DA COPLA DEVERÁ SER RECOMPOSTO ONDE APRESENTAR DEFETOS, RECEBENDO COMO ACABAMENTO FINAL A PINTURA ACRILICA FOSCA BRANCA.
 10. OS CAIXILHOS EXISTENTES A SEREM MANTIDOS DEVERÃO SER REFORMADOS.
 11. TODAS AS MEDIDAS DEVERÃO SER CONFIRMADAS NA OBRA.

LEGENDA

- OBRAS
- PAREDE EXISTENTE A DEMOIR
 - PAREDE EXISTENTE
 - PAREDE A CONSTRUIR
 - CONCRETO EXISTENTE
 - CONCRETO A CONSTRUIR
 - ENCHIMENTO
- ACABAMENTOS
- PISO
 - CIMENTADO POLEDO GRAMA FINE
 - CIMENTADO POLEDO GRAMA GRD
 - CIMENTADO DESEMPENHADO
 - GRANULITE
 - IMPERMEABILIZAÇÃO
 - MARMORE BRANCO
- FÓRDO
- CONCRETO ARMADO COM APLI DE SELICONE A BASE DE AGUA
 - PINTURA ACRILICA FOSCA BRANCA
 - GESSO
- PAREDE
- ▲ AZULEJO BRANCO FOSCO 15x11
 - ▲ CONCRETO APARENTE COM APLI DE SELICONE A BASE DE AGUA
 - ▲ IMPERMEABILIZAÇÃO
 - ▲ MARMORE BRANCO
 - ▲ PINTURA ACRILICA FOSCA BRANCA
 - ▲ PINTURA ACRILICA FOSCA CINZA
 - ▲ PINTURA COM TELA A BASE DE POLIURETANO BRANCA



07	07/02/00	CADEIRAS DO AUDITÓRIO E PALCO NO SHAF
08	15/12/99	PORTAS CONTRA FOGO, SENTIDO DAS PORTAS DA ROTA DE FUGA, LOCAÇÃO HIERÁRTE E CHAMADO DA SALA TÉCNICA
09	29/11/99	REVISÃO DA PINTURA E DA ILUMINAÇÃO DO AUDITÓRIO
04	22/11/99	NOVA LOCAÇÃO DO POÇO DO ELEVADOR, BANCADA DO DEPOSITO TECNICO E MUDANÇA DOS TRANSFORMADORES
03	09/11/99	FECHAMENTO DE ALVENARIA NO GRUPO GERADOR
02	29/10/99	SHAF E CENTRAL DE AGUA GELADA
01	04/10/99	REVISÃO GERAL
REVISÃO	SAU	REVISÃO

MMBB

MMBB ARQUITETOS S/C LTDA. RUA HUMBERTO I, 208 - BLOCO B - SÃO PAULO, SP 04018-020. FONE/FAX 539 0728 - mmbb@cony.net

ASSOCIAÇÃO BRASIL 500 ANOS ARTES VISU

OBRA: PAVILHÃO DE EXPOSIÇÕES LUCAS NOGUEIRA GARCEZ

PROJETO EXECUTIVO

PLANTA GERAL DO SUBSÓLO

ARQ 02 7

DESIGNHO: WMBB RESPONSÁVEL: MILTON BRAGA CREA 168.742/03

1
↑
ARQ 07

1
↑
ARQ 07

1
↑
ARQ 07

1
↑
ARQ 07