



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: INSTITUTO BRASILEIRO ARTE TERAPIA E FELICIDADE		
CNPJ: 17.938.831.0001-01	Endereço: Rua José Luís da Silva, 68	
Complemento:	Bairro: Vila Carrão	CEP: 03446-070
Telefone: (DDD)11 991590598	Telefone: (11)2308-8631	Telefone: (DDD)
E-mail: marioplanej@gmail.com	Site	
Dirigente da OSC: Francisco Antonio Accorsi		
CPF: 063.451.928-05	RG: 11.223.555-4	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço do Dirigente: Rua: R. Jose Luís da Silva, 68 Vila Carrão CEP 03446-070 – São Paulo - SP		

Dados do projeto

Nome do projeto: PROJETO ARTE E SABEDORIA ATRAVÉS DA CULTURA		
Local de realização: OFICINA 1 - VIOLÃO - Espaço Cultural Graça - São Mateus Local: Rua Forte do Rio Branco, 854 - São Mateus OFICINA 2 - VOZ E VIOLÃO Local: Rua Tibúrcio de Sousa, Itaim Paulista OFICINA 3 - VIOLÃO Local: Rua Luís Marin dos Santos, Jd Galli – SP.	Período de realização: Aos sábados de 28 de dezembro de 2019 a 28 de março de 2020	Horários de realização: Sábado das 8:00 as 10:00 as aulas Sábado das 9:00 as 11:00 as aulas Sábado das 9:30 as 11:30 as aulas
Nome do responsável técnico do projeto: Francisco Antonio Accorsi	Nº do registro profissional:	
Valor total do projeto: R\$ (SMC + Contrapartidas): R\$ 210.000,00 (Duzentos e dez mil reais) + R\$ 10.000,00 (Dez mil reais) Contrapartida		


FRANCISCO ANTONIO ACCORSI

Presidente do Instituto Brasileiro Arte Terapia e Felicidade





INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

Francisco Accorsi e Raquel de Paiva Accorsi, profissionais a mais de 25 anos, iniciaram na área hospitalar em 1993, com atuação na área teatral de humanização em diversos hospitais na região leste de São Paulo como parte do Grupo de Humanização em Saúde do Hospital Municipal do Tatuapé/SP. Em Atibaia desenvolveu trabalhos teatrais nos hospitais Albert Sabin e Santa Casa de Atibaia e arteterapia para funcionários de empresas da região. Em setembro de 2002 passou a ser cuidadora de Francisco Accorsi, seu esposo, como paciente renal crônico, desde então percebeu a necessidade do contato familiar / paciente. Em 2003 deu-se início ao trabalho de teatro de humanização para pacientes de hemodiálise e cuidadores e familiares. Em 2013, Francisco e Raquel considerando a necessidade de acolher os anseios das comunidades, busca um novo desafio, cria o INSTITUTO BRASILEIRO ARTE TERAPIA E FELICIDADE, com o objetivo de lutar pela melhoria de vida das comunidades, formar jovens artistas, oportunizando projetos com o poder público e empresas parceiras em uma ampla disposição de informar a sociedade, criando espaço de pesquisa e experimentações na linguagem da comunidade. O objetivo do Instituto é uma intervenção diferenciada com a comunidade nas áreas sociais e culturais.

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

2013 – 2019 - Comissão Organizadora da Semana Nacional de Doação de Órgãos e Tecidos para Transplante promovido pelo ICHC-FMUSP e OPO – HCFMUSP
2014 – 2019 – Teatro de Humanização nas Clinicas de CNTT Tatuapé, TRS Moema, UDT Mooca.
2017 - Projeto na Área Cultural aprovados pela Secretaria Municipal de Cultura.
Projeto aprovado pela Secretaria Municipal de Cultura, neste Projeto Teatro em parceria com Instituto Impianto.
Centro de Referência da Cidadania do Idoso - CRECI@
Rua Formosa, 215, no Vale do Anhangabaú
CE Vila Manchester: Praça Haroldo Daltro, s/n - Vila Nova Manchester
Casa de Cultura Vila Guilherme - Casarão: Praça Óscar da Silva, 110 - Vila Guilherme, São Paulo
2018 - Projeto na Área Responsabilidade Social aprovados pelo Conselho do Idoso.
Projeto aprovado e classificado no 1º Edital do Conselho do Idoso da Secretaria de Desenvolvimento Social do Estado de São Paulo, neste Projeto de Arte Terapia para Idosos em parceria com Instituto Masther. Projeto iniciado em meados do segundo semestre de 2018 com Peças Teatrais.
2019-Projeto O Mundo no Jabaquara com Teatro de Humanização pela Secretaria das Municipais das Subprefeituras – Subprefeitura Jabaquara.
2019-Projeto Musicalização - oficinas de música nas regiões Norte e Sul para 160 crianças parceria com Secretaria Municipal de Cultura.



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

Projeto na Área Cultural aprovados pela Secretaria Municipal de Cultura.
Projeto aprovado pela Secretaria Municipal de Cultura, neste Projeto Teatro em parceria com Instituto Impianto.
Centro de Referência da Cidadania do Idoso - CRECI@
Rua Formosa, 215, no Vale do Anhangabaú
CE Vila Manchester: Praça Haroldo Daltro, s/n - Vila Nova Manchester
Casa de Cultura Vila Guilherme - Casarão: Praça Óscar da Silva, 110 - Vila Guilherme, São Paulo
Projeto na Área Responsabilidade Social aprovados pelo Conselho do Idoso.
Projeto aprovado e classificado no 1º Edital do Conselho do Idoso da Secretaria de Desenvolvimento Social do Estado de São Paulo, neste Projeto de Arte Terapia para Idosos em parceria com Instituto Mather. Projeto iniciado em meados do segundo semestre de 2018 com Peças Teatrais.
2019-Projeto O Mundo no Jabaquara com Teatro de Humanização pela Secretaria das Municipais das Subprefeituras – Subprefeitura Jabaquara.
2019-Projeto Musicalização - oficinas de música nas regiões Norte e Sul para 160 crianças parceria com Secretaria Municipal de Cultura.

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

PROJETO ARTE E SABEDORIA ATRAVÉS DA CULTURA

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

Construir oficinas de música - aprender ler cifras e montagem de acordes nas OFICINA 1 - VIOLÃO - Espaço Cultural Graça em São Mateus e OFICINA 3 – VIOLÃO no Jardim Galli na Zona Leste do Município contribuir para o desenvolvimento infantil em diversos aspectos. Além de ser um momento de socialização, através da música é possível despertar a sensibilidade da criança, bem como proporcionar ações importantes para o seu desenvolvimento intelectual, motor e emocional. OFICINA 2 - VOZ E VIOLÃO no Itaim Paulista, além das noções básicas de música, canto, ritmo, acordes e acompanhamento, para público jovem-adulto de 18-30 anos.



Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.

O projeto pretende construir oficina de musicalidade com a construção de instrumentos para crianças. Atualmente, quando se fala em aula de musicalização infantil, estamos tratando de uma musicalização ativa e, portanto, com participação ativa tanto do professor, quanto do aluno. Dois pontos fundamentais são: a inserção do movimento nas atividades e atividades multissensoriais. Dentro disso, serão utilizados recursos materiais e inúmeros objetos que podem ser recontextualizados e utilizados em uma aula de música para crianças.

O projeto tem no espaço salas confortáveis e aconchegantes, prevê tapetes para que as crianças possam tirar os sapatos e se sentarem. Os materiais com bandinha rítmica, que são instrumentos de percussão em tamanho menor que o real, feitos especialmente para esta finalidade. Aqui serão utilizados tambores, chocalhos, reco-reco, ganzás, triângulos, pratos e outros. Com eles explorar diferentes sons dos instrumentos e acompanhar canções do repertório infantil.

Outro recurso são as almofadas, que serão utilizadas para vários propósitos como sentar-se sobre elas no chão para trazer mais conforto, deitar-se para um relaxamento com música e também para delimitar espaços de atuação, como formar uma roda, uma fila ou usar a imaginação e transformar as almofadas em barco, avião etc.

As aulas terão o recurso de instrumento harmônico, violão entre outros, o professor toca para os alunos que acompanha as canções trabalhadas. Enfim, os recursos utilizados pelo professor terão o objetivo de ampliar o olhar e entender que muitos objetos do cotidiano podem ser pedagógicos para as crianças, ser criativo e ressignificar esses objetos é o diferencial a musicalização infantil mais criativa, rica em conteúdo e feliz.





Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexos e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.

Propiciar logo cedo que as crianças sejam familiarizadas com movimento, dança, música e ritmo tem efeito positivo no desempenho acadêmico. Para provar esta afirmação um estudo conduzido pelo departamento de psiquiatria da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) em 2013 encontrou evidências de que o ensino de música tem efeito positivo no desempenho acadêmico de crianças. A música também é pode ser uma ótima aliada para exercitar tempos de concentração, além de melhorar a coordenação motora.

Basta uma pesquisa rápida nos sites de busca para encontrarmos várias escolas que oferecem musicalização para crianças, universo distante para as crianças dos limítrofes do Município de São Paulo que convivem com altos índices de miséria, e diferenças entre as classes sociais, dificuldade de acesso à cultura, educação e à saúde. Para os provenientes de famílias mais pobres, principalmente oriundos do Nordeste, existe menos chance de obter níveis mais altos de educação. Possuindo níveis inferiores de escolaridade, e cultura essas pessoas têm menos probabilidade de conseguir uma posição melhor na sociedade, de ter uma profissão de prestígio e conseguir melhor remuneração.

Muito embora os últimos governos tenham criado ações para reduzir a desigualdade social, o caminho a percorrer ainda é longo, necessitando de constante atenção com relação a fomentos para cultura, escolaridade, segurança e saúde, uma situação que estamos vendo, durante a crise que estamos passando, criar um processo de regressão e não de avanço.

A desigualdade social deixou de ser, não só no Brasil como no mundo todo, uma responsabilidade de cada governo, cabendo também às entidades de cunho universal atitudes que possam combater a fome e a miséria, num primeiro momento.

O projeto busca levar além das oficinas de musicalidade o sentimento de pertencimento para as crianças destas regiões. Em São Paulo a maioria destas oficinas são pagas ou em regiões distantes para as famílias da comunidade, a parceria com Secretaria Municipal de Cultura através deste projeto tem o intuito de criar meios e poder minimizar os efeitos da desigualdade social.





Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

Proporcionar a difusão da cultura com as oficinas de música em regiões limítrofes, diminuir a diferença existente entre as classes sociais, exercer influência direta no bem-estar das crianças destas comunidades com pouco espaço acessível.

Objetivos específicos:

- Proporcionar Oficinas de Violão e Canto para a comunidade que não têm recursos para pagar influenciando diretamente no bem-estar das pessoas;
- Mobilizar a comunidade para a vivência e conhecimento das raízes culturais, oportunizando a esta o contato com a música;
- Cumprir a função sociocultural dos envolvidos.
- Proporcionar a inclusão social de crianças e jovens, através da cultura e da arte;
- Proporcionar lazer para as Crianças e Pessoas da Comunidade.
- Criar um vínculo entre a música e a criança;
- Criar uma agenda pautada neste projeto cultural;
- Aproximar as famílias das comunidades das apresentações culturais;
- Cumprir a função sociocultural dos envolvidos;
- Harmonizar a produção cultural realizada por professores artistas, de sorte a encurtar distâncias sociais, econômicas e culturais, estimulando o intercâmbio entre estes as demais vertentes da cultura;
- Gerar empregos nas áreas de entretenimento, cidadania e prestação de serviços.

Metas aferíveis:

- Número de inscrições
- Registro de acompanhamento de aulas
- Análise de desempenho dos alunos ao final das Oficinas





Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

Concepção do briefing do evento
Estudo das necessidades para produção do evento
Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial
Estudos iniciais das necessidades do espaço
Estudos iniciais das necessidades de serviços
Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis
Concepção do projeto com todos os itens descritos acima
Definição da programação do evento (data, horário, etc.)
Locação do Espaço para as datas definidas
Contratação dos serviços de alimentos e bebidas
Contratação dos serviços de locação de som e iluminação
Definição das estratégias de divulgação do evento
Execução da programação visual da oficina e do show
Seleção e contratação da equipe/apoio (monitor, assistentes, etc.)
Avaliação e possíveis ajustes no projeto
Cronograma geral e financeiro do evento
Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio
Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio
Ações finais para divulgação do evento
Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)
Supervisão dos serviços terceirizados
Supervisão da finalização e desmontagem do evento
Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores





INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

Destacamos abaixo os principais parâmetros para cumprimento das metas de Divulgação.

Plano de Divulgação

Banner - Confecção de Back Drop com a apresentação do evento e o logo da Secretaria Municipal de Cultura e Apoiadores.

Faixas - Confecção de Faixas e colocação em locais de grande fluxo de pessoas com apresentação do evento.

Flyers – com distribuição nas regiões e entorno de São Mateus, Jd Galli e do Itaim Paulista.

As inscrições serão feitas nos próprios locais por se tratar de locais conhecidos da comunidade.

Salas com lugares aconchegantes com tapetes e almofadas, com espaço para ligar violão e outros instrumentos que farão parte das aulas.

Para a aferição das metas teremos as listas de inscrições, e registros fotográficos de cada dia da oficina.





QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

OFICINA 1 - VIOLÃO - ESPAÇO CULTURAL GRAÇA - SÃO MATEUS

Rua Forte do Rio Branco, 854 - São Mateus

Violão, aprender as ler cifras e montagem de acordes, sábado das 8:00 as 10:00 as aulas

Crianças com idade dos 08 a 12 anos

OFICINA 2 - VOZ E VIOLÃO

Local: Rua Tibúrcio de Sousa, Itaim Paulista

Noções básicas de música, canto, ritmo, acordes e acompanhamento.

Público: jovens adultos de 18-30 anos, aos sábados, 9h30 às 11h30

OFICINA 3 - VIOLÃO

Rua Luís Marin dos Santos, Jd Galli – SP.

As aulas serão aos sábados das 09:00h às 11:00h

Crianças com idade dos 08 a 12 anos

	Oficina 1		Oficina 2		Oficina 3	
ter						
11/01/2020	08:00	10:00	09:30	11:30	09:00	11:00
18/01/2020	08:00	10:00	09:30	11:30	09:00	11:00
25/01/2020	08:00	10:00	09:30	11:30	09:00	11:00
01/02/2020	08:00	10:00	09:30	11:30	09:00	11:00
08/02/2020	08:00	10:00	09:30	11:30	09:00	11:00
15/02/2020	08:00	10:00	09:30	11:30	09:00	11:00
22/02/2020	CARNAVAL		CARNAVAL		CARNAVAL	
29/02/2020	08:00	10:00	09:30	11:30	09:00	11:00
07/03/2020	08:00	10:00	09:30	11:30	09:00	11:00
14/03/2020	08:00	10:00	09:30	11:30	09:00	11:00
21/03/2020	08:00	10:00	09:30	11:30	09:00	11:00





INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)

OFICINA 1 - VIOLÃO - ESPAÇO CULTURAL GRAÇA - SÃO MATEUS

Crianças com idade dos 08 a 12 anos = 40 alunos

OFICINA 2 - VOZ E VIOLÃO

Público: jovens adultos de 18-30 anos = 40 alunos

OFICINA 3 – VIOLÃO

Crianças com idade dos 08 a 12 anos = 40 alunos

Total de vagas 120 alunos

QUADRO 14 Público Alvo

O público alvo são pessoas das comunidades de São Mateus, Jd Galli e do Itaim Paulista.

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)





INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade			
Metas/Etapas	Especificação	Data início	Data término
Pré-produção	Concepção do briefing do evento	28/12/2019	21/03/2020
Pré-produção	Estudo das necessidades para produção do evento	28/12/2019	21/03/2020
Pré-produção	Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial	28/12/2019	21/03/2020
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades do espaço	28/12/2019	21/03/2020
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades de serviços	28/12/2019	21/03/2020
Pré-produção	Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis	28/12/2019	21/03/2020
Pré-produção	Concepção do projeto com todos os itens descritos acima	28/12/2019	21/03/2020
Planejamento executivo	Definição da programação das oficinas (data, horário, etc.)	28/12/2019	21/03/2020
Planejamento executivo	Locação do Espaço para as datas definidas	28/12/2019	21/03/2020
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de alimentos e bebidas	28/12/2019	21/03/2020
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de locação de som e iluminação	28/12/2019	21/03/2020
Planejamento executivo	Definição das estratégias de divulgação do evento	28/12/2019	21/03/2020
Planejamento executivo	Execução da programação visual das oficinas	28/12/2019	21/03/2020
Planejamento executivo	Seleção e contratação da equipe/apoio (monitor, assistentes, etc.)	28/12/2019	21/03/2020
Planejamento executivo	Avaliação e possíveis ajustes no projeto	28/12/2019	21/03/2020
Planejamento executivo	Cronograma geral e financeiro do evento	28/12/2019	21/03/2020
Organização e produção	Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio	28/12/2019	21/03/2020
Organização e produção	Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio	28/12/2019	21/03/2020
Organização e produção	Ações finais para divulgação das oficinas	28/12/2019	21/03/2020
Execução	Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)	11/01/2020	21/03/2020
Execução	Início das Oficinas	11/01/2020	21/03/2020
Execução	Supervisão dos serviços terceirizados	11/01/2020	21/03/2020
Execução	Supervisão da finalização e desmontagem das oficinas	11/01/2020	21/03/2020
Execução	Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores	11/01/2020	21/03/2020





INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Nesta proposta, buscamos atingir todos os públicos da comunidade.

Flyers 10 x 15cm em papel couchê 115gr

Distribuição de 5.000 (cinco mil) flyers será feita nos locais de comércio próximos as Oficinas, nos pontos culturais da comunidade e em eventos semelhantes e ambientes que concentram assíduos frequentadores de programas culturais.

Banner

Será utilizado para as fotos e filmagens de divulgação nas redes sociais e comunicação visual nas Oficinas e no Show de Encerramento.

Faixas (1 metro de largura por 8 metros de comprimento)

2 Faixas fixadas em locais estratégicos na comunidade e de passagem de frequentadores de programas culturais.

O evento gratuito.

Será mencionado a Secretaria Municipal de Cultura e a Prefeitura do Município de São Paulo, nos créditos, e em todo material de divulgação (impresso, virtual e audiovisual), e locução durante o Show de Encerramento.





INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.				
PRODUTO/SERVIÇO	QTD	Nº MESES	VALOR UNITÁRIO	TOTAL
OFICINA 1 - VIOLÃO				
Coordenador	1	3	5.000,00	15.000,00
Instrutor	1	3	3.500,00	10.500,00
Monitor	1	3	2.800,00	8.400,00
Limpeza do espaço	1	3	400,00	1.200,00
Som	1	3	6.000,00	18.000,00
Serviço de Alimentação nas oficinas	3	3	400,00	3.600,00
Apoio oficinas (materiais de apoio e acordoamento)	1	1	5.000,00	5.000,00
Sub Total CANTO				61.700,00
OFICINA 2 - VOZ e VIOLÃO				
Coordenador	1	3	5.000,00	15.000,00
Instrutor	1	3	3.500,00	10.500,00
Monitor	1	3	2.800,00	8.400,00
Limpeza do espaço	1	3	400,00	1.200,00
Som	1	3	6.000,00	18.000,00
Alimentação	3	3	400,00	3.600,00
Apoio oficinas (materiais de apoio e acordoamento)	1	1	5.000,00	5.000,00
Sub Total Dança				61.700,00
OFICINA 3 - VIOLÃO				
Coordenador	1	3	5.000,00	15.000,00
Instrutor	1	3	3.500,00	10.500,00
Monitor	1	3	2.800,00	8.400,00
Limpeza do espaço	1	3	400,00	1.200,00
Som	1	3	6.000,00	18.000,00
Alimentação	3	3	400,00	3.600,00
Apoio oficinas (materiais de apoio e acordoamento)	1	1	5.000,00	5.000,00
Sub Total Percussão				61.700,00
Divulgação				
Materiais escritório	3	3	800,00	7.200,00
Flyer	5.000	3	0,58	8.700,00
Faixa	3	3	300,00	2.700,00
Banner	6	3	200,00	3.600,00
Agente local	1	3	900,00	2.700,00
Sub Divulgação				24.900,00
TOTAL				210.000,00



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida. Detalhamento				
PRODUTO/SERVIÇO	QTD HORAS AULA	Nº MESES	VALOR UNITÁRIO	TOTAL
Som para Oficinas de Violão Descrição: 04 Caixas de som amplificadas e processadas 600W RMS cada, com tripé, 01 Mixing Console com no mínimo 12 canais de entrada 04 subgrupos 04 vias auxiliares 04 bandas de equalização filtro de graves, 01 Microfone sem fio para voz com frequência de trabalho selecionável e faixa de operação em UHF, 04 Microfones com fio, 01 Aparelho de CD player para sonorização ambiente, cabos e conexões para ligar todo o sistema, 01 Operador técnico.	20	3	300,00	18.000,00
Serviço de Alimentação - Kit Lanches Oficinas 40 crianças X 3 semanas (jan; fev e mar)	120	3	10,00	3.600,00
Apoio oficinas (materiais de apoio e acordoamento) VERBA - Encordoamento p/Violão Nylon Giannini Canário c/bolinha GENWB MARCA: GIANNINI MODELO: GENWB ITENS INCLUSOS: JOGO COMPLETO 6 CORDAS; Afinador Digital Cromático Para Violão, Baixo, Violino E Ukulele Adc-10p PretoO afinador Vinik Adc-10P, além de afinar com precisão Violão G, Baixo B e Violino V, Ukulele U é capaz de afinar diversos instrumentos de corda pois possui a função; Cromático C que apresenta toda a escala de notas musicais, Suporte Stagg Chão Violão Guitarra Baixo Pedestal C/ TravaDescrição:Fabricante: STAGGModelo: SG-50 BKReferência: Stagg SG50BK Estante Para Guitarra Violão e Baixo SG-50-BK - StaggCódigo: 020454 SG 50 BK Estante Para Guitarra Violão e Baixo SG-50-BK - StaggSuporte Stagg SG50 BK Kit Caixa de Metal com 12 Palhetas Alice para Violão GuitarraCaixa de lata Inoxidável, 40mm de diâmetro, altura de 15mm Pressione a tampa superior para abrir, aperta a sua borda para fechar Marca: Alice Itens inclusos: 12 Palhetas de violão guitarra (Cor aleatória)	1	1	5.000,00	5.000,00



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.			
Metas/Etapas	Especificação	Quantidade	Valor R\$ - Contrapartida
Pré-produção	Concepção do briefing do evento	1	400,00
Pré-produção	Estudo das necessidades para produção do evento	1	400,00
Pré-produção	Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial	1	400,00
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades do espaço	1	500,00
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades de serviços	1	500,00
Pré-produção	Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis	1	500,00
Pré-produção	Concepção do projeto com todos os itens descritos acima	1	500,00
Planejamento executivo	Definição da programação do evento (data, horário, etc.)	1	400,00
Planejamento executivo	Locação do Espaço para as datas definidas	1	400,00
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de alimentos e bebidas	1	400,00
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de locação de som e iluminação	1	400,00
Planejamento executivo	Definição das estratégias de divulgação do evento	1	400,00
Planejamento executivo	Execução da programação visual da oficina e do show	1	400,00
Planejamento executivo	Seleção e contratação da equipe/apoio (monitor, assistentes, etc.)	1	400,00
Planejamento executivo	Avaliação e possíveis ajustes no projeto	1	400,00
Planejamento executivo	Cronograma geral e financeiro do evento	1	400,00
Organização e produção	Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio	1	400,00
Organização e produção	Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio	1	400,00
Organização e produção	Ações finais para divulgação do evento	1	400,00
Execução	Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)	1	500,00
Execução	Supervisão dos serviços terceirizados	1	500,00
Execução	Supervisão da finalização e desmontagem do evento	1	500,00
Execução	Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores	1	500,00





INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.			
Metas/Etapas	Especificação	Data início	Data término
Meta 1	Pré Produção		
Etapa 1	Estudos		
Pré-produção	Concepção do briefing do evento	28/12/2019	21/03/2020
Pré-produção	Estudo das necessidades para produção do evento	28/12/2019	21/03/2020
Pré-produção	Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial	28/12/2019	21/03/2020
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades do espaço	28/12/2019	21/03/2020
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades de serviços	28/12/2019	21/03/2020
Pré-produção	Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis	28/12/2019	21/03/2020
Pré-produção	Concepção do projeto com todos os itens descritos acima	28/12/2019	21/03/2020
Etapa 2	Planejamento		
Planejamento executivo	Definição da programação do evento (data, horário, etc.)	28/12/2019	21/03/2020
Planejamento executivo	Locação do Espaço para as datas definidas	28/12/2019	21/03/2020
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de alimentos e bebidas	28/12/2019	21/03/2020
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de locação de som e iluminação	28/12/2019	21/03/2020
Planejamento executivo	Definição das estratégias de divulgação do evento	28/12/2019	21/03/2020
Planejamento executivo	Execução da programação visual da oficina	28/12/2019	21/03/2020
Planejamento executivo	Seleção e contratação da equipe/apoio (monitor, assistentes, etc.)	28/12/2019	21/03/2020
Planejamento executivo	Avaliação e possíveis ajustes no projeto	28/12/2019	21/03/2020
Planejamento executivo	Cronograma geral e financeiro do evento	28/12/2019	21/03/2020
Meta 2	Organização e produção		
Etapa 1	Contratação de Equipe de Produção		
Organização e produção	Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio	28/12/2019	21/03/2020
Organização e produção	Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio	28/12/2019	21/03/2020
Organização e produção	Ações finais para divulgação do evento	28/12/2019	21/03/2020
Etapa 2	Execução e Fechamento		
Execução	Início da Oficina Turma1 e Turma2	11/01/2020	21/03/2020
Execução	Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)	11/01/2020	21/03/2020
Execução	Supervisão dos serviços terceirizados	11/01/2020	21/03/2020
Execução	Encerramento da Oficina Turma1 e Turma2	11/01/2020	21/03/2020
Execução	Supervisão da finalização e desmontagem do evento	11/01/2020	21/03/2020
Etapa 3	Fechamento		
Fechamento	Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores	11/01/2020	21/03/2020



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
semana	Termo de Fomento	210.000,00	OFICINA 1 - VIOLÃO -Coordenador	15.000,00
			OFICINA 1 - VIOLÃO -Instrutor	10.500,00
			OFICINA 1 - VIOLÃO -Monitor	8.400,00
			OFICINA 1 - VIOLÃO -Limpeza do espaço	1.200,00
			OFICINA 1 - VIOLÃO -Som	18.000,00
			OFICINA 1 - VIOLÃO -Serviço de Alimentação nas oficinas	3.600,00
			OFICINA 1 - VIOLÃO -Apoio oficinas (materiais de apoio e acordoamento)	5.000,00
			OFICINA 2 - VOZ e VIOLÃO -Coordenador	15.000,00
			OFICINA 2 - VOZ e VIOLÃO -Instrutor	10.500,00
			OFICINA 2 - VOZ e VIOLÃO -Monitor	8.400,00
			OFICINA 2 - VOZ e VIOLÃO -Limpeza do espaço	1.200,00
			OFICINA 2 - VOZ e VIOLÃO -Som	18.000,00
			OFICINA 2 - VOZ e VIOLÃO -Alimentação	3.600,00
			OFICINA 2 - VOZ e VIOLÃO -Apoio oficinas (materiais de apoio e acordoamento)	5.000,00
			OFICINA 3 - VIOLÃO -Coordenador	15.000,00
			OFICINA 3 - VIOLÃO -Instrutor	10.500,00
			OFICINA 3 - VIOLÃO -Monitor	8.400,00
			OFICINA 3 - VIOLÃO -Limpeza do espaço	1.200,00
			OFICINA 3 - VIOLÃO -Som	18.000,00
			OFICINA 3 - VIOLÃO -Alimentação	3.600,00
			OFICINA 3 - VIOLÃO -Apoio oficinas (materiais de apoio e acordoamento)	5.000,00
			Materiais escritorio	7.200,00
			Flyer	8.700,00
			Faixa	2.700,00
			Banner	3.600,00
			Agente local	2.700,00
Total:		210.000,00		210.000,00





INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor	Valor Total
				Unitário	
MATERIAL					
				Sub total de Materiais	
SERVIÇOS	Pré-produção		1	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00
	Planejamento executivo		1	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00
	Organização e produção		1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
	Execução		1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
			Sub total de Serviços		
				Total geral	R\$ 10.000,00



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.										
PRODUTO/SERVIÇO	QTD	Nº MESES	VALOR UNITÁRIO	TOTAL orçamento 1	TOTAL orçamento 2	TOTAL orçamento 3		Média de Valores. (Valor Unitário)	Descontos Impostos	Custo Total
OFICINA 1 - VIOLÃO										
Coordenador	1	3	5.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	45.000,00	15.000,00	-	15.000,00
Instrutor	1	3	3.500,00	10.500,00	18.000,00	18.000,00	46.500,00	15.500,00	5.000,00	10.500,00
Monitor	1	3	2.800,00	8.400,00	12.000,00	12.000,00	32.400,00	10.800,00	2.400,00	8.400,00
Limpeza do espaço	1	3	400,00	1.200,00	1.500,00	1.800,00	4.500,00	1.500,00	300,00	1.200,00
Som	1	3	6.000,00	18.000,00	19.260,00	19.491,12	56.751,12	18.917,04	917,04	18.000,00
Serviço de Alimentação nas oficinas	3	3	400,00	3.600,00	3.852,00	3.898,22	11.350,22	3.783,41	183,41	3.600,00
Apoio oficinas (materiais de apoio e acordoamento)	1	1	5.000,00	5.000,00	5.350,00	5.414,20	15.764,20	5.254,73	254,73	5.000,00
Sub Total CANTO				61.700,00	74.962,00	75.603,54		70.755,18	9.055,18	61.700,00
OFICINA 2 - VOZ e VIOLÃO										
Coordenador	1	3	5.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	45.000,00	15.000,00	-	15.000,00
Instrutor	1	3	3.500,00	10.500,00	9.000,00	9.000,00	28.500,00	9.500,00	1.000,00	10.500,00
Monitor	1	3	2.800,00	8.400,00	6.000,00	6.000,00	20.400,00	6.800,00	1.600,00	8.400,00
Limpeza do espaço	1	3	400,00	1.200,00	1.284,00	1.299,41	3.783,41	1.261,14	61,14	1.200,00
Som	1	3	6.000,00	18.000,00	19.260,00	19.491,12	56.751,12	18.917,04	917,04	18.000,00
Alimentação	3	3	400,00	3.600,00	3.852,00	3.898,22	11.350,22	3.783,41	183,41	3.600,00
Apoio oficinas (materiais de apoio e acordoamento)	1	1	5.000,00	5.000,00	5.350,00	5.414,20	15.764,20	5.254,73	254,73	5.000,00
Sub Total Dança				61.700,00	59.746,00	60.102,95		60.516,32	-1.183,68	61.700,00
OFICINA 3 - VIOLÃO										
Coordenador	1	3	5.000,00	15.000,00	15.000,00	15.000,00	45.000,00	15.000,00	-	15.000,00
Instrutor	1	3	3.500,00	10.500,00	10.500,00	10.500,00	31.500,00	10.500,00	-	10.500,00
Monitor	1	3	2.800,00	8.400,00	8.400,00	8.400,00	25.200,00	8.400,00	-	8.400,00
Limpeza do espaço	1	3	400,00	1.200,00	1.284,00	1.299,41	3.783,41	1.261,14	61,14	1.200,00
Som	1	3	6.000,00	18.000,00	19.260,00	19.491,12	56.751,12	18.917,04	917,04	18.000,00
Alimentação	3	3	400,00	3.600,00	3.852,00	3.898,22	11.350,22	3.783,41	183,41	3.600,00
Apoio oficinas (materiais de apoio e acordoamento)	1	1	5.000,00	5.000,00	5.350,00	5.414,20	15.764,20	5.254,73	254,73	5.000,00
Sub Total Percussão				61.700,00	63.646,00	64.002,95		63.116,32	1.416,32	61.700,00
Divulgação										
Materiais escritorio	3	3	800,00	7.200,00	8.010,00	7.900,00	23.110,00	7.703,33	503,33	7.200,00
Flyer	5.000	3	0,58	8.700,00	9.300,00	8.800,00	26.800,00	8.933,33	233,33	8.700,00
Faixa	3	3	300,00	2.700,00	3.150,00	2.890,00	8.740,00	2.913,33	213,33	2.700,00
Banner	6	3	200,00	3.600,00	3.960,00	3.750,00	11.310,00	3.770,00	170,00	3.600,00
Agente local	1	3	900,00	2.700,00	2.580,00	3.120,00	8.400,00	2.800,00	100,00	2.700,00
Sub Divulgação				24.900,00	27.000,00	26.460,00		26.120,00	1.220,00	24.900,00
TOTAL				210.000,00	225.354,00	226.169,45		220.507,82	10.507,82	210.000,00



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

OFICINA 1 - VIOLÃO - ESPAÇO CULTURAL GRACA - SÃO MATEUS

Endereço da oficina:

Rua Forte do Rio Branco, 854 - São Mateus

Coordenador:

Paulo Fabiano Santos

CPF:26732102885

RG: 28497823-1

End.: Rua Frei Paulo Luig,109 – Vila Antonieta

Fone: 954343904

Monitor:

Gustavo S. Rodrigues

CPF:22067168878

RG: 333121235

End.: Rua Guiricema, 103 Jd. São Cristóvão

Fone: 982812183





INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Professor. (Oficineiro):
Tércio Rigonati de Godoi
RG 16.756.308-7
CPF 086.632.718-59
Rua John Speers, 1615 Parque do Carmo São Paulo – SP CEP 08265-040
Fone: 964548785

 **Musical Millennium**

Declaração de Período Cursado

Declaramos para os devidos fins que Tércio Rigonati de Godoi, portador do CPF 086.632.718-59, frequentou o Curso de Violão no período de 05/07/2010 à 05/01/2012, e que nesse período concluiu quatro Módulos da metodologia TKT de Violão.

01.252.493/0001-34
INSTITUTO
MILLENNIUM ETIA
Av. Dr. Francisco Munkes Filho, 2101
Cidade: São Paulo - SP - CEP: 08265-040

São Paulo, 18 de novembro de 2019


Luciana Sini Barbosa
Diretora Geral

Av. Dr. Francisco Munkes Filho, 2101 - Pq. do Carmo - SP - Cep: 08265-040 - Tel: 2748-5205
Email: millennium@musicalmillennium.com.br Site: musicalmillennium.com.br





INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

OFICINA 2 - VOZ E VIOLÃO

Coordenador:

Gustavo Costa e Silva

397.582.398-48

47.011.788-6

End.: R Vinte e Seis de Março 560, apto 121, Poá

11 996457045

Monitor:

FERNANDO PADOAN DA SILVA

CPF 289.788.128-30

RG 32.032.421/7

RUA: DÁRIO CARNEIRO, 180, AP43, CENTRO - POÁ -SP

CEL: 11 99902-1242





INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Oficineiro:
Robson William da Silva
CPF. 188.349.488-58
RG. 29.193.203-4
Rua Alto Juruá, 512
Vila Progresso. Itaim Paulista
CEP 0814310





INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

OFICINA 3 - VIOLÃO

Responsáveis do Projeto

Coordenador: Alexandro Claudino dos Santos

RG – 24.781.664-4

CPF – 248.140.848-97

Endereço - Rua Balzac 35 – ap. 51

Telefone – 11-99160-8853

Monitor: Júlio Cesar Olivares

CPF - 228.319.128-90

RG - 34.710.539-7

Rua- Adam, 7, Capão do Embira, São Paulo

Telefone - (11) 98492-7434





INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Oficineiro: Jonas Melchiades da Silva

RG - 48.140.313-9

CPF - 399.836.228-23

Endereço- Comendador Ferreira de Souza 295 - Capão do Embira - SP

Telefone – 11981756510

FORNALHA WORSHIP SCHOOL

O Movimento Dunamis certifica a participação de

JONAS MELCHIADES

na primeira edição do FORNALHA WORSHIP SCHOOL
realizada nos dias 22 a 28 de Julho de 2017.

TITUS LIU
Dunamis Music

ZOE LILLY
Fornalha Worship School

TÉOFILO HAYASHI
Fundador Movimento Dunamis