

## MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO – PROJETO

### QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: ASSOCIAÇÃO EDUCACIONAL E DE ASSISTÊNCIA SOCIAL ESTAÇÃO SOLIDÁRIA		
CNPJ: 07.923.116.0001/41	Endereço: ESTRADA DO SABÃO 892	
Complemento: SALA 02	Bairro: JD. MARISTELA	CEP: 02806-000
Telefone: (DDD) 11 3978-9891	Telefone: 11 3854-7382	Telefone: (DDD)
E-mail:estacao_solidaria@terra.com.br	Site:	
Dirigente da OSC: LUCIANA LARONGA		
CPF: 272.641.278-50	RG: 24.189.064-0	Órgão Expedidor: SSP-SP
Endereço do Dirigente: RUA PARAPUA, 51 AP 46 A - CEP:02806-000 FREGUESIA DO Ó - SÃO PAULO - SP		

### Dados do projeto

Nome do projeto: "Sons que Cantam e Encantam" 1º Edição		
Local de realização: Será realizado em dois locais: Primeiro Evento: Largo da Pancada: Data: 09 de fevereiro de 2020 Local: Largo da Pancada Endereço: Av. Humberto Gomes Maia x Av. Lázaro Amâncio de Barros  Segundo Evento: Evento na Rua Ibiraiaras Quadra Data: 16 de fevereiro de 2020 Horário: 10h00min as 15h00min Local: Jd. Vista Alegre – Quadra Esportiva Endereço: Rua Ibiraiaras, 439 – Jd. Vista alegre - Brasilândia	Período de realização:  Serão realizados dois eventos: 1º dia 14 de dezembro  2º dia 15 de dezembro	Horários de realização: 10h00min as 15h00min
Nome do responsável técnico do projeto: Marcelo Luiz Covas Pontes	Nº do registro profissional:	
Valor total do projeto: R\$ (SMC + Contrapartidas) R\$ 50.000,00		



**QUADRO 2 – Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).**

A Associação Educacional e de Assistência Social Estação Solidária desenvolve projetos e cursos de capacitação na área de Educação e Assistência social que visam promover a qualidade de vida e o bem-estar social das pessoas. Atendemos a comunidade com diversas atividades que são executadas em parceria com órgãos governamentais e não-governamentais.

É uma Associação Civil Brasileira, de âmbito estadual, de caráter filantrópica, beneficente com ênfase na Educação e Assistência Social, foi fundada em 13 de junho de 2001 e prazo de duração indeterminado. Surgiu da organização de pessoas altruístas motivadas pela necessidade de prestar serviço social à comunidade. O foco da nossa atividade é voltado a educação básica, capacitação para o mundo do Trabalho e serviços de inclusão social de crianças e adolescentes.

Estabelecemos nossas ações de acordo com as finalidades estatutárias, aplicamos integralmente o resultado operacional de nossas ações na manutenção e desenvolvimento dos fins institucionais.

Norteamos nossa política de atendimento e gestão baseados nos preceitos de nosso estatuto social que está em convergência com a LDB (Lei de Diretrizes e Bases da Educação) e o ECA (Estatuto da criança e do Adolescente).

Em 2006 realizamos o Programa “Primeiro Emprego” do Governo Federal em parceria com o Ministério do Trabalho e o Cursinho da Poli, o projeto intitulado “Consórcio da Juventude” que ofereceu cursos de capacitação profissional (Assistente Administrativo e Técnica de Vendas) para 360 jovens entre 14 e 25 anos residentes na região da Brasilândia e imediações (gratuitamente).

Desde de 2007 prestamos serviço à comunidade local com o programa de CEI's (Creches em convênio com a Prefeitura Municipal de São Paulo), atendemos atualmente 517 crianças nas nossas 5 unidades com atendimento em período integral e gratuito.



Luciana Barone

**Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização.**

A organização Estação Solidária ao longo de sua existência, no atendimento de crianças, tem procurado incluir no seu currículo muitas atividades culturais, com o objetivo de proporcionar a socialização do seu público atendido, incluindo além das crianças, seus familiares e amigos.

Nesse sentido realizou diversas atividades de cunho cultural, destacamos duas atividades que julgamos impactantes.

1- Projeto Brincando com Sons.

O Projeto “Brincando com Sons”, uma iniciativa da Associação Educacional e de Assistência Social Estação Solidária que conta com a parceria com o Professor Moreira Júnior (Formado em Pedagogia e Licenciatura em Música). Desenvolve oficinas de musicalização infantil para as crianças dos equipamentos que a Estação Solidária mantém convênios com a Prefeitura do Município de São Paulo. Por meio desse projeto, além de levar para a criança a iniciação musical, também atrai as famílias dessas crianças, possibilitando assim uma socialização entre as famílias.

2 – Projeto Cantarolando.

Dando continuidade a uma parceria que deu certo, e dando prosseguimento ao Projeto Brincando com Sons, A Estação Solidária e o Professor Moreira Júnior, desenvolveu o “Projeto Cantarolando”. Esse Projeto tem como iniciativa oferecer para as famílias dos assistido e da comunidade no em torno das creches administradas pela Estação Solidária, o curso de iniciação musical. O projeto está em curso e na sede da Estação Solidária

**Quadro 04 – Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização**

Em 2007, realizamos convênio com a Prefeitura do Município de São Paulo no projeto “São Paulo é uma Escola”, realizamos oficinas de Artes Plásticas, Recreação Infantil e Inglês nas escolas municipais da região Norte da capital e oficinas de Dança e Iniciação à Prática Esportiva nas escolas municipais da região Sul da capital, atendendo um total 2.000 crianças no contra turno escolar.



**Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.**

Sons que Cantam e Encantam – Primeira Edição – Dezembro 2019

**Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.**

O Objetivo geral do projeto é resgatar o espaço público, para melhor usufruto das comunidades do bairro Brasilândia, potencializando o espaço e o seu caráter democrático e agregador, promover a participação social, por meio da Cultura e da integração da comunidade local, realizando dois encontros de Cultura e Integração no Território onde a Organização Social atua. Propomos a inserção social, educacional e Cultural por meio da arte, seja ela visual, cênica e musical, usando-a com elemento fomentador e desenvolvendo técnicas artísticas a partir das oficinas ofertadas.

**Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.**

O projeto Sons que Cantam e Encantam vem para fomentar a cultura na região da Brasilândia através de amostras de arte e de oficinas artísticas para as Crianças e Adolescentes, atuando como forma de inserção e participação social. O intuito é resgatar a integração familiar, com o objetivo de promover a interação inter-geracionais, rompendo barreiras e proporcionando acesso a direitos e participação cidadã, valorizando-os como ser social.

A Infraestrutura que será usada para as apresentações artísticas: equipe de montagem de palco, e som, responsáveis por todos os aparatos eletrônicos necessários para o evento. Os locais dos eventos são abertos para evitar contratempos com o clima (temperatura Chuva/Sol) e pensando em receber a comunidade com respeito e conforto, contaremos com uma estrutura de uma tenda 10X10 que será locada.

O Evento contará com cobertura fotográfica de um fotógrafo profissional que disponibilizará os arquivos digitais. Para a divulgação será confeccionado material de mídia impresso e digital. As atividades foram idealizadas de forma a trabalhar e estimular as criatividade e resgatar as brincadeiras da infância em detrimento às diversas transformações sociais ao longo do tempo em relação á família e a própria infância.

- Realizar 2 amostra de cultura e arte na Brasilândia;
- Realizar 1 Show principal e 4 oficinas;
- Locar Brinquedos e Barracas de pipoca e algodão doce;
- Oferecer pintura facial;
- Interação entre rede socioassistencial;

Valorizar os talentos da região.



**Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexos e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.**

A Brasilândia é um dos bairros mais populosos da cidade de São Paulo, apesar disso, é um bairro que não conta com equipamentos de cultura o suficiente para atender à sua população. A inexistência de museus, cinemas e salas de concertos e a pouquíssima oferta de centros culturais e espaços públicos de cultura fazem com que seja extremamente importante que as crianças e os adolescentes da região recebam atenção e opções de cultura e lazer. Pensando nisso o projeto “Sons que Cantam e Encantam” tem como intuito oferecer uma opção de lazer, cultura e arte que envolva o público com atividades lúdicas e de entretenimento.

O projeto também procura dialogar com a Política Nacional de Assistência Social – PNAS e as demais normativas regentes da promoção da assistência social no Brasil, tendo como pano de fundo a LEI Nº 8.069, DE 13 DE JULHO DE 1990 Dispõe sobre o ESTATUTO DA CRIANÇA E DO ADOLESCENTE, que em seu Art. 4º diz: É dever da família, da comunidade, da sociedade em geral e do poder público assegurar, com absoluta prioridade, a efetivação dos direitos referentes à vida, à saúde, à alimentação, à educação, ao esporte, ao lazer, à profissionalização, à cultura, à dignidade, ao respeito, à liberdade e à convivência familiar e comunitária.

Pautado em atividades lúdicas culturais como oficinas de gravuras, slime, móveis de mandalas de papelão e ciranda, e esportivas, como circo/acrobacias, o projeto apresentado tem como foco promover atividades de cultura e arte de caráter educacional e social, visando ampliar o universo de criança de adolescentes, contribuindo assim para a expansão da arte na comunidade, estimulando a pluralidade de cultura e lazer. Atuar na construção de espaço de convivência e participação cidadã, desenvolver o protagonismo e autonomia de crianças e adolescentes a partir de seus interesses, bem como potencializar toda a família estendida.

Também de forma a estimular a socialização e o entretenimento das crianças, serão oferecidas atividades (pintura de rosto) e brinquedos, como a piscina de bolinha, a cama elástica e o castelo pula-pula, esses últimos contarão com a presença de monitores para salvarguardar as crianças. Complementando a experiência serão oferecidas de alimentação: algodão doce e pipoca. Os presentes também terão acesso à música popular brasileira através das atrações musicais: Bloco Sainha de Chita e músico Moreira.

A parceria com a SMC vai proporcionar a possibilidade da realização desse importante projeto em uma região que carece de opções culturais de qualidade e que possam trazer o conagraçamento e a socialização entre as famílias.

### **Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.**

O projeto Sons que Cantam e Encantam tem como objetivo facilitar o acesso à cultura no bairro da Brasilândia e suprir a falta oferta de espaços de arte na região. Serão realizados dois eventos culturais de promoção de cultura que serão abertos e divulgados a toda comunidade. Nos eventos serão realizadas oficinas culturais recreativas para jovens e crianças, juntamente com seus familiares de forma a capilarizar o acesso à cultura, ou seja, que ela abranja a população como um todo. Serão realizadas apresentações de arte e música com espaço para artistas locais e independentes, de forma a contribuir com a difusão da arte e, principalmente, incentivar a população local a buscar alternativas culturais e criar as suas próprias.

Como metas a serem atingidas, o projeto tem o enfoque em fazer com que a comunidade tenha acesso a alternativas de cultura, sendo assim, demonstrar à comunidade que é possível a utilização dos espaços públicos para o fomento à cultura local e o desenvolvimento das artes. Além disso, realizar dois eventos que abarquem a comunidade, de preferência as famílias com crianças e jovens com menos acesso a centros culturais e de produção cultural. Dentro desses eventos, promover oficinas que sejam meios de instigar a população local a continuar buscando alternativas culturais, de forma a promover a integração social, cultural e artística da comunidade local. Todas as oficinas produzem resultados finais que ficarão na comunidade e servirão como exemplo de possibilidades de produção cultural que pode ser reproduzida.



### **Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.**

Para realização desse projeto planeja-se dividi-lo em duas etapas: Planejamento e Execução.

A – PLANEJAMENTO: Reunirem-nos com a equipe artística (independentes e profissionais), técnica e administrativa envolvidas no projeto para formalizar o organograma estrutural, de recursos humanos e de comunicação para execução do projeto, além da elaboração de contratos de prestação de serviço e locação dos equipamentos de som e estrutura física (palco e tenda).

B – EXECUÇÃO: Realizar duas dois eventos, o primeiro Evento: Largo da Pancada: Data: 07 de dezembro 2019 Horário: 10h00min as 15h00min Local: Largo da Pancada Endereço: Av. Humberto Gomes Maia x Av. Lázaro Amâncio de Barros Evento gratuito Mapa do Local: Antes do Evento serão realizadas melhorias na estrutura do local (pintar muros e quadra).

Segundo Evento: Evento na Rua Ibiraiaras Quadra Data: 08 de dezembro 2019 Horário: 10h00min as 15h00min Local: Jd. Vista Alegre – Quadra Esportiva Endereço: Rua Ibiraiaras, 439 – Jd. Vista alegre - Brasilândia Evento gratuito

Oficinas selecionadas (Circo, Pintura Facial, Gravuras, Slime, Móviles com mandalas de Papelão) com duração de no mínimo 30 minutos até duas horas, simultaneamente as oficinas teremos a disposição brinquedos e barracas, como atração principal terá apresentação artística de Grupo Musical para abrir o Show teremos apresentação de Grupo de Dança de Mulheres da comunidade.

Abriremos as atividades ao público as 10h00min as 15h00min.

**Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.**

A partir da divulgação on-line e impressa (Banners Flyers e Faixas) do projeto social, mobilizaremos local, buscando o engajamento do nosso público alvo, através da Interlocução de rede da região.  
Os resultados serão apresentados nas mostras de arte e nas fotos dos eventos em paginas de mídias sociais e de comunicação, além de enviarmos ao nosso mailing de filiados o resumo das nossas atividades.

**QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto**

Serão realizados dois eventos culturais de integração social:

Primeiro Evento:

Largo da Pancada:

Data: 07 de dezembro 2019

Horário: 10h00min as 15h00min

Local: Largo da Pancada

Endereço: Av. Humberto Gomes Maia x Av. Lázaro Amâncio de Barros

Evento gratuito

Segundo Evento:

Evento na Rua Ibiraiaras

Quadra

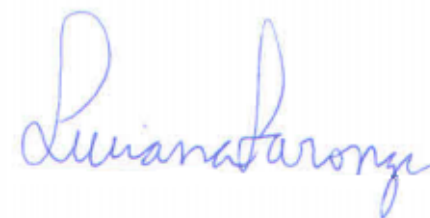
Data: 08 de dezembro 2019

Horário: 10h00min as 15h00min

Local: Jd. Vista Alegre – Quadra Esportiva

Endereço: Rua Ibiraiaras, 439 – Jd. Vista alegre - Brasilândia

Evento gratuito



**QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)**

A lotação máxima de cada oficina, acerca de 30 crianças por hora totalizando um fluxo de 150 crianças atingidas diretamente pelas oficinas em cada evento. E 100 pessoas para as apresentações artísticas de cada dia totalizando 200 pessoas.



#### QUADRO 14 Público Alvo

As oficinas serão oferecidas para crianças de 4 a 14 anos, além de seus familiares e adultos que participarem do evento (apresentação dos artistas).

#### QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

Não haverá nenhum outro apoio para além da parceria descrita por este plano de fomento.

#### QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

##### Cronograma de execução

Ações	Novembro	Dezembro
Contratação dos artistas, das oficinas de arte e de recreação	X	
Contratação dos equipamentos, palco, barraca	X	
Contratação de Pessoal (produtor, fotográfico, segurança)	X	
Divulgação – Contratação e produção	X	
<b>Realização do primeiro evento:</b> Largo da Pancada Data: 07 de dezembro 2019 Horário: 10h00min as 15h00min Local: Largo da Pancada Endereço: Av. Humberto Gomes Maia x Av. Lázaro Amâncio de Barros		X
<b>Realização do segundo evento:</b> Evento na Rua Ibiraiaras Quadra Data: 08 de dezembro 2019 Horário: 10h00min as 15h00min Local: Jd. Vista		X



Alegre – Quadra Esportiva Endereço: Rua Ibiraiaras, 439 – Jd. Vista alegre - Brasilândia		
<b>Fechamento e prestação de contas</b>		

**QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação.** (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Divulgaremos o evento de maneira gratuita tanto pelas mídias sociais e de comunicação, como por listas de transmissões por e-mail, além de nossa página social da instituição (<https://www.facebook.com/associacaoestacaosolidaria>), material gráfico informativo tais como Banners, Flyers e Faixas bem como mobilização e sociabilização local.

**QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.**

	Serviço	Valor por Dia	Tempo	Dia de Evento	Total
Atividades Recreativas	Pintura de Rosto	R\$ 230,00	3 Horas	2	R\$ 460,00
	Circo/Acrobacias	R\$ 300,00	3 Horas	2	R\$ 600,00

*Luciana Aronze*

	<b>Oficina de Gravuras</b> (vagas ilimitadas)	R\$ 2.400,00	1 Hora	2	R\$ 4.800,00
	<b>Oficina de Slime</b> (vagas: até 50)		2 Horas		
	<b>Oficina de Móviles com Mandalas de Papelão</b> (vagas ilimitadas)		1,30 Horas		
	<b>Encerramento com uma ciranda</b>		1/2 hora		
<b>Alimentação</b>	Maquina de Algoodão Doce	R\$ 220,00	5 Horas	2	R\$ 440,00
	Barraca de Pipoca	R\$ 220,00	5 Horas	2	R\$ 440,00
<b>Brinquedos</b>	Piscina de Bolinha	R\$ 100,00	5 Horas	2	R\$ 200,00
	Cama Elastica com monitor	R\$ 150,00	5 Horas	2	R\$ 300,00
	Castelo Pula-Pula com monitor	R\$ 150,00	5 Horas	2	R\$ 300,00
<b>Infraestrutura</b>	Pop Som Eventos	R\$ 3.500,00		2	R\$ 7.000,00
	Empresa Mooving (10X10) 3 Metros de Altura	R\$ 1.500,00			R\$ 1.500,00
	Produção	R\$ 1.875,00		2	R\$ 3.750,00
<b>Divulgação e Midia</b>	Arte do Banner, flyer e Cartaz	R\$ 225,00		2	R\$ 450,00
	Impressão Banner	R\$ 150,00		2	R\$ 300,00
	Impressão Flyer	R\$ 300,00	2000	2	R\$ 600,00
	Impressão Cartaz	R\$ 150,00	100	2	R\$ 300,00

*Luciana Barone*

<b>Atração Principal</b>	Sainha de Chita	R\$ 8.730,00		2	R\$ 17.460,00
<b>Atração Local</b>	Músico Moreira	R\$ 2.500,00		2	R\$ 5.000,00
<b>Aluguel de Gerador</b>		R\$ 550,00		2	R\$ 1.100,00
<b>Coordenação Geral do Evento</b>		R\$ 2.500,00		2	R\$ 5.000,00
<b>Total Geral</b>					<b>R\$ 50.000,00</b>

**QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.**

Forneceremos como parceria 10 voluntários da entidade para fazer a distribuição dos flyer e folhetos, carro de som, voluntário, para divulgação do evento durante a semana que anteceder o evento. 4 seguranças (voluntário), para cada dia de evento, para auxiliar a população que irá participar dos eventos. Fotografia e Filmagem (voluntário) do evento para registro histórico.

*Luciana Aronze*

**Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.**

<b>Cronograma de realização do projeto</b> (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1	Execução 1º Evento	Mês	1	25.000,00	07/12/2019	07/12/2019
Etapa 1	Execução 2º Evento	Mês	1	25.000,00	08/12/2019	08/12/2019
Etapa 2						

**Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.**

<b>Cronograma de receitas e despesas</b>				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Final de Semana 07/12/2019	Emenda parceria	50.000,00	Contratação de serviços, oficineiros, alimentação, brinquedos, infraestrutura, divulgação e mídia, atração principal, atração local, aluguel de gerador, produção e Coordenação geral do evento.	25.000,00
Final de Semana 08/12/2019			Contratação de serviços, oficineiros, alimentação, brinquedos, infraestrutura, divulgação e mídia, atração principal, atração local, aluguel de gerador, produção e Coordenação geral do evento	25.000,00
		<b>Total: R\$50.000,00</b>		<b>50.000,00</b>

*Luciana Barone*

**Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida**

<b>CONTRAPARTIDA (apenas se houver)</b>					
<b>Especificação</b>	<b>Descrição detalhada de cada item</b>	<b>Unidade de medida</b>	<b>Quantidade</b>	<b>Valor Unitário</b>	<b>Valor Total</b>
Serviços	voluntários para distribuições de flyer, cartazes		10	0	0
	Carro de som para fazer divulgação uma semana antes do evento		1	0	0
			<b>Sub total de materiais</b>		
SERVIÇOS	Seguranças para auxiliar a população que participar do evento		4	0	0
	Fotografo/Filmagem Registro histórico de evento		1	0	0
			<b>Sub total de serviços</b>		
				<b>Total geral</b>	<b>0</b>

*Luciana Aronze*

**Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais**

Especificação	Justificativa da necessidade do item a ser contratado	Descrição Detalhada de Cada Item	Quantidade	Unidade Medida	Orçamentos para Base de Valor Unitário (Informar preço e fonte de base)					
					Orçamento 01	Orçamento 02	Orçamento 03	Média de Valores. (Valor Unitário)	Descontos Impostos	Custo Total
Serviços (Atividades Recreativas)										
Pintura de Rosto	A pintura de rosto é uma atividade lúdica que mexe com o imaginário das crianças e pode ser partilhada com toda a família.	Serão realizadas pinturas diversas no rosto das crianças, jovens e adultos que participarem do Evento	2	Oficina	R\$460,00	R\$520,00	R\$600,00	R\$526,66		R\$460,00
Circo/Acrobacia	O circo é uma atividade que une o exercício físico com o lúdico da brincadeira. É uma forma de entreter	Serão realizadas apresentações de circo e acrobacias para o entretenimento	2	Oficina	R\$600,00	R\$680,00	R\$700,00	R\$660,00		R\$600,00

	lúdica e que atende a todas as idades.	das famílias.								
Oficinas temáticas	Serão ofertadas 3 oficinas: Gravuras, Slime e Móviles com Mandalas de Papelão que têm como intuito o fomento à produção cultural	As oficinas terão público ilimitado, exceto a oficina de Slime que terá o limite de 50 pessoas. Os materiais serão disponibilizados pela organização do evento.	6	Oficina	R\$4.800,00	R\$5.200,00	R\$5.500,00	R\$5.166,66		R\$4.800,00
Piscina de Bolinha	As crianças menores tendem a ter menos capacidade de concentração. Para as crianças de 4 a 8 anos foram separadas atividades que não exijam atenção para o aprendizado, mas que enfoquem o entretenimento e o lazer.	Uma das opções de lazer será a piscina de bolinha. Uma piscina de plástico inflável com bolinhas de plástico que cabem por volta de 5 a 6 crianças simultaneamente.	2	Dias	R\$200,00	R\$240,00	R\$280,00	R\$240,00		R\$200,00
Cama elástica com monitor	As crianças menores tendem a ter menos capacidade de concentração. Para as crianças de 4 a 8 anos foram separadas	Outra opção de lazer para as crianças menores é a cama elástica que contará com um monitor para	2	Dias	R\$300,00	R\$400,00	R\$420,00	R\$373,33		R\$300,00

*Luciana Darong*

	atividades que não exijam atenção para o aprendizado, mas que enfoquem o entretenimento e o lazer.	verificação de entrada e para a segurança das crianças.								
Castelo Pula-Pula com monitor	As crianças menores tendem a ter menos capacidade de concentração. Para as crianças de 4 a 8 anos foram separadas atividades que não exijam atenção para o aprendizado, mas que enfoquem o entretenimento e o lazer.	Por fim, o castelo pula-pula, de material plástico inflável, que também contará com um monitor para verificação de entrada e para a segurança das crianças.	2	Dias	R\$300,00	R\$340,00	R\$450,00	R\$363,33		R\$300,00
<b>SUBTOTAL SERVIÇOS</b>					<b>R\$6.660,00</b>	<b>R\$7.380,00</b>	<b>R\$7.950,00</b>	<b>R\$7.329,98</b>	<b>R\$0,00</b>	<b>R\$6.660,00</b>
<b>Alimentação</b>										

Barracas Algodão de Doce	Como forma de ofertar alimentos que estejam no espectro da imaginação infantil, o algodão doce é algo que é bem atrativo para as crianças, além de ser uma opção doce de rápido processo.	Será contratada uma empresa que fornecerá o material para o preparo e também um funcionário responsável pelo preparo dos doces.	2	Dias	R\$440,00	R\$500,00	R\$520,00	R\$486,66		R\$440,00
--------------------------	---	---	---	------	-----------	-----------	-----------	-----------	--	-----------



Luciana Barone

Barraca de pipoca	Como forma de ofertar alimentos que estejam no espectro da imaginação infantil, a pipoca é algo que é bem atrativo para as crianças, além de ser uma opção salgada de rápido processo.	Será contratada uma empresa que fornecerá o material para o preparo e também um funcionário responsável pelo preparo das pipocas.	2	Dias	R\$440,00	R\$500,00	R\$520,00	R\$486,66		R\$440,00
<b>SUBTOTAL ALIMENTOS</b>					<b>R\$880,00</b>	<b>R\$1.000,00</b>	<b>R\$1.040,00</b>	<b>R\$973,32</b>	<b>R\$0,00</b>	<b>R\$880,00</b>
<b>Infraestrutura</b>										
Locação de som	Haverão atrações musicais e teatrais que necessitarão de som para a sua realização. O Som é requisito indispensável para que sejam realizadas essas atrações.	Mesa de som - 02 caixas de som público - 02 suporte para caixas de som - 01 retorno - 01 microfone sem fio - 01 Kit microfone com fio - 01 kit de pedestais - 01 Cd player com leitor UBS para tocar músicas - 01 transformador - cabos de ac geral - acessórios e complemento	2	Dias	R\$7.000,00	R\$12.500,00	R\$13.000,00	R\$12.225,67		R\$7.000,00
Locação de barraca 10 X 10 metros	A locação da barraca será para abrigar as oficinas da recreação infantil indicada acima.	Palco medindo 4,20 x 4,20 - estrutura metálica reforçada estilo chapéu de bruxa - lona na cor branca	2	Dias	R\$1.500,00	R\$1.900,00	R\$2.100,00	R\$1.916,66		R\$1.500,00

*Luciana Barone*

		- piso estrutura de alumínio medindo 4,00 x 4,00 altura 0,60 ctn - carpetado - tnt em volta - fechamento de fundo – escada lateral.								
Locação de Gerador de energia	A locação do Gerador se faz necessária, pois no local não há segurança necessária para acesso a energia da rede pública. A locação vai poder garantir o funcionamento dos equipamentos de som, com a devida qualidade para que as apresentações artísticas possam acontecer a contendo.	Locação de Gerador de 10,5 KVA GASOLINA	2	Dias	R\$1.100,00	R\$1.350,00	R\$1.500,00	R\$1.316,66		R\$1.100,00
<b>SUBTOTAL INFRAESTRUTURA</b>					<b>R\$9.600,00</b>	<b>R\$15.750,00</b>	<b>R\$16.600,00</b>	<b>R\$15.458,99</b>	<b>R\$0,00</b>	<b>R\$9.600,00</b>
<b>Divulgação e Mídia</b>										
Criação e arte do Banner, Cartaz, Faixa e Fluor	A contratação de um profissional para criar a identidade visual do evento se faz necessária. A partir	Criação e arte do Banner, cartaz, Faixa e Flyer: Criação de Banner no formato 2m de largura por 1m de			R\$450,00	R\$750,00	R\$450,00	R\$550,00		R\$450,00

	da criação das peças, vamos mandar fazer impressão de cada uma para promover a divulgação dos eventos.	cumprimento. Cartaz no formato A3, Flyer no formato 14 x 20 cm.								
Impressão de Banner	A fim de promover a divulgação do evento serão utilizados banners a serem dispostos no bairro	Impressão de banners de 2x1 metros.	2	Unidades	R\$300,00	R\$380,00	R\$410,00	R\$372,33		R\$300,00
Impressão do flyer	A fim de promover a divulgação dos eventos serão confeccionados flyers para serem entregues nas casas e comércios da região.	Impressão de flyers 14x20cm.	2.000	Unidades	R\$600,00	R\$750,00	R\$650,00	R\$666,66		R\$600,00
Impressão Cartazes	A fim de promover a divulgação dos eventos serão confeccionados cartazes para serem dispostos nos comércios da região.	Impressão de cartazes A3.	100	Unidades	R\$300,00	R\$350,00	R\$380,00	R\$343,00		R\$300,00
SUBTOTAL Div. E Midia					R\$1.650,00	R\$2.230,00	R\$1.890,00	R\$1.931,99	R\$0,00	R\$1.650,00
Atrações artísticas										

*Luciana Barongi*

Atração Principal	Pensando em todos os aspectos culturais, escolheu-se uma atração musical feita especialmente para o público infanto juvenil e com um repertório variado.	Grupo Musical Infanto-Juvenil: Sainha de Chita	2	Dias	R\$17.460,00	19.000,00	20.000,00	18.816,66		R\$17.460,00
Atração Local	Pensando na integração inter-geracional, foi escolhido um músico que cantasse Música Popular Brasileira.	Grupo de Musica Popular Brasileira: Músico Moreira	2	Dias	R\$5.000,00	6.000,00	6.500,00	5833,33		R\$5.000,00
<b>SUBTOTAL SERVIÇOS</b>					<b>R\$22.460,00</b>	<b>R\$25.000,00</b>	<b>R\$26.500,00</b>	<b>R\$24.649,66</b>	<b>R\$0,00</b>	<b>R\$22.460,00</b>
<b>Recursos Humanos</b>										
Coordenação Geral do Evento	Profissional que ficará responsável pela coordenação geral do evento. Englobando as oficinas, as atividades e amostras	Acompanhamento da montagem do local, estrutura das oficinas e materiais para as oficinas.			R\$5.000,00	R\$5.800,00	R\$6.000,00	R\$5.600,00		R\$5.000,00

Luiana Barone

	culturais, será necessário para centralizar o pessoal que estará na organização do evento.									
Produção do Evento	Profissional que ficará responsável pelas atrações do evento. Fará a coordenação do palco e das atrações musicais.	Acompanhamento da montagem do local, estrutura das apresentações artísticas e do desenvolvimento da programação.			R\$3.750,00	R\$4.000,00	R\$4.200,00	R\$3.893,00		R\$3.750,00
SUBTOTAL RECURSOS HUMANOS					R\$8.750,00	R\$9.800,00	R\$10.200,00	R\$9.493,00	R\$0,00	R\$8.750,00
Despesas Administrativas										
Tarifa Bancária										
Prestação de contas					R\$0,00					
SUBTOTAL DESPESAS ADM					R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00	R\$0,00
VALOR TOTAL GERAL					R\$50.000,00	R\$61.160,00	R\$64.180,00	R\$59.836,94	R\$0,00	R\$50.000,00

OBS : Para contratações de Natureza Artística através de Representação por Pessoa Jurídica, é necessário uma Declaração/Carta de Exclusividade da Empresa Representando com os Artistas Envolvidos. (Assinadas por Tais artistas). - Apresentar na Fase de Prestação de Contas.

OBS 2 – O projeto deve ser apresentado com papel timbrado e/ou carimbo CNPJ da entidade. Devidamente rubricado em todas as páginas e assinado pelo representante legal da entidade.

A handwritten signature in blue ink, appearing to read 'Luciana Aronze', is written over a horizontal line.