



MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: INSTITUTO NOVA UNIÃO DA ARTE		
CNPJ: 07.676.917/0001-50	Endereço: Rua Rio Vila Nova, 6C	
Complemento:	Bairro: União de Vila Nova	CEP: 08072-255
Telefone: (DDD) (11) 2297-3871	Telefone: (DDD) (11)96578-5532	Telefone: (DDD)
E-mail: institutonua@hotmail.com	Site: www.novauniaodaarte.org.br	
Dirigente da OSC: Valdecir Câmera		
CPF: 037.246.758-01	RG: 16.431.697	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço do Dirigente: Rua Líbero Ancona Lopes, 384 – Parque Cruzeiro do Sul – São Paulo – CEP 02867-040		

Dados do projeto

Nome do projeto: CONEXÕES CIDADÃS: A comunidade tecendo redes de Cultura		
Local de realização: Bairro Bela Vista – São Paulo	Período de realização: 16/12/2019 a 15/06/2020	Horários de realização: de segunda a sexta-feira, período vespertino
Nome do responsável técnico do projeto: Paulo Augusto M. Santiago de Augustinis	Nº do registro profissional: MS07706 – Sindicato dos Jornalistas	
Valor total do projeto: R\$ (SMC + Contrapartidas): R\$ 100.999,80 (cem mil, novecentos e noventa e nove reais e oitenta centavos)		
Valor do repasse da SMC: R\$ 79.999,80 (setenta e nove mil, novecentos e noventa e nove reais e oitenta centavos)		
Valor das Contrapartidas: R\$ 21.000,00 (vinte e um mil reais)		



QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

O Instituto Nova União da Arte é uma organização da sociedade civil que tem por missão promover o desenvolvimento comunitário onde estiver inserido, por meio da arte, educação, com iniciativas de Sustentabilidade, esporte e geração de trabalho e renda. Suas ações se baseiam numa diretriz político-pedagógica pautada pelo fortalecimento da coletividade participativa, protagonista e gestora de processos de inclusão social. Localizado no bairro de Vila Nova União (antigo Jardim Pantanal), um distrito periférico da cidade de São Paulo, o NUA atua continuamente, há 12 anos, prestando atendimento à população em situação de alta vulnerabilidade, vítimas de violência, toxicodependência e exploração do trabalho infantil. O Instituto atende atualmente 520 crianças, adolescentes e adultos por mês, desenvolvendo projetos sociais nas áreas da cultura, educação, geração de renda, empreendedorismo e sustentabilidade.

HISTÓRIA A história do bairro de Vila Nova União e a luta de seus habitantes por transformar a realidade local se entrecruzam com a do artista cearense Hermes de Sousa. Ao se dedicar à arte-educação com escultura e entalhe em unidades da antiga (FEBEM), atual Fundação CASA do Estado de São Paulo, em outubro de 2000, Hermes sensibilizou-se com as condições de miséria dos moradores que viviam da coleta de material reciclado do Lixão Bota Fora e decidiu atuar no bairro Vila Nova União. Recolhendo pedaços de madeira, Hermes passou a realizar oficinas de escultura e entalhe para adolescentes e jovens, e aos poucos foi agregando outros moradores e educadores sociais em torno de sua arte. As demandas sociais apresentadas pelas famílias provocaram no grupo o interesse em criar um projeto com objetivo de garantir os direitos dessa população. Assim nasceu Projeto NUA, que estabeleceu uma parceria com a Associação Novolhar que, além de dar suporte institucional, incrementou o atendimento no bairro para 60 jovens. Em 2001 como resultado dessa parceria entre Projeto Nova União da Arte e Associação Novolhar, pleitearam O primeiro convênio de um CCA, (Centro para Crianças e Adolescentes), sob a responsabilidade jurídica da Novolhar e gestão feita pela equipe do projeto NUA, a partir desse



convenio ampliamos a grade de atividades: capoeira, Danças, percussão, artes e oficinas lúdicas e jogos cooperativos. Além da transversalidade de educação para sustentabilidade, que contribuiu para vários desdobramentos. O CCA foi o primeiro serviço social nessa comunidade, e que contribuiu diretamente para o desenvolvimento do território, através do atendimento as crianças em situação de risco, o espaço se tornou uma referência para as famílias.

A lei do Silencio imposta pelo crime organizado, foi quebrada com as reuniões de pais e responsáveis e pelas festas comemorativas realizadas no espeço do CCA, os pais se articularam e participaram maciçamente das atividades propostas pelo serviço. O "Lixão bota fora" onde o serviço estava situado, foi sendo desarticulado pela presença maciça e cotidiana das crianças, que passavam no entorno e literalmente por dentro do deposito clandestino de lixo, esse ir e vir dos pequenos indefesos despertou na comunidade o desejo de fazer diferente, sair da zona sombria do medo, para defender o direito de ir e vir dos seus filhos, assim os exploradores do Lixão já não tinha mais o apoio da comunidade, o serviço do CCA contribuiu diretamente para a desarticulação do Lixão, em suma esse serviço tem participação direta e indiretamente no desenvolvimento comunitário. Em 2005, com o processo de urbanização do bairro, a população manifestou interesse em legitimar e legalizar o projeto NUA como pessoa jurídica, a fim de manter o único espaço da comunidade voltado para o atendimento da população infanto-juvenil. Desde então o Instituto NUA vem fortalecendo seus projetos, de maneira a estimular o potencial artístico e humano da população. Política de atuação O Instituto NUA tem como base uma política de atuação com foco na valorização e fortalecimento dos laços afetivos familiares, da convivência e participação comunitária, com vistas ao desenvolvimento humano e integral da criança, do adolescente, jovens, adultos e idosos, proporcionando também às famílias perspectivas de mudanças enquanto cidadãos, pertencentes a uma comunidade. As intervenções artísticas empreendidas pelo Instituto NUA vem transformando a paisagem da região e o sentimento de pertencimento do bairro pelos moradores. Essa trajetória despertou o interesse de grandes organizações como Fundação Bienal de São Paulo, Fundação Tide Setúbal e Fundação Bill & Melinda Gates, que têm atuado junto ao NUA. O Instituto atua em rede, articulando parcerias com as esferas públicas e privadas, promovendo o diálogo com os serviços básicos existentes, a fim de desenvolver uma atuação



efetiva e preventiva quebrando paradigmas ultrapassados. Atuando de forma intersetorial, onde todos deve cuidar de todos. Como diz um Proverbio africano, "É preciso toda uma aldeia para cuidar de uma criança". Essa perspectiva vem promovendo grandes mudanças positivas, na qualidade de vida do público atendido e da comunidade em geral. Com relação às atividades de "inserção do bairro" na cidade, o Instituto NUA já promoveu e organizou diversos eventos, tais como a 1ª e 2ª Mostra de Cultura Urbana realizada na comunidade; 1º Seminário e Exposição "Favela IN Foco"; o evento Fala Aí Comunidade", realizado pela CTPM, no Brás. A convite da (DIG) Development Innovations Group e Fundação Bill e Melinda Gates, representou o Brasil nas Conferência Internacional sobre "Urbanização de favelas e diminuição da pobreza", em Nairóbi - Quênia, Abidjan - Costa do Marfim e Barcelona – Espanha.

SERVIÇOS E PROJETOS DESENVOLVIDOS PELO INSTITUTO NUA NO TERRITÓRIO.

Em 2001 ainda Projeto NUA, teve o primeiro convênio numa parceria com a Associação NOVOLHAR e SEADS. Em 2003, com a municipalização dos convênios a Novolhar passou por Audiência pública e assim veio o primeiro serviço para União de Vila Nova. Até 2013, Permaneceu a parceria com a Associação Novolhar dando o suporte jurídico e o Instituto Nua fazendo a gestão do serviço. CCA (Centro da Criança e Adolescente) Nova União Em 2013, o Instituto NUA - Nova União da Arte - firmou convênio com a SMADS - Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social da prefeitura da cidade de São Paulo - para a implantação do SCFV - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo, por meio do qual desenvolve atividades culturais e artísticas como capoeira, percussão, artes plásticas e dança de rua direcionadas a 120 crianças de 6 a 15 anos.

Duração do projeto: 24 (vinte e quatro) meses, da data de 01/07/2013 a 30/06/2015, podendo ser prorrogado, por 60 (sessenta) meses.

Vigência do convênio: 01/07/2013 A 30/06/2018

Local do projeto: Rua Rio Paranoá, 87 – CEP: 08072-035 – União de Vila Nova – São Paulo – SP. Aguardando término de obra prevista para maio de 2017, passará a atender Na Rua Rio Vila Nova, 6C – CEP: 08072-255 – União de Vila Nova



Abrangência: Distrito de Vila Jacuí. O foco do instituto NUA é a garantia dos Direitos da criança e do Adolescente, para isso tem firmado parceria com o FUMCAD e CMDCA, com o intuito de fortalecer este território, que é tão árido de ações que promova a proteção da criança e do Adolescente. Essa parceria tem contribuído para trazer projetos de arte, cultura, empreendedorismo, educação ambiental e cuidado com as famílias. <https://www.facebook.com/novauniaodaarte/>

Abaixo citamos os projetos que ao longo dos anos, foram desenvolvidos pelo Instituto NUA no território de União de Vila Nova e bairros do entorno. Flor de Cabruêra é uma marca de produtos ecologicamente corretos, que transforma materiais recicláveis que seriam descartados na natureza em objetos e acessórios. O Flor de Cabruêra vem contribuindo para a melhoria da qualidade de vidas das famílias que trabalham no projeto, atuando diretamente no combate à pobreza. Gera renda para mulheres da comunidade com a confecção de bolsas e acessórios a partir da reutilização de banners. www.flordecabruera.com.br

Objeto da parceria: FUMCAD em 2007. Atualmente o projeto é autossustentável.

Duração do projeto: indefinida

Local do projeto: Rua Rio Araújo, nº 410 - Bairro União de Vila Nova

Quantidade de beneficiários: 80 (oitenta) mulheres

Projeto GPS. Delivery de Artes - Entre 2012, para levar arte e cultura para 200 crianças e adolescentes de União de Vila Nova, Propiciar uma série de vivências em espaço aberto, mediante a utilização de seis dispositivos móveis denominados de "Ciclo NUA". Incumbidos de realizar a entrega domicílio da arte, circulando pelo território, de maneira a estimular o compartilhamento criativo e a construção de um mapeamento (cartografia) sob a



perspectiva dos lugares onde habitam a arte... a brincadeira. Contribuir por meio desta ação com as políticas públicas de proteção à criança e adolescentes no combate e prevenção a todo tipo violência e exploração.

Objeto da parceria: FUMCAD em 2012

Duração do projeto: Dois (2) anos

Local do projeto: Rua Rio Araújo, nº 410 - Bairro União de Vila Nova <https://www.facebook.com/search/top/?q=gps%20delivery%20de%20>

Nossa Ponte de Cultura - Projeto realizado entre os anos de 2012- 2014 com o objetivo o intercâmbio e intervenções artísticas, culturais, esportivas e sociais desenvolvidas para crianças e adolescentes de 12 a 18 anos. A grade de atividades foi formada por música, dança, grafite, educomunicação, vídeo, fotografia e futebol.

Objeto da parceria: FUMCAD em 2012

Duração do projeto: Dois (2) anos

Local do projeto: Rua Rio Araújo, nº 410 - Bairro União de Vila Nova <https://www.facebook.com/Nossa-Ponte-de-Cultura-508460222535065/>

Cabruêra Empreendedora - Em parceria com Artemísia e Aliança Empreendedora, o Instituto NUA desenvolveu, em 2013, o projeto Cabruêra Empreendedora de capacitação em desenvolvimento e gestão de negócios sociais. Uma tecnologia social com o objetivo de fomentar ações comunitárias para geração de renda e trabalho, dentro de uma proposta de comércio justo e solidário que visa principalmente o desenvolvimento social e econômico na comunidade.

Objeto da parceria: FUMCAD em 2013

Duração do projeto: 01 (um) ano



Local do projeto: Rua Rio Araújo, nº 702 – Bairro União de Vila Nova.

Quantidade de beneficiários: 50 (cinquenta), adolescentes de 15 (quinze) a 18 (dezoito)anos

<https://www.facebook.com/search/top/?q=cabruera%20empreendedora>

Traço de União - Projeto social realizado entre os anos de 2014 e 2015 direcionado às mulheres da comunidade de União de Vila Nova. Surgiu da necessidade de dedicar atenção à principal personagem do núcleo familiar, a mulher, grande cuidadora da criança e do adolescente. O projeto teve por objetivo incentivar a convivência social qualificada, resultante da superação de conflitos, fortalecimento de vínculos familiares e noções de cidadania. Objeto da parceria: FUMCAD em 2014

Duração do projeto: 1 (um) ano

Local do projeto: Rua Rio Araújo, nº 410 - Bairro União de Vila Nova.

Beneficiários: 120 (cento e vinte), de 18 (dezoito) e 70(setenta) anos. <https://www.facebook.com/tracodeuniaovilanova/>

Projeto Quebrada Sustentável - Programa de educação socioambiental itinerante. Uma iniciativa do Instituto NUA, desenvolvida em parceria com o "Viveiro Escola" e com apoio do Parque Jacuí, primeira unidade do projeto Várzea do Tietê. Com a visão de fomentar a intersetorialidade entre a saúde, educação, cultura, organizações sociais, poder público local e iniciativa privada, a fim atuarem juntos na criação de uma rede, visando o desenvolvimento e preservação ambiental nas comunidades e bairros da Zona Leste da cidade de São Paulo do entorno do Parque Linear. O projeto teve como objetivo:

Objeto da parceria: Fumcad em 2014

Duração do projeto: 01 (um) ano



Local do projeto: Rua Rio Araújo, nº 410 - Bairro União de Vila Nova.

Quantidade de beneficiários: 70 (setenta): adolescentes de 12 (doze) a 17 (dezesete) anos e 11 (onze) meses.

<https://www.facebook.com/sarauquebradasustentavel/>

Ponto de Cultura Cabruêra da ZL (QUEBRADA SUSTENTAVEL) - Um conjunto de práticas dedicadas à transição dos ambientes urbanos modernos e suas comunidades para uma nova maneira de viver e conviver, mais saudável e equilibrada. Baseia-se no cuidado com as pessoas, com a terra e na partilha de conhecimentos e saberes. Busca cultivar a alegria, a criatividade, o bom humor, a poesia e a autonomia dos indivíduos e coletivos.

Objeto da parceria: Secretaria Municipal de Cultura em 2014

Duração do projeto: 02 (dois) anos

Local do projeto: Rua Papiro do Egito, nº 100b - Bairro União de Vila Nova

Quantidade de beneficiários: 200 (duzentos). Público-alvo: todas as idades. <https://www.facebook.com/sarauquebradasustentavel/>

Novas Brisas e Caminhos - Projeto que propõe a realização de oficinas de música, dança, teatro, grafite e esportes, com acompanhamento psicológico e social para crianças e adolescentes, mas tem como diferencial a organização de encontros coletivos para constituição e fortalecimento de uma rede de proteção a crianças em vulnerabilidade no bairro. O principal objetivo do projeto é o resgate de crianças, adolescentes e jovens da situação de extrema vulnerabilidade e violência.

Outros objetivos são:

- Constituir uma rede comunitária de proteção às crianças e adolescentes de prevenção ao uso de drogas.
- Criar um circuito alternativo ao uso de drogas, através da oferta de atividades.



- Mudar os paradigmas da comunidade com relação ao perfil e motivação do uso de drogas pelas crianças, adolescentes e jovens.

Objeto da parceria: FUMCAD em 2015

Duração do projeto: 01 (um) ano

Local do projeto: Rua Rio Paranoá, 85 Bairro: União de Vila Nova.

Quantidade de beneficiários: 100 (cem): crianças e adolescentes de 07 (sete) a 17 (dezesete) anos e 11 (onze) meses.

<https://www.facebook.com/search/top/?q=novas%20brisas%20e%20caminhos>

Se Essa Rua Fosse Minha - A proposta é oferecer para as crianças e adolescentes da Vila Nova União espaços seguros para brincadeira e lazer, redescobrimo uma nova forma de viver e conviver em "ruas de brincar". O conceito norteador do projeto surge a partir da experiência bem sucedida 'GPS Delivery de Artes', projeto realizado em 2012 com apoio do (FUMCAD) que tinha como proposta a entrega de artes na rua em forma de oficinas e brincadeiras. O projeto 'Se essa rua fosse minha' retoma a iniciativa focada no resgate de jogos e brincadeiras infantis populares, a fim de propiciar o desenvolvimento da imaginação, o espírito de colaboração e principalmente a socialização. O que justifica a presença dessa iniciativa é o alto nível de vulnerabilidade local, em face da incômoda convivência com o pior Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDH-M) dos do município de São Paulo. Trata-se de uma região com 23.428 habitantes, onde cerca de 40% têm menos de 15 anos. Somam-se a isso os piores índices de desemprego, analfabetismo, evasão escolar e renda.

Objeto da parceria: Fumcad em 2016

Duração do projeto: 02 (dois) anos

Local do projeto: Ruas, Praças e Parques, escolas e ONGs do Bairro União de Vila Nova.



Quantidade de beneficiários: 200 (duzentos). Público-alvo: crianças e adolescentes de 7 (sete) a 18 (dezoito) anos.
<https://www.facebook.com/groups/projetorua/about/>

Tenda de Cultura - Projeto sócio cultural em desenvolvimento, cujo escopo é a criação e implantação de um espaço de convivência cultural, a fim de oferecer Intervenções e experiências lúdicas, culturais e esportivas como forma de expressão, interação, integração, aprendizagem, sociabilidade e proteção social para 200 crianças e adolescentes na faixa etária de 10 anos a 17 anos e 11 meses nos bairros de União de Vila Nova/ JD La pena e JD Nair.

Objeto da parceria: Fumcad em 2017

Duração do projeto: 02 (dois) anos

Local do projeto: Rua Rio Criciuma, 63, Bairro União de Vila Nova

Abrangência: Municipal

Quantidade de beneficiários: 200 (duzentos) crianças e adolescentes de 10 anos a 17 anos e 11 meses <https://www.facebook.com/tendadecultura/>

Em 2017 o Instituto NUA firmou parceria com FUSSESP, para realizar a gestão do Projeto sociocultural e educativo que consiste nos projetos: Espaço de convivência do Idoso, (ECI), o Espaço de Leitura(EL), o Intergeracional e o Projeto de Formação de Educadores. Espaço de Convivência do Idoso Este plano de trabalho visa à coordenação – durante 12 meses - do Espaço de Convivência do Idoso, projeto do Fundo Social de Solidariedade do Estado de São Paulo – FUSSESP, localizado no Parque Dr. Fernando Costa, mais conhecido como Parque da Água Branca. A estrutura geral deste projeto tem como objetivo o resgate da cidadania e da autonomia do idoso e é direcionada a pessoas acima de 55 anos. Objetivo O objetivo do Espaço



de Convivência do Idoso é estimular a prática de atividades voltadas ao público a partir de 55 anos de idade, com a finalidade de proporcionar a inclusão social de maneira a: Serão oferecidas 290 vagas por quadrimestre, total de 870 por ano.

PROJETO ESPAÇO DE LEITURA - Espaço de Leitura – (projeto do FUSSESP), voltado ao incentivo à leitura –O projeto tem três principais focos de atuação: o 'núcleo educativo', que atende grupos de instituições educativas e sociais públicas; o 'núcleo cultural', que oferece oficinas e apresentações artísticas; e o 'núcleo de acervo', responsável pelo acervo de livros disponíveis ao público, se consolidando como uma importante ação sociocultural e educativa na cidade de São Paulo.

Objetivo geral: oferecer aos cidadãos, em especial crianças em vulnerabilidade social vindas de instituições sociais e educativas públicas, o acesso à leitura e ao acervo de livros do projeto e principalmente a descoberta do prazer da leitura por meio de atividades educativas, formações para professores, atividades culturais e mediações de leitura. Serão oferecidas 1056 vagas para atendimentos educativos, para 24 diferentes instituições. Com esse projeto o Instituto NUA foi finalista da categoria ONGs - Prêmio IPL

Retratos da Leitura: Espaço de leitura – Com o objetivo de multiplicar a metodologia do Espaço de Leitura no que se refere ao desenvolvimento e execução de atividades de incentivo à leitura, o projeto propõe que sejam realizadas formações para professores e educadores de instituições sociais ou educativas públicas. Serão convidados para realizar essas formações os próprios professores dos grupos que serão atendidos no projeto.

As formações de professores pretendem:

- Discutir o que é leitura e o conceito de leitura ampliada; 10 Apresentar a metodologia do Espaço de Leitura e seus conceitos norteadores;
- Apresentar os materiais educativos desenvolvidos pelo projeto e estimular a criação de novos materiais pelos educadores;
- Socializar vivências e experiências de processos de trabalhos;
- Promover intercâmbio pedagógico entre os participantes.



PLANO PEDAGÓGICO INSTITUCIONAL Voltado para uma Educação e Sustentabilidade O Instituto NUA atua de forma colaborativa e aberta a comunidade, com um sonho de transformar e tornar esse bairro um modelo de inspiração, para outras organizações e comunidades, a partir da formação de um ecossistema de aprendizagem. Na região, existem diversas iniciativas educativas e transformadoras, escolas públicas, o Centro de Recuperação e Educação Nutricional (CREN), SASF -PROCEDU (Projeto Cultural Educacional) Centro Social Marista Irmão Justino, galpão de cultura e cidadania, Projeto Acreditar, Parque Jacuí, entre outras iniciativas de educação não formal. O Instituto NUA vem se conectando em rede com esse e outros empreendimentos na região e para fora dela, com o intuito de contribuir para uma nova educação, Educação com Sustentabilidade. Educação Sustentável, como via de mão dupla, só “podemos deixar um mundo melhor para nossos filhos, se deixarmos filhos melhores para esse mundo”. Única forma de garantir o futuro das próximas gerações. Por sua vez, o sucesso das Boas Práticas de uma Educação Sustentável, abrange os três eixos do conceito de sustentabilidade como: ambientalmente correto, o socialmente justo e economicamente viável, para demonstrar que é possível produzir mais com menos, reduzindo o impacto socioambiental. O Instituto Nova União da Arte, tem como base de atuação a crianças e adolescentes, entendendo que a participação desse público é de grande relevância para o desenvolvimento da comunidade. Segundo a Fundação ABRINQ, estudos mostram a importância da infância para a promoção do desenvolvimento sustentável, chamando a atenção dos governos e da comunidade internacional sobre a situação de vulnerabilidade das crianças e adolescentes brasileiros diante dos desafios propostos pelos ODS (Objetivos de Desenvolvimento Sustentável) – algo que pode comprometer o sucesso do Brasil no cumprimento do acordo internacional. Em suma, o instituto NUA alinhado com esses objetivos ODS, os objetivos do milênio e agendas de políticas ambientais, conseguiu, num período de 12 anos, alterar o cenário da comunidade, contribuindo para acabar com a fome e a pobreza extrema, desvelando a importância da valorização do capital humano e a relevância de seus processos criativos para o desenvolvimento sustentável do território e seus habitantes.



EDUCAR PARA A SIMPLICIDADE E PARA A QUIETUDE: Nossas vidas precisam ser guiadas por novos valores, como simplicidade, austeridade, quietude, paz, saber escutar, saber viver juntos, compartilhar, descobrir e fazer juntos. Precisamos escolher entre um mundo mais responsável frente à cultura dominante, que é uma cultura de guerra, de competitividade sem solidariedade, e passar de uma responsabilidade diluída a uma ação concreta, praticando a sustentabilidade na vida diária, na família, no trabalho, na escola, na rua. A simplicidade não se confunde com a simplicidade e a quietude não se confunde com a cultura do silêncio. A simplicidade deve ser voluntária, como a mudança de nossos hábitos de consumo, reduzindo nossas demandas. A quietude é uma virtude conquistada com a paz interior e não com o silêncio imposto. (Moacir Gadotti) Sustentabilidade opõe-se a tudo o que sugere desequilíbrio, competição, conflito, ganância, individualismo, domínio, destruição, expropriação e conquistas materiais indevidas e desequilibradas, em termos de mudança e transformação da sociedade ou do ambiente. Assim, em seu sentido mais generoso e amplo, a sustentabilidade significa uma nova maneira igualitária, livre, justa, inclusiva e solidária de as pessoas se unirem para construir os seus mundos de vida social, ao mesmo tempo em que lidam, manejam ou transformam sustentavelmente os ambientes naturais onde vivem e de que dependem para viver e conviver. (Carlos Rodrigues Brandão (2008, p.136)

PROGRAMA "QUEBRADA SUSTENTÁVEL" Modelo de bairro Inspirador Nossa metodologia está alicerçada numa visão de Educação e Sustentabilidade, utilizamos a arte como ferramenta para a transformação social, agregando o conceito de sustentabilidade em todas as atividades, teóricas e práticas, estabelecendo como princípio de cultura permanente. Temos como plataforma de trabalho, o Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculos – SCFV. A experiência do CCA Nova União (Centro para Crianças e Adolescentes) tornou-se uma referência, no desenvolvimento integral da criança e do adolescente. A partir da interação e integração da OSC com outros projetos e ações de diversos atores sociais, que conversam e convergem para sustentabilidade da Rede Local. Desde 2013 o Instituto Nua estabeleceu parceria com a CDHU-SP (Companhia de desenvolvimento Habitacional e Urbano), para gerir o "VIVEIRO ESCOLA", um espaço público cedido, para o desenvolvimento de atividades comunitárias, culturais e sócio ambientais,



onde acontecem saraus, feiras solidarias, almoços comunitários e muitas atividades de educação ambiental, o que tem sido de grande relevância para as crianças e adolescentes do CCA e outros projetos, como pequenos agentes de transformação, ao vivenciar experiências de cultura permanente (Permacultura), baseado no cuidado com as pessoas, com a terra e na partilha justa de bens, recursos, conhecimentos e saberes. Cultivando a alegria, a criatividade, o bom humor, a poesia e a autonomia dos indivíduos e coletivos, para uma nova forma de viver e conviver em comunidade. A valorização do aprendizado surge nas vivências e experiências individuais, aplicadas a vida coletiva na prática, é esse o diferencial do Plano Pedagógico. Onde todos aprendem e ensinam uns aos outros, partilhar conhecimento desperta o interesse dos participantes, em pesquisar temas relacionados aos seus projetos e sonhos de vida. Escolas e Instituições atendidas no Espaço de Leitura 2017 / 2018.

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

Projeto GPS. Delivery de Artes – realizado entre 2012 e 2014, para levar arte e cultura para 200 crianças e adolescentes de União de Vila Nova, propiciar uma série de vivências em espaço aberto, mediante a utilização de seis dispositivos móveis denominados de “Ciclo NUA”. Incumbidos de realizar a entrega domicilio da arte, circulando pelo território, de maneira a estimular o compartilhamento criativo e a construção de um mapeamento (cartografia) sob a perspectiva dos lugares onde habitam a arte... a brincadeira. Contribuir por meio desta ação com as políticas públicas de proteção à criança e adolescentes no combate e prevenção a todo tipo violência e exploração.

Objeto da parceria: FUMCAD em 2012. Duração do projeto: Dois (2) anos. Local do projeto: Rua Rio Araújo, nº 410 - Bairro União de Vila Nova.

<https://www.facebook.com/search/top/?q=gps%20delivery%20de%20>



Nossa Ponte de Cultura - Projeto realizado entre os anos de 2012- 2014 com o objetivo de intercâmbio e intervenções artísticas, culturais, esportivas e sociais desenvolvidas para crianças e adolescentes de 12 a 18 anos. A grade de atividades foi formada por música, dança, grafite, educomunicação, vídeo, fotografia e futebol.

Objeto da parceria: FUMCAD em 2012. Duração do projeto: Dois (2) anos. Local do projeto: Rua Rio Araújo, nº 410 - Bairro União de Vila Nova.

<https://www.facebook.com/Nossa-Ponte-de-Cultura-508460222535065/>

Ponto de Cultura Cabruêra da ZL - (QUEBRADA SUSTENTAVEL) - Um conjunto de práticas dedicadas à transição dos ambientes urbanos modernos e suas comunidades para uma nova maneira de viver e conviver, mais saudável e equilibrada. Baseia-se no cuidado com as pessoas, com a terra e na partilha de conhecimentos e saberes. Busca cultivar a alegria, a criatividade, o bom humor, a poesia e a autonomia dos indivíduos e coletivos.

Objeto da parceria: Secretaria Municipal de Cultura em 2014.

Duração do projeto: 02 (dois) anos. Local do projeto: Rua Papiro do Egito, nº 100b - Bairro União de Vila Nova.

Quantidade de beneficiários: 200 (duzentos). Público-alvo: todas as idades. <https://www.facebook.com/sarauquebradasustentavel/>

Novas Brisas e Caminhos - Projeto que propõe a realização de oficinas de música, dança, teatro, grafite e esportes, com acompanhamento psicológico e social para crianças e adolescentes, mas tem como diferencial a organização de encontros coletivos para constituição e fortalecimento de uma rede de proteção a crianças em vulnerabilidade no bairro. O principal objetivo do projeto é o resgate de crianças, adolescentes e jovens da situação de extrema vulnerabilidade e violência.



Objeto da parceria: FUMCAD em 2015. Duração do projeto: 01 (um) ano. Local do projeto: Rua Rio Paranoá, 85 Bairro: União de Vila Nova.
Quantidade de beneficiários: 100 (cem): crianças e adolescentes de 07 (sete) a 17 (dezesete) anos e 11 (onze) meses.
<https://www.facebook.com/search/top/?q=novas%20brisas%20e%20caminhos>

Tenda de Cultura - Projeto sócio cultural em desenvolvimento, cujo escopo é a criação e implantação de um espaço de convivência cultural, a fim de oferecer Intervenções e experiências lúdicas, culturais e esportivas como forma de expressão, interação, integração, aprendizagem, sociabilidade e proteção social para 200 crianças e adolescentes na faixa etária de 10 anos a 17 anos e 11 meses nos bairros de União de Vila Nova/ JD La pena e JD Nair. Objeto da parceria: Fumcad em 2017 Duração do projeto: 02 (dois) anos Local do projeto: Rua Rio Criciúma, 63, Bairro União de Vila Nova
Abrangência: Municipal. Quantidade de beneficiários: 200 (duzentos) crianças e adolescentes de 10 anos a 17 anos e 11 meses.
<https://www.facebook.com/tendadecultura/>



Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

Projeto GPS. Delivery de Artes - Entre 2012, para levar arte e cultura para 200 crianças e adolescentes de União de Vila Nova, propiciar uma série de vivências em espaço aberto, mediante a utilização de seis dispositivos móveis denominados de "Ciclo NUA". Incumbidos de realizar a entrega domicilio da arte, circulando pelo território, de maneira a estimular o compartilhamento criativo e a construção de um mapeamento (cartografia) sob a perspectiva dos lugares onde habitam a arte... a brincadeira. Contribuir por meio desta ação com as políticas públicas de proteção à criança e adolescentes no combate e prevenção a todo tipo violência e exploração.

Objeto da parceria: FUMCAD em 2012. Duração do projeto: Dois (2) anos. Local do projeto: Rua Rio Araújo, nº 410 - Bairro União de Vila Nova.

<https://www.facebook.com/search/top/?q=gps%20delivery%20de%20>

Nossa Ponte de Cultura - Projeto realizado entre os anos de 2012 e 2014 com o objetivo o intercâmbio e intervenções artísticas, culturais, esportivas e sociais desenvolvidas para crianças e adolescentes de 12 a 18 anos. A grade de atividades foi formada por música, dança, grafite, educomunicação, vídeo, fotografia e futebol.

Objeto da parceria: FUMCAD em 2012. Duração do projeto: Dois (2) anos. Local do projeto: Rua Rio Araújo, nº 410 - Bairro União de Vila Nova.

<https://www.facebook.com/Nossa-Ponte-de-Cultura-508460222535065/>



Cabruêra Empreendedora - Em parceria com Artemísia e Aliança Empreendedora, o Instituto NUA desenvolveu, em 2013, o projeto Cabruêra Empreendedora de capacitação em desenvolvimento e gestão de negócios sociais. Uma tecnologia social com o objetivo de fomentar ações comunitárias para geração de renda e trabalho, dentro de uma proposta de comércio justo e solidário que visa principalmente o desenvolvimento social e econômico na comunidade

Objeto da parceria: FUMCAD em 2013. Duração do projeto: 01 (um) ano.

Local do projeto: Rua Rio Araújo, nº 702 – Bairro União de Vila Nova. Quantidade de beneficiários: 50 (cinquenta), adolescentes de 14 (quinze) a 18 (dezoito)anos. <https://www.facebook.com/search/top/?q=cabruera%20empreendedora>

Traço de União - Projeto social realizado entre os anos de 2014 e 2015 direcionado às mulheres da comunidade de União de Vila Nova. Surgiu da necessidade de dedicar atenção à principal personagem do núcleo familiar, a mulher, grande cuidadora da criança e do adolescente. O projeto teve por objetivo incentivar a convivência social qualificada, resultante da superação de conflitos, fortalecimento de vínculos familiares e noções de cidadania. Objeto da parceria: FUMCAD em 2014. Duração do projeto: 1 (um) ano. Local do projeto: Rua Rio Araújo, nº 410 - Bairro União de Vila Nova. Beneficiários: 120 (cento e vinte), de 18 (dezoito) a 70 (setenta) anos <https://www.facebook.com/tracodeuniaovilanova/>

Projeto Quebrada Sustentável - Programa de educação socioambiental itinerante. Uma iniciativa do Instituto NUA, desenvolvida em parceria com o "Viveiro Escola" e com apoio do Parque Jacuí, primeira unidade do projeto Várzea do Tietê. Com a visão de fomentar a intersectorialidade entre a saúde, educação, cultura, organizações sociais, poder público local e iniciativa privada, a fim atuarem juntos na criação de uma rede, visando o



Desenvolvimento e preservação ambiental nas comunidades e bairros da Zona Leste da cidade de São Paulo do entorno do Parque Linear. O projeto teve como objetivo:

Objeto da parceria: Fumcad em 2014. Duração do projeto: 01 (um) ano. Local do projeto: Rua Rio Araújo, nº 410 - Bairro União de Vila Nova.

Quantidade de beneficiários: 70 (setenta), adolescentes de 12 (doze) a 17 (dezesete) anos e 11 (onze) meses

<https://www.facebook.com/sarauquebradasustentavel/>

Ponto de Cultura Cabruêra da ZL (QUEBRADA SUSTENTAVEL) - Um conjunto de práticas dedicadas à transição dos ambientes urbanos modernos e suas comunidades para uma nova maneira de viver e conviver, mais saudável e equilibrada. Baseia-se no cuidado com as pessoas, com a terra e na partilha de conhecimentos e saberes. Busca cultivar a alegria, a criatividade, o bom humor, a poesia e a autonomia dos indivíduos e coletivos.

Objeto da parceria: Secretaria Municipal de Cultura em 2014

Duração do projeto: 02 (dois) anos Local do projeto: Rua Papiro do Egito, nº 100b - Bairro União de Vila Nova.

Quantidade de beneficiários: 200 (duzentos). Público-alvo: todas as idades <https://www.facebook.com/sarauquebradasustentavel/>

Novas Brisas e Caminhos - Projeto que propõe a realização de oficinas de música, dança, teatro, grafite e esportes, com acompanhamento psicológico e social para crianças e adolescentes, mas tem como diferencial a organização de encontros coletivos para constituição e fortalecimento de uma rede de proteção a crianças em vulnerabilidade no bairro. O principal objetivo do projeto é o resgate de crianças, adolescentes e jovens da situação de extrema vulnerabilidade e violência.



Outros objetivos são:

- Constituir uma rede comunitária de proteção às crianças e adolescentes de prevenção ao uso de drogas.
- Criar um circuito alternativo ao uso de drogas, através da oferta de atividades.
- Mudar os paradigmas da comunidade com relação ao perfil e motivação do uso de drogas pelas crianças, adolescentes e jovens.

Objeto da parceria: FUMCAD em 2015. Duração do projeto: 01 (um) ano. Local do projeto: Rua Rio Paranoá, 85 Bairro: União de Vila Nova.

Quantidade de beneficiários: 100 (cem): crianças e adolescentes de 07 (sete) a 17 (dezessete) anos e 11 (onze) meses.

<https://www.facebook.com/search/top/?q=novas%20brisas%20e%20caminhos>

Se Essa Rua Fosse Minha - A proposta é oferecer para as crianças e adolescentes da Vila Nova União espaços seguros para brincadeira e lazer, redescobrimo uma nova forma de viver e conviver em "ruas de brincar". O conceito norteador do projeto surge a partir da experiência bem sucedida 'GPS Delivery de Artes', projeto realizado em 2012 com apoio do (FUMCAD) que tinha como proposta a entrega de artes na rua em forma de oficinas e brincadeiras. O projeto 'Se essa rua fosse minha' retoma a iniciativa focada no resgate de jogos e brincadeiras infantis populares, a fim de propiciar o desenvolvimento da imaginação, o espírito de colaboração e principalmente a socialização. O que justifica a presença dessa iniciativa é o alto nível de vulnerabilidade local, em face da incômoda convivência com o pior Índice de Desenvolvimento Humano Municipal (IDH-M) dos do município de São Paulo. Trata-se de uma região com 23.428 habitantes, onde cerca de 40% têm menos de 15 anos. Somam-se a isso os piores índices de desemprego, analfabetismo, evasão escolar e renda.

Objeto da parceria: Fumcad em 2016. Duração do projeto: 02 (dois) anos Local do projeto: Ruas, Praças e Parques, escolas e ONGs do Bairro União de Vila Nova Quantidade de beneficiários: 200 (duzentos) } Público-alvo: crianças e adolescentes de 7 (sete) a 18 (dezoito) anos.

<https://www.facebook.com/groups/projetorua/about/>

Tenda de Cultura - Projeto sócio cultural em desenvolvimento, cujo escopo é a criação e implantação de um espaço de convivência cultural, a fim



de oferecer Intervenções e experiências lúdicas, culturais e esportivas como forma de expressão, interação, integração, aprendizagem, sociabilidade e proteção social para 200 crianças e adolescentes na faixa etária de 10 anos a 17 anos e 11 meses nos bairros de União de Vila Nova/ JD La pena e JD Nair.

Objeto da parceria: Fumcad em 2017 Duração do projeto: 02 (dois) anos Local do projeto: Rua Rio Criciúma, 63, Bairro União de Vila Nova
Abrangência: Municipal Quantidade de beneficiários: 200 (duzentos) crianças e adolescentes de 10 anos a 17 anos e 11 meses
<https://www.facebook.com/tendadecultura/>

PROJETO ESPAÇO DE LEITURA - Espaço de Leitura – (projeto do FUSSESP) voltado ao incentivo à leitura –O projeto tem três principais focos de atuação: o 'núcleo educativo', que atende grupos de instituições educativas e sociais públicas; o 'núcleo cultural', que oferece oficinas e apresentações artísticas; e o 'núcleo de acervo', responsável pelo acervo de livros disponíveis ao público, se consolidando como uma importante ação sociocultural e educativa na cidade de São Paulo

Objetivo geral: oferecer aos cidadãos, em especial crianças em vulnerabilidade social vindas de instituições sociais e educativas públicas, o acesso à leitura e ao acervo de livros do projeto e principalmente a descoberta do prazer da leitura por meio de atividades educativas, formações para professores, atividades culturais e mediações de leitura. Serão oferecidas 1056 vagas para atendimentos educativos, para 24 diferentes instituições. Com esse projeto o Instituto NUA foi finalista da categoria ONGs - Prêmio IPL



Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

CONEXÕES CIDADÃS: A comunidade tecendo redes de Cultura

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

Formar 20 (vinte) jovens agentes culturais para implantar no território do Bixiga (Bela Vista), o debate acerca da cultura como um meio de transformação social e desenvolvimento humano através da criação, implantação e realização permanente de fóruns de cultura cidadã no território, como espaço de conexões de ideias e práticas, através da realização de oficinas de cultura e mobilização comunitária.

Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.

O projeto consiste na implantação e realização de um fórum permanente de cultura cidadã e criativa, que visa mapear e identificar as narrativas culturais do território a fim de estimular e possibilitar a convivência, o sentimento de pertencimento e a apropriação dos espaços culturais pela comunidade, bem como divulgar o patrimônio material e imaterial do bairro da Bela Vista (Bixiga), contribuindo com a revitalização do território.

Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porquê é importante a realização da Parceria com a SMC.

O bairro da Bela Vista é dotado de um grande número de equipamentos culturais, muitos deles gratuitos, sem contar as diversas manifestações de festas de rua e arte urbana (grafite) que acontecem, sobretudo, no território do Bixiga, conhecido dentro e fora de São Paulo pela sua gastronomia, carnaval (escola de samba Vai-Vai e blocos de rua – o bloco Esfarrapados é o mais antigo de São Paulo), festas religiosas e arte urbana e inúmeros teatros.



Entretanto, os moradores do bairro não aproveitam a diversidade cultural que a região oferece. Em pesquisas de observação direta e entrevistas com moradores, constatou-se que as pessoas não usufruem dessa por não sentirem-se integradas a essa realidade.

O bairro conta com uma população de 69.460 (sessenta e nove mil, quatrocentos e sessenta) habitantes de acordo com o Censo 2010 (IBGE), apresentando um contraste significativo entre a população que habita o Morro dos Ingleses, próximo à Avenida Paulista (classe média) e o Bixiga (população mais vulnerável). Esse fator amplia as desigualdades em diversos aspectos, como renda, educação, habitação, saúde, social e cultural, o que gera falta de conexão entre as agendas públicas e privadas, diálogo insuficiente entre cultura e educação e identidade difusa.

Além dos equipamentos culturais que o bairro oferece, há a presença de mais de quarenta organizações sociais que se reúnem na Rede Social Bela Vista.

E, além disso, os espaços públicos que deveriam ser destinados à fruição da comunidade residente e de passagem no bairro, estão deteriorados e servem como palco para usuários e traficantes de drogas, pequenos furtos e roubos, aumentando a sensação de insegurança daqueles que transitam pelo território.

Tendo em vista esse cenário, o Instituto Nua propõe o projeto *Conexões Cidadãs: A comunidade tecendo redes de Cultura*, a fim de ligar o território ao cidadão, fazendo com que ele seja parte da cultura e faça a cultura acontecer, a partir do estímulo e incentivo à participação da comunidade, mobilizando (a si própria e aos outros) a fim de contribuir com a transformação da sociedade em busca de ação e reflexão sobre os problemas existentes no território e possam com isso, instituir uma cultura de paz. O Instituto Nua acredita que cultura é convivência e convivência tem a ver com valores que devem ser interiorizados pelo cidadão e por essa razão acredita na importância da parceria.

Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.



Objetivo: Formar 20 (vinte) jovens agentes culturais no território do Bixiga (Bela Vista). **Meta:** formação de 20 jovens agentes culturais por meio de oficinas, palestras e criação de mídias digitais no prazo de 6 (seis) meses.

Objetivo: Gerar oportunidades para as pessoas envolvidas participarem por meio do diálogo e da criação de redes e mapas de cultura cidadã, dos equipamentos culturais disponíveis no bairro e região do entorno. **Metas:** realização do mapeamento da cultura do território por meio de entrevistas pesquisas de campo no prazo de 6 meses.



Objetivo: Consolidar um espaço de cidadania permanente no bairro para disseminar informação e conhecimento por meio da criação de um canal multimídia de comunicação de cultura. **Meta:** Criar um espaço de debate cultural pelos agentes culturais no prazo de 6 (seis) meses.

Objetivo: Realizar 6 (seis) fóruns (mensais) de cultura cidadã e elaborar mapas de cultura para divulgação de todas as manifestações culturais e populares do bairro e da região do entorno, no prazo de 6 (seis) meses, incluindo um documentário sobre a realização do projeto.

Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

- Mapear equipamentos culturais públicos e privados; escolas; organizações sociais; manifestações de festas de rua; patrimônio material e imaterial do bairro; arte urbana; artistas; agentes culturais.
- Diagnosticar e mapear as narrativas culturais do território.
- Realizar oficinas de diálogo e produção coletiva de conhecimento, a partir de temas apresentados pelos grupos.
- Realizar encontros/oficinas para debates e reflexão crítica a partir da apresentação de filmes e outros materiais audiovisuais.
- Realizar oficinas artísticas para despertar a criatividade, criticidade e capacidade de observação.
- Produzir material audiovisual sobre as narrativas culturais do território.
- Realizar fóruns de cultura mensais.



QUADRO 11 – Metodologia – Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução).



QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

Como referencial teórico/metodológico, a base adotada para o projeto é o construcionismo social, que parte do princípio de que o ser humano pode transformar a sua própria realidade, e, conseqüentemente, a do entorno em que vive, valorizando as diversas linguagens e as narrativas do entorno. (Gergen, 2007).

A Carta das Cidades Educadoras (Barcelona, 1990) embasa as abordagens frente aos novos desafios e necessidades sociais.

A pedagogia desenvolvida por Januzs Korczak embasa as atividades educativas presentes no projeto (artes e audiovisual como meio para reflexão e ação).

Metas	Formas de verificação	Resultados esperados
Envolvimento e participação no projeto	Percepção por parte da coordenação e educadores, entrevistas, questionários simples	Participação ativa de 80% dos inscritos
Formação de 20 jovens agentes culturais	Percurso e conclusão do curso	80% de jovens formados pelo projeto
Participação nas atividades/oficinas propostas	Lista de presenças/ fotos	80% de participação
Mudanças nos hábitos de cultura	A comunidade mais engajada com a realização dos fóruns, aumento do acesso aos equipamentos culturais e maior participação nas manifestações culturais do território.	Participação da comunidade mobilizada nos fóruns de cultura mensais.
Mobilização da comunidade para participação nos fóruns	Entrevistas, depoimentos, questionários simples, lista de presença, fotos e vídeo-depoimento	Documentário audiovisual; fóruns permanentes de cultura na comunidade.
Produção audiovisual sobre a cultura e narrativas do território; elaboração de conteúdo, argumentação e roteiro.	Vídeos.	Produtos audiovisuais que retratem a narrativa cultural do território.
Construção coletiva do mapa da cultura do território	Diagnóstico e mapeamento realizado; número de equipamentos e manifestações culturais levantados	Mapa de cultura, digital e analógico.



O projeto será realizado no Bairro da Bela Vista, prioritariamente, no território do Bixiga, por se tratar de uma região mais vulnerável e com forte mestiçagem cultural, nos seguintes espaços:

MUMBI - Museu Memória do Bixiga: Rua dos Ingleses, 118 – Bela Vista.

Atividades práticas e de reflexão; realização dos fóruns. Datas: Segunda a Sexta-feira, das 13 às 18 horas. Prazo: 6 (seis) meses.

Espaços públicos urbanos: praças e ruas do bairro para atividades de mapeamento, diagnóstico e percepção das narrativas do território (entrevistas com moradores e frequentadores dos espaços culturais do bairro): Datas: de Segunda a Sexta-feira, intercalado com as atividades internas realizadas no MUMBI. Prazo: 6 (seis) meses.

Equipamentos culturais do bairro: para visitas e reflexão em torno da arte e cultura. Datas: toda Quarta-feira, das 14 às 17 horas. Prazo: 6 (seis) meses. (Teatros, espaços culturais, casas de shows e eventos populares, museus, etc.).

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)

Público total: estimado 4.000 pessoas (10% da população do território do Bixiga)

Participantes diretos: 20 jovens da comunidade, que serão formados agentes culturais.

Participantes indiretos: comunidade.

QUADRO 14 Público Alvo

Jovens da comunidade com perfil voltado para a mobilização cultural.



QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

Apoios:
 MUMBI – Museu Memória do Bixiga: espaço cedido para a realização das atividades do projeto na Bela Vista.
 Associação Novolhar – intermediadora com as organizações de cultura do bairro e cessão dos equipamentos para as atividades de audiovisual e de exibição.

QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

ATIVIDADES	Semestre (meses)						Dias e horários de realização das atividades
	1	2	3	4	5	6	
Delimitação do território trabalhado							2ª a 6ª feira, das 14 às 17 horas / coordenação e educadores
Sensibilização da equipe							2ª a 6ª feira, das 14 às 17 horas / coordenação e educadores
Formação continuada da equipe							2ª a 6ª feira, das 14 às 17 horas / coordenação e educadores
Elaboração e produção de conteúdo							2ª a 6ª feira, das 14 às 17 horas / coordenação e educadores
Elaboração e produção de material de divulgação fóruns							2ª a 6ª feira, das 13 às 17 horas.
Prospecção e seleção dos participantes							1ª semana do 1º mês: de segunda a sexta-feira, das 10 às 17 horas (coordenação e educadores)
Sensibilização dos participantes							1ª semana do 1º mês: de segunda a sexta-feira, das 10 às 17 horas (coordenação e educadores)



Realização das oficinas/dinâmicas/debates/estudos/rodas de leitura e conversa							2ª/4ª/6ª feira, das 14 às 17 horas / coordenação, educadores e participantes
Mapeamento do território							2ª/4ª/6ª feira, das 14 às 17 horas / coordenação, educadores e participantes
Elaboração de diagnóstico das narrativas do território							2ª/4ª/6ª feira, das 14 às 17 horas / coordenação, educadores e participantes
Mobilização da comunidade							2ª/4ª/6ª feira, das 14 às 17 horas / coordenação, educadores e participantes
Organização do Fórum de Cultura							2ª a 6ª feira, das 14 às 17 horas / coordenação, educadores e participantes
Realização do Fórum de Cultura							Última 6ª feira de cada mês, das 13 às 18 horas – todos os envolvidos e a comunidade
Articulação da rede de cultura – parcerias público/privadas							2ª a 6ª feira, das 14 às 17 horas / coordenação e educadores
Preparação para continuidade do projeto pela comunidade envolvida							2ª a 6ª feira, das 14 às 17 horas / coordenação, educadores e participantes
Construção coletiva e impressão do documento resultado do Fórum (Plano)							2ª a 6ª feira, das 14 às 17 horas / coordenação, educadores e participantes
Registro, avaliação e sistematização das atividades do Projeto pela equipe							2ª a 6ª feira, das 13 às 17 horas / coordenação e educadores
Produção de vídeo documentário do projeto							2ª a 6ª feira, das 13 às 17 horas / coordenação, cinegrafista e editor de vídeo



QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Criação de facebook do projeto e das parcerias.

Criação de um canal no Youtube para comunicação das peças produzidas pelo projeto.

Criação de um podcast para divulgação das iniciativas do projeto e dos fóruns realizados para a comunidade.

Documentário sobre as narrativas da cultura no território – apresentação livre em espaço público a ser definido.

Criação de endereço eletrônico para divulgação e compartilhamento das ações do projeto.

QUADRO 18 - Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

R\$ 79.999,80 (setenta e nove mil, novecentos e noventa e nove reais e oitenta centavos).

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

Equipamento audiovisual e de exibição – Câmeras, tripés, microfones, equipamento de som e Datashow.

Valor: R\$ 2.000,00/mês (dois mil reais)

R\$ 12.000/semestre (doze mil reais)

Espaço para a realização das atividades:

Valor: R\$ 1.500,00/mês (hum mil e quinhentos reais)

R\$ 9.000,00/semestre (nove mil reais)

Total da contrapartida: R\$ 21.000,00 (vinte e um mil reais).



Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1	Mapeamento/diagnóstico das narrativas	Mês	6	2.222,22	18/11/2019	17/05/2020
Meta 2	Realização das oficinas/produção coletiva	Mês	6	2.222,22	18/11/2019	17/05/2020
Meta 3	Realização encontros com a comunidade	Mês	6	2.222,22	18/11/2019	17/05/2020
Meta 4	Realização de atividades artísticas e de criatividade	Mês	6	2.222,22	18/11/2019	17/05/2020
Meta 5	Produção de material audiovisual	Mês	6	2.222,22	18/11/2019	17/05/2020
Meta 6	Realização dos fóruns de cultura cidadã	Mês	6	2.222,22	18/11/2019	17/05/2020



Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade (semana, mês, ano)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Mensal	Lanche	1.080,00	Lanche	1.080,00
Mensal	Material gráfico	772,00	Material gráfico	772,00
Mensal	Locação de impressora	120,00	Locação de impressora	120,00
Mensal	Material pedagógico	511,00	Material pedagógico	511,00
Mensal	Material de higiene/limpeza	50,30	Material de higiene/limpeza	50,30
Mensal	Coordenador	3.000,00	Coordenador	3.000,00
Mensal	Comunicador Social	1.400,00	Comunicador Social	1.400,00
Mensal	Articulador comunitário	1.400,00	Articulador comunitário	1.400,00
Mensal	Cinegrafista	900,00	Cinegrafista	900,00
Mensal	Editor de vídeo	900,00	Editor de vídeo	900,00
Mensal	Designer gráfico	1.000,00	Designer gráfico	1.000,00
Mensal	Educador cultural	1.200,00	Educador cultural	1.200,00
Mensal	Assistente administrativo	1.000,00	Assistente administrativo	1.000,00
		Total: 13.333,30		Total: 13.333,30



Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL	Equipamentos audiovisuais e de exibição (câmeras de vídeo; ilha de edição; microfones; Datashow; computadores)	Conjunto	6	R\$ 2.000,00/mês	R\$ 12.000,00
	<i>Cessão dos equipamentos para a realização do projeto pela organização Associação Novolhar</i>				
	Sub total de materiais				R\$ 12.000,00
SERVIÇOS	Espaço para a realização das atividades e do fórum de cultura.	Unidade	6	R\$ 1.500,00/mês	R\$ 9.000,00
	<i>Cessão do espaço físico para a base do projeto e oficinas específicas pelo Museu Memória do Bixiga - MUMBI</i>				
	Sub total de serviços				R\$ 9.000,00
				Total geral	R\$ 21.000,00



Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais

Especificação	Justificativa da necessidade do item a ser contratado	Descrição Detalhada de Cada Item	QDE	Unidade de Medida	Orçamentos para Base de Valor Unitário (Informar preço e fonte de base)				Descontos Impostos	Custo Total (6 MESES)
					Orçamento 01	Orçamento 02	Orçamento 03	Média de Valores. (Valor Unitário)		
Serviços										
Fornecimento Lanche	Alimentação dos jovens	Kit contendo 1 fruta, 1 suco, 1 sanduíche	1080	Kit	5,20 CTS kit lanches	8,30 Kit lanches Express	5,90 Kit lanches LP	6,00		6.480,00
Produção Gráfica	Divulgação inicial / Fóruns	Folder com conteúdo sobre o projeto	2400	Unidade	1,93 Jorge Tadeu Com. Visual	1,95 Arrisca	2,11 Alphagraphics	1,99		4.632,00
Locação de Impressora	Atividades do projeto	Impressão de material de apoio	6	Unidade	180,00 Remaq	120,00 EG Master	99,00 Alcatoner	139,60		720,00
SUBTOTAL SERVIÇOS										11.832,00
Materiais										



Material pedagógico	Atividades do projeto	Papel/cartilhas/sulfite/lápis/canetas/outras de papelaria	120	Kit	29,00 Papeleria da Vila	23,80 Kalunga	32,50 Tudo para escritório	28,43		3.066,00
Higiene/Limpeza	Higiene e limpeza	Produtos de limpeza e higiene pessoal	6	Kit	50,30 Kalunga	52,20 Extra	63,60 Carrefour	55,76		301,80
SUBTOTAL MATERIAIS										3.367,80
Recursos Humanos (PJ)										
Coordenador	Coordenar o projeto	Coordenação geral do projeto e interlocução da parceria	540	Horas	3.000,00 (Gife)	3.800,00 (Observatório do 3º Setor)	4.000,00 (Setor 3)	3.600,00		18.000,00
Comunicador Social	Interlocução entre os diversos atores e criação de conteúdo e roteiro	Interlocução entre os diversos atores e criação de conteúdo e roteiro	405	Horas	1.400,00 (Gife)	1.500,00 (Observatório do 3º Setor)	1.600,00 (Setor 3)	1.500,00		8.400,00
Articulador comunitário	Mobilização comunitária e eventos	Mobilização comunitária e eventos	540	Horas	1.400,00 (Gife)	1.500,00 (Observatório do 3º Setor)	1.500,00 (Setor 3)	1.466,00		8.400,00
Cinegrafista	Câmera para filmografia	Operação de câmera de vídeo	270	Horas	900,00 (Senac)	1.600,00 (Sindicato dos Jornalistas)	1.300,00 (Setor 3)	1.266,00		5.400,00
Editor de vídeo	Edição dos vídeos	Edição dos vídeos	270	Horas	900,00 (Senac)	2.000,00 (Sindicato dos Jornalistas)	1.500,00 (Setor 3)	1.466,00		5.400,00



Designer gráfico	Criação das peças de divulgação e material de apoio das atividades	Criação das peças de divulgação e material de apoio das atividades	540	Horas	1.000,00 (Gife)	1.300,00 (Observatório do 3º Setor)	1.200,00 (Setor 3)	1.166,00		6.000,00
Educador cultural	Responsável pelas oficinas e atividades culturais	Responsável pelas oficinas e atividades culturais	540	Horas	1.200,00 (Gife)	1.220,00 (Observatório do 3º Setor)	1.200,00 (Setor 3)	1.206,00		7.200,00
Assistente administrativo	Responsável pelas compras/financeiro/prestação de contas	Responsável pelas compras/financeiro/prestação de contas	540	Horas	1.000,00 (Gife)	1.200,00 (Observatório do 3º Setor)	1.100,00 (Setor 3)	1.100,00		6.000,00
SUBTOTAL RECURSOS HUMANOS										64.800,00
VALOR TOTAL GERAL										79.999,80

São Paulo, 12 de dezembro de 2019.

Valdecir Câmara
Diretor Presidente