



PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

Identificação do proponente

Nome da OSC: Instituto Nova União da Arte		
CNPJ: 07.676.917/0001-50	Endereço: Rua Rio Vila Nova, 6-C	
Complemento:	Bairro: União de Vila Nova, São Paulo – SP	CEP: 08072-255
Telefone: (11) 2887-9462	Telefone:	Telefone: (DDD)
E-mail: institutonua@hotmail.com	Site: www.novauniaodaarte.org	
Dirigente da OSC: Antônio Hermes de Sousa		
CPF: 021.433.028-19	RG: 26.972.696-2	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço do Dirigente: Rua Rio Araújo, 702, União de Vila Nova, São Paulo – SP, CEP 08072-000		

Dados do projeto

Nome do Projeto: ESCOLA DEBAIXO DA PONTE - ESPAÇO DE CULTURA E ENSINANÇA POPULAR		
Local de realização: Comunidade União de Vila Nova, São Miguel Paulista, São Paulo-SP	Período de realização: dezembro/19 a julho/20	Horários de realização: A definir.
Nome do responsável técnico do projeto: Ângelo Iacocca	Nº do registro profissional: 15.149 MTb	
Valor total do projeto: R\$ 90.000,00 (noventa mil reais)		



Histórico do proponente

Fundado em 2005 pelo líder comunitário Antônio Hermes de Sousa, o Instituto Nova União da Arte – NUA é uma organização da sociedade civil que tem por missão promover o desenvolvimento social, econômico e comunitário por meio de projetos nas áreas de Cultura, Arte, Educação, Sustentabilidade, Esportes, Empreendedorismo e Geração de Renda. Localizado na Rua Rio Vila Nova, 6-C, bairro de Vila Jacuí – Nova União (antigo Jardim Pantanal), distrito periférico da cidade de São Paulo, atua continuamente no combate à vulnerabilidade visando à construção de uma coletividade participativa, protagonista e gestora de seus processos de inclusão social.

Histórico na área cultural

Alguns projetos realizados pelo Instituto NUA:

- ✓ 1ª Mostra de Cultura Urbana: realizado na comunidade, o evento teve a grafitagem de 2.500 metros de muro da CPTM, apresentações de dança, mostra de vídeo e vários workshops de artes e preservação ambiental. Contou com a participação de 500 artistas de várias cidades e diversos parceiros, como Fundação Bienal de São Paulo, Fundação Tide Setubal, Conpares, CPTM e Subprefeituras de São Miguel e Ermelino Matarazzo, Transpetro, USP Leste, entre outros.
- ✓ Flor de Cabruêra: projeto que difunde a responsabilidade socioambiental e gera renda para mulheres da comunidade com a confecção de bolsas e acessórios, uma linha de produtos ecologicamente corretos, confeccionados com base na reutilização de banners descartados.
- ✓ Se Essa Rua Fosse Minha: iniciativa focada no resgate de jogos e brincadeiras infantis populares, utilizando as ruas como espaço de brincar, a fim de propiciar o desenvolvimento da imaginação, o espírito de colaboração e, principalmente, a socialização, contribuindo para uma melhor compreensão do mundo por parte das crianças. Como resultado reflexo, gera o sentimento de pertencimento ao território e o despertar para a cidadania ambiental.

Outros projetos <https://www.novauniaodaarte.org>

- ✓ CCA - Centro Para Crianças e Adolescentes



✓ Tenda de Cultura

✓ Espaço de Leitura e Espaço de Convivência do Idoso - Parque da Água Branca - SP

Histórico do proponente em atividades desenvolvidas com o poder público municipal, estadual ou federal.

Exemplos de parcerias realizadas entre o Instituto NUA e o poder público para promoção do desenvolvimento comunitário:

- CCA (Centro da Criança e Adolescente) Nova União: Em 2013, o Instituto NUA firmou convênio com a SMADS - Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social da Prefeitura de São Paulo para a implantação do SCFV - Serviço de Convivência e Fortalecimento de Vínculo, no qual desenvolve atividades culturais e artísticas, entre elas artes, capoeira, percussão e dança de rua para 120 crianças de 6 à 15 anos.
- Quebrada Sustentável: Programa de educação socioambiental itinerante iniciado em 2014 em espaço cedido pela CDHU e por meio de convênio com o FUNCAD, desenvolveu uma metodologia baseada na intersetorialidade entre saúde, educação, cultura, organizações sociais, poder público local e iniciativa privada visando ao desenvolvimento e à preservação ambiental em comunidades e bairros periféricos.

Nome do projeto a ser realizado na parceria

ESCOLA DEBAIXO DA PONTE - ESPAÇO DE CULTURA E ENSINANÇA POPULAR

Identificação do objeto principal a ser executado

O INSTITUTO NOVA UNIÃO DA ARTE – NUA realizará o projeto **ESCOLA DEBAIXO DA PONTE - ESPAÇO DE CULTURA E ENSINANÇA POPULAR**, que consiste no desenvolvimento de um centro de interação e integração cultural ao ar livre na região denominada “Baixo Viaduto”, às margens do Córrego Cruzeiro, localizada na comunidade União de Vila Nova, em São Miguel Paulista, zona Leste da cidade de São Paulo. Está no escopo do presente projeto a identificação de mediadores

comunitários (oriundos da própria comunidade e/ou vindos de fora) para atuação no referido espaço, os quais passarão por processo de capacitação com definição do cardápio e do calendário de atividades culturais e socioeducativas a serem oferecidos. A implementação e o acompanhamento dos programas desenvolvidos, incluindo tratativas pertinentes aos recursos humanos envolvidos, ficarão a cargo da referida entidade, considerando-se a sua comprovada expertise.

Descrição do projeto

Tendo como base as ações desenvolvidas de forma participativa e colaborativa ao longo de quase 15 anos pelo Instituto Nova União da Arte – NUA na comunidade União de Vila Nova, bem como a utilização de forma coletiva do espaço que interliga a referida comunidade à cidade de São Paulo, conhecido como “Baixo Viaduto” (localizado sob o viaduto de interligação da Av. Dr. Assis Ribeiro com a comunidade União de Vila Nova, às margens do Córrego Cruzeiro),





propõe-se a realização do projeto **ESCOLA DEBAIXO DA PONTE - ESPAÇO DE CULTURA E ENSINANÇA POPULAR**, um espaço de sociabilidade e trocas culturais voltado à promoção do conhecimento e ao empoderamento criativo entre os moradores da região.

Para tanto, serão identificados mediadores locais com conteúdos e práticas relevantes nas áreas de cultura e arte, economia criativa, meio ambiente e esportes, os quais passarão por um processo de sistematização do seu saber por meio de oficinas de capacitação para aplicação em ações de desenvolvimento de potenciais nas referidas áreas e voltadas para o público morador da própria comunidade. As oficinas contarão com entrega de certificação e serão ministradas por facilitadores sociais selecionados mediante comprovação de experiência profissional e capacidade técnica.

Também será desenvolvido e executado projeto arquitetônico, visando à adequação do espaço localizado na área denominada “Baixo Viaduto” destinados para a realização das atividades oferecidas pela **ESCOLA DEBAIXO DA PONTE - ESPAÇO DE CULTURA E ENSINANÇA POPULAR**, com utilização de materiais especificados e mão de obra local voluntária.

Justificativa do projeto

A região formada pelos bairros União de Vila Nova, Vila Nair e Jardim Lapenna, na zona Leste de São Paulo, tem cerca de 40.000 habitantes e ainda convive com elevados índices de vulnerabilidade:

- Nível socioeconômico precário;
- Grande concentração de lares chefiados por pessoas jovens, com baixos níveis de renda e de escolaridade;
- Presença significativa de crianças pequenas, sendo este o grupo de maior vulnerabilidade à pobreza da região;
- Deserto urbano com escassez de árvores;
- Alagamentos em épocas de chuvas.

Essa realidade é agravada pela situação socioeconômica crônica de desemprego, resultando em aumento de situações conflitantes, desestruturação familiar, violência doméstica, gravidez precoce, iniciação aos vícios e envolvimento com tráfico de drogas. Frente a isso, a presença de políticas públicas nas áreas de educação, saúde e assistência social vem aumentando na comunidade e o processo de reurbanização organizado pela CDHU está em fase de conclusão em União de Vila Nova.

Ensinação, ensina-ação em-si-na-ação, ensi-nação, mais do que jogos de palavras, são conceitos-chave do projeto **ESCOLA DEBAIXO DA PONTE - ESPAÇO DE CULTURA E ENSINANÇA POPULAR**, que se justifica pela contribuição para o desenvolvimento e a articulação de experiências e ações já desenvolvidas na comunidade União de Vila Nova pelo Instituto Nova União da Arte – NUA, que visam promover o acesso à cultura e à informação, potencializando a capacidade criativa de indivíduos e da coletividade. Por meio da implantação de espaços compartilhados de capacitação e reflexão, o projeto favorece o resgate e a disseminação de princípios e valores culturais comuns à população local, que se legitimam enquanto “educação roceira sem ser grosseira”, contribuindo ativamente para mudanças significativas no contexto territorial, notadamente aquelas que embasam e estruturam o combate à violência, bem como a gestão democrática e participativa na comunidade.

Trata-se, portanto, de um projeto que recorre à valorização de conteúdos e práticas locais para o desenvolvimento de potenciais relevantes para a comunidade e sua população, por meio de experiências singulares e interativas de formação e convivência que trarão benefícios no âmbito das diversas esferas da vida cotidiana, particularmente do acesso à cultura e à cidadania, incluindo relações de afetividade, respeito mútuo, autonomia, desenvolvimento de habilidades, talentos e potencialidades. Enfim, este projeto atende às necessidades e às expectativas das famílias locais e de seus integrantes de forma abrangente, contribuindo para o seu desenvolvimento e o seu empoderamento.

O projeto também se justifica enquanto proposição de uma metodologia de desenvolvimento local e humano, que poderá ser replicada em outras comunidades, mediante o respeito e a preservação de suas especificidades.

Objetivos e Metas

- Mapeamento dos atuais desafios presentes na comunidade União de Vila Nova para delineamento de um cenário comum a ser utilizado no planejamento das atividades para implantação da **ESCOLA DEBAIXO DA PONTE - ESPAÇO DE CULTURA E ENSINANÇA POPULAR**.
- Organização e definição conjunta de um modelo de trabalho, com identificação das linhas de ações a serem executadas pelos profissionais atuantes no



projeto.

- Avaliação do processo e das atividades realizadas com foco no desenvolvimento de metodologia aplicável a projetos de natureza similar.

Plano de Trabalho

A realização do projeto **ESCOLA DEBAIXO DA PONTE - ESPAÇO DE CULTURA E ENSINANÇA POPULAR** implica execução das seguintes atividades:

1. Definição de 5 (cinco) núcleos programáticos alinhados ao conceito do empreendimento:

1.1. Núcleo de ENSINANÇA CULTURAL E ARTÍSTICA

- Biblioteca comunitária;
- Quiosque de leitura;
- Contação de histórias;
- Exibição de filmes;
- Apresentações teatrais;
- Circo;
- Mosaico;
- Grafite;
- Dança;
- Percussão.

Voltado para crianças e adolescentes, o **Núcleo de ENSINANÇA CULTURAL E ARTÍSTICA** contará com consultoria especializada e contemplará um programa consistente e transversal de ações culturais e artísticas de caráter lúdico e interativo desenvolvidas no perímetro correspondente ao “Baixo Viaduto”, incluindo acesso à internet e utilização de materiais ludopedagógicos, como música, vídeo e jogos interativos. A programação será destinada primordialmente ao público



infantojuvenil, mas também atingirá um público mais amplo, especialmente o familiar, que buscará as atividades disponibilizadas aos fins de semana.

1.2. Núcleo de ENSINANÇA AMBIENTAL

- Rodas de conversas sobre educação socioambiental e desenvolvimento sustentável;
- Atividades de preservação, regeneração e manutenção da limpeza do Córrego Cruzeiro;
- Exibição de filmes documentários sobre fauna e flora de diferentes regiões do planeta;
- Noções de agroecologia, ecogastronomia e permacultura: disseminação de práticas de agricultura orgânica, com substituição de insumos químicos convencionais; aproveitamento integral de alimentos, incluindo sobras de feiras livres; cultivo local de sementes de moringa oleífera (planta nativa da Ásia, reconhecida pelo potencial no combate à desnutrição); meliponicultura (criação de abelhas sem ferrão para produção e comercialização de mel), entre outros métodos e princípios voltados à sustentabilidade ambiental, social e econômica (atividade interdisciplinar entre os núcleos de ENSINANÇA AMBIENTAL, ENSINANÇA GASTRONÔMICA E ENSINANCA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA);
- Operação de equipamento de transformação de resíduos orgânicos em adubo para plantio (atividade interdisciplinar entre os núcleos de ENSINANÇA AMBIENTAL, ENSINANÇA GASTRONÔMICA E ENSINANCA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA);
- Implantação e operacionalização de sistema de irrigação por gotejamento: disseminação de técnicas de irrigação voltadas para menor consumo de água e aumento da produtividade de alimentos (atividade interdisciplinar entre os núcleos de ENSINANÇA AMBIENTAL, ENSINANÇA GASTRONÔMICA E ENSINANCA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA);
- Aquaponia: piscicultura integrada a sistema de cultivo de plantas na água, conhecido como hidroponia, visando oferecer alternativa de plantio sem terra, com solução fertilizante gerada dentro do próprio sistema pelos dejetos dos peixes e comercialização dos produtos hidropônicos gerados (atividade interdisciplinar entre os núcleos de ENSINANÇA AMBIENTAL, ENSINANÇA GASTRONÔMICA E ENSINANCA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA);
- Farmácia viva: processamento e desidratação, em laboratório, de plantas e ervas frescas cultivadas na comunidade para fins medicinais, com base na Rennisus – Relação Nacional de Plantas Medicinais de Interesse ao SUS, Sistema Único de Saúde (atividade interdisciplinar entre os núcleos de ENSINANÇA AMBIENTAL E ENSINANÇA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA). Esta frente de difusão de conteúdo contará com consultoria específica em fitoterapia.



Inspirado pelas águas limpas do Córrego Cruzeiro e de suas nascentes, o **Núcleo de ENSINANÇA AMBIENTAL** contará com consultoria especializada e trabalhará conteúdos de educação ambiental voltados para a sustentabilidade, incluindo preservação e regeneração do referido córrego, o mais nobre e antigo morador da região. Dessa forma, o núcleo se constituirá em um polo para proposição e difusão da agenda ambiental, alinhando-se a iniciativas já realizadas pelo Instituto NUA na comunidade e voltadas à reflexão e atuação consciente sobre o meio ambiente, como os projetos Quebrada Sustentável, Flor de Cabruera e Mulheres do GAU. Um dos principais aspectos que deverá orientar as atividades deste núcleo será a interdisciplinaridade com os núcleos de ENSINANÇA GASTRONÔMICA E ENSINANCA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA, promovendo a disseminação de saberes e fazeres locais de forma sistematizada.

1.3. Núcleo de ENSINANÇA GASTRONÔMICA

- Cursos de gastronomia sustentável;
- Organização de “banco de sementes” e produção de mudas, aproveitando-se estrutura já existente de horta e estufa, em espaço denominada Viveiro Escola, implementado pelo projeto Quebrada Sustentável;
- Produção de compotas com frutas, legumes e verduras cultivados localmente (atividade interdisciplinar entre os núcleos de ENSINANÇA GASTRONÔMICA E ENSINANCA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA);
- Aplicação das PANCs - Plantas Alimentícias Não Convencionais produzidas pelo projeto Mulheres do GAU - Grupo de Agricultura Urbana na alimentação diária (atividade interdisciplinar entre os núcleos de ENSINANÇA GASTRONÔMICA E ENSINANCA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA).
- Noções de agroecologia, ecogastronomia e permacultura: disseminação de práticas de agricultura orgânica, com substituição de insumos químicos convencionais; aproveitamento integral de alimentos, incluindo sobras de feiras livres; cultivo local de sementes de moringa oleífera (planta nativa da Ásia, reconhecida pelo potencial no combate à desnutrição); meliponicultura (criação de abelhas sem ferrão para produção e comercialização de mel), entre outros métodos e princípios voltados à sustentabilidade ambiental, social e econômica (atividade interdisciplinar entre os núcleos de ENSINANÇA AMBIENTAL, ENSINANÇA GASTRONÔMICA E ENSINANCA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA);
- Operação de equipamento de transformação de resíduos orgânicos em adubo para plantio (atividade interdisciplinar entre os núcleos de ENSINANÇA AMBIENTAL, ENSINANÇA GASTRONÔMICA E ENSINANCA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA);



- Implantação e operacionalização de sistema de irrigação por gotejamento: disseminação de técnicas de irrigação voltadas para menor consumo de água e aumento da produtividade de alimentos (atividade interdisciplinar entre os núcleos de ENSINANÇA AMBIENTAL, ENSINANÇA GASTRONÔMICA E ENSINANÇA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA);
- Aquaponia: piscicultura integrada a sistema de cultivo de plantas na água, conhecido como hidroponia, visando oferecer alternativa de plantio sem terra, com solução fertilizante gerada dentro do próprio sistema pelos dejetos dos peixes e comercialização dos produtos hidropônicos gerados (atividade interdisciplinar entre os núcleos de ENSINANÇA AMBIENTAL, ENSINANÇA GASTRONÔMICA E ENSINANÇA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA);

Voltado para crianças, adolescentes e seus familiares, o **Núcleo de ENSINANÇA GASTRONÔMICA** contará com consultoria especializada e terá como princípio a alimentação plural e contemporânea, em contraposição ao consumo inconsciente e predatório. Uma das vertentes primordiais será a utilização da horta local, denominada Viveiro Escola, e da metodologia em culinária já instituída na comunidade por meio do projeto Mulheres do GAU – Grupo de Agricultoras Urbanas, com base na cultura alimentar da população nordestina, que consiste produção e consumo das chamadas PANCs - Plantas Alimentícias Não Convencionais. Dessa forma, o núcleo dará ênfase aos saberes culturais e às vivências do contexto comunitário, ao mesmo tempo em que ajudará a desenvolver métodos e técnicas para uma gastronomia sustentável, do ponto vista ambiental e socioeconômico, sendo igualmente orientado pela interdisciplinaridade com os núcleos de ENSINANÇA AMBIENTAL E ENSINANÇA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA.

1.4. Núcleo de ENSINANÇA ESPORTIVA

- Rapel
- Skates
- Volei de rua
- Basquete de rua
- Futebol de rua

Com a proposta de desenvolvimento integral de crianças, adolescentes e jovens por meio do esporte, compreendido como fator de melhoria da qualidade de vida em áreas de vulnerabilidade social, o **Núcleo de ENSINANÇA ESPORTIVA** contará com consultoria especializada e aproveitará a existência de dois logradouros de



lazer devidamente delimitados pela Prefeitura de São Paulo na região do “Baixo Viaduto” para oferecer as atividades esportivas apropriadas ao referido espaço, notadamente aquelas listadas neste item, definidas de acordo com a faixa etária dos praticantes. O núcleo priorizará a pesquisa e a disponibilização de materiais, jogos e brincadeiras pertinentes ao contexto cultural local, de forma a promover a difusão de valores e a formação de vínculos com a região.

1.5. Núcleo de ENSINANÇA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA

- Cursos sobre economia criativa;
- Produção de compotas com frutas, legumes e verduras cultivados localmente (atividade interdisciplinar entre os núcleos de ENSINANÇA GASTRONÔMICA E ENSINANCA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA);
- Aplicação das PANCs - Plantas Alimentícias Não Convencionais produzidas pelo projeto Mulheres do GAU - Grupo de Agricultura Urbana na alimentação diária (atividade interdisciplinar entre os núcleos de ENSINANÇA GASTRONÔMICA E ENSINANCA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA).
- Noções de agroecologia, ecogastronomia e permacultura: disseminação de práticas de agricultura orgânica, com substituição de insumos químicos convencionais; aproveitamento integral de alimentos, incluindo sobras de feiras livres; cultivo local de sementes de moringa oleífera (planta nativa da Ásia, reconhecida pelo potencial no combate à desnutrição); meliponicultura (criação de abelhas sem ferrão para produção e comercialização de mel), entre outros métodos e princípios voltados à sustentabilidade ambiental, social e econômica (atividade interdisciplinar entre os núcleos de ENSINANÇA AMBIENTAL, ENSINANÇA GASTRONÔMICA E ENSINANCA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA);
- Operação de equipamento de transformação de resíduos orgânicos em adubo para plantio (atividade interdisciplinar entre os núcleos de ENSINANÇA AMBIENTAL, ENSINANÇA GASTRONÔMICA E ENSINANCA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA);
- Implantação e operacionalização de sistema de irrigação por gotejamento: disseminação de técnicas de irrigação voltadas para menor consumo de água e aumento da produtividade de alimentos (atividade interdisciplinar entre os núcleos de ENSINANÇA AMBIENTAL, ENSINANÇA GASTRONÔMICA E ENSINANCA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA);
- Aquaponia: piscicultura integrada a sistema de cultivo de plantas na água, conhecido como hidroponia, visando oferecer alternativa de plantio sem terra, com solução fertilizante gerada dentro do próprio sistema pelos dejetos dos peixes e comercialização dos produtos hidropônicos gerados (atividade



interdisciplinar entre os núcleos de ENSINANÇA AMBIENTAL, ENSINANÇA GASTRONÔMICA E ENSINANCA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA);

- Farmácia viva: processamento e desidratação, em laboratório, de plantas e ervas frescas, incluindo aquelas cultivadas na comunidade, para fins medicinais (atividade interdisciplinar entre os núcleos de ENSINANÇA AMBIENTAL E ENSINANÇA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA). Esta frente de difusão de conteúdo contará com consultoria específica em fitoterapia.

Partindo do entendimento de que todos são empreendedores de suas próprias vidas com base em experiências e aptidões pessoais, o **Núcleo de ENSINANÇA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA** contará com consultoria especializada e atuará na detecção e desenvolvimento de potencialidades individuais de moradores da comunidade. Em um primeiro momento, as atividades fomentadas estarão diretamente relacionadas aos programas de desenvolvimento comunitário e geração de renda já implementados pelo Instituto NUA, como Quebrada Sustentável, Flor de Cabruera, e Mulheres do GAU, bem como em total interdisciplinaridade com os núcleos de ENSINANÇA AMBIENTAL, ENSINANÇA GASTRONÔMICA E ENSINANCA DE TALENTOS E GERAÇÃO DE RENDA.

Também serão priorizadas iniciativas relacionadas ao estabelecimento de convênios e parcerias com empresas, instituições e projetos culturais e socioeducativos que promovam formação profissional e inserção no mercado de trabalho.

2. Identificação e seleção dos mediadores comunitários

Os interessados em atuar como mediadores comunitários farão sua inscrição para participação no projeto **ESCOLA DEBAIXO DA PONTE - ESPAÇO DE CULTURA E ENSINANÇA POPULAR** via comitês locais e canais disponibilizados na internet e nas redes sociais. Eles poderão ser oriundos da própria comunidade União de Vila Nova ou vindos de fora e serão identificados e selecionados mediante estratégias e metodologias participativas empregadas pelo Instituto NUA com base nas atividades propostas pelos 5 (cinco) NÚCLEOS definidos. Também caberá à equipe do Instituto NUA, responsável pelo planejamento das atividades, entrar em contato direto com os perfis selecionados para orientar e organizar a participação nas oficinas de capacitação e desenvolvimento de potenciais oferecidas.

3. Realização de oficinas de capacitação e desenvolvimento de potenciais

A preparação dos mediadores selecionados ficará a cargo de facilitadores sociais contratados, que ministrarão oficinas de capacitação com vistas à realização de



um processo formativo baseado no diálogo entre pessoas com diferentes experiências e perspectivas e na construção colaborativa de conhecimento, possibilitando a formação de um quadro de colaboradores diverso e representativo dentro do contexto da comunidade. As oficinas contemplam definição de cardápio e calendário de atividades dos respectivos núcleos. Ao final do curso, todos os participantes receberão certificado.

3.1. Detalhamento das oficinas

Os facilitadores interessados em ministrar as oficinas de capacitação poderão se inscrever no site do Instituto NUA para participar de um processo seletivo composto das seguintes etapas: análise de currículo técnico com a devida comprovação; apresentação de documentação; entrevista com a coordenadoria do projeto; definição do conteúdo programático entre facilitador, coordenadoria do projeto e Instituto NUA. Todo o processo será documentado e ficará disponível para consulta no site da instituição.

NÚCLEO	OFICINAS	CARGA HORÁRIA	Nº DE PARTICIPANTES	CALENDÁRIO
Ensinaça Cultural e Artística	- Qualificação em Mediação Cultural - Qualificação em Educação com Arte	20 a 30 horas/ uma vez por semana	Até 10	A definir
Ensinaça Ambiental	- Qualificação em Educação Ambiental - Qualificação em Técnicas de Desenvolvimento Sustentável e Conservação da Biodiversidade	20 a 30 horas/ uma vez por semana	Até 10	A definir
Ensinaça Gastronômica	- Qualificação em Gastronomia Sustentável	20 a 30 horas/ uma vez por	Até 10	A definir



		- Qualificação em Técnicas de Aproveitamento e Higiene de Alimentos, Comidas Saudáveis, Sustentabilidade e Empreendedorismo.	semana		
	Ensinaça Esportiva	- Qualificação em Desenvolvimento de Habilidades Esportivas Integradas ao Contexto Comunitário de Lazer e Saúde - Qualificação em Práticas Corporais Associadas às Dimensões Humana, Intelectual e Espiritual do Indivíduo	20 a 30 horas/ uma vez por semana	Até 10	A definir
	Ensinaça de Talentos e Geração de Renda	- Qualificação em Desenvolvimento de Talentos e Potencial Humano - Qualificação em Técnicas de Empreendedorismo e Gestão de Negócios	20 a 30 horas/ uma vez por semana	Até 10	A definir



4. Lançamento

Organização de evento de lançamento do projeto **ESCOLA DEBAIXO DA PONTE - ESPAÇO DE CULTURA E ENSINANÇA POPULAR**, com presença de autoridades, executores, apoiadores e moradores da comunidade.

Metodologia

- Realização de reuniões (com registro de imagens e lista de presença)
- Atividades de prospecção de colaboradores e parceiros (com registro de imagens e lista de presença)
- Check-list para organização de tarefas
- Consultorias e workshops (com registro de imagens e lista de presença)
- Execução e acompanhamento de obras (com registro de imagens)
- Relatórios de diagnóstico e resultados

Locais e datas previstas para realização do projeto

Conforme indicado, as atividades relativas ao projeto **ESCOLA DEBAIXO DA PONTE - ESPAÇO DE CULTURA E ENSINANÇA POPULAR** serão realizadas na região denominada “Baixo Viaduto”, localizada na comunidade União de Vila Nova, em São Miguel Paulista, zona Leste da cidade de São Paulo, de novembro/19 a julho/20 (vide cronograma de realização).

Número previsto de participantes ou público total





O projeto ESCOLA DEBAIXO DA PONTE - ESPAÇO DE CULTURA E ENSINANÇA POPULAR atenderá os moradores do bairro União de Vila Nova, na zona Leste do município de São Paulo, onde residem atualmente cerca de 40.000 habitantes, em aproximadamente 10.000 domicílios. Pela experiência do Instituto NUA com ações de educação colaborativa na região, o projeto alcançará cerca de 400 beneficiários diretos, entre crianças, adolescentes, jovens e adultos, e 1.600 indiretos, considerando-se familiares e responsáveis impactados pelas ações desenvolvidas, assim como as 40.000 pessoas da comunidade em perspectiva mais ampla.

Público-alvo

Previsão

- (X) Crianças
- (X) Adolescentes
- (X) Adultos
- (X) Terceira Idade

Apoios e patrocínios

Não possui.

Plano de divulgação/comunicação

- Assessoria de imprensa, responsável por fomentar matérias em veículos de comunicação impressos, eletrônicos e digitais, além de produção de informativos (release, convite para evento e chamadas virtuais, textos institucionais e curatoriais);

- Criação de informativos impressos e digitais;
- Organização e realização de evento de lançamento com elaboração de convites e oferecimento de coquetel.

ENDEREÇOS ELETRÔNICOS DE DIVULGAÇÃO

gabibarbosafm@gmail.com
fernandamaiafmc@gmail.com
atribuna.galeria@gmail.com
eglec@atribuna.com.br
afonso@sempreumpapo.com.br
bruno.moliner@grupofolha.com.br
laa.olivia@gmail.com
daniel@brasileiros.com.br; d-benevides@uol.com.br
contato@cafesimaginarios.com.br
rpoli@band.com.br
pedromaia.email@gmail.com
cristiam.ods@gmail.com
nerdallstars@gmail.com
ilustravitor@gmail.com
analu.basilio@gmail.com; ana@cartacapital.com.br
renatapenzani@gmail.com
joyce.murasaki@cbn.com.br
camila.olivo@cbn.com.br
Hagamanon.Brito@red Bahia.com.br
nahimamaciel.df@dabr.com.br
valbuquerque1@gmail.com
carniel.carla@gmail.com
pautadestak@gmail.com
caroline.macario@somosnsc.com.br
dellano.rios@diariodonordeste.com.br
roberta.souza@diariodonordeste.com.br'
jornalista@direcionalescolas.com.br; editor@direcionalescolas.com.br
luciaimprensa@gmail.com





pedroalv@gmail.com
marciacruz.bh@gmail.com
pamelapresb3@gmail.com
fachocultural@gmail.commauricio.meireles@grupofolha.com.brthais@fotoarena.com.br
caue.muraro@tvglobo.com.br
jonesr@gazetadopovo.com.br
pcfonseca@grupopetropolis.com.br
katia@guarulhosweb.com.brjrcouto@hojeemdia.com.br
ana.beatriz.rosa@huffpostbrasil.com
rglioche@igcorp.com.br
leticia.santos@folhadirigida.com.br
deborah.thome@folhadirigida.com.br
tvmissoes@gmail.com
ricardoarcon1@gmail.com
lucas@ld.com.br; karolina@ld.com.br; laila@ld.com.br
paulo.borgia@metrojornal.com.br
amanda.queiros@metrojornal.com.br
cris-daniele@hotmail.com
diegogianezi@gmail.com
claudiasqueiroz2015@gmail.com
camilo.rocha@nexojornal.com.br
info@nexojornal.com.br
pedro@novaescola.com.br
mariaf.rodriques@estadao.com; mfcrodrigues@estadao.com.br; guilherme.sobota@estadao.com; ubiratan.brasil@estadao.com
delbonigiovanni@gmail.com
bia.reis@estadao.com
alessandro.giannini@sp.oglobo.com.brgabrielgarrido08@gmail.com
tccardoso@sp.r7.com
carla.castellotti@vice.com
mauricioo.santos@icloud.com
lgouveia@band.com.brafarias@band.com.br;
amendes@band.com.br
rpteixeira@band.com.br
mbarroso@band.com.br

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive script.



ebarao@band.com.br
lmevale@band.com.br
cbigatto@band.com.br
rboechat@band.com.br
tania.morales@cbn.com.br
camila.olivo@cbn.com.br
cirleyribeiro@tvcultura.com.br
juliana.mezzaroba@estadao.com
natasha_faria@hotmail.com
mfinco@edglobo.com.br
rsgabriel@edglobo.com.br
jneto@abril.com.br
gui_wftejo@hotmail.com
matheustiago73@gmail.com
registhiago@hotmail.com
marcosmaciel@tvcultura.com.br
mpmonteforte@tvgazeta.com.br
leticiasouza074@gmail.com
re.casarin@gmail.com
jessicachristinasantos@gmail.com
redacaovolts@gmail.com
tjgoncalvess@gmail.com
camilaneves@icloud.com
daniela@garbezcomunicacao.com
patricia.visconti@gmail.com
ivanicardoso8@gmail.com
fernanda.pineda@webedia-group.com
paulo@propmark.com.br
aloister@gmail.com
isabelfilgueiras@opovo.com.br
gabriela.varella.personale@cbn.com.br

A handwritten signature in black ink, consisting of a stylized, cursive script.

Cronograma de realização do projeto						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Levantamento	Mapeamento de desafios e delineamento de cenário	Horas	60 (segunda a sexta 14h às 17h)	X	14/12/2019	10/01/2019
Planejamento	Definição de modelo de trabalho e linhas de atuação	Horas	60 (segunda a sexta 14h às 17h)	X	13/01/2020	07/02/2020
Operacionalização/ gerenciamento	Desenvolvimento das atividades e implementação da infraestrutura	Dias	150 (dias corridos)	X	10/02/2020	08/07/2020
Entrega	Apresentação e lançamento do projeto	Horas	6		11/07/2020	11/07/2020

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Dezembro/19 a julho/20	Proveniente de Emenda Parlamentar		Recursos Humanos	39.000,00
			Serviços	51.000,00
		Total		Total: 90.000,00





Contrapartida da entidade proponente

Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL	Não Possui.				
				Sub total de materiais	
SERVIÇOS					
				Sub total de serviços	
				Total geral	

Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida

RECURSOS HUMANOS							
Quantidade	Cargo	Carga horária	Remuneração	INSS Patronal	FGTS	Outros encargos (descrever)	Custo total
2	Coordenador 1 (responsável pela implantação dos núcleos de aprendizagem e realização das oficinas de capacitação) Coordenador 2 (responsável pela implantação da infraestrutura necessária - estudos, planejamento e execução)	X	12.000,00				
5	Consultor técnico (1 para cada Núcleo de Ensino)	X	3.000,00				
Total 39.000,00				TOTAL:	TOTAL:	TOTAL:	

MATERIAIS E SERVIÇOS					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL					
				Sub Total de Materiais	
SERVIÇOS	Consultoria pedagógica (responsável por orientar, validar e acompanhar conteúdos, metodologias e atividades desenvolvidos nos núcleos de aprendizagem e oficinas de capacitação)				3.000,00
	Oficinas (o conteúdo programático será articulado e definido entre facilitador, coordenadoria do projeto e Instituto NUA. Todo o processo será documentado e ficará disponível para consulta no site da instituição)		5	5.000,00	25.000,00
	Projeto arquitetônico (Vide em anexo a este plano de trabalho)				15.000,00
	Divulgação (assessoria de imprensa, responsável por fomentar matérias em veículos de comunicação impressos, eletrônicos e digitais, além de produção de informativos: release, convite para evento e chamadas virtuais, textos institucionais e curatoriais)				3.000,00

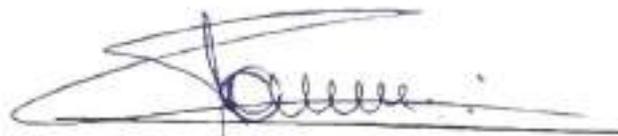


	Materiais gráficos (informativos impressos e digitais)				2.000,00
	Evento (elaboração de convites e oferecimento de coquetel)				3.000,00
			Sub Total de Serviços 51.000,00		
					Total Geral R\$ 90.000,00



CRONOGRAMA DE DESEMBOLSO				
Rubricas	1ª parcela	2ª parcela	3ª parcela	TOTAL
Recursos Humanos	13.000,00	13.000,00	13.000,00	39.000,00
Serviços	27.000,00	17.000,00	17.000,00	51.000,00
TOTAL	30.000,00	30.000,00	30.000,00	90.000,00

São Paulo, 14 de dezembro de 2019.



Valdecir Câmara
Diretor Presidente