IPACE

INSTITUTO PANGEA DE AÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA

MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: INSTITUTO PANGEA DE AÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA			
CNPJ: 07.761.030/0001-60	Endereço: RUA DR. FERREIRA LOPES, 58		
Complemento:	Bairro: Vila Sofia	CEP: 04671-010	
Telefone: (11) 2305-9751	Telefone: ()	Telefone: (DDD)	
E-mail: contato@ipace.org.br	Site: www.ipace.org.br		
Dirigente da OSC: Paulo Sergio Gondim Coutinho			
CPF: 174.343.898-26	RG: 21.716.230-7	Órgão Expedidor: SSP/SP	
Endereço do Dirigente: Av Nossa Senhora do Sabará, 960 Apto 113, B			

Dados do projeto

Nome do projeto: Som de Periferia		
"Clube Esportivo Náutico Guarapiranga" Av. dos Funcionários Públicos, 2501 – Jd. Horizonte Azul - São Paulo	Período de realização: 13 a 22/12/2019	Horários de realização: 08:00 as 12:00hs e 13:00 as 17:00hs
Nome do responsável técnico do projeto: Adriana Nascimento dos Santos	**Nº do registro profissional: DRT 046791/SP**	
Valor total do projeto: R$ (SMC + Contrapartidas): R$ 107.000,00 (Cento e sete Mil Reais)		

QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

2014

- 2014 – Projeto IPACE Sobre Rodas no CDC PUC/SP em Santo Amaro, com 100 participantes durante 1 ano;
- 2014 – Projeto IPACE Sobre Rodas no ABREVB em parceria com a Prefeitura de São Caetano do Sul, com 300 participantes desde 2011;
- 20 e 21 /9 /14 – Oficinas de Patinação Artística no CEU Alvarenga na Virada Esportiva da cidade de São Paulo;
- 30 /8/ 14 – Festival IPACE de Patinação no ABREVB em São Caetano do Sul;
- 27 /9/ 14 – Festival IPACE de Patinação no CDC PUC/SP em Santo Amaro;
- Nov/ 14 – Clínicas de Pat. Artística para 50 crianças e adolescentes em Morro Agudo;
- Nov/ 14 – Clínicas de Pat. Artística para 50 crianças e adolescentes em Leme;
- Nov/ 14 - SEC (ProAc 6232/2012) Apresentação do espetáculo "A Caixa do Tempo" em Leme;
- Dez/ 14 - SEC (ProAc 6232/2012) Apresentação do espetáculo "A Caixa do Tempo" em Morro Agudo;
- 6 e 7 / 12/ 14 – Participação na Apresentação dos Periquitos em Revista no complexo esportivo da Sociedade Esportiva Palmeiras com 10.500 espectadores;
- 13 e 14 /12/ 14 – Apresentação IPACE de Patinação no CDC PUC/SP em Santo Amaro;
- Virada Esportiva da Cidade de São Paulo
    - Projeto: Virada com o Hóquei/CEU Avarenga
    - Projeto: Virada com Patins / Parque Domingos Luis – Jd São Paulo
    - Projeto: Virada com Patins / Centro Esportivo Tietê
    - Projeto: Virada com Raquetes – CDC/PUC - Santo Amaro

2015

- 2015 – Desenvolvimento da Escola de Patinação, IPACE Sobre Rodas ICS, no Centro Esportivo Jd. Eldorado em Santa Isabel, em parceria com a Prefeitura Municipal e 100 participantes durante 1 ano;
- 2015 – Desenvolvimento da Escola de Patinação no CDC PUC/SP, IPACE Sobre Rodas - Santo Amaro, com 100 participantes durante 1 ano;

- 2015 – Desenvolvimento da Escola de Patinação no CDC PUC/SP, IPACE Sobre Rodas SUPERAÇÃO, com 30 participantes **portadores de necessidades especiais**, durante 1 ano;
- 2015 – Continuidade da Escola de Patinação no ABREVB em parceria com a Prefeitura de São Caetano do Sul, com 300 participantes desde 2011;
- Desenvolvimento do projeto de PUPPETS da "Turma do Arrepio", com cursos de produção de bonecos, cursos de manipulação ensaios e apresentações em várias cidades, tais como Salto, Itu, Paulínia, etc;
- 6 e 7 /7/ 15 – Festival IPACE de Patinação no Centro Esportivo Jd. Eldorado em Santa Isabel;
- 8/15 - Espetáculo "A Caixa do Tempo em Santo Amaro - CDC/PUC
- 11 /9 /15 – Espetáculo de abertura dos Jogos Estudantis – Ginásio Milton Feijão
- 12 / 9 /15 – Espetáculo "A Caixa do Tempo", envolvendo a participação de cerca de 200 participantes e com público aproximado de 5 mil espectadores no Ginásio Municipal Milton Feijão - SCS.
- 14 e 15 /11/ 15 – Participação na produção do espetáculo "Diamonds – Gala Show" no complexo esportivo do Allianz Park;
- 28 /11 /15 – Festival Aberto de Patinação Artística no ABREVB em São Caetano do Sul;
- 29 /11 /15 – Apresentação de talentos intermunicipais da Patinação Artística no ABREVB em São Caetano do Sul;
- 05 /12 /15 - Apresentação de Patinação Artística de Santa Isabel com convidados no Ginásio Municipal de Esportes Francisco Sousa em Santa Isabel;
- Virada Esportiva da Cidade de São Paulo
  - Projeto: Virada com o Hóquei
  - Projeto: Patinação na Virada
  - Projeto: Caiaque e SUP na Virada

2016

- 2016 – Desenvolvimento da Escola de Patinação no CDC PUC/SP - IPACE Sobre Rodas V – Guarapiranga, com 100 participantes durante 1 ano;
- 2016 – Continuidade da Escola de Patinação no ABREVB em parceria com a Prefeitura de São Caetano do Sul, com 300 participantes desde 2011 e renovação de Convênio até 2020;
- Set/16 - Espetáculo "A Máquina do Tempo" com 5 mil espectadores no Ginásio Milton Feijão de SCS
- Dez/16 - Apresentação de Natal com patinação no CDC/PUC - Santo Amaro

2017

- Virada Esportiva da Cidade de São Paulo
  - Projeto: Caiaque e SUP na Virada (Represa do Guarapiranga)
- 2017 – Desenvolvimento da Escola de Patinação no CDC PUC/SP - Santo Amaro, com 100 participantes durante 1 ano;
- 2017 – Continuidade da Escola de Patinação no ABREVB em parceria com a Prefeitura de São Caetano do Sul, com 300 participantes desde 2011;

- Dez/17 - Espetáculo "Natal sobre rodas" com 5 mil espectadores no Ginásio Milton Feijão de SCS
- Dez/17 - Clínica aberta de patinação com apresentação de estrelas e Papai Noel na Represa do Guarapiranga

2018

- 21/Abr/ 18 - "Open Festival Criatividade de Santos" no ABRESCAS de Santos
- 14/Abr/18 - Apresentação no "Governo em Movimento" EMEF 28 de Julho na Rua Oriente, com a Prefeitura de SCS
- 18/Mai/18 - Abertura da "Festas das Nações" na Av. Presidente Kennedy, 2000 - PMSCS
- 31/Ago/18 - Espetáculo de Abertura do "35º Jogos Escolares de SCS" Ginásio Milton Feijão com a Prefeitura de SCS
- 01/Set/ 18 - Espetáculo "Volta ao Mundo" Ginásio Milton Feijão com a Prefeitura de SCS
- Set/18 - Gravação de apresentação artística para a "Fabrica de Casamentos" do SBT
- 29/Set/ 18 - "VI Open Festival Criatividade" no ABREVB de SCS
- 01/Dez/ 18 - Espetáculo "Volta ao Mundo de Natal" Ginásio Milton Feijão com a Prefeitura de SCS
- 8/Dez/18 - Espetáculo "Luz, Câmera... Ação", para APAE - Ginásio do Kosmos Clube em Mogi das Cruzes

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização:

Nossas atividades ligadas a área cultural (teatro sobre rodas):

- Set/ 12 - Espetáculo: "O Livro de Alice" Ginásio Milton Feijão em SCS
- Dez/ 12 - Espetáculo: "O Natal de Alice" Ginásio da Associação Beneficente Recreativa Esportiva Vila Barcelona em SCS
- Nov/ 14 - SEC (ProAc 6232/2012) Apresentação do espetáculo "A Caixa do Tempo" no Ginásio Municipal de Leme;
- Dez/ 14 - SEC (ProAc 6232/2012) Apresentação do espetáculo "A Caixa do Tempo" no Ginásio Municipal de Morro Agudo;
- Dez/ 14 - Espetáculo: "A Caixa do Tempo" Ginásio Milton Feijão em SCS
- Ago/ 15 - Espetáculo: "A Caixa do Tempo" no CDC PUC em Santo Amaro
- Dez/ 15 - Espetáculo: "A Caixa do Tempo" Ginásio Milton Feijão em SCS
- 17/Set/ 16 - Espetáculo "A Maquina do Tempo" Ginásio Milton Feijão em SCS
- Dez/ 17 - Espetáculo "Natal Sobre Rodas" Ginásio Milton Feijão em SCS
- Dez/ 17 - Clínica de patinação com apresentação de estrelas e Papai Noel na Represa do Guarapiranga durante 5 dias. Com a PMSP
- 21/Abr/ 18 - "Open Festival Criatividade de Santos" no ABRESCAS de Santos
- 14/Abr/18 - Apresentação no "Governo em Movimento" EMEF 28 de Julho na Rua Oriente, com a Prefeitura de SCS

- 18/Mai/18 - Abertura da "Festas das Nações" na Av. Presidente Kennedy, 2000 - PMSCS
- 31/Ago/18 - Espetáculo de Abertura do "35º Jogos Escolares de SCS" Ginásio Milton Feijão com a Prefeitura de SCS
- 01/Set/ 18 - Espetáculo "Volta ao Mundo" Ginásio Milton Feijão com a Prefeitura de SCS
- Set/18 - Gravação de apresentação artística para a "Fabrica de Casamentos" do SBT
- 29/Set/ 18 - "VI Open Festival Criatividade" no ABREVB de SCS
- 01/Dez/ 18 - Espetáculo "Volta ao Mundo de Natal" Ginásio Milton Feijão com a Prefeitura de SCS
- 8/Dez/18 - Espetáculo "Luz, Câmera... Ação", para APAE - Ginásio do Kosmos Clube em Mogi das Cruzes

Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

Ministério dos Esportes, processos:

- 58701.001780/2009-34 IPACE Real Boxe (Com Claudio Aires, técnico do campeão mundial e olímpico e técnico da Confederação Brasileira de Boxe)
- 58701.001768/2009-20 IPACE Sobre Rodas (Guarapiranga - Capital -SP)
- 58701.001775/2009-21 IPACE Sobre Rodas – Araçatuba
- 58701.001240/2012-56 IPACE Sobre Rodas - Santo Amaro
- 58701.007514/2013-00 IPACE Sobre Rodas IV - Santo Amaro
- 58701.007490/2013-81 IPACE Karatê Nova Esperança
- 58701.007509/2013-99 IPACE Sobre Rodas V – Guarapiranga

Secretaria de Esporte, Lazer e Juventude processos:

- Projeto: IPACE sobre Rodas – RC / D.O de 27 de Julho de 2011
- 441/2013 - IPACE sobre Rodas – PUC
- 442/2013 - IPACE sobre Rodas – ICS
- 443/2013 - IPACE sobre Rodas – Superação
- 248/2015 - Copa de Futebol Inter Comunidades
- 250/2015 - IPACE sobre Rodas – PUC II
- 249/2015 - Torneio São Paulo de Patinação Artística
- 456/2016 - Torneio São Paulo de PA
- 457/2016 - IPACE sobre Rodas – X

Secretaria da Cultura do Estado de São Paulo processos:

- 6232/12 A Caixa do Tempo
- 13835 A Máquina do Tempo
- 20333 A Máquina do Tempo II

Secretaria Municipal de Esportes, Lazer e Recreação

Virada Esportiva da Cidade de São Paulo

2013

- Projeto: Virada com o Hóquei
- Projeto: Virada com Patins

2014

- Clube Escola de Volei CDC/PUC

- Projeto: Virada com o Hóquei
- Projeto: Virada com Patins / Parque Domingos Luis – Jd São Paulo
  Virada com Patins / Centro Esportivo Tietê
- Projeto: Virada com Tênis e Raquetes

2015

- Projeto: Hóquei na Virada
- Projeto: Caiaque e SUP na Virada
- Projeto: Virada com Tênis e Raquetes

2016

- Projeto: Caiaque e SUP na Virada Esportiva

Secretaria Municipal de Esportes de São Caetano do Sul - SP

- Convênio - Escola Municipal de Patinação Artística (2012- 2016)
- Convênio - Escola Municipal de Basquete (2012- 2016)
- Convênio - Escola Municipal de Karatê (2012- 2016)
- Convênio - Escola Municipal de Takaendo (2016- 2017)
- Convênio - Escola Municipal de Patinação Artística (2017- 2020)
- Convênio - Escola Municipal de Skate (2019- 2020)
- Convênio - Escola Municipal de Hóquei sobre patins (2019- 2020)
- Convênio - Zumba SCS (2019- 2020)
- Convênio - Escola Badmington (2019- 2020)

Secretaria Municipal de Esportes de Prata – MG

- Convênio - Escola Municipal de Futsal (2014)

Secretaria Municipal de Esportes de Pardinho – SP

- Convênio - Escola Municipal de Futsal (2016)

Secretaria Municipal de Esportes de Colômbia – SP

- Convênio - Escola Municipal de Futsal (2016). E outros

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.
"Som de Periferia"

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

Oferecer durante três dias atividades artísticas para atender os moradores do fundão do M' Boi Mirim, na zona sul.
O projeto consiste em apresentação de diversos ritmos musicais de forma participativa com demonstrações por equipe capacitada, além de atividades:

- **Oficina de construção de instrumentos de percussão com materiais recicláveis;**
- **Oficina de Artesanato em Flor;**
- **Oficina de DJ;**
- **Oficina de Expressão Corporal;**
- **Atividades participativas de Dança em Ritmos Variados.**

Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o "Resumo do Projeto".

RESUMO

Realizar durante três dias nas dependências do espaço municipal "Clube Esportivo Náutico Guarapiranga" localizado na Av. dos Funcionários Públicos, 2501 – Jd. Horizonte Azul, que apresenta grande demanda de público e necessita de atividades que possam contribuir com a valorização da sociedade oferecendo aos moradores desta região periférica de São Paulo, alternativas culturais ao cotidiano de uma região densamente povoada e com suas mazelas.
Será feita uma programação com atividades entre 08 h e 17 h.

IPACE

INSTITUTO PANGEA DE AÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA

Horário	6º / Sábado / Domingo	Capacidade diária de atendimento	Capacidade total de atendimento
8 - 10:30	Oficina de DJ	20	60
8:30 - 11	Oficina de Expressão Corporal	20	60
9 - 10	Ritmos I	200	600
9 - 11:30	Arte em Flor	20	60
10 - 12:30	Oficina de percussão com PET	20	60
11 - 12	Ritmos II	200	600
12 - 13	*ALMOÇO*	-	-
13 - 15:30	Arte em Flor	20	60
14 - 16:30	Oficina de percussão com PET	20	60
14 - 15	Ritmos III	200	600
15 - 17:30	Oficina de Expressão Corporal	20	60
14 - 16:30	Oficina de DJ	20	60
16 - 17	Ritmos IV	200	600
	TOTAL	**960**	**2.880**

Pretendemos atingir pelo menos 70% da capacidade de atendimento, cerca de 2.000 pessoas.
Apresentaremos relatório de participação onde esperamos ser qualificados entre ótimo e bom.

CNPJ: 07.761.030/0001-60 - www.ipace.org.br - contato@ipace.org.br - Tel: (11) 2305-9751.
Rua Hebert Alfred Landsberger, 330 - Santo Amaro - São Paulo - SP - CEP: 04662-020
Rua Dr. Ferreira Lopes, 58, - Vila Sofia – São Paulo – SP – CEP 04671-010

OFICINA DE DJ

Oferece a compreensão da produção musical, mixagem e operação técnica de cada equipamento usado pelo profissional DJ.
Cada participante passa a ser protagonista e receberá noções técnicas além de vivenciar esta experiência nos equipamentos fornecidos na atividade.
(equipamentos de DJ)
Técnicas usadas (conhecimento de tempo musical, Compasso, Disparo, introdução musical, mixagem)
Duração de duas horas e 30 minutos.
Sendo duas oficinas por dia.
Capacidade de atendimento de vinte participantes por oficina.
Coordenação: DJ Ferruge

IPACE

INSTITUTO PANGEA DE AÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA

OFICINA DE CONSTRUÇÃO DE INSTRUMENTOS DE PERCUSSÃO COM MATERIAIS RECICLAVEIS

Com objetivo de compartilhar a proposta de educação ambiental, reciclagem de RESIDUOS SÓLIDOS coletados em cooperativas e resgate da valorização dos instrumentos de percussão dentro de um conceito de resgata das raízes musicais.
Ao final cada participante levará para casa seu instrumento musical feito por ele sob supervisão da equipe na Oficina.
Técnicas usadas (Colar, cortar, lixar, encaixar e apertar)
Duração de duas horas e 30 minutos. Serão duas oficinas por dia.
Capacidade de atendimento de vinte participantes por oficina.
Coordenação: Adolfo Duarte (meninos da Billings)

OFICINA DE ARTESANATO COM ITENS FLORAIS - ARTE EM FLOR

Com objetivo de compartilhar conhecimento esta oficina apresenta as pessoas uma realidade alternativa do artesanato através da arte floral.
A Ideia Fundamental deste projeto seria inserir na vida das pessoas a graça, leveza e perfeição das flores, pois lidar com as flores e transformá-las como objeto de arte fará as pessoas terem um contato direto não só com as diversas formas de expressão artísticas, mas poderia oferecer a essa pessoas uma forma alternativa de obtenção de renda através de sua arte.
Todo material que será empregado está previsto no projeto e é possível a indicação de alguma matéria prima específico para fazer parte da clínica. Aperfeiçoamento de técnicas desta arte.
Ao final os itens produzidos ficarão expostos valorizando o esforço de cada participante que é única e será identificada, não havendo curadoria, sendo todos os trabalhos expostos. Todas as Exposições serão abertas ao Publico gratuitamente.
Serão desenvolvidas técnicas básicas.
Duração de duas horas e 30 minutos, serão duas oficinas por dia.
Capacidade de atendimento de vinte participantes por oficina.
Coordenação: Prof. Reinaldo Lopes (Profissional Floral Design)

CNPJ: 07.761.030/0001-60 - www.ipace.org.br - contato@ipace.org.br - Tel: (11) 2305-9751.
Rua Hebert Alfred Landsberger, 330 - Santo Amaro - São Paulo - SP - CEP: 04662-020
Rua Dr. Ferreira Lopes, 58, - Vila Sofia – São Paulo – SP – CEP 04671-010

IPACE

INSTITUTO PANGEA DE AÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA

OFICINA DE EXPRESSÃO CORPORAL

Coordenação: Pedro Horácio

Com objetivo de realizar exercícios intimistas e fazer com que os participantes entrem no universo imagético do cotidiano do ser humano.
A Ideia Fundamental deste projeto seria trabalhar superficialmente exercícios que despertem aspectos da atividade do ser humano no espaço, tais como: orientação, movimento, equilíbrio, forma, postura, comportamento, foco, disciplina, sensibilidade, etc.
Esses serão alguns dos pontos trabalhados com intuito de atraí-los para uma melhor qualidade de vida com apoio da arte.
Duração de duas horas e trinta minutos. Serão duas por dia.
Capacidade de atendimento de vinte participantes por clínica.

RITMOS - ATIVIDADES DE DANÇA DE RITMOS VARIADOS

Com objetivo de proporcionar vivencia e contato com ritmos de danças variados.
A Ideia Fundamental deste projeto promove a interação social, qualidade de vida, coordenação motora, saúde mental, capacidade cognitiva, redução da depressão, etc.
Duração de **uma hora por atividade**. Sendo **quatro atividades por dia**.
Capacidade de atendimento de **200 participantes por atividade**.
Coordenação: Allan Ferreira (Prof. Internacional, apresentador de TV)

CNPJ: 07.761.030/0001-60 - www.ipace.org.br - contato@ipace.org.br - Tel: (11) 2305-9751.
Rua Hebert Alfred Landsberger, 330 - Santo Amaro - São Paulo - SP - CEP: 04662-020
Rua Dr. Ferreira Lopes, 58, - Vila Sofia – São Paulo – SP – CEP 04671-010

Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o por que é importante a realização da Parceria com a SMC.

Criar vivencias para que o público da região tenha de uma só vez a oportunidade de experimentar em sua região uma diversidade de atividades culturais, de forma descomplicada, valorizando espaços Municipais e desta forma colocar em evidencia o reconhecimento destes espaços como seus, tornando-os participantes ativos no processo de redescobrir, valorizar e ocupar estas áreas Municipais com manifestações culturais que possam receber a família.
Oportunizar um evento que ao mesmo tempo promova a arte da diversidade musical, a prática e o incentivo a dança através de instruções profissionais, clínicas, oficinas e exposição de artesanatos criados pela própria população em uma região conhecida por sua densidade populacional, localizada próxima à Represa Guarapiranga, no bairro Jardim Horizonte Azul, **região de alta vulnerabilidade social**. O meio ambiente é o grande diferencial da região que é carente de eventos e atividades culturais e sociais no conhecido "Fundão da M. Boi Mirim".
O Clube Esportivo Náutico Guarapiranga é uma ferramenta Municipal que recebe cerca de 15 mil pessoas da região por final de semana, sendo de extrema importância o oferecimento de ações culturais que tenham atividades que possam atender todos os entes de uma família.
A parceria com a SMC é de extrema importância, sendo a única opção para a realização do projeto.

Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

1. Proporcionar uma vivencia musical eclética;
2. Atrair a população para atividades participativas que promovam a dança como melhoria na qualidade de vida;
3. Oferecer a oportunidade de participar gratuitamente de clínicas e oficinas;
4. Realizar uma exposição de artesanatos florais criados pela comunidade local;
5. Realizar a aproximação da população com espaços públicos Municipais para assim criar vinculo e o interesse por sua ocupação;
5. Capacidade de receber mais de seis mil pessoas, de todas as idades nas atividades;

6. Trazer uma perspectiva diferente para a diversidade cultural da região.

Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

Etapa 1 (Pré-produção) (15 dias).

- Criar e produzir o material de divulgação;
- Contratar e treinar equipe de trabalho;

- Promover inscrições para as atividades;
- Realizar a divulgação.

Etapa 2 (Produção) (3 dias)

- Contratar serviços;
- Contratar itens que serão utilizados;
- Promover a montagem do evento;
- Registrar por foto e vídeo as atividades para prestação de contas.

Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado). Forma de Execução.

Pretendemos focar a divulgação do projeto na Região do projeto, promovendo trabalho nas mídias sociais, faixas e banners no local de execução, em locais de alta circulação de pessoas, em escolas públicas da região.
Utilizaremos para aferição da realização, registro fotográfico e por vídeo dos dias de atividade.
Teremos relação impressa dos participantes das clínicas e fotográfica das atividades de dança devido a grande quantidade de participantes.
Faremos também entrevistas com participantes documentando em vídeos as impressões que serão anexadas a comprovação de execução.

Memória de Cálculo, previsão:

- 03 Dias de Atividades x 960 Participantes por dia de atividades = 2.880 usuários diretos. (CAPACIDADE DE ATENDIMENTO)

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

Realizaremos o projeto nas dependências do Clube Esportivo Náutico Guarapiranga, localizado na Av. dos Funcionários Públicos, 2501 – Jd. Horizonte Azul - São Paulo, 04962-000.

- 13 a 22 de dezembro de 2019 das 8:00 h às 12:00 h e das 13:00 às 17:00 hs

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas descriminar por atividade)

Teremos:

Horário	6º / Sábado / Domingo	Capacidade diária de atendimento	Capacidade total de atendimento
8 - 10:30	Oficina de DJ	20	60
8:30 - 11	Oficina de Expressão Corporal	20	60
9 - 10	Ritmos I	200	600
9 - 11:30	Arte em Flor	20	60
10 - 12:30	Oficina de percussão com PET	20	60
11 - 12	Ritmos II	200	600
12 - 13	*ALMOÇO*	-	-
13 - 15:30	Arte em Flor	20	60
14 - 16:30	Oficina de percussão com PET	20	60
14 - 15	Ritmos III	200	600
15 - 17:30	Oficina de Expressão Corporal	20	60
14 - 16:30	Oficina de DJ	20	60
16 - 17	Ritmos IV	200	600
	TOTAL	**960**	**2.880**

QUADRO 14 Público Alvo

Crianças, jovens e adultos sem distinção (indicado a partir dos 12 anos);
Para a população, entidades culturais, assistenciais e a comunidade local.

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)
Não existem

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)
Utilizaremos Mídia impressa, com cartazes A4 distribuídos em escolas, entidades, locais de grande circulação;
Pediremos autorização para inserir divulgação em espaços públicos, parques municipais e demais locais públicos possíveis;
Utilizaremos mídia eletrônica com instagram, Facebook e site das entidades participantes e mídias criadas para o evento.
www.ipace.org.br / instagram: @ipace oficial / facebook: ipace
Teremos apoio de assessoria de imprensa buscando mídias espontâneas.

QUADRO 18 - Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

R$ 107.000,00 (Cento e sete mil reais)
QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Metas/Etapas	**Especificação**	**Unidade**	**Quantidade**	**Valor R$**	**Data início**	**Data término**
Pré-Produção	Divulgação	Unidade	221	5.360,00	13/12/2019	20/12/2019
Produção	Alimentação	Unidade	56	1.232,00	13/12/2019	20/12/2019
Produção	Locação de equipamento	Unidade	1235	66.410,00	13/12/2019	20/12/2019
Produção	Mão de obra PJ	Diárias	46	15.580,00	13/12/2019	20/12/2019
Produção	Serviço	Serviço	10	15.818,00	13/12/2019	20/12/2019
Produção	Transporte	Serviço	2	2.600,00	13/12/2019	20/12/2019

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade	**Receitas (descrição)**	**Valor (R$)**	**Despesas (descrição)**	**Valor (R$)**
Novembro	Crédito Secretaria de Cultura	**107.000,00**		
Novembro			**Divulgação**	**3.061,00**
Dezembro			**Assessoria de Imprensa**	**2.000,00**
Dezembro			**Alimentação**	**1.452,00**
Dezembro			**Mão de Obra**	**11.330,00**
Dezembro			**Insumos para Oficinas**	**7.320,00**
Dezembro			**Oficineiros / Professores / Palestrante**	**22.600,00**
Dezembro			**Locação de equipamento**	**48.987,00**
Dezembro			**Serviço de Montagem**	**3.600,00**
Dezembro			**Foto e Vídeo**	**4.050,00**
Dezembro			**Transporte**	**2.600,00**
		107.000,00		**107.000,00**

Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)

Não há

Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais

Especificação	Justificativa da necessidade do Item a ser contradado	Descrição Detalhada de Cada Item	Quant	Dias	Unidade Medida	Orçamentos para Base de Valor Unitário (Informar preço e fonte de base)					
						Orçamento 01	Orçamento 02	Orçamento 03	Média de Valores. (Valor Unitário)	Descont Impostos	Custo Total
Insumos Oficina - Percursão com PET	Realização das atividades	Insumos para oficina de percursão (grampos, grampeador, Garrafas Pet, placas de compensado, tesoura sem ponta, fitas adesivas) (baquetas, Surdo, Ripa, pandeiro, chocalho); (serra tico tico, sargentos, parafusadeira, lixas, mascaras e oculos de proteção) . 01 por dia X 3 dias X $ 950	1	3	Insumos	R$ 2.850,00	R$ 2.850,00	R$ 2.850,00	R$ 2.850,00		R$ 2.850,00

Oficineiros - Oficina Percursão com PET	Ministrar a oficina	Realizar a oficina. 3 integrantes X 5 horas x 3 dias x R$ 80,00/hora = $ 3.600. Duas clínicas de 2,5 horas por dia.	3	3	Oficina	R$ 3.600,00	R$ 3.600,00	R$ 3.600,00	R$ 3.600,00			R$ 3.600,00
Palestrante - Mestre de Bateria de Escola de Samba para Oficina Percursão com PET	Faz breve palestra sobre percursão aos participantes e acompanha a performance diária da apresentação	1 Serviço de palestra e comando da apresentação de percursão	1	3	Diária	R$ 1.200,00	R$ 1.200,00	R$ 1.200,00	R$ 1.200,00			R$ 1.200,00
Insumos Oficina - Arte em Flor	Insumos para realização das atividades	Insumos para oficina de artesanatos com flores, (15 maços de flores, 10 maços de folhagens, espuma floral, pratinho para arranjo, tesoura florista, cola, grampeador, tesoura, panos, luvas, facas,etc). 01 por dia X 3 dias X $ 1.490	1	3	Oficina	R$ 4.470,00	R$ 4.470,00	R$ 4.470,00	R$ 4.470,00			R$ 4.470,00

Oficineiros - Oficina Arte em Flor	Ministrar a oficina	Realizar a oficina. 2 integrantes X 5 horas x 3 dias x R$ 80,00/hora = $ 2.400. Duas clínicas de 2,5 horas por dia.	2	3	Oficina	R$ 2.400,00	R$ 2.400,00	R$ 2.400,00	R$ 2.400,00			R$ 2.400,00
Iluminação - Locação de Equipamentos -Oficina Arte em Flor	Iluminação para exposição das peças criadas	40 pontos de led com régua para pendurar e fiação. 40 pt x $ 50= R$ 2.000	1	3	Diária	R$ 6.000,00	R$ 6.600,00	R$ 6.960,00	R$ 6.520,00		R$ -	R$ 6.000,00
Sonorização - Locação de Equipamentos -Oficina Arte em Flor	Sonorização para ambiente da exposição das peças criadas	Caixa de som ativa 150 W = R$ 150	1	3	Diária	R$ 450,00	R$ 600,00	R$ 780,00	R$ 610,00			R$ 450,00
Projeção - Locação de Equipamentos -Oficina Arte em Flor	Projeção para ser usada durante a oficina	Projetor $ 300 / Telão 2 x 3 mt = $ 150 / Notebook $ 150. Total= R$ 600	1	3	Diária	R$ 1.800,00	R$ 2.055,00	R$ 2.070,00	R$ 1.975,00			R$ 1.800,00
Sonorização - Locação de Equipamentos -Oficina Arte em Flor	Sonorização para ser usada durante a oficina	Caixa de som ativa 150 W = $ 150, microfone sem fio auricular = $ 150, Total= $ 300	1	3	Diária	R$ 900,00	R$ 1.155,00	R$ 1.290,00	R$ 1.115,00			R$ 900,00

Sonorização - Locação de Equipamentos - Estrutura para a oficina de DJ	Equipamento para oficina de DJ	1 Par de CDJ Pionner= $ 300, 1 controladora 8C = $ 150, 1 mixer= $ 150, 1 Microfone c/fio= $ 75, 1 notebook= $ 150, 1 caixa ativa 150W= $ 150, 1 tripé= $ 50. TOTAL= R$ 1.025	1	3	Diária	R$ 3.075,00	R$ 3.435,00	R$ 3.720,00	R$ 3.410,00		R$ 3.075,00
Oficineiro - oficina de DJ	Ministra a oficina	Realizar a oficina. 2 integrantes X 5 horas x 3 dias x R$ 80,00/hora = $ 2.400. Duas clínicas de 2,5 horas por dia.	2	3	Oficina	R$ 2.400,00	R$ 2.400,00	R$ 2.400,00	R$ 2.400,00		R$ 2.400,00
Coordenador Dança	Coordena as atividades de dança	1 coordenador X $500 dia X 3 dias = Total R$ 1.500	1	3	Diária	R$ 1.500,00	R$ 1.500,00	R$ 1.500,00	R$ 1.500,00		R$ 1.500,00
Professor de dança	Ministra a atividade	4 professores X 3 dias X $ 200 = $2.400	4	3	Diária	R$ 2.400,00	R$ 2.400,00	R$ 2.400,00	R$ 2.400,00		R$ 2.400,00
Locação de tablado de madeira com forração	Para apresentações das performances de Dança	Tablado em madeira forrada e estrutura metalica, com 1,5 mt de altura, 8 mt de largura e 4 mt de profundidade, com escada metálica,	1	3	Diária	R$ 6.600,00	R$ 7.200,00	R$ 7.680,00	R$ 7.160,00		R$ 6.600,00

		guarda corpo em 3 faces. Diária = $ 2.200									
Locação de Equipamentos - Suporte Metálico	Suporte metálico para iluminação e sonorização no palco	Suporte metálico (44 metros, sendo um retangulo de 8 x 4 com 4 torres de 5 mt) - R$ 40,00 x 44 metros= $ 1.760 x 3 dias = R$ 5.280,00	1	3	Diária	R$ 5.280,00	R$ 5.940,00	R$ 6.336,00	R$ 5.852,00		R$ 5.280,00
Iluminação - Locação de Equipamentos - Iluminação - Dança	Iluminação de para a performance da dança	50 pnt de Led X $ 50= $ 2.500, 2 Máquinas de Fumaça 2500W X $ 200= $ 400, mesa Pilot DMX = $ 150, Dimerizador = $ 150. TOTAL= $ 3.200 x 3 dias = $ 9.600,00	1	3	Diária	R$ 9.600,00	R$ 10.980,00	R$ 11.400,00	R$ 10.660,00		R$ 9.600,00
Mão de Obra - Técnico de Iluminação	Controle da aparelhagem de iluminação	1 técnico de iluminação. Diária $ 380	1	3	Diária	R$ 1.140,00	R$ 1.200,00	R$ 1.200,00	R$ 1.180,00		R$ 1.140,00

Sonorização - Locação de Equipamentos - Sonorização	Equipamento de Som	Subs de 800 W = $ 250 x 4 unid= $ 1.000,00 / Caixas BOSE PANARAY 802 III= $ 250 x 6 unid = $ 1.500 / Caixas ativas de 750 W= $ 250 x 2 unid= $ 500 / 1 notebook= $ 150 / 1 processador = $ 150 / 1 equalizador= $ 150, 1 crossover = $ 150. TOTAL= $ 3.600	1	3	Diária	R$ 10.800,00	R$ 13.050,00	R$ 13.980,00	R$ 12.610,00			R$ 10.800,00
Mão de Obra - Técnico de Som	Controle da aparelhagem de Som	1 técnico de som. Diária $ 380	1	3	Diária	R$ 1.140,00	R$ 1.200,00	R$ 1.200,00	R$ 1.180,00			R$ 1.140,00
Locação de camarim em lona com cadeira e mesa - Dança	Camarim para ser usado pela equipe de dança	Camarim em lona 3 x 3 mt com fechamento para staff - R$ 350,00 x 2 unidades x 3 dias R$ 2.100,00	2	3	Diária	R$ 2.100,00	R$ 2.400,00	R$ 2.400,00	R$ 2.300,00			R$ 2.100,00

Locação de equipamento - Gerador - Dança	Para garantir a continuidade do evento em caso de falta de energia da atividade de dança e demais atividades	Gerador de 8,0 KVA, silenciado, cabinado em Standby, com combustível e fiação. Diária $ 700	1	3	Diária	R$ 2.100,00	R$ 2.550,00	R$ 2.700,00	R$ 2.450,00			R$ 2.100,00
Sonorização - Locação de Equipamentos - Oficina de Linguagem corporal	Equipamento para oficina de Linguagem corporal	1 Microfone $ 75, 1 caixa ativa 300 W = $ 250, 1 tripé= $ 50. TOTAL= R$ 375	1	3	Diária	R$ 1.125,00	R$ 1.305,00	R$ 1.335,00	R$ 1.255,00			R$ 1.125,00
Insumos - Locação de Equipamentos - Oficina de Linguagem corporal	Equipamento para oficina de Linguagem corporal	Tatame 20 mt^2 X $ 20= $ 400 / 20 arcos, bolas, cones, etc = $ 107. Total= $ 507	1	3	Insumos	R$ 1.521,00	R$ 1.650,00	R$ 1.860,00	R$ 1.677,00			R$ 1.521,00
Oficineiro - oficina de Linguagem corporal	Ministra a oficina	Realizar a oficina. 2 integrantes X 5 horas x 3 dias x R$ 80,00/hora = $ 2.400. Duas clínicas de 2,5 horas por	2	3	Oficina	R$ 2.400,00	R$ 2.400,00	R$ 2.400,00	R$ 2.400,00			R$ 2.400,00

		dia.										
Alimentação	Alimentação	Alimentação da equipe (28 integrantes x 3 dias= 84 x R$22,00 = R$ 1.848,00)	28	3	diária Aliment	R$ 1.848,00	R$ 2.100,00	R$ 2.242,80	R$ 2.063,60			R$ 1.848,00
Divulgação	Para divulgação prévia do evento	Banners em lona colorido 4 x0 (80 x 120 cm) (R$ 150 x 10 = $ 1500)	10	1	unid	R$ 1.500,00	R$ 1.600,00	R$ 1.650,00	R$ 1.583,33			R$ 1.500,00
Divulgação	Para divulgação do evento	Produção de lona para back-drop com 12mts - 1unidade	1	1	unid	R$ 1.561,00	R$ 1.600,00	R$ 1.750,00	R$ 1.637,00			R$ 1.561,00
Locação de equipamento	Suporte para Backdroop	Suporte metálico com 17 mt X $ 40= $ 680 x 3 dias = $ 2.040	1	1	Diária	R$ 2.040,00	R$ 2.295,00	R$ 2.448,00	R$ 2.261,00			R$ 2.040,00
Mão de obra PJ	Coordenação geral do evento	Coordenação (Contratação PJ) - R$ 950,00 x 5 dias = R$ 4.750,00 para os dois dias que antecedem e os tres dias de realização	1	5	Diária	R$ 4.750,00	R$ -	R$ -	R$ -			R$ 4.750,00

Mão de obra PJ	Organização e auxilio	Staff de produção (Contratação PJ) - R$ 200,00 x 6 pessoas x 3 dias = R$ 3.600,00	6	3	Diária	R$ 3.600,00	R$ 3.600,00	R$ 3.600,00	R$ 3.600,00			R$ 3.600,00
Mão de obra PJ	Agente de segurança	Agente de segurança para evento 3 em turnos alternados. 3 Integrantes X R$ 300= $ 900 x 3 dias= $ 2.700	3	3	Diária	R$ 2.700,00	R$ 2.700,00	R$ 2.700,00	R$ 2.700,00			R$ 2.700,00
Assessoria de Imprensa	Divulgação do evento	Assessoria de Imprensa - R$ 1.900,00	1	1	Serviço	R$ 1.900,00	R$ 2.645,35	R$ 2.645,35	R$ 2.396,90			R$ 1.900,00
Serviço de video	Para divulgação e prestação de contas	Registro de vídeo - R$ 800,00 x 3 dias = R$ 2.400,00	1	3	Serviço	R$ 2.400,00	R$ 2.700,00	R$ 2.850,00	R$ 2.650,00			R$ 2.400,00
Serviço de foto	Para divulgação e prestação de contas	Registro fotográfico - R$ 550,00 x 3 dias = R$ 1.650,00	1	3	Serviço	R$ 1.650,00	R$ 1.800,00	R$ 2.100,00	R$ 1.850,00			R$ 1.650,00
Serviço de Montagem	Para estrutura do evento	Serviço de montagem com 06 pessoas - R$ 1800,00 x 2 dias = R$ 3.600,00. Um dia de montagem e um dia de desmontagem.	1	3	Diária	R$ 3.600,00	R$ 4.000,00	R$ 4.200,00	R$ 3.933,33			R$ 3.600,00

IPACE

INSTITUTO PANGEA DE AÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA

Transporte	Transporte do equipamento locado para as clínicas. Devido a distância o frete do material locado por cada fornecedor sairia mais caro	Transporte por caminhão baú, de 8 mt - R$ 1.300,00 por dia x 2 dias = R$ 2.600,00 Da sade do instituto ao CEN Guarapirange e retorno.	1	2	Trecho	R$ 2.600,00	R$ 3.092,00	R$ 4.000,00	R$ 3.230,67			R$ 2.600,00
						R$ 107.000,00						

Paulo Sérgio Gondim Coutinho
Presidente
Instituto Pangea de Ação Cultura e Esportiva

CNPJ: 07.761.030/0001-60 - www.ipace.org.br - contato@ipace.org.br - Tel: (11) 2305-9751.
Rua Hebert Alfred Landsberger, 330 - Santo Amaro - São Paulo - SP - CEP: 04662-020
Rua Dr. Ferreira Lopes, 58, - Vila Sofia – São Paulo – SP – CEP 04671-010