

MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: Associação Amigos da Catedral Metropolitana de São Paulo / Associação Amigos da Catedral da Sé			
CNPJ: 21.996.978/0001-13		Endereço: Praça da Sé, S/N	
Complemento:		Bairro: Centro	CEP: 01001-000
Telefone: (11) 3311-0926		Telefone:	Telefone: (DDD)
E-mail: pbaronto@hotmail.com		Site: não possui	
Dirigente da OSC: Luiz Eduardo Pinheiro Baronto			
CPF: 836.093.504-15		RG: 549162963	Órgão Expedidor: SSP-SP
Endereço do Dirigente: Rua Bela Cintra, 521 apto 2111 - Consolação - São Paulo / SP			

Dados do projeto

Nome do projeto: "Mestres da Sé"		
Local de realização: Catedral da Sé / Nave		Período de realização: 15 de dezembro de 2019 (produção iniciando em 12/12/19)
Nome do responsável técnico do projeto: Camilo Bianchini Cassoli		Horário de realização: 12:00
		Nº do registro profissional: 45596/SP
Valor total do projeto: R\$ 164.322,00 (SMC + Contrapartidas)		



Quadro 2 - Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

- Brunch mensal com visitas guiadas pela catedral (incluindo torres e cúpula) - desde setembro de 2017
- Criação de novo programa de ação cultural para a Catedral da Sé - janeiro / março de 2018.
- Desenvolvimento de programa de captação para as ações culturais e de manutenção da Catedral da Sé - março a abril de 2018.
- Direção de desenvolvimento e execução de etapa 1 do novo projeto luminotécnico da Catedral, contemplando o presbitério e altares laterais (mosaicos de Santana e São Paulo) - abril de 2018.

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização.

- Concerto Magnificat, de Bach - Maio de 2018 - Catedral da Sé / nave
- Concerto Réquiem de Mozart - Novembro de 2017 - Catedral da Sé / nave
- Sinfonia dos Dois Mundos - com orquestra da Rede Cultural Luther King, com os coros Madrigal Revivis, Lazi e Benção de Paz - Junho de 2017 - Catedral da Sé / nave
- Série Concertos na Cripta - concertos mensais desde abril de 2017. - Catedral da Sé / Cripta
- Apresentação da obra Um Réquiem Alemão, de Brahms, com a Orquestra Sinfônica de Campinas, na nave da Catedral, em agosto de 2018.



Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

Sem histórico (associação fundada em dezembro de 2015).

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

Mestres da Sé.

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

Apresentação de orquestra de câmara com instrumentos antigos, coro e filme exclusivo acompanhando as obras musicais (75 min).

Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.

Concerto dirigido pela *São Paulo Schola Cantorum* explorando a acústica da Catedral da Sé juntamente com apresentação multimídia exclusiva em painel de LED contendo imagens da história e formação da cidade de São Paulo. Empregando obras musicais de compositores que atuaram na Catedral entre os séculos XVIII e XX – restauradas especialmente para esse espetáculo – o público terá acesso a um inédito panorama artístico e histórico da cidade.



Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.

Desde o segundo semestre de 2017 a Associação de Amigos da Catedral da Sé vem desenvolvendo ações de valorização do Centro de São Paulo a partir de eventos culturais. O resgate histórico da formação da catedral e seu entorno é um dos eixos que guia esses projetos. Com o apoio da SMC, a Associação de Amigos da Catedral propõe o desenvolvimento e a apresentação da primeira edição de um concerto e obra multimídia abordando sons e imagens da história de São Paulo.

O concerto “Mestres da Sé” apresenta um panorama relevante da atividade musical em São Paulo nos séculos XVIII, XIX e XX. Trazendo a público os documentos da atividade artística dos mestres de capela - profissionais responsáveis pela música litúrgica de uma igreja - da Catedral da Sé, especialmente as partituras depositadas no Arquivo da Cúria Metropolitana de S. Paulo, se pretende promover a memória paulista – uma vez que muitos desses mestres foram os nomes mais importantes da música paulistana de seu tempo.

O corpo orquestral da São Paulo Schola Cantorum, responsável pela apresentação, emprega em sua atividade artística instrumentos de cunho histórico e cuja construção se reporta à rara sonoridade dos séculos XVII e XVIII. Cravo, violino e violoncelo barrocos, viola da gamba e flautas de madeira – objetos musicais requeridos pela estética do período colonial brasileiro – são dedilhados por pesquisadores musicais altamente especializados em fac-símiles especialmente construídos para reconstituírem a prática artística do passado e segundo as antigas técnicas de luteria. Objetos de grande interesse histórico, os instrumentos antigos são verdadeiros guias para a interpretação das históricas partituras, uma vez que guardam, de modo hermenêutico e significativo, a efêmera imagem sonora do passado.

Para o concerto, será criada uma obra audiovisual exclusiva enfocando imagens da cidade, da Praça da Sé e da Catedral ao longo dos tempos. O vídeo - exibido em um amplo painel de LED a ser instalado no dia da apresentação no interior da catedral - será conduzido por narradores que apresentarão a história da música de São Paulo nas épocas dos "Mestres da Sé".

A figura histórica dos mestres de capela conta muito sobre a vida social da cidade – desde os fluxos migratórios e movimentos culturais até o

Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

- Promover o resgate e o acesso da população à relevante parte da história da música produzida em São Paulo.
- Promover a Pesquisa das obras dos "Mestres da Sé" – com destaque para a literatura musical de André da Silva Gomes (1752-1844) – de modo a resgatar as partituras para coro, órgão e instrumentos que serão executadas nesse espetáculo.
- Traçar e expor um panorama da antiga produção musical da cidade de S. Paulo, promovendo inédita execução musical de partituras dos Mestres da Sé.
- Produção de obra audiovisual exclusiva (com a mesma duração do concerto) produzida para dialogar e acompanhar as obras musicais com imagens da cidade de São Paulo, da Praça da Sé, da Catedral e de seus Músicos ao longo dos Séculos.
- Gravação e edição *making of* em vídeo da Pesquisa, ensaios e elaboração do concerto e a publicação de vídeo editado para acesso gratuito em plataformas de internet.
- Realização de concerto com coro, órgão e instrumentos de época com as obras pesquisadas. Apresentação simultânea das obras multimídia em painel de LED. Duração total do espetáculo: 1h10m de duração.
- Gravação do concerto em vídeo HD na íntegra. Publicação do mesmo - para acesso gratuito - em canais/plataformas da internet.



Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

- ETAPA 1 - PESQUISA E ROTEIRO /
 - o Pesquisa e seleção de partituras (em acervos da Curia Metropolitana e outros).
 - o Desenvolvimento de roteiro musical e arranjos
 - o Seleção de imagens históricas e gravação de novas imagens para vídeo que acompanhará concerto
 - o Gravação de making of (para posterior divulgação em redes sociais)

- ETAPA 2 - ENSAIOS MUSICAIS / GRAVAÇÃO E EDIÇÃO DE OBRA AUDIOVISUAL QUE SERÁ APRESENTADA COM O ESPETÁCULO / ESPETÁCULO
 - o Ensaios musicais
 - o Edição do vídeo que acompanhará o concerto
 - o Gravação de making of

- ETAPA 3 - PRESTAÇÃO DE CONTAS



Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

Para o cumprimento dos objetivos e metas apresentados no Quadro 10, será implementado plano de comunicação (conforme Quadro 17) de forma a obter tanto repercussão na mídia quanto, conseqüentemente, atração de público. Essas serão comprovadas com clipping de mídia e fotos/vídeos dos eventos realizados.

Quadro 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

Local: Nave da Catedral da Sé.

15/12/2019 (espetáculo principal), com início de produção em 12/12/2019

Quadro 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)

Total presencial de 2000 pessoas in loco, além de público que terá acesso ao espetáculo a partir da internet.



QUADRO 14 Público Alvo

Interessados de todas as idades em música de concerto, música antiga, canto coral, história da cidade de São Paulo, história do Brasil, história geral e ciências da religião.

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

Apoio da Arquidiocese de SP. Cessão de direitos de reprodução de documentos e fotos de seu acervo. Sem valor comercial definido.

QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada

ATIVIDADE	ETAPA 1 12/12/19 a 14/12/19	ETAPA 2 15/12/19	ETAPA 3 16/12/19 a 31/01/20
Pesquisa e Roteiro Musical			
Pesquisa de imagens históricas e novas gravações para vídeo a ser apresentado no Concerto			
Gravação de making of			
Produção de Arranjos Musicais			
Ensaios Musicais			
Edição de vídeo exclusivo para apresentação no concerto			
Divulgação à imprensa / redes sociais			
Espetáculo			
Captação do espetáculo em fullHD			
Edição do making of espetáculo / Publicação na internet			
Prestação de Contas / SMC			

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação

Press releases, notas exclusivas e imagens serão alguns dos meios utilizados para a divulgação do evento na imprensa tradicional.

Cartazes para fixação em centros culturais serão desenvolvidos, bem como cards para publicação e compartilhamento em sites de internet.

O evento será divulgado nos perfis das redes sociais da Catedral da Sé: www.facebook.com/catedraldasesp e <https://www.instagram.com/>

QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

R\$ 148.322,00

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

R\$ 16.000,00 Contrapartida em serviços de contratação de equipamentos de áudio; serviços administrativos do projeto, incluindo: assessoria em contabilidade, administração geral do projeto e verbas de escritório).



Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto

Etapas	Especificação	Descrição Detalhada de Cada / Item	Quant.	Unidade	Orçamento	Custo Total	Data de início	Data de finalização
				Medida				
SERVIÇOS								
Etapa 1 a 2	Produção Geral	Gastos gerais de produção / incluindo equipe	1	verba	R\$6.000,00	R\$6.000,00	12/12/19	15/12/19
Etapa 1	Pesquisa / Recuperação partituras originais (Sec. XVIII, XIX, XX)	Levantamento / Transcrição digital / Recuperação partituras originais (Sec. XVIII, XIX, XX) no acervo da Curia Metropolitana de SP e outros	1	verba	R\$ 9.492,00	R\$ 9.492,00	12/12/19	14/12/19
Etapas 1 a 2	Roteiro Musical / Arranjos	Criação de roteiro musical e arranjos para concerto	1	verba	R\$9.000,00	R\$9.000,00	12/12/19	15/12/19
Etapas 1 a 2	Orquestra Barroca - 8 músicos solistas - incluindo locação e uso de instrumentos raros/ antigos	Incluindo ensaios e concerto, com 8 músicos e instrumentos raros/de época	1	verba	R\$23.480,00	R\$23.480,00	12/12/19	15/12/19
Etapas 1 a 2	Orquestra e Coro São Paulo Canthorum - 8 músicos solistas	Incluindo ensaios e concerto, com 8 solistas	1	cachê	R\$14.600,00	R\$14.600,00	12/12/19	14/12/19
Etapa 1 a 2	Maestro	Incluindo ensaios e condução do concerto	1	cachê	R\$10.850,00	R\$10.850,00	12/12/19	15/12/19
Etapa 2	Afinador	Afinação geral para os instrumentos	1	verba	R\$500,00	R\$500,00	15/12/19	15/12/19



Etapa 1	Levantamento, Reprodução e Scanner de Imagens Antigas de SP e dos Mestres da Sé	Levantamento, scanner e tratamento de imagens para utilização no vídeo a ser apresentado no espetáculo	1	verba	R\$8.500,00	R\$8.500,00	12/12/19	14/12/19
Etapa 1	Roteiro de Vídeo	Elaboração de Roteiro, a partir de pesquisa de imagens antigas da Cidade, proposta de novas imagens e alinhamento com roteiro musical.	1	verba	R\$9.300,00	R\$9.300,00	12/12/19	14/12/19
Etapa 2	Produção de Vídeo que acompanhará a apresentação (incluindo direção / atores / gravação) - com equipamentos e operadores	Vídeo incluindo imagens antigas e gravação de novas imagens e edição das imagens separadas no levantamento. Incluindo a direção geral e contratação de atores / narradores.	1	verba	R\$23.000,00	R\$23.000,00	15/12/19	15/12/19
Etapas 1 a 2	Comunicação	Produção de materiais de divulgação, incluindo fotógrafo, designer, produção de cards para internet e cartazes para impressão).	1	verba	3200`	R\$3.200,00	12/12/19	15/12/19
Etapas de 1 a 3	Gravação e edição de making of (3 diárias / uma câmera) e íntegra do espetáculo (uma diária,4 câmeras)	Registro / edição de making of e Registro / Edição do espetáculo na íntegra para disponibilização online (ampliando o acesso público).	1	verba	R\$19.400,00	R\$19.400,00	12/12/19	31/01/20
						R\$137.730,00		
MATERIAIS								
Etapa 2	Locação de Painel LED	Locação de Painel de LED (diária 1 - testes / diária 2 - espetáculo)	2	diárias	R\$ 1.500	R\$ 3.000,00	15/12/19	15/12/19



Etapa 2	Geradores / Equip de Áudio (Cedidos pela Associação de Amigos da Catedral)	Equipamentos de amplificação de áudio / operação / gerador - cedidos pela Associação de Amigos da Catedral	1	verba	R\$4.000,00	R\$4.000,00	15/12/19	15/12/19
						R\$11.000,00		
RECURSOS HUMANOS								
Etapas 1 a 3	Direção Geral	Diretor geral do espetáculo	1	cachê	R\$8.000,00	R\$8.000,00	12/12/19	31/01/20
DESPESAS ADMINISTRATIVAS								
Etapas 1 a 3	Contabilidade	Assessoria / Escritório de Contabilidade / Pago pela Associação de Amigos da Catedral	4	meses	R\$600,00	R\$2.400,00	12/12/19	31/01/20
Etapas 1 a 3	Administração do Projeto	Gestão geral do projeto / incluindo assessoria jurídica / Pago pela Associação de Amigos da Catedral	4	verba	R\$2.000,00	R\$8.000,00	12/12/19	31/01/20
Etapas 1 a 3	Despesas de Escritório	Telefone / Impressões diversas / Secretaria / Office Boy e outros / Pago pela Associação de Amigos da Catedral	4	meses	R\$400,00	R\$1.600,00	12/12/19	31/01/20
						R\$ 12.000		



Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade.

Datas	Entrada de Receita (SMC)	Especificação	Parcela	Unidade	Pagamento	Data de início	Data de finalização
				Medida			
12/12/2019 a 14/12/2019	R\$ 93.557,00						
		Produção Geral	1 de1 (100%)	verba	R\$6.000,00	12/12/2019	14/12/2019
		Pesquisa / Recuperação partituras originais (Sec. XVIII, XIX, XX)	1 de1 (100%)	verba	R\$ 9.492,00	12/12/2019	14/12/2019
		Roteiro Musical / Arranjos	1 de1 (100%)	verba	R\$9.000,00	12/12/2019	14/12/2019
		Maestro	1 de 2 (50%)	cachê	R\$ 5.425,00	12/12/2019	14/12/2019
		Levantamento, Reprodução e Scanner de Imagens Anrigas de SP e dos Mestres da Sé	1 de1 (100%)	verba	R\$8.500,00	12/12/2019	14/12/2019
		Roteiro de Vídeo	1 de1 (100%)	verba	R\$9.300,00	12/12/2019	14/12/2019



	Direção Geral do Espetáculo	1 de 2 (50%)	verba	R\$4.000,00	12/12/2019	15/12/2019
	Orquestra Barroca - 8 músicos solistas - incluindo locação e uso de instrumentos raros/antigos	1 de 2 (50%)	verba	R\$11.740,00	12/12/2019	15/12/2019
	Produção de Vídeo que acompanhará a apresentação (incluindo direção / atores / gravação) - com equipamentos e operadores	1/2 (50%)	verba	R\$11.500,00	12/12/2019	15/12/2019
	Orquestra e Coro São Paulo Canthorum - 8 músicos solistas	1 de 2 (50%)	verba	R\$7.300,00	12/12/2019	15/12/2019
	Comunicação	1/2 (50%)	verba	R\$1.600,00	12/12/2019	15/12/2019
	Gravação e edição de making of (3 diárias / uma câmera) e íntegra do espetáculo (uma diária, 4 câmeras)	1/2 (50%)	verba	R\$9.700,00	12/12/2019	15/12/2019
15/12/19 a 15/12/19	41.065,00					



Orquestra Barroca - 8 musicos solistas - incluindo locação e uso de instrumentos raros/ antigos	2 de 2 (50%)	verba	R\$11.740,00	12/12/2019	15/12/2019
Orquestra e Coro São Paulo Canthorum - 8 músicos solistas	2 de 2 (50%)	verba	R\$7.300,00	12/12/2019	15/12/2019
Maestro	2 de 2 (50%)	cachê	R\$ 5.425,00	12/12/2019	15/12/2019
Afinação	1 de 1 (100%)	verba	R\$500,00	15/12/2019	15/12/2019
Locação de Painel LED	1 de 1 (100%)	verba	R\$3.000,00	14/12/19	15/12/19
Produção de Vídeo que acompanhará a apresentação (incluindo direção / atores / gravação) - com equipamentos e operadores	2/2 (50%)	verba	R\$11.500,00	12/12/2019	15/12/2019
Comunicação	2/2 (50%)	verba	R\$1.600,00	12/12/2019	31/1/2020



16/12/19 a 31/01/19	R\$13.700,00					
Gravação e edição de making of (3 diárias / uma câmera) e íntegra do espetáculo (uma diária, 4 câmeras)	2/2 (50%)	verba	R\$9.700,00	12/12/2019	30/01/20	
Direção Geral do Espetáculo	2 de 2 (50%)	verba	R\$4.000,00	12/12/2019	15/12/2019	

Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

Geradores / Equip de Áudio (Cedidos pela Associação de Amigos da Catedral)	Equipamentos de amplificação de áudio / operação / Associação de Amigos da Catedral	1	verba	R\$4.000,00	R\$4.000,00
Contabilidade	Assessoria / Escritório de Contabilidade / Pago pela Associação de Amigos da Catedral	4	meses	R\$600,00	R\$2.400,00
Administração do Projeto	Gestão geral do projeto / Pago pela Associação de Amigos da Catedral	4	verba	R\$2.000,00	R\$8.000,00



Despesas de Escritório	Telefone / Impressões diversas / Secretaria / Office Boy e outros / Pago pela Associação de Amigos da Catedral	4	meses	R\$400,00	R\$1.600,00
					R\$ 16.000,00

Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais

Especificação	Descrição Detalhada de Cada / Item	Quant.	Unidade	Orçamento	Custo Total
			Medida		
SERVIÇOS					
Produção Geral	Contratação de equipe e gastos gerais de produção	1	verba	R\$6.000,00	R\$6.000,00
Pesquisa / Recuperação partituras originais (Sec. XVIII, XIX, XX)	Levantamento / Transcrição digital / Recuperação partituras originais (Sec. XVIII, XIX, XX) no acervo da Curia Metropolitana de SP e outros	1	verba	R\$ 9.492,00	R\$ 9.492,00
Roteiro Musical / Arranjos	Criação de roteiro musical e arranjos para concerto	1	verba	R\$9.000,00	R\$9.000,00
Orquestra Barroca - 8 músicos solistas - incluindo locação e uso de instrumentos raros/antigos	Incluindo ensaios e concerto, com 8 músicos e instrumentos raros/de época	1	cachê	R\$23.480,00	R\$23.480,00
Orquestra e Coro São Paulo Canthorum - 8 músicos solistas	Incluindo ensaios e concerto, com 8 solistas	1	verba	R\$14.600,00	R\$14.600,00
Maestro	Ensaaios e condução do concerto	1	cachê	R\$10.850,00	R\$10.850,00



Afinação	Afinação geral para os instrumentos	1	verba	R\$500,00	R\$500,00
Levantamento e Edição de Imagens Anrigas de SP e dos Mestres da Sé	Levantamento, scanner e tratamento de imagens para utilização no vídeo a ser apresentado no espetáculo	1	verba	R\$8.500,00	R\$8.500,00
Roteiro de Vídeo	Elaboração de Roteiro, a partir de pesquisa de imagens antigas da Cidade, proposta de novas imagens e alinhamento com roteiro musical.	1	verba	R\$9.300,00	R\$9.300,00
Produção de Vídeo que acompanhará a apresentação (incluindo direção / atores / gravação) - com equipamentos e operadores	Vídeo incluindo imagens antigas e gravação de novas imagens e edição das imagens separadas no levantamento. Incluindo a direção geral e contratação de atores / narradores.	1	verba	R\$23.000,00	R\$23.000,00
Comunicação	Produção de materiais de divulgação, incluindo fotógrafo, designer, produção de cards para internet e cartazes para impressão).	1	verba	R\$3.200,00	R\$3.200,00
Gravação e edição de making of (3 diárias / uma câmera) e íntegra do espetáculo (uma diária, 4 câmeras)	Registro / edição de making of e Registro / Edição do espetáculo na íntegra para disponibilização online (ampliando o acesso público).	1	verba	R\$19.400,00	R\$19.400,00
Custo total Serviços					R\$137.322,00
MATERIAIS					
Locação de Painel LED	Locação de Painel de LED (diária 1 - testes / diária 2 - espetáculo)	2	diárias	R\$ 1.500,00	R\$3.000,00
Custo total Materiais					R\$3.000,00
RECURSOS HUMANOS					
Direção Geral	Direção geral do espetáculo	1	cachê	R\$8.000,00	R\$8.000,00

Custo total Despesas RECURSOS HUMANOS					R\$8.000,00
TOTAL GERAL					R\$ 148.322,00

