



PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO

PROJETO: "ALVO CERTO – BALLET"

QUADRO 01

a) Identificação do proponente

Nome da OSC: ABCP Associação Beneficente e Comunitária do Povo		
CNPJ: 08.978.522/0001-74	Endereço: Rua Afonso Celso, 1185	
Complemento:	Bairro: Vila Mariana	CEP: 04119-061
Telefone: (11) 5679-7813	Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)
E-mail: douglas@abcpovo.org.br	Site: www.abcpovo.org.br	
Dirigente da OSC: Jeferson da Silva Araújo		
CPF: 212.906.658-50	RG: 25.115.5808	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço do Dirigente: Rua irmã Ifigênia nº 8 - casa 1- Vila Mariana - São Paulos- CEP 04017-060		

b) Dados do projeto

Nome do projeto: Projeto "Alvo Certo – Ballet"		
Local de realização: Rua Elvira Garrelli Wafae, 355 - Vila São José, São Paulo - SP, 04836-020	Período de realização: 13 meses (Previsão: 28/11/2019 a 31/11/2020)	Horários de realização: 2ª e 4ª manhã e tarde 3ª e 5ª manhã.
Nome do responsável técnico do projeto: Douglas Xavier Bordini do Amaral	Nº do registro profissional: Não se aplica.	
Valor total do projeto: R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais)		

1



Associação Beneficente e Comunitária do Povo

QUADRO 2 - Histórico do proponente.

Atua desde 2013 no Distrito de Grajaú e atende crianças e adolescentes de 5 a 18 anos com atividades assistenciais, esportivas - futsal, taekwondo e jiu-jitsu, culturais e educacionais, agindo na transformação biopsicossocial.

O Projeto Alvo Certo Grajaú visa contribuir para melhoria da qualidade de vida de seus usuários, retirando as crianças e jovens da situação de vulnerabilidade social, fortalecendo os vínculos familiares e comunitários a fim de que permaneçam na escola e tenham atividades socioeducativas no contraturno escolar para construção de novos conhecimentos e formação moral, por meio de valores e virtudes, que visem o desenvolvimento da criança e do adolescente do ponto de vista social educacional e emocional.

O desenvolvimento cognitivo, afetivo e social da criança se dá através da interação que ela tem com seus pares no meio social onde está inserida. Dessa forma, o Projeto Alvo Certo visa inserir nesse Distrito um espaço diferente do cenário vulnerável já instalado, permitindo um olhar mais humanitário e inclusivo, dando a estes indivíduos a oportunidade de crescimento e desenvolvimento social.

Através de atividades socioeducativas que promovam experiências na área do esporte, cultura, música, arte e lazer, objetiva-se levar a criança e o jovem à construção de sua identidade para alcance de sua autonomia e do protagonismo social

Atualmente mais de 600 crianças e adolescentes estão matriculados nas atividades do projeto.

Quadro 03 - Histórico na área cultural.

A instituição atua desde 2013 com atividades deste cunho, e atualmente conta com diversas oficinas culturais, tais como: **Idiomas, Semana da Leitura, Teatro e Ballet, para crianças e adolescentes entre 5 e 16 anos, residentes na região da Vila São José, Zona Sul da cidade de São Paulo.**

As oficinas são mensais atendendo aproximadamente 100 pessoas por ano, por oficina.



Associação Beneficente e Comunitária do Povo

Quadro 04 - Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal).

Até o presente momento não foram desenvolvidas atividades com o poder público, a não ser a articulação com a rede socioassistencial territorial. Todas as atividades foram realizadas com recursos próprios.

Quadro 05 - Nome do Projeto a ser realizado na parceria.

Projeto: "Alvo Certo - Ballet"

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

Democratizar o acesso à dança clássica, por meio de aulas de ballet clássico, para a comunidade de baixa renda, residente na região da Vila São José, Zona Sul. Fomentando, desta forma, a dança como produto cultural relevante para esse público com pouco acesso, incentivando a prática e o consumo desta cultura.

Quadro 07 - Descrição do projeto.

No valor total de R\$ 80.000,00 (oitenta mil reais) e prazo de execução de 13 meses, o objetivo principal do Projeto "Alvo Certo – Ballet" é oferecer aulas de Ballet Clássico para 136 crianças e adolescentes, de 05 a 16 anos, no contraturno escolar – residentes na Vila São José, Zona Sul da cidade de São Paulo - SP.

Serão formadas 8 turmas, com 17 alunos cada. As oficinas terão duração de 01 hora ocorrendo duas vezes por semana para cada turma.

Serão realizadas, além das aulas de balé clássico, oficinas de dança contemporânea, consciência corporal, jazz, dança criativa, maquiagem, coque e vídeo – aula com documentários e espetáculos de grandes nomes da dança brasileira e internacional.

Como produto cultural final do projeto os alunos farão uma apresentação de Ballet Clássico gratuita para convidados e público em geral.



Quadro 08 - Justificativa do projeto.

Segundo Wikipédia (https://pt.wikipedia.org/wiki/Cidade_Dutra) - Cidade Dutra é um distrito pertencente à Prefeitura Regional da Capela do Socorro, localizado na Região Sul do município de São Paulo. O Bairro Vila São José pertence ao Distrito Cidade Dutra, que possui as seguintes características:

Área	29,3 km ²
População	(14*) 203.473 hab. (2010)
Densidade	69,44 hab./ha
Renda média	R\$ 4,200,00
IDH	0,815 - elevado (66*)

A formação do Distrito se deu na década de 1940. Como proprietária à época das represas Billings e Guarapiranga, a Light and Power, adquiriu lotes de terrenos com o objetivo de atender a demanda por moradia de seus funcionários. Em 25 de janeiro de 1949 teve início a construção de 500 casas planejadas, das quais 437 foram concluídas e entregues em 1º de julho de 1950, estando a quase totalidade já habitadas por funcionários da Companhia de Gás, Companhia Telefônica, da "Light" e de funcionários da própria Caixa, todas elas construídas em ruas pavimentadas, com luz elétrica, água encanada e esgotos.

Era, então, inaugurada a Cidade Previdenciária Presidente Dutra, assim chamada em homenagem ao então Presidente Eurico Gaspar Dutra, dando início ao bairro, que posteriormente viraria distrito Cidade Dutra.

No início, a distância deixou o distrito isolado, mas foram criadas linhas de ônibus que trouxeram na sua esteira a formação de outros bairros, fazendo da Cidade Dutra um pólo de desenvolvimento do então extremo da Zona Sul. Outros bairros foram surgindo frutos da especulação imobiliária, sem qualquer preocupação urbanística, como o Bairro Vila São José. O comércio começa a se formar em torno dos pontos de parada de ônibus criando pontos de aglomerações que foram aos poucos se expandindo ao longo das vias principais.



O distrito faz divisa com Pedreira, Grajaú, Parelheiros, Jardim São Luís, Socorro e Campo Grande. É servido de duas estações de trem da CPTM. Como opções de cultura e lazer conta com o Autódromo de Interlagos, SESC Interlagos, e o Clube de Campo de São Paulo, este localizado no bairro de Vila São José.

A elaboração deste projeto tem como intuito aproximar crianças e adolescentes da periferia de produtos culturais menos mercadológicos e atrativos à realidade que vivem.

Na região existem poucas iniciativas que oferecem atividades complementares à escola como centros culturais, áreas de lazer e bibliotecas próximas, restando muito tempo ocioso às crianças e adolescentes, o que favorece a criminalidade e o envolvimento e exposição a atividades de risco como tráfico ou uso de drogas, prostituição infanto-juvenil, entre outros.

Devido ao distanciamento desse público de espetáculos e práticas de dança clássica, o objetivo é envolvê-los em todas as etapas da produção das apresentações: coreografia, figurinos e cenários, para que se sintam pertencentes ao universo da dança, inicialmente pouco convidativo para os menos favorecidos economicamente, e ao qual não se sentem pertencentes.

Desta forma, pretende-se criar uma forma de identificação – tanto de quem assiste ao espetáculo como de quem faz – com esse produto cultural, tido como “erudito” e na maioria das vezes vinculado a classes mais abastadas da sociedade. Um dos intuitos do projeto é desmascarar essa imagem que o ballet carrega, mostrando que ela pode ser feita por todos e para todos.

Estudos comprovam que a prática artística desenvolve áreas no cérebro diferentes das usadas cotidianamente. Esse estímulo auxilia na aprendizagem, no desenvolvimento de senso crítico e de pensamento questionador. O projeto proporcionará esse estímulo a seus beneficiados, que muitas vezes não possuem esse tipo de oportunidade em suas escolas ou em seus círculos de convívio.

Além dos aspectos apresentados, serão oferecidas experiências a estas crianças e adolescentes no contraturno escolar que proporcionarão incentivo a participar e usufruir de arte e cultura; terão contato com o estudo da técnica do ballet clássico e princípios que intrinsecamente estão atrelados a aspectos de melhoria na qualidade de vida, como: trabalho em equipe, respeito, tolerância, afetividade, honestidade, amizade, solidariedade, compromisso, generosidade e responsabilidade.

O Projeto Alvo Certo tem sua sustentabilidade garantida por meio de parcerias pontuais e doadores mensais, porém a disponibilidade de recursos é bastante limitada. A solicitação de apoio ao projeto junto à Secretaria da Cultura, é hoje uma das poucas formas de conseguir aporte financeiro para manter este trabalho, sendo imprescindível sua existência para democratizar a cultura em toda a região.

Quadro 09 - Objetivos e Metas.

Objetivo	Público Alvo	Meta
Democratizar o acesso à dança clássica por meio de aulas de balé clássico	Crianças e Adolescentes - de 05 a 16 anos - de baixa renda - residentes próximos à sede do Projeto Alvo Certo - localizado na Vila São José, Zona Sul da cidade de São Paulo.	Fomentar a dança como produto cultural relevante para o público com pouco acesso, incentivando a prática e o consumo desta cultura.
Oferecer, 2 vezes por semana para cada turma, com 1 hora de duração, aulas de balé clássico, oficinas de dança contemporânea, consciência corporal, jazz, dança criativa, maquiagem, coque e vídeo - aula com documentários e espetáculos de grandes nomes da dança brasileira e internacional.	Crianças e Adolescentes - de 05 a 16 anos - de baixa renda - residentes próximos à sede do Projeto Alvo Certo - localizado na Vila São José, Zona Sul da cidade de São Paulo.	Formar 8 turmas no total
Reduzir o número de crianças na lista de espera e ampliar atendimento à comunidade	Crianças e Adolescentes - de 05 a 16 anos - de baixa renda - que estão na fila de espera aguardando oportunidade para participação nas atividades da instituição.	Atender 136 crianças e adolescentes.
Realizar apresentação de balé como produto cultural	Crianças e Adolescentes matriculadas no Projeto Alvo Certo Ballet	01 apresentação ao final da execução do projeto.

Quadro 10 - Plano de Trabalho

(*) período de execução - condicionada à liberação do recurso

		2020												
		01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
		nov/19	dez/19	jan/20	fev/20	mar/20	abr/20	maj/20	jun/20	jul/20	ago/20	set/20	out/20	nov/20
Execução	Administração	Gestão Administrativa e Financeira												
		Gestão Pedagógica												
Pré-Produção	Oficinas	Divulgação de vagas												
		Contratação de Equipe												
		Aquisição de Materiais e Equipamentos												
		Inscrição de alunos e distribuição por turmas												
		Planejamento Pedagógico												
		Organização da documentação e cadastro dos beneficiários												
Produção	Oficinas	Aulas de Ballet Clássico, Fíguras, Coreário.												
		Reunião com Professores												
		Aula aberta para a família												
		Análise												
		Reunião com Coordenação Geral do Projeto												
		Aprovação do Espectáculo de Ballet												
Pós-Produção	Encerramento	Balço Final do Projeto e Feedback para equipe, participantes												
		Relatório de Resultados para parceiros e patrocinadores												
		Pretação de Contas												

Legenda: Férias Escolares // Suspensão das Atividades

Quadro 11 - Metodologia

As 136 crianças beneficiadas serão distribuídas em 8 turmas, sendo 3 turmas pela manhã e 3 no período da tarde, toda segunda e quarta, e 2 turmas pela manhã toda terça e quinta. As aulas terão duração de uma hora.

O projeto funciona em acordo com o ano letivo e ao final dele será realizada uma apresentação de balé clássico com a participação de todas as crianças beneficiadas e conta com a colaboração de grande número de voluntários.

O espetáculo será gratuito e aberto para todos, restringindo-se apenas à disponibilidade de 850 lugares. (Auditório de espaço cedido pela empresa parceira DI GASPI, situado à Rua Elvira Garrelli Wafae, 355 – Vila São José – São Paulo – SP).

Serão realizadas, além das aulas de balé clássico, oficinas de dança contemporânea, consciência corporal, jazz, dança criativa, maquiagem, coque e vídeo – aula com documentários e espetáculos de grandes nomes da dança brasileira e internacional, para ampliar o conhecimento da dança.

Para o espetáculo, é feita pesquisa e criação do tema e logo em seguida o enredo da história a ser contada. O roteiro é elaborado de maneira que as turmas sejam adequadas ao personagem estipulado, de acordo com a idade e conhecimento técnico adquirido durante as aulas. Com o roteiro pronto inicia-se o processo de criação dos figurinos correspondentes às coreografias. No mesmo período é feita a pesquisa das músicas. A composição coreográfica é realizada de setembro a novembro. Nos últimos meses do ano, além da carga horária de aulas normais, são inseridos ensaios extras.

A data para apresentação do espetáculo será definida de acordo com o preparo dos alunos, entrega de cenários e figurinos, ajustes de som e luz, bem como disponibilidade do auditório

DISTRIBUIÇÃO DAS TURMAS					
PERIODICIDADE: SEMANAL					
		Segunda	Terça	Quarta	Quinta
Manhã	8h às 9h	Turma 1	Turma 7	Turma 1	Turma 7
	9h às 10h	Turma 2	Turma 8	Turma 2	Turma 8
	10h às 11h	Turma 3		Turma 3	
Tarde	13h às 14h	Turma 4		Turma 4	
	14h às 15h	Turma 5		Turma 5	
	15h às 16h	Turma 6		Turma 6	

Legenda: T = Turma

Obs: Uma professora de Ballet será contratada com o recurso da emenda para realização das oficinas



Quadro 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

Rua Elvira Garreli Wafae. 355- São Paulo – SP - Centro Vila São José - CEP: 04836-020

Datas: De 28/11/2019 a 31/11/2020 (previsão, condicionada à liberação da verba).

Quadro 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)

136 beneficiados diretamente;
Famíliares e comunidade;
Público em geral - cerca de 850 pessoas na apresentação do espetáculo de Ballet Clássico.

Quadro 14 - Público Alvo

Crianças e Adolescentes – entre 5 e 18 anos, residentes na Vila São José, Distrito Cidade Dutra -Zona Sul da cidade de São Paulo – SP.

Quadro 15 - Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

Não possui patrocínios

Quadro 16 - Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

Objetivo	DISTRIBUIÇÃO DAS TURMAS					BENEFICIÁRIOS	CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO												
	Segunda - Feira	Terça - Feira	Quarta - Feira	Quinta - Feira	Sexta - Feira		mês												
Manhã - das 8h às 12h (1h aula por turma, terça e quinta das 8h às 9h / 9h às 10h)	T1, T2, T3	T7, T8	T1, T2, T5	T7, T8		85	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
Tarde - das 13h às 16h (1h aula por turma)	T4, T5, T6		T4, T5, T6			55	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12	13
Legenda: T= Turma	Total					130	Data: Primeiro e condicional de 15 dias de aula												

Alunos por turma = 17

Quadro 17 - Plano de divulgação/comunicação.

O projeto será divulgado:

- No site e nas mídias sociais da instituição
 Facebook - <https://www.facebook.com/ong.abcp/?fref=ts>
 Youtube - https://www.youtube.com/channel/UC7u3ol6erW9xbMmr_wuDvgw
 Instagram - <https://www.instagram.com/ongabcp/>
- Por meio de mensagens eletrônicas.

Quadro 18 - Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

R\$ 80.000,00 (oitenta mil Reais)

Quadro 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

Não haverá

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto

Cronograma de realização do projeto						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1 : Democratizar o acesso à dança clássica e fomentar a dança como produto cultural relevante para o público com pouco acesso, incentivando a prática e o consumo desta cultura.	Oferecer aulas de ballet Clássico, formando crianças e adolescentes, de 05 a 16 anos, residentes na Vila São José - Distrito de Cidade Dutra - Zona Sul - São Paulo - SP.	Pessoas	136	R\$80.000,00	nov/19	nov/20
Meta 2 - Espetáculo de dança clássica gratuito e aberto para o público em geral	Apresentação de Ballet Clássico como produto gerado pela oficinas	Espetáculo	1	R\$ -	nov/20	nov/20

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas.

Cronograma de receitas e despesas					
Periodicidade: mensal	Previsão de Execução	Receitas	Valor (R\$)	Despesas	Valor (R\$)
mês 01	nov/19	Emenda Parlamentar / Via Secretaria Municipal de Cultura	R\$ 80.000,00		R\$ -
mês 02	dez/19			Recursos Humanos	R\$ 6.666,67
mês 03	jan/20			Recursos Humanos	R\$ 6.666,67
mês 04	fev/20			Recursos Humanos	R\$ 6.666,67
mês 05	mar/20			Recursos Humanos	R\$ 6.666,67
mês 06	abr/20			Recursos Humanos	R\$ 6.666,67
mês 07	mai/20			Recursos Humanos	R\$ 6.666,67
mês 08	jun/20			Recursos Humanos	R\$ 6.666,67
mês 09	jul/20			Recursos Humanos	R\$ 6.666,67
mês 10	ago/20			Recursos Humanos	R\$ 6.666,66
mês 11	set/20			Recursos Humanos	R\$ 6.666,66
mês 12	out/20			Recursos Humanos	R\$ 6.666,66
mês 13	nov/20			Recursos Humanos	R\$ 6.666,66
TOTAL					R\$ 80.000,00



Associação Beneficente e Comunitária do Povo

Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

Não haverá

Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais

Especificação	Justificativa de necessidade do item a ser contratado	Descrição Detalhada de Cada Item	Quantidade	Unidade Medida	Orçamentos para Base de Valor Unitário					
					Orça 01	Orça 02	Orça 03	Média Valores Valor Us	Descontos Impostos	Custo Total
Recursos Humanos										
Professora de Ballet	Para ministrar as aulas e transmissão de conhecimento técnico para as alunas do projeto.		1		80,00 (a hora aula)				R\$ 5.120,00	R\$ 46.080,00
Auxiliar Administrativo	Realizar matrículas, retinas administrativas, relatórios e suporte para a realização das oficinas.		1						R\$ 2.826,66	R\$ 28.920,00
TOTAL RECURSOS HUMANOS									R\$ 7.946,66 Mensal	R\$ 80.000,00 Anual

Obs: para as oficinas de Ballet, de acordo com o cronograma de execução apresentado no Plano de Trabalho - Quadro 10, considerando as pausas nos meses de férias escolares, está previsto um total de 576 horas de aulas que, mediante o orçamento de R\$ 80,00/hora aula, totalizará R\$ 46.080,00.

São Paulo, 28 de novembro de 2019


 JEFERSON DA SILVA ARAUJO
 Presidente

JUSTIFICATIVA

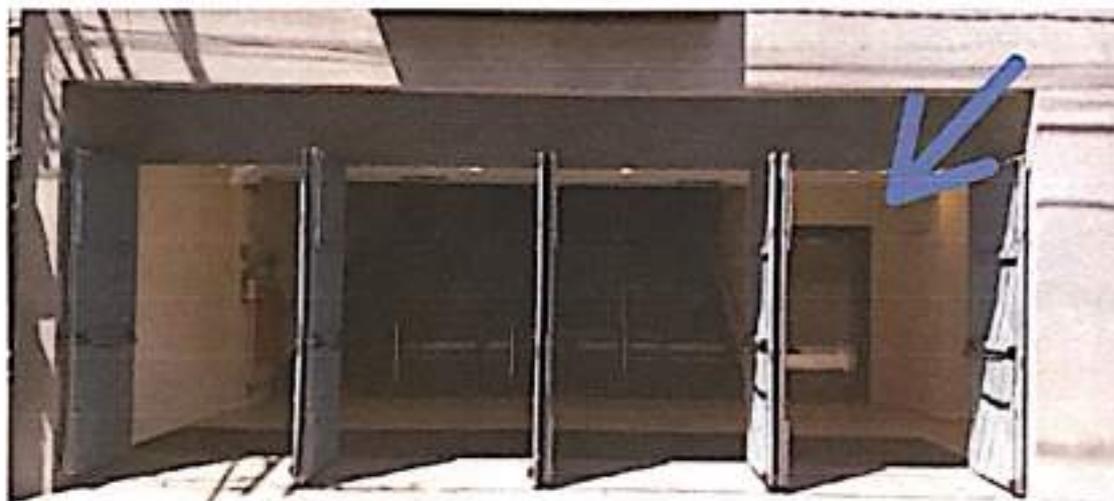
O espaço onde são realizadas parte das oficinas do Projeto Alvo Certo foi cedido pela empresa parceira Di Gaspi. Este espaço também foi cedido (por meio de contrato de comodato) à Igreja Batista do Povo, que administra a utilização do mesmo. Para o acesso às salas onde são realizadas as oficinas, as crianças atendidas não passam pelo auditório onde são realizados os cultos religiosos. Os cultos semanais acontecem nos seguintes horários:

- Quintas-Feiras: 20h00
- Sábados: 19h00
- Domingos: 10h e 18h30.

Apesar de ser uma entrada única, os acessos são separados, conforme demonstrado abaixo:

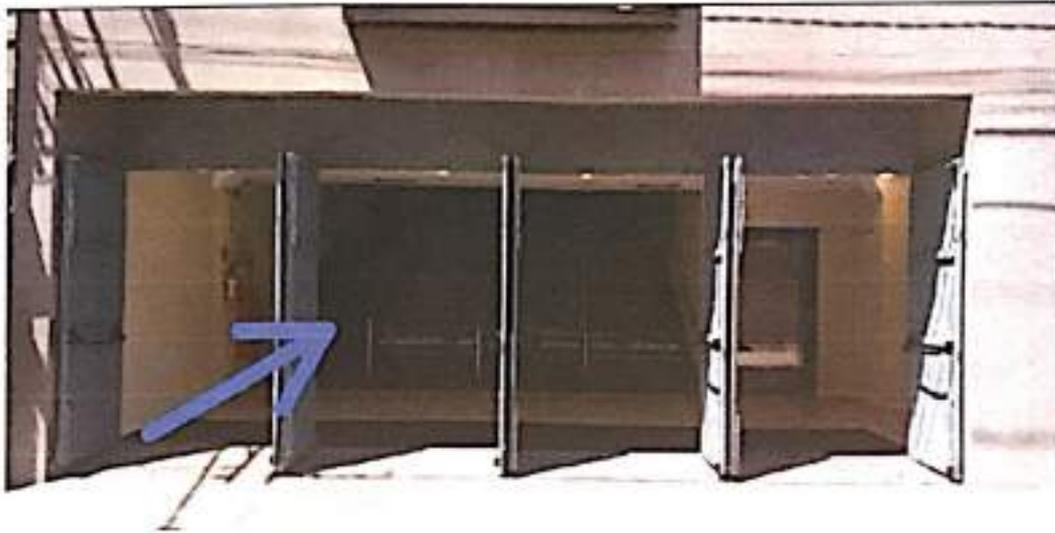
Entrada principal:

- A entrada para as salas onde acontecem as oficinas do projeto é pelo elevador, do lado direito. As salas ficam no piso superior.





- A entrada para o auditório onde acontecem os cultos religiosos é pela escada, ao lado esquerdo. Em caso de pessoas com necessidades especiais de acesso, o elevador leva para o piso que dá acesso ao auditório.



- Porta de entrada do auditório:

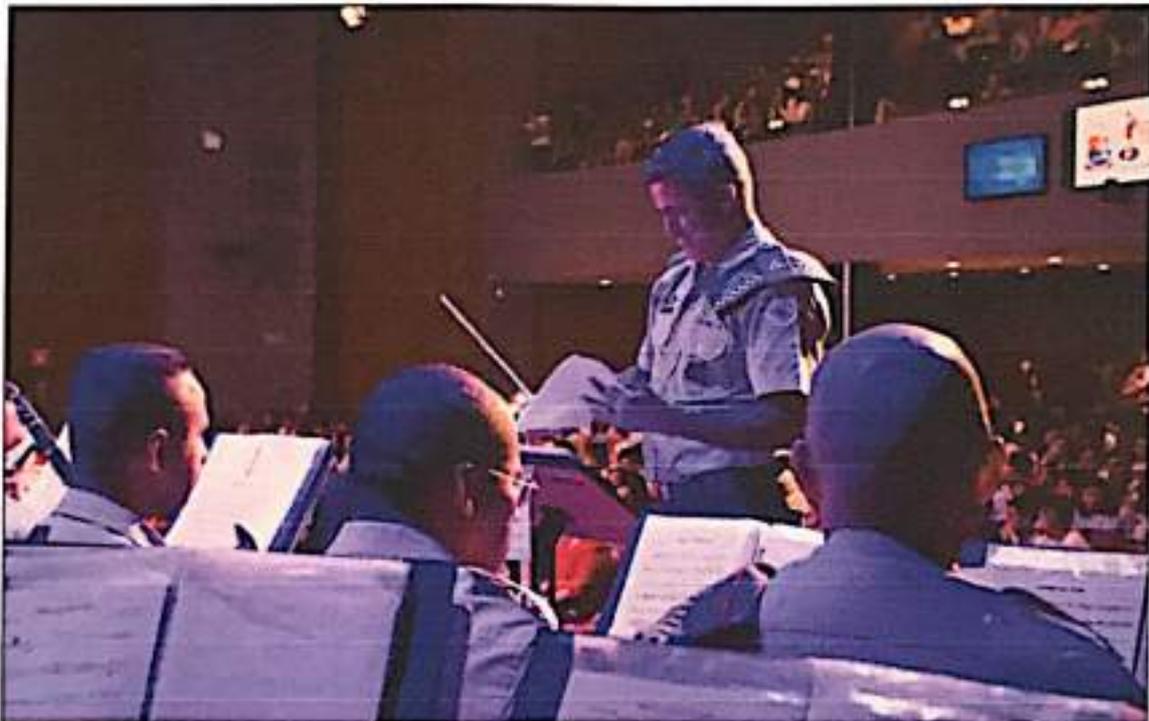




Associação Beneficente e Comunitária do Povo

No restante da semana, em dias e horários em que não há programações ou cultos religiosos da Igreja Batista do Povo, o auditório é cedido para utilização pela comunidade, por meio de agendamentos, administrados pela secretaria da Igreja. A ABCP mantém parceria também com a Igreja Batista do Povo para articulação da agenda de utilização do espaço. As salas foram devidamente estruturadas e equipadas por meio de doações de pessoas físicas e jurídicas para a ABCP.

O espaço tem sido utilizado pela Polícia Militar, para reuniões de instrução aos militares do 50º BPM, pela Diretoria de Ensino SUL3, para reuniões de capacitação e alinhamento com os seus diretores e professores, e para as formaturas de Escolas Públicas, já que muitas dessas escolas não possuem local apropriado e nem recursos para locação de um espaço para este tipo de evento. Todas essas utilizações acontecem sem custo ou contrapartida, pois é um princípio da empresa concedente bem como da Igreja que administra a utilização do espaço que o mesmo é para servir a comunidade. Formatura do Proerd também já foi realizada neste auditório.





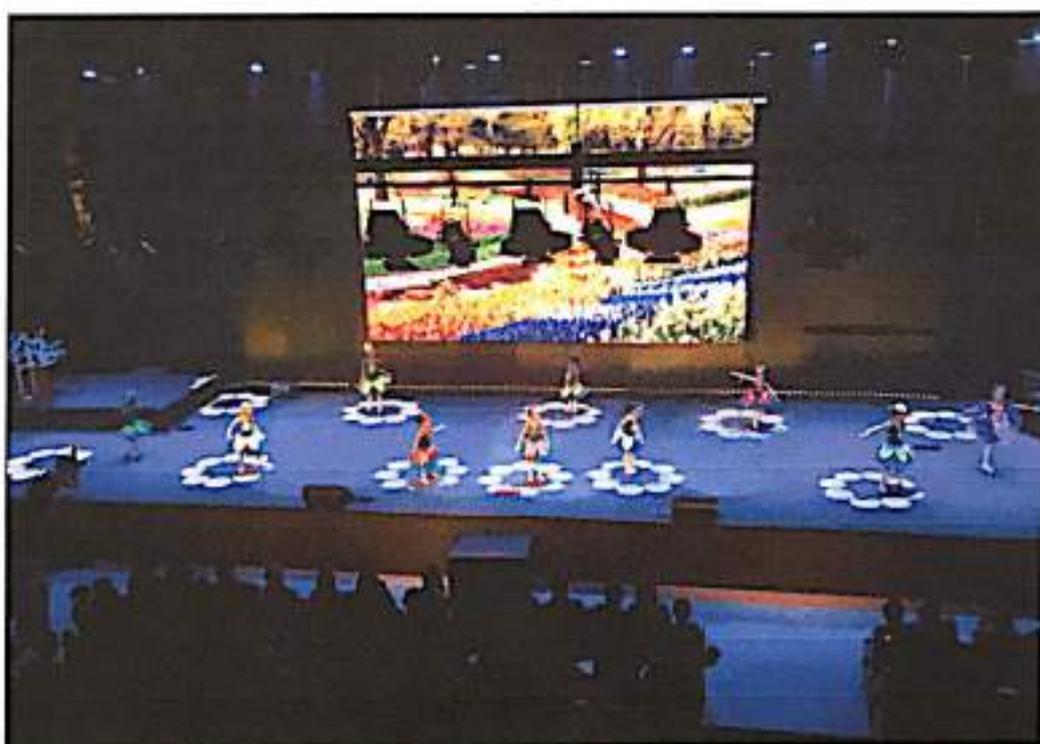
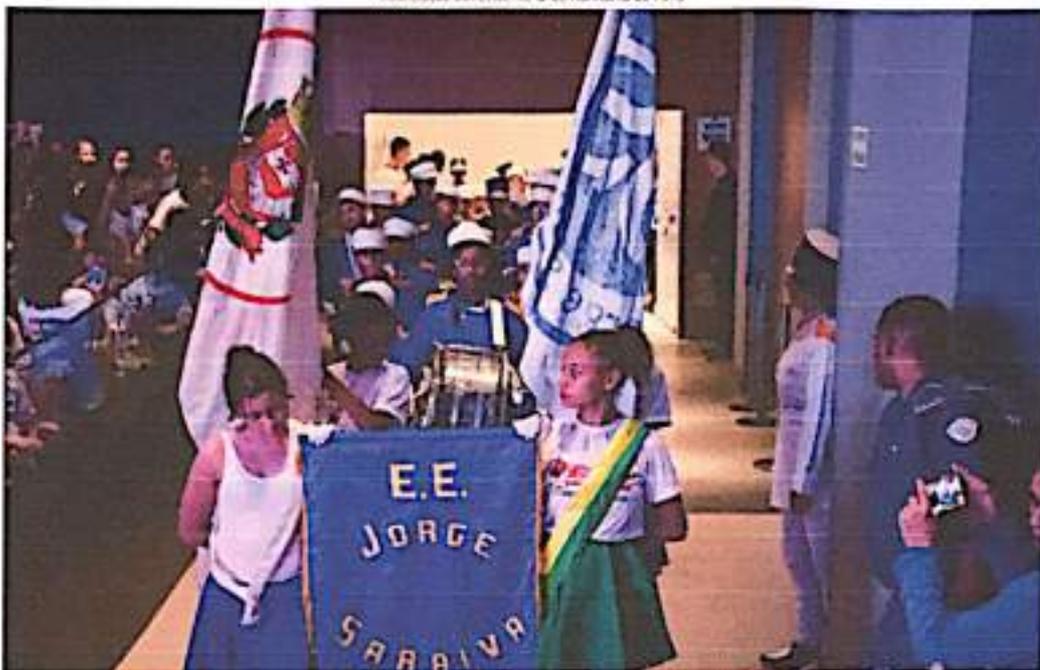


Associação Beneficente e Comunitária do Povo





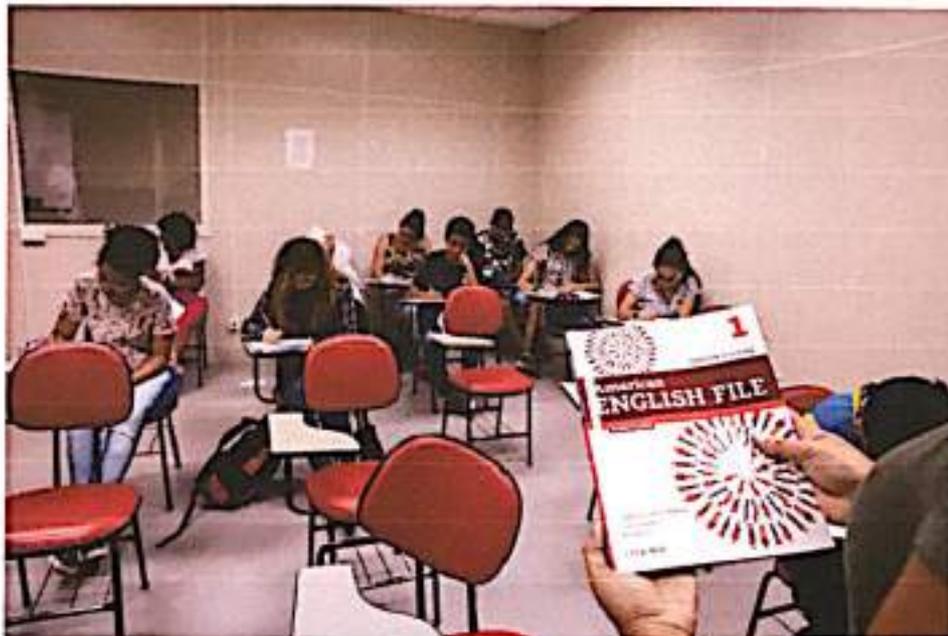
Associação Beneficente e Comunitária do Povo





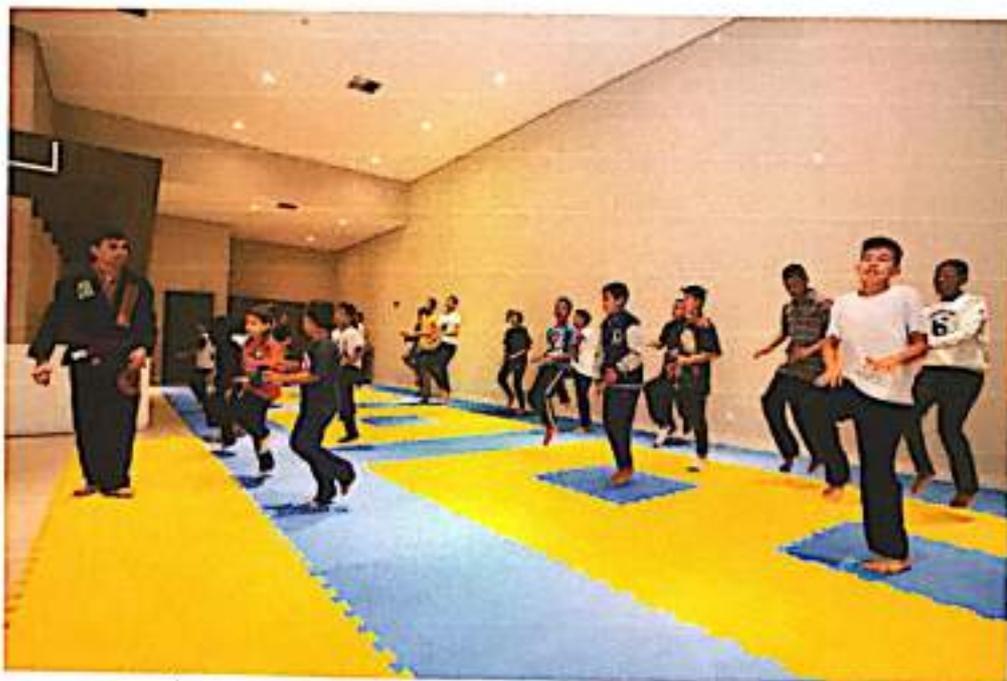
Associação Beneficente & Comunitária do Povo

O Projeto Alvo Certo da ABCP – Associação Beneficente & Comunitária do Povo – utilizando as salas deste prédio cedido pela empresa DI GASPI assiste aproximadamente 600 crianças da comunidade local por meio de oficinas de Inglês, Espanhol, Ballet, Taekwondo, Jiu jitsu, Teatro, Semana de Leitura. Além das salas deste local, o projeto utiliza também do espaço da Escola Estadual Alberto Salloti para oferecer aulas de Futsal e Basquete.





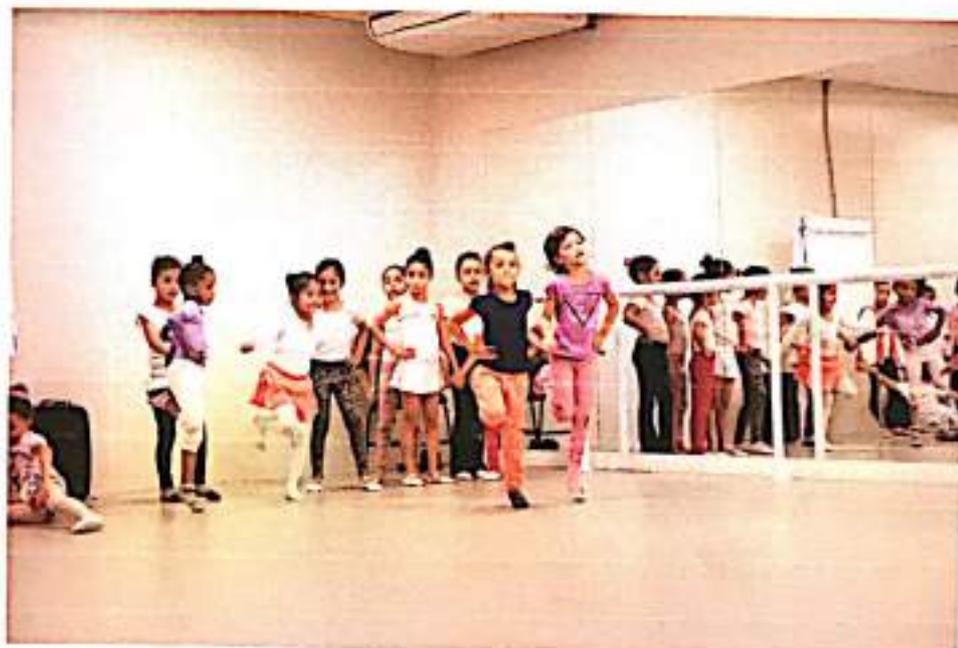
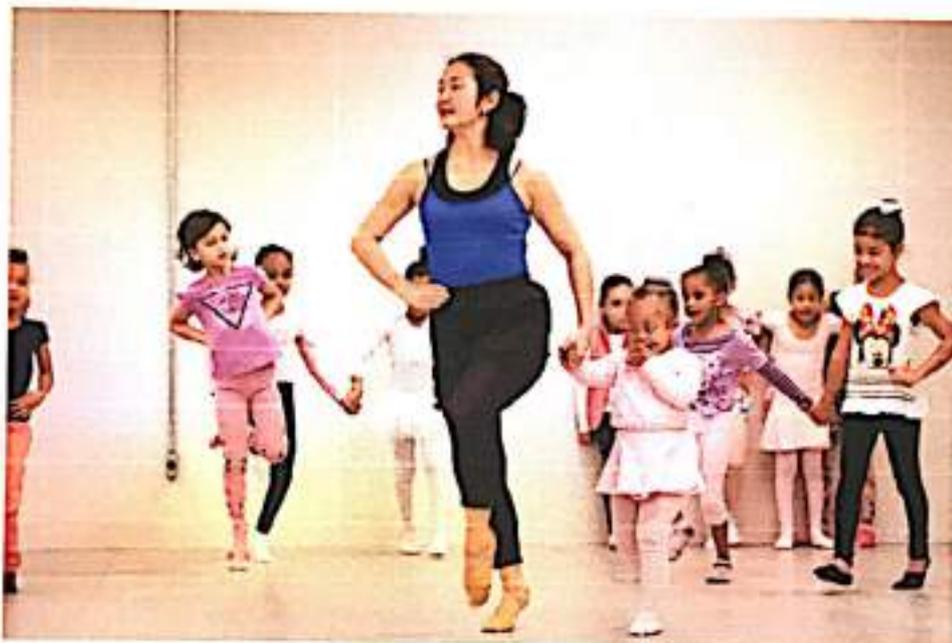
Associação Beneficente e Comunitária do Povo





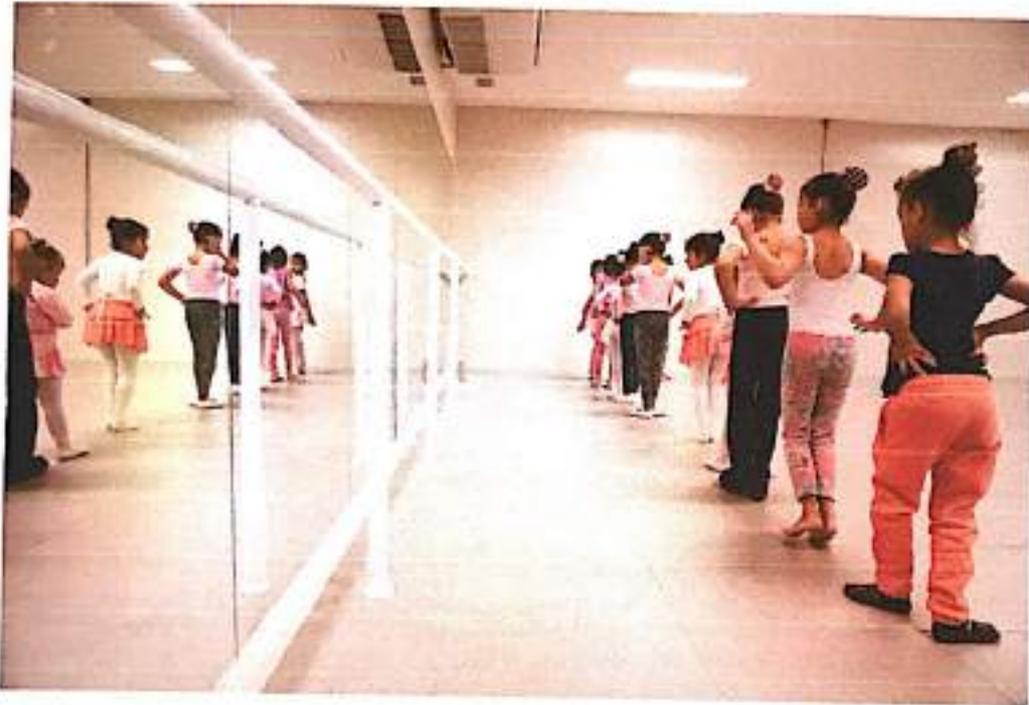
Associação Beneficente & Comunitária do Povo

As oficinas acontecerão no mesmo endereço, em uma sala devidamente equipada para as aulas de ballet, com espelho e barra lateral, cedida para este fim pela empresa detentora do prédio (DI GASPI) e a Igreja Batista do Povo, que administra (por meio de contrato de comodato) a utilização das salas e do auditório do imóvel. Imagens abaixo:





Associação Beneficente e Comunitária de Povo







CURRÍCULO DOS ENVOLVIDOS

ELAINE MARTINS DA ROCHA: brasileira, 42 anos, casada, Professora de Ballet

- Carreira desenvolvida na área de Qualidade de Atendimento, com experiência em ministrar treinamentos presenciais para capacitação de novos analistas de atendimento de Call Center, Cobrança, Fidelização, Monitoria de Lojas, reciclagens semanais para aumentar o conhecimento das equipes, com aplicação de avaliação de reação.
- Responsável pela monitoria do atendimento de analistas de lojas, efetuando também auditoria de qualidade das lojas, controle de estoque e de peças utilizadas pelos técnicos, espaço físico da loja, utilização correta de materiais. Identificação de soluções para melhoria do atendimento em todas as equipes.
- Professora de educação infantil e coordenação de creche conveniada, atendimento a pais, rotinas administrativas, desenvolvimento de Projetos Pedagógicos, acompanhamento dos professores no desenvolvimento das atividades, semanários e desenvolvimento das crianças.
- Professora de ballet na Associação Morumbi de Inclusão Social, trabalhando de forma lúdica com as crianças, desenvolvendo as capacidades psicomotoras, rítmica e musicalidade.
- Professora de ballet /Jazz no Colégio Orion com crianças e adolescentes, desenvolvendo um trabalho de consciência corporal, espacial, diversos ritmos e musicalidade.

Formação Acadêmica

Ensino Superior Pedagogia – Início 02-2014- Conclusão 12-2016
Universidade de Santo Amaro (UNISA)

Formação Complementar

- Formação de Multiplicadores Internos – Integra
- Qualidade na Prática - Nextel Telecomunicações
- Formada em Ballet clássico pela escola de dança Narcisa Coelho
- Curso de Qualificação para Professores de Ballet Infantil- PAOLA BARTOLO
- Curso Anatomia da Dança.



Experiência Profissional

02/ 2019 –Atual **Associação Morumbi de Inclusão Social – AMIS**

Professora de Ballet Clássico – Método Royal Academy of Dance

06/ 2019 – Atual **Colégio Órion**

Professora de Ballet/ Jazz- Crianças e adolescentes.

03/2017 - 08/2018 **Creche Kadoshi**

Professora de Educação Infantil

Coordenadora Pedagógica

Professora de Educação Infantil, rotina geral de cuidados e desenvolvimento pedagógico das crianças.

03/2015- 12/2016 **Prefeitura de São Paulo-Projeto CEFAI**

EMEF Lourival Brandão dos Santos

Estagiária- Auxiliar em sala de aula com foco nas atividades pedagógicas para crianças com deficiência.

02/2013 – 01/2015 **Grupo Fleury - Empresa de Medicina Diagnóstica**

Analista de Atendimento ao Cliente- Agendamento de exames, backup da Supervisão

11/2000 - 03/2012 **Nextel Telecomunicações**

Empresa multinacional de grande do segmento Telecomunicações

Analista de Atendimento ao cliente- 11/2000 - 07/2004

Instrutora de Treinamento- 07/2004 - 03/2012

Responsável em ministrar treinamentos presenciais para toda operação de Call Center e Lojas, realizar monitorias e auditoria de loja.



BARBARA VICTÓRIA GOMES DA SILVA: brasileira, 19 anos, solteira, Auxiliar Administrativo

Escolaridade

Ensino Médio completo | Jardim Noronha V (2015-2017)

Cursos

Senac (Desenvolvimento de jovens no varejo da moda)

Senac (Auxiliar de administração)

Experiências

Trabalho voluntário no Projeto Alvo Certo (2016-2019)

Atividades: Técnicas de escotismo, planilhas de finanças, ATA e planejamentos.

1