



MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: Instituto Alinhavando de Desenvolvimento Humano, Meio Ambiente, Cultura e Esporte		
CNPJ: 04.660.633/0001-87	Endereço: Rua Marie Nader Calfat	
Complemento: nº 351 / 45-E	Bairro: Jardim Ampliação	CEP: 05713-520
Telefone: (DDD) (11) 3773-7821	Telefone: (DDD) (11) 11 9 9944-9062	Telefone: (DDD)
E-mail: ci.alinhavando@gmail.com	Site: http://5sites.wixsite.com/alinhavando	
Dirigente da OSC: Helena de Faria Lemos		
CPF: 269.467.048-27	RG: 3.835.788-4	Órgão Expedidor: SSP-SP
Endereço do Dirigente: Rua Marie Nader Calfat, 351 / ap. 45-Q – Jardim Ampliação , cep: 05713-520 – São Paulo – SP		

Dados do projeto

Nome do projeto : “Histórias que se encontram”		
Local de realização: Rua Maximino Maciel , nº 90 , cep: 05750-300, Jd. Taboão, SP-SP	Período de realização: De 02/11/2019 à 30/12/2019	Horários de realização: Das 9:00 às 12:00 / e 13:00 às 16:00 De 2ª. à Sábado.
Nome do responsável técnico do projeto: Maria Aparecida de Faria Lemos	Nº do registro profissional: RG: 7.151.862-9 / cpf: 941.065.178-68 / MEI: 15.136.855/0001-11	
Valor total do projeto: R\$ (SMC + Contrapartidas) : \$ 50.000,00		

Instituto Alinhavando de Desenvolvimento Humano, Meio Ambiente, Cultura e Esporte
Rua Marie Nader Calfat, 351 – 45-A – Jardim Ampliação – CEP: 05713-520- São Paulo-SP-
Fones: (11) 3773-7821 / 9 9944-9062 –CNPJ: 04.660.633/0001-87 - email: ci.alinhavando@gmail.com

Helena de Faria Lemos



QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

2009 – “Histórias que Essas Mulheres Contam” – Guiné Bissau- África – Produto Cultural : livro “Histórias das Tabancas”- Edital de Intercâmbio MINC- Edital Ponto de Cultura SEC -
2010 – “Histórias que se contam” – Cabo Verde – África – Produto Cultural : livro : “Storias Di Krioulos” – Edital de Intercâmbio MINC
2011 – “Histórias que se contam” – Aldeias indígenas Boa Vista (Ubatuba) e Tekoá Pyau (Jaraguá-SP) : Produto Cultural : Livro: “Histórias das Ocas” / “Quem conta um conto, aumenta um cano” – Favela Viela da Paz-São Paulo- SP- : Produto Cultural : Espetáculo teatral “Correspondências” – Teatro Clube Alto dos Pinheiro -
2012 – “Histórias que se contam” – 07 Favelas da zona Sul de São Paulo (Paraisópolis, Vila Praia, Olaria, Jardim das Palmas, City, Rebouças e Viela da Paz- Produto Cultural : livro “Histórias Urbanas” - “Janela das Palavras” – Educadores dos 9 CEIs de Ubatuba – Capacitação em criação/contação e ilustração de histórias para primeira infância”.
2013 – “Economia Criativa” – Cáritas Santa Suzana – Prêmio “Economia Criativa – MINC – Edital de Fomento à Iniciativas Empreendedoras e Inovadoras/ “Quem conta um conto aumenta um canto – OMEP–Brasi –SP- Produto Cultural : Performance “Sonhos” – com crianças de 05 anos. “Histórias de São Tomé” - Edital de Intercâmbio MINC – Trabalhos realizados em São Tomé e Príncipe –África-
2014– “Numa Folha Qualquer – Projeto de Desenho com adolescentes das Favelas Paraisópolis e Vila Praia” / Festa de Natal para os moradores.
2015 – “Cultura de Redes” – Prêmio do MINC – Categoria Local para os projetos desenvolvidos com Idosos Demenciados do Geros Center – Lar de Idosas Jardim Colombo e Casa da Criança com Câncer Dona Paulina. / Festa de Natal para os moradores da Favela Via Praia -
2016- “Histórias que se encontram” – Geros Center – Produto Cultural “Histórias que se encontram” com Idosos do Geros Center - / Premiação no Edital “Todos por um Brasil de Leitores” MINC - pelos projetos de leitura e escrita desenvolvido com crianças e jovens moradores da Favela Vila Praia. / Festa do Dia da Criança e de Natal para os moradores da Favela Vila Praia
2017 – “Dança das Letras” – Favela Vila Praia e lar de idosas Jardim Colombo – zona sul de São Paulo – Festa de Páscoa, do Dia da Criança e de Natal para os moradores da Favela Vila Praia .
2018 – “Dança das Letras” – Favela Vila Praia – Zona Sul de São Paulo – Produtos Cultural : livro : “Histórias da Vila Praia”
2019 – “Quem conta um conto aumenta um canto” – desenvolvido com crianças de 04 e 05 anos, em parceria com Biblioteca Helena Silveira.



Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

2009 – “Histórias que Essas Mulheres Contam” – Guiné Bissau- África – Produto Cultural : livro “Histórias das Tabancas”- Edital de Intercâmbio MINC- Edital “Ponto de Cultura” SEC -
2010/ 11 – “Histórias que se contam” – Cabo Verde – África – Produto Cultural : livro : “Storias Di Krioulos” – Edital de Intercâmbio MINC
2011 – “Histórias que se contam” – Aldeias indígenas Boa Vista (Ubatuba) e Tekoá Pyau (Jaraguá-SP) : Produto Cultural : Livro: “Histórias das Ocas” / “Quem conta um conto, aumenta um cano” – Favela Viela da Paz-São Paulo- SP- : Produto Cultural : Espetáculo teatral “Correspondências” – Teatro Clube Alto dos Pinheiro -
2012 – “Histórias que se contam” – 07 Favelas da zona Sul de São Paulo (Paraisópolis, Vila Praia, Olaria, Jardim das Palmas, City, Rebouças e Viela da Paz- Produto Cultural : livro “Histórias Urbanas” - “Janela das Palavras” – Educadores dos 9 CEIs de Ubatuba – Capacitação em criação/contação e ilustração de histórias para primeira infância”.
2013 – “Economia Criativa” – Cáritas Santa Suzana – Prêmio “Economia Criativa – MINC – Edital de Fomento à Iniciativas Empreendedoras e Inovadoras/ “Quem conta um conto aumenta um canto – OMEP–Brasi –SP- Produto Cultural : Performance “Sonhos” – com crianças de 05 anos. “Histórias de São Tomé” - Edital de Intercâmbio MINC – Trabalhos realizados em São Tomé e Príncipe –África-
2014 – “Numa Folha Qualquer” – Projeto de Desenho realizado com adolescentes das Favelas Paraisópolis e Vila Praia”
2015 – “Cultura de Redes” – Prêmio do MINC – Categoria Local para os projetos desenvolvidos com Idosos Demenciados do Geros Center – Lar de Idosas Jardim Colombo e Casa da Criança com Câncer Dona Paulina.
2016- “Histórias que se encontram” – Geros Center – Produto Cultural “Histórias que se encontram” com Idosos do Geros Center - / Premiação no Edital “Todos por um Brasil de Leitores” MINC - pelos projetos de leitura e escrita desenvolvido com crianças e jovens moradores da Favela Vila Praia.
2017 – “Dança das Letras” – Favela Vila Praia e lar de idosas Jardim Colombo – zona sul de São Paulo -
2018 – “Dança das Letras” – Favela Vila Praia – Zona Sul de São Paulo – Produtos Cultural : livro : “Histórias da Vila Praia”
2019 – “Quem conta um conto aumenta um canto” – desenvolvido com crianças de 04 e 05 anos, em parceria com Biblioteca Helena Silveira.



Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

- 2009** - Edital de Intercâmbio para trabalhos em Guiné Bissau – MINC –
- 2009** – Edital “Ponto de Cultura” da Secretaria de Estado da Cultura de SP-
- 2011** – Ed. de Intercâmbio para trabalhos em Cabo Verde – MINC-
- 2012** – Prêmio “Economia Criativa” – Projeto “Histórias que essas mulheres...” MINC-
- 2013** – Ed. de Intercâmbio para trabalhos em São Tomé e Príncipe – MINC-
- 2015**- Prêmio Cultura de Redes, Categoria Local – MINC – **(2ª melhor colocação em 863 inscritos)**
- 2015** – Prêmio “ Todos por um Brasil de Leitores – MINC –
- 2017**- Edital de Credenciamento Oficineiros da Secretaria Municipal de Cultura. Projeto “Janela das Palavras” – Nº 01/2017 – SMC/GAB
- 2018** – Edital Credenciamento Oficineiros Secretaria Municipal Cultura – Projeto “Quem conta um conto, aumenta um canto”- Nº 02/2018 – SMC/GAB
- 2018** – Edital FUSSESP – 04/2018 – Capacitação em Escola de Moda.

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

“Histórias que se encontram”



Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

OBJETIVO GERAL – Promover a valorização e melhoria da condição social, elevação da auto-estima e conscientização das crianças e jovens em situação de alta vulnerabilidade, estimulando suas capacidades criativas através de expressões artísticas como da linguagem falada e/ou escrita e suas inúmeras manifestações como: criação de histórias, poemas, canções, dança, música, desenho, pintura, dobradura, artesanato.

Quando uma criança não tem a capacidade de ler e escrever é uma das principais causas baixa autoestima, incapacidade de acompanhar o currículo escolar e conseqüentemente, de evasão escolar.

Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.

Resumo do Projeto : O Projeto “Histórias que se encontram” tem como objetivo despertar o hábito e o gosto pela leitura, a criação , ilustração , dramatização de histórias, para moradores de área em situação de alta vulnerabilidade social e financeira, promovendo a formação de uma memória escrita de todo o projeto por parte da comunidade atendida.

A capacidade de ler com fluência é um dos principais fatores de inclusão social.

Trabalhamos com várias técnicas e atividades, como expressão corporal e vocal, desenho, pintura, dobraduras, quadrinhos, bonecos de artesanato em tecido, instrumentos de percussão, utilizando como ferramenta principal, o livro. Iniciamos os trabalhos com uma leitura de história, e aos poucos vamos introduzindo estas outras ferramentas até formarmos uma nova história e uma performance. No decorrer do Projeto, tanto as histórias como estas interferências vão ficando cada vez mais complexas despertando nos participantes emoções e instigando sua participação cada vez mais forte. Sempre apresentamos para os participantes, histórias com diferentes formatos, como fábulas, contos, poesias, narrações, etc.



Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.

Justificativa:

Atendendo à solicitação de moradores da comunidade Vila Praia , apresentamos o Projeto “Histórias que se encontram”. Segundo os solicitantes, existe uma grande demanda no que o Projeto oferece, como trabalho de criação e contação de histórias, costura, bordado, artesanato, Outro grande problema apontado, é a falta de atividades para as crianças e adolescentes nos horários contrários ao da escola e dentro do Projeto oferecemos diversas atividades culturais.

Pretendemos atender diretamente 40 crianças e jovens e indiretamente seus familiares e outros moradores.

A Comunidade “Vila Praia” conta com aproximadamente 1.200 habitantes em situação de alto risco social. Em 2010 parte da favela foi destruída por um incêndio, piorando ainda mais a situação dos moradores. Com a intervenção da Prefeitura, no local onde os barracos foram destruídos, foi construído um salão, banheiros e quadra poliesportiva. Além destas oficinas serão oferecidos trabalhos contínuos de conscientização, mutirões de limpeza e conservação das áreas comuns da favela para todos os moradores.

Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

OBJETIVOS ESPECÍFICOS :

1. Desenvolver o hábito e gosto pela leitura.
2. Estimular a alfabetização tanto das crianças, como dos jovens.
3. Estimular o hábito de ouvir, discutir, escrever e de contar histórias, promovendo a formação de uma memória escrita de todo o projeto por parte da comunidade atendida, colhendo e trabalhando suas histórias, fotos, desenhos, relatos, para a elaboração de um livro artesanal e peças em tecidos para auxílio na criação das histórias.
4. Reconhecer lideranças locais e regionais bem como os principais interlocutores e representantes da sociedade organizada e não-organizada, para que possam ser multiplicadores desta experiência de protagonismo social.
5. Fortalecer parcerias com grupos que atuem na mesma direção, independente de aspectos ideológicos ou religiosos. Resgatar a identidade cultural.
7. Construir uma perspectiva de planejamento de futuro para efetiva participação dos serviços existentes e novos na região.



Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

O que será realizado: Etapas para execução do Projeto

1. Roda de conversas, exercícios de expressão corporal e vocal . Diariamente, antes das oficinas, o grupo propõe um assunto e este é debatido por todos.
2. Oficinas de artesanato, desenho, pintura, colagem. Serão efetuadas oficinas às 3as, 5as e 6as feiras, após a “Roda de Conversa”.
3. Oficinas de música, dança, canto, jogos cooperativos. Serão efetuadas às 4as. Feiras.
4. Trabalhos de compreensão e interpretação de textos e histórias, leituras dramáticas, improvisações e dramatizações de cenas e exibição de filmes. Serão efetuadas às 2as. e sábados
5. Oficinas de Criação e contação de histórias, captação de relatos, receitas, poemas e ilustrações. (Estas atividades serão abertas à Comunidade) . Serão efetuadas aos sábados.
6. Oficina de Confecção do Boneco do Livro : Serão efetuadas às 3as. e 5as.
7. Apresentação do Boneco do livro aberto à comunidade. Será oferecido num sábado.

OBS: As metas serão aferidas com lista de presença e relatórios dos cadastrados e dos Educadores.

Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

Instituto Alinhavando de Desenvolvimento Humano, Meio Ambiente, Cultura e Esporte
Rua Marie Nader Calfat, 351 – 45-A – Jardim Ampliação – CEP: 05713-520- São Paulo-SP-
Fones: (11) 3773-7821 / 9 9944-9062 –CNPJ: 04.660.633/0001-87 - email: ci.alinhavando@gmail.com

2. Felicia de Souza Santos



A - Metodologia com formato das Oficinas : A metodologia a ser usada consiste de quatro fases, assim organizadas:

.1. Reconhecimento do ambiente: Nesta fase, de aproximação e reconhecimento, são apresentadas as linhas gerais do projeto. É uma fase de aproximação e reconhecimento onde são apresentadas as linhas gerais do projeto. É uma fase de diálogos em que se intenciona estabelecer um clima de confiança além de permitir um melhor conhecimento por parte dos educadores e os participantes da comunidade com a qual se inicia o trabalho. São apresentadas todas as oficinas, como:

a. Dinâmicas de integração e sensibilização que trabalhem a expressão corporal, vocal.

b. Roda de Conversa sobre assuntos diversos, momento em que se poderão perceber os focos de interesse mais importantes, posicionamentos, opiniões, gostos, etc. além de se introduzir temas pertinentes como Cultura da Paz, Saúde e Direitos.

c. Contadores de Histórias, nos 2 primeiros meses, com a Coordenadora, depois com os próprios cadastrados.

d. Leitura, compreensão e dramatização de textos.

e. Jogos cooperativos e sociais, como jogo de palavras, peteca e raquete literária, onde os participantes utilizam palavras e versos ao jogar a bola ou a peteca. Dança das cadeiras, onde ninguém poderá ficar fora, etc. Sempre muito lúdico e divertido.

f. Desenhos, colagens, pintura, dobraduras, etc. Com oficinas apresentando técnicas e facilidades.

g. Trabalhos manuais e artesanais.

.2. Vivências das oficinas: Nesta fase os participantes vivenciam as oficinas propostas e escolhem, de acordo com suas afinidades, gostos, habilidades. É um tempo de reconhecimento do seu corpo, da relação de seu ser com o espaço que ocupam, com o seu ambiente, com as outras pessoas do grupo. Além disso, têm oportunidade de conviver com expressões artísticas das mais variadas, permitindo que expressem como estabelecer uma relação com o estético, com o belo. Espera-se que se inicie neste período uma percepção e/ou potencialização da sua capacidade criadora, onde elas manifestam variados aspectos culturais, expressam todo um corpo de anseios e sonhos.

.3. Oficina dos Contos : Nesta fase é proposta a oficina de contos. Várias estratégias podem ser utilizadas, como elaborar histórias em grupo, em que os participantes se organizam numa roda e vão tecendo uma pequena história em que cada um contribui com uma ideia. Depois, pode-se dramatizar a história. Finalmente, é estimulada a elaboração de histórias individualmente, que são registradas. Depois passamos para a ilustração destas histórias, onde os participantes terão oficinas de desenho, pintura, colagem e poderão utilizar quaisquer técnicas que mais lhe agradar.



.4. Produção do resultado do trabalho: Oficinas de artesanato de um livro com as histórias contadas e ilustradas, e a criação de peças de artesanato, contendo as histórias e ilustrações. Nesta fase, as histórias são trabalhadas tendo-se o cuidado de não introduzir nenhum elemento estranho ao conto original. Os contos reelaborados voltam para os autores, e a finalização destes é realizada juntamente com todos que já estão trabalhando nas peças de artesanato. Juntamente com os participantes, serão selecionados alguns sábados ou domingos para trabalhos onde qualquer familiar ou morador da comunidade poderá participar, como: - Leituras Dramáticas e Debates. – Encenação e Dramatização de Textos. – Exibição de Filmes encerrando com debates.- Jogos Cooperativos e Danças circulares. –Treinamento, Palestras e Debates sobre Cultura de Paz e Mediação de Conflitos, Saúde, Direitos e Deveres. No encerramento, serão expostos os trabalhos de todos os participantes e também o livro artesanal contendo todas as histórias ilustradas criadas durante o Projeto.

Obs: Todas as oficinas oferecidas pelo Projeto, serão gratuitas e abertas à comunidade Vila Praia e outras próximas, como Olaria, Jardim das Palmas, Rebouças, Favela City, etc.

B - Objetivos a serem alcançados:

- 1.Reconhecer lideranças locais e regionais bem como os principais interlocutores e representantes da sociedade organizada e não-organizada; para que possam ser multiplicadores desta experiência de protagonismo social.
- 2.Fortalecer parcerias com grupos que atuem na mesma direção, independente de aspectos ideológicos ou religiosos.
- 3.Resgatar a identidade cultural, com foco na alfabetização, o prazer da leitura e bem estar social.
- 4.Construir uma perspectiva de planejamento de futuro para efetiva participação dos serviços existentes e novos na região.
5. Oferecer e estimular a alfabetização dos não alfabetizados.
6. Estimular o hábito de ouvir, discutir, escrever e de contar histórias, promovendo a formação de uma memória escrita de todo o projeto por parte das comunidades atendidas, colhendo e trabalhando suas histórias, fotos, desenhos, relatos, para a elaboração dos produtos finais do projeto: artesanato tradicional, inovação com trabalhos em tecido e um livro artesanal.



QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

O projeto será desenvolvido em área Pública, na Favela Vila Praia, situada na Rua Maximino Maciel, nº 90 – Jardim Taboão – Vila Praia – zona sul de São Paulo – cep: 05750-300. **O início dos trabalhos está previsto para início em 02 de Novembro de 2019, finalizando em 30 de Dezembro de 2019.**

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)

Pretendemos atender **diretamente 40 Crianças e Jovens** moradores da Favela Vila Praia. E indiretamente seus familiares e outros moradores nos eventos aos finais de semana, como mutirões, Filmes, apresentações, Palestras e debates, podendo chegar à **500 participantes..**

QUADRO 14 Público Alvo

Público Alvo : Pretendemos atender diretamente **40 crianças e jovens de 05 à 14 anos** vivendo em alta vulnerabilidade sócio econômica , moradores da Vila Praia, e indiretamente, **seus familiares e outros moradores**, em atividades aos finais de semana, como leituras dramáticas, saraus, exibição de filmes, dramatizações ,jogos cooperativos e Palestras.

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)



Quadro 16 – Cronograma de realização do Projeto . Descrição por datas:

O Projeto será realizado de 02 de Novembro à 30 de Dezembro de 2019, de 2ª à sábado e Domingos alternados.

horários	segunda	terça	quarta	quinta	sexta	Sábados	2 Domingos por mês
9:00hs – 12:00hs	Acolhimento/ Roda da conversa e contação de histórias/ Expressão Corporal e vocal / Interpretação de textos	Acolhimento/ Desenho, pintura, costura/ artesanato /colagem	Acolhimento/ Roda da conversa / Jogos Cooperativos/ Dança/ Improvisações de cena/ Música	Acolhimento/ Desenho, Pintura, costura/ artesanato/ Escrita de Relatos/ Ilustração de histórias	Acolhimento/ Desenho, pintura, costura/ artesanato /colagem	Filmes seguido de debates aberto à comunidade	Oficinas abertas, Palestras, Treinamento, Seminários, Mutirões, Exposições; Saraus/ Leituras abertas. Aberto à Comunidade
13h – 16:00hs	Acolhimento/ Roda da conversa e contação de histórias/ Expressão Corporal e Vocal/ Interpretação de textos	Acolhimento/ Desenho, pintura, costura/ artesanato /colagem	Acolhimento/ Roda da conversa / Jogos Cooperativos/Dança a Improvisações de Cenas/Música	Acolhimento /Desenho, Pintura, costura/ artesanato/ Escrita de Relatos/ Ilustração de histórias	Acolhimento/ Desenho, pintura, costura/ artesanato /colagem	Filmes seguido de debates aberto à Comunidade	



QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Descrição das mídias utilizadas e como será feita a divulgação.

1. Como os trabalhos serão desenvolvidos dentro da Comunidade, todas as informações serão divulgadas nos encontros com os próprios moradores, em reuniões com líderes comunitários e em relatórios mensais. Nestes relatórios constarão todas as informações e imagens dos trabalhos que ficarão disponíveis no próprio salão da Associação para qualquer consulta.
2. Serão oferecidas também algumas oficinas aos finais de semana aberta à todos os interessados e serão divulgadas dentro da Favela, pelos órgãos de imprensa local, em um blog que será construído para o Projeto.
3. O próprio grupo faz a Assessoria, buscando órgãos de Imprensa para divulgação dos trabalhos e de Eventos. Alguns dos Projetos de Cida Lemos já foram matérias nos programas: “Ação” de Serginho Groisman, “SP-TV”-Globo, “Jornal Nacional”- Globo, “Jornal do SBT”, “Jornal da TV Gazeta”, Jornal “O Estado de São Paulo”, Programa “Hoje em dia” da TV Record e TV Brasil.

QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

Valor geral sem contrapartida : \$ 50.000,00

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

Instituto Alinhavando de Desenvolvimento Humano, Meio Ambiente, Cultura e Esporte
Rua Marie Nader Calfat, 351 – 45-A – Jardim Ampliação – CEP: 05713-520- São Paulo-SP-
Fones: (11) 3773-7821 / 9 9944-9062 –CNPJ: 04.660.633/0001-87 - email: ci.alinhavando@gmail.com

x Favela de Lina Lemos



Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Meta 1	Pré Produção					
Etapa 1	Cadastro dos atendidos	Serviço	01		02/11/2019	30/12/2019
Etapa 2	Desenvolvimento do Projeto:					
Etapa ...	Coordenação, Oficinas de criação, contação e ilustração de histórias.	Serviço	02	10.500,00	02/11/2019	30/12/2019
	Oficinas de Artesanato e corte e costura	Serviço	02	4.500,00	02/11/2019	30/12/2019
Meta 2	Oficinas de Expressão corporal e jogos cooperativos	Serviço	02	4.500,00	02/11/2019	30/12/2019
Etapa 1	Palestrante / Dinâmica-Treinamento Cultura de Paz e Solução Conflitos	Serviço	02	3.250,00	02/11/2019	30/12/2019
Etapa	Monitor	Serviço	02	2.250,00	02/11/2019	30/12/2019



Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Coordenação e Oficinas de Criação, contação, ilustração de histórias.	Convênio	21.000,00	Valor mensal de 10.500,00 por 02 meses para Coordenadora/Oficineira.	21.000,00
Oficinas de Artesanato, Corte e Costura	Convênio	9.000,00	Valor mensal de 4.500,00 por 2 meses para Oficineira	9.000,00
Oficinas de Expressão Corporal e Jogos Cooperativos	Convênio	9.000,00	Valor mensal de 4.500,00 por 2 meses para Oficineiro.	9.000,00
Palestrante /Treinamento/ Dinâmicas Cultura de Paz e Solução de conflitos	Convênio	6.500,00	Valor mensal de 3.250,00 2 meses para Palestrante	6.500,00
Monitor	Convênio	4.500,00	Valor mensal de 2.250,00 por 2 meses para Monitor	4.500,00
		Total:		Total: 50.000,00

Instituto Alinhavando de Desenvolvimento Humano, Meio Ambiente, Cultura e Esporte
Rua Marie Nader Calfat, 351 – 45-A – Jardim Ampliação – CEP: 05713-520- São Paulo-SP-
Fones: (11) 3773-7821 / 9 9944-9062 –CNPJ: 04.660.633/0001-87 - email: ci.alinhavando@gmail.com

Flávia de Souza Santos



Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação					
MATERIAL					
SERVIÇOS					

x Helena de Faria Leiros



Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais

Cronograma de receitas e despesas				
Periodicidade trimestre	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
	Coordenação e Oficinas de Criação, contação, ilustração de histórias.	21.000,00	Valor mensal de 10.500,00 por 2 meses para Coordenadora/Oficineira.	21.000,00
	Oficinas de Artesanato, Corte e Costura	9.000,00	Valor mensal de 4.500,00 por 2 meses para Oficineira	9.000,00
	Oficinas de Expressão Corporal e Jogos Cooperativos	9.000,00	Valor mensal de 4.500,00 por 2 meses para Oficineiro.	9.000,00
	Palestrante /Treinamento / Dinâmicas Cultura de Paz e Solução de conflitos	6.500,00	Valor 3.250,00 por 2 meses.	6.500,00
	Monitor	4.500,00	Valor mensal de 2.250,00 por 2 meses para Monitor	4.500,00
		Total:		Total: 50.000,00

Instituto Alinhavando de Desenvolvimento Humano, Meio Ambiente, Cultura e Esporte
Rua Marie Nader Calfat, 351 – 45-A – Jardim Ampliação – CEP: 05713-520- São Paulo-SP-
Fones: (11) 3773-7821 / 9 9944-9062 –CNPJ: 04.660.633/0001-87 - email: ci.alinhavando@gmail.com

Flávia de Souza Santos



Quadro 24 – Orçamento de Despesas Gerais

Especificação	Justificativa da necessidade do item a ser contratado	Descrição Detalhada de Cada Item	Quantidade	Unidade Medida	Orçamento 01	Orçamento 02	Orçamento 03	Média de Valores. (Valor Unitário)	Custo Total
Serviços									
SUBTOTAL SERVIÇOS									
Materiais									
SUBTOTAL MATERIAIS									
Recursos Humanos									
Coordenação / Oficinas de Criação, Contação e Ilustração de Histórias	Coordenação/ aulas / oficinas.	Educador Social Coordenadora/ Oficineira de Criação/Contação e Ilustração Histórias	02	serviço	10.500,00	10.500,00	10.500,00	10.500,00	21.000,00

Flávia de Faria Santos



Oficinas de Expressão corporal / Jogos Cooperativos	Educador Social/Oficineiro para montagens de cenas e Integração.	Educador Social	02	serviço	4.500	4.500	4.500	4.500	9.000,00
Oficinas de Artesanato/ Corte e Costura	Confecção dos personagens em tecido.	Contratação Educadora Social / Oficineira	02	Serviço	4.500	4.500	4.500	4.500	9.000,00
Palestrante Cultura de Paz e Solução Conflitos	Integração e harmonia entre Moradores	Contratação de Profissional	02	Serviço	3.250	3.250	3.250	3.250	6.500,00
Monitor	Auxiliar em todas as oficinas	Suporte nas oficinas	02	Serviço	2.250	2.250	2.250	2.250	4.500,00
SUBTOTAL RECURSOS HUMANOS									50.000,00
Despesas Administrativas									
Tarifa Bancária									
SUBTOTAL DESPESAS ADM									
VALOR TOTAL GERAL									50.000,00

x Helena de Faria Santos



Ficha Técnica do Projeto / Nome / Função Breve descrição das atividades

Maria Aparecida de Faria Lemos

Coordenadora / Oficinas de Criação, Contação e Ilustração de Histórias : Responsável pelo desenvolvimento da metodologia, orientação da equipe de oficinairos, contato e estabelecimento com os cadastrados, reuniões técnicas semanais, palestras e atividades aos finais de semana, entre outros. Condução das oficinas de Criação, Contação e Ilustração de Histórias.

Ewerton Totti

Educador Social, Coreógrafo e jogos corporativos – Responsável pela condução das oficinas de interpretação, dramatização, criatividade e imaginação e jogos corporativos para incentivar o trabalho em grupo.

Ignez Lemos

Oficineira de Corte e Costura e Artesanato.- Responsável pelas oficinas de Corte e Costura e Artesanato (Confecção dos bonecos e peças que representem as histórias)./ Rodas de Conversas / Mutirões Meio Ambiente / Plantio e embelezamento da Comunidade.

Miriam Farias

Oficineiro de Artes Plásticas / e Cultura Paz / Solução de Conflitos - Responsável por oficinas e técnicas em abordar questões relativas à cultura de paz, propondo textos, filmes e canções que podem ser utilizadas no processo de criação.

Jennifer Veras –

Monitora -Educadora Social. / Responsável pela Estrutura do Dia a Dia das Oficinas / Documentação, relatórios e prestação de contas.

Obs: Todos os Oficinairos/ Educadores estão cadastrados no MEI, portanto pagam seus impostos mensalmente.

Instituto Alinhavando de Desenvolvimento Humano, Meio Ambiente, Cultura e Esporte
Rua Marie Nader Calfat, 351 – 45-A – Jardim Ampliação – CEP: 05713-520- São Paulo-SP-
Fones: (11) 3773-7821 / 9 9944-9062 –CNPJ: 04.660.633/0001-87 - email: ci.alinhavando@gmail.com

Maria Aparecida de Faria Lemos



CV DOS ENVOLVIDOS :

1 - MARIA APARECIDA DE FARIA LEMOS

R. Marie Nader Calfat, 351– ap. 45-A / Cep: 05713-520 – Morumbi – SP-SP

☎(011) 9 9944.90.62 / 3773.78.21(res) / email: cidilemos@uol.com.br / Brasileira / RG: 7.151.862-9 / cpf: 941.065.178-68

▪ QUALIFICAÇÕES

-Experiência de mais de 15 anos em Projetos Culturais e Sociais, trabalhando com projetos culturais de teatro, música, leitura/literatura/ artesanato, diretamente com crianças, adolescentes, mulheres e idosos, moradores de comunidades e vivendo em situação de risco (favelas, abrigos, Aldeias Indígenas, orfanatos, hospitais, etc).

-Idealizadora, supervisora e coordenadora dos Projetos: **a)** “Quem conta um conto, aumenta um canto”, um projeto de literatura, teatro e música para crianças e adolescentes, desenvolvido na Secretaria de Estado da Cultura(De 2001 até 2003) e aplicado em seis favelas da região do Morumbi, na Capital e duas periferias no Interior de São Paulo. **b)** Histórias que encantam”, um projeto de resgate de histórias crianças, Jovens e de Mulheres moradoras de comunidades no Brasil, em Guiné Bissau,Cabo Verde e São Tomé, na África . **c)** “Casa Arrumada”, projetos de melhoria de residências e urbanização na Favela Vila Praia. **d)** “Olhar e sentir...” , projeto de inclusão social trabalhando com acervos de museus, **e)** “Dança das Letras”, projeto de capacitação de profissionais para trabalharem com literatura, escrita e contação de histórias.

FORMAÇÃO : Graduada em Comunicação Social –Universidade - Anhembi Morumbi -Artes Dramáticas / Especialização em Políticas Públicas no Terceiro Setor – PUC – SP /

Instituto Alinhavando de Desenvolvimento Humano, Meio Ambiente, Cultura e Esporte
Rua Marie Nader Calfat, 351 – 45-A – Jardim Ampliação – CEP: 05713-520- São Paulo-SP-
Fones: (11) 3773-7821 / 9 9944-9062 –CNPJ: 04.660.633/0001-87 - email: ci.alinhavando@gmail.com

Maria Aparecida de Faria Lemos



Autora dos livros : “Histórias das Tabancas”, Histórias Di Krioulos”, Histórias das Ocas”, “Histórias Urbanas”, “Histórias que se encontram” e “Dança das Letras. (Todos eles são produtos culturais de Projetos desenvolvidos) /

Experiência Profissional:

/De Março de 2019 até Outubro de 2019 : Coordenadora de Oficinas Teatrais na Biblioteca Helena Silveira, atendendo 250 crianças de 03 à 06 anos. Projeto contemplado da Secretaria Municipal de Cultura – **EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 01/2018 – SMC/GAB -**

De Fevereiro de 2018 à Junho de 2018 : Coordenadora do Projeto “Janela das Palavras” atendendo 60 crianças e jovens na Biblioteca Helena Silveira. Projeto contemplado da SMC – **ED. DE CREDENC.Nº 01/2017 – SMC/GAB**

De 2013 até o momento : **Supervisora e Coordenadora dos Projetos desenvolvidos na Ass. dos Moradores da Vila Praia e favelas do entorno:**

Responsável por todos os Projetos Culturais : “Historias que Encantam” , “Quem conta um conto, aumenta um canto” “Olhar e Sentir”, “Numa Folha Qualquer” , “Casa Arrumada” e “Janela das Palavras”.

De 2006 à 2013 - Projeto Matéria Prima: Coordenadora Geral do Projeto, uma parceria do Instituto Eurofarma com o Instituto Aryran –Atende 120 crianças de 07 a15 anos com um conjunto de atividades sócio educacionais, culturais e esportivas em horário contrário ao da escola..

De Janeiro de 2003 até 2006 - CÁRITAS SANTA SUZANA : Coordenadora..

CONTEMPLAÇÕES

- 2005-** IEE – Projeto “Minha Casa, minha Identidade” – Favela Vila Praia-
- 2005** – Correios – Projeto “Quem conta um conto aumenta um canto”
- 2006-** HSBC- Projeto “Quem conta um conto aumenta um canto”

Instituto Alinhavando de Desenvolvimento Humano, Meio Ambiente, Cultura e Esporte
Rua Marie Nader Calfat, 351 – 45-A – Jardim Ampliação – CEP: 05713-520- São Paulo-SP-
Fones: (11) 3773-7821 / 9 9944-9062 –CNPJ: 04.660.633/0001-87 - email: ci.alinhavando@gmail.com

Helena de Faria Santos



- ☐ **2007** – Aifa Palop – Projeto “Histórias que Essas Mulheres contam e encantam” – Comunidades em Guiné Bissau – África_
- ☐ **2009** - Edital de Intercâmbio para trabalhos em Guiné Bissau – MINC –
- ☐ **2009** – Edital “Ponto de Cultura” da Secretaria de Estado da Cultura de SP-
- ☐ **2011** – Ed. de Intercâmbio para trabalhos em Cabo Verde – MINC-
- ☐ **2012** – Prêmio “Economia Criativa” – Projeto “Histórias que essas mulheres...” MINC-
- ☐ **2013** – Ed. de Intercâmbio para trabalhos em São Tomé e Príncipe – MINC-
- ☐ **2015**- Prêmio Cultura de Redes, Categoria Local – MINC – **(2ª melhor colocação em 863 inscritos)**
- ☐ **2015** – Prêmio “ Todos por um Brasil de Leitores – MINC –
- ☐ **2017**- Edital de Credenciamento Oficineiros da Secretaria Municipal de Cultura. Projeto “Janela das Palavras” – Nº 01/2017 – SMC/GAB
- ☐ **2018** – Edital Credenciamento Oficineiros Secretaria Municipal Cultura – Projeto “Quem conta um conto, aumenta um canto”- Nº 02/2018 – SMC/GAB
- ☐ **2018** – Edital FUSSESP – 04/2018 – Capacitação em Escola de Moda.

2 - EWERTON FERREIRA TOTI – RG: 27.018.449-1 - Expressão Corporal / Jogos Cooperativos:

Desde 2007 - Educador Social, Coordenador de Projetos, Coreógrafo.

Trabalha como Educador Social e Coreógrafo nos Projetos de Cida Lemos desde 2007.

FORMAÇÃO: Graduado em Educação Física, na UMC (Universidade de Mogi das Cruzes) Capacitação Educador Social - (INSTITUTO AVISA LÁ)/ Duração : 6 meses – 2007/ -

Capacitação Educador Social / Cultural/ (CÁRITAS SANTA SUZANA) Duração: 10 meses – 2008/ -

Capacitação em Coreografias Teatrais e Expressão Corporal - (INSTITUTO ARYRAN) – Duração 12 meses (2009).

Instituto Alinhavando de Desenvolvimento Humano, Meio Ambiente, Cultura e Esporte
Rua Marie Nader Calfat, 351 – 45-A – Jardim Ampliação – CEP: 05713-520- São Paulo-SP-
Fones: (11) 3773-7821 / 9 9944-9062 –CNPJ: 04.660.633/0001-87 - email: ci.alinhavando@gmail.com

x Cida Lemos



3 - IGNEZ DE FARIA LEMOS – RG: 7.624.558 -

Oficinas de Artesanato / Corte Costura :

Desde 2014 - Artesã e Design de Moda. **Graduada em Geografia, com MBA em Gestão Ambiental (POLI)**

Formada pela Escola de Moda do FUSSESP em Corte e Costura, Modelagem e Capacitação para Monitoramento da Escola de Moda do Instituto Alinhavando. /Arte Educadora dos Projetos de Cida Lemos e professora de Corte e Costura / Artesanato na Cáritas Santa Suzana, Instituto Alinhavando e Associação Beneficente Vila Praia, desde 2014.

4 - MIRIAM DE FARIAS - Av. Vereador José Diniz 1686 apto 204 04604-003 São Paulo, SP - Oficinas e Palestras / Dinâmica de Cultura de Paz / Solução de Conflitos:

SUMÁRIO DAS QUALIFICAÇÕES

Experiência em ensino cursos de treinamento e palestras técnicas. Participação e coordenação de projetos sociais educacionais, culturais e de educação ambiental. (Projetos Sociais e Culturais - Ponto de Cultura, projeto em parceria com a Secretaria de estado da Cultura e Ministério da Cultura) desde 2008. Participação em grupos de elaboração de normas técnicas. Experiência internacional com a participação em reuniões técnicas, fóruns de discussão, cursos de treinamento.

Instituto Alinhavando de Desenvolvimento Humano, Meio Ambiente, Cultura e Esporte
Rua Marie Nader Calfat, 351 – 45-A – Jardim Ampliação – CEP: 05713-520- São Paulo-SP-
Fones: (11) 3773-7821 / 9 9944-9062 –CNPJ: 04.660.633/0001-87 - email: ci.alinhavando@gmail.com

Miriam de Farias Lemos



INSTRUÇÃO □□ Pós-graduação: Mestrado em Microbiologia no Instituto de Ciências Biomédicas da USP (1997) □□ Especialização: Laboratoire de Génétique et Biologie Moléculaire – Université de Paris-Sud – Orsay, França. Bolsa de aperfeiçoamento da CAPES (setembro de 1990 a outubro de 1991). □□ Graduação: Licenciatura e Bacharelado em Biociências no Instituto de Biociências da USP. (1977)

Instrução na Área Cultural : -

- Curso de Desenho “Desenhando com o lado Direito do Cérebro” de 1998 à 2001 – “ Curso do Dalton” – Dalton De Luca-
- Curso de Criação e Contação de Histórias – Grupo Era uma vez – CVSP- 2008

HISTÓRICO DOS PROJETOS CULTURAIS:

De 2009 à 2010 – Assistente de Coordenação no Projeto “Histórias que Essas Mulheres Contam e Encantam” desenvolvido nas Aldeias “Tekoá Pyau e Boa Vista”.

Revisão de texto e colaboração no livro “Histórias das Ocas” (Editora Aryran)

2011- Coordenação no Projeto “Histórias que encantam” desenvolvido na entidade Cáritas Santa Suzana, com jovens de comunidades na região do Morumbi –

Co autoria, revisão de texto e ilustração do livro “Histórias Urbanas” do Instituto Alinhavando (Editora Aryran).

De 2011 até o momento – Coordenadora do curso de Desenho “Desenhando com o lado direito do cérebro”, desenvolvido em abrigos para Moradores de Rua na região Central de São Paulo. Coordenadora do Projeto “Numa Folha Qualquer” e Assistente de direção do Projeto “Histórias que encantam”, desenvolvido com crianças, jovens e adultos em situação de alta vulnerabilidade social na Favela Vila Praia. Palestrante e Seminarista.

5 – Jennifer Gouveia Veras- RG: 47.354.654-1 / cpf: 380.051.118-51 -Monitora -

FORMAÇÃO ESCOLAR: Colégio Alípio Ferreira Neto – 2º Grau Completo

Instituto Alinhavando de Desenvolvimento Humano, Meio Ambiente, Cultura e Esporte
Rua Marie Nader Calfat, 351 – 45-A – Jardim Ampliação – CEP: 05713-520- São Paulo-SP-
Fones: (11) 3773-7821 / 9 9944-9062 –CNPJ: 04.660.633/0001-87 - email: ci.alinhavando@gmail.com

x Favela de Favela



Curso teatro principiante : Teatro Cáritas Santa Suzana : De 2005 à 2007

Curso Teatro Avançado, Direção / Leituras Dramáticas : Instituto Aryran : 2008 à 2011.

Curso Menor Aprendiz – Cáritas Santa Suzana : 2006 à 2008.

EXPERIÊNCIAS PROFISSIONAIS:

INSTITUTO ARYRAN DE DESENV. HUMANO, CULTURA E MEIO AMBIENTE
EDUCADORA SOCIAL/ASSISTENTE ADMINISTRATIVA

INSTITUTO ALINHAVANDO DE DESENVOLVIMENTO HUMANO- Monitora e Assistente dos Projetos Culturais.
Desde 2017 até o momento.

**Imagens do Local onde o Projeto acontece : Favela Vila Praia : Vista Geral , Salão e dois banheiros,
Quadra e Salas de atividades :**

Instituto Alinhavando de Desenvolvimento Humano, Meio Ambiente, Cultura e Esporte
Rua Marie Nader Calfat, 351 – 45-A – Jardim Ampliação – CEP: 05713-520- São Paulo-SP-
Fones: (11) 3773-7821 / 9 9944-9062 –CNPJ: 04.660.633/0001-87 - email: ci.alinhavando@gmail.com

x Favela de Vila Praia



Instituto Alinhavando de Desenvolvimento Humano, Meio Ambiente, Cultura e Esporte
Rua Marie Nader Calfat, 351 – 45-A – Jardim Ampliação – CEP: 05713-520- São Paulo-SP-
Fones: (11) 3773-7821 / 9 9944-9062 –CNPJ: 04.660.633/0001-87 - email: ci.alinhavando@gmail.com

x Helena de Faria Leiros



Crianças em atividades



Percussão e Jogos





Oficinas de Desenho e Artesanato.



São Paulo, 01 de Outubro de 2019

x Helena de Faria Lemos

Helena de Faria Lemos
Diretora Presidente / CPF: 269.467.048-27

Instituto Alinhavando de Desenvolvimento Humano, Meio Ambiente, Cultura e Esporte
Rua Marie Nader Calfat, 351 – 45-A – Jardim Ampliação – CEP: 05713-520- São Paulo-SP-
Fones: (11) 3773-7821 / 9 9944-9062 –CNPJ: 04.660.633/0001-87 - email: ci.alinhavando@gmail.com

x Helena de Faria Lemos