



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: INSTITUTO BRASILEIRO ARTE TERAPIA E FELICIDADE		
CNPJ: 17.938.831.0001-01	Endereço: Rua José Luís da Silva, 68	
Complemento:	Bairro: Vila Carrão	CEP: 03446-070
Telefone: (DDD)11 991590598	Telefone: (11)2308-8631	Telefone: (DDD)
E-mail: marioplanej@gmail.com	Site	
Dirigente da OSC: Francisco Antonio Accorsi		
CPF: 063.451.928-05	RG: 11.223.555-4	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço do Dirigente: Rua: R. Jose Luís da Silva, 68 Vila Carrão CEP 03446-070 – São Paulo - SP		

Dados do projeto

Nome do projeto: ARENA CIRCUS OFICINAS – 4º Edição		
Local de realização: Sede da Arena Circus – Rua Tambaú, 23 – Imirim – São Paulo – SP – Mudança a ser realizada no dia 07/12/2019 Nova Sede da Arena Circus – Rua Antonio Cavazzam, 1.185 – Imirim CEP: 02534-001 São Paulo - SP	Período de realização: De 09/11/2019 a 30/12/2019 Início das aulas a partir de 12/11/19	Horários de realização: Turma 1 - 10:00 às 11:30 Turma 2 - 13:30 às 15:00
Nome do responsável técnico do projeto: Viviane Rabelo	Nº do registro profissional: DRT 24461/SP	
Valor total do projeto: R\$ 40.000,00 (Quarenta mil reais) + Contrapartida R\$ 10.000,00 (dez mil reais)		

FRANCISCO ANTONIO ACCORSI

Presidente do Instituto Brasileiro Arte Terapia e Felicidade



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

Francisco Accorsi e Raquel de Paiva Accorsi, profissionais a mais de 25 anos, iniciaram na área hospitalar em 1993, com atuação na área teatral de humanização em diversos hospitais na região leste de São Paulo como parte do Grupo de Humanização em Saúde do Hospital Municipal do Tatuapé/SP. Em Atibaia desenvolveu trabalhos teatrais nos hospitais Albert Sabin e Santa Casa de Atibaia e arteterapia para funcionários de empresas da região. Em setembro de 2002 passou a ser cuidadora de Francisco Accorsi, seu esposo, como paciente renal crônico, desde então percebeu a necessidade do contato familiar / paciente. Em 2003 deu-se início ao trabalho de teatro de humanização para pacientes de hemodiálise e cuidadores e familiares. Em 2013, Francisco e Raquel considerando a necessidade de acolher os anseios das comunidades, busca um novo desafio, cria o INSTITUTO BRASILEIRO ARTE TERAPIA E FELICIDADE, com o objetivo de lutar pela melhoria de vida das comunidades, formar jovens artistas, oportunizando projetos com o poder público e empresas parceiras em uma ampla disposição de informar a sociedade, criando espaço de pesquisa e experimentações na linguagem da comunidade. O objetivo do Instituto é uma intervenção diferenciada com a comunidade nas áreas sociais e culturais.

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

2013 – 2019 - Comissão Organizadora da Semana Nacional de Doação de Órgãos e Tecidos para Transplante promovido pelo ICHC-FMUSP e OPO – HCFMUSP

2014 – 2019 – Teatro de Humanização nas Clinicas de CNTT Tatuapé, TRS Moema, UDT Mooca.

2017 - Projeto na Área Cultural aprovados pela Secretaria Municipal de Cultura.

Projeto aprovado pela Secretaria Municipal de Cultura, neste Projeto Teatro em parceria com Instituto Impianto.

Centro de Referência da Cidadania do Idoso - CRECI@

Rua Formosa, 215, no Vale do Anhangabaú

CE Vila Manchester: Praça Haroldo Daltro, s/n - Vila Nova Manchester

Casa de Cultura Vila Guilherme - Casarão: Praça Óscar da Silva, 110 - Vila Guilherme, São Paulo

2018 - Projeto na Área Responsabilidade Social aprovados pelo Conselho do Idoso.

Projeto aprovado e classificado no 1º Edital do Conselho do Idoso da Secretaria de Desenvolvimento Social do Estado de São Paulo, neste Projeto de Arte Terapia para Idosos em parceria com Instituto Masther. Projeto iniciado em meados do segundo semestre de 2018 com Peças Teatrais.

2019-Projeto O Mundo no Jabaquara com Teatro de Humanização pela Secretaria das Municipais das Subprefeituras – Subprefeitura Jabaquara.



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

2017 - Projeto na Área Cultural aprovados pela Secretaria Municipal de Cultura.

Projeto aprovado pela Secretaria Municipal de Cultura, neste Projeto Teatro em parceria com Instituto Impianto.

Centro de Referência da Cidadania do Idoso - CRECI@

Rua Formosa, 215, no Vale do Anhangabaú

CE Vila Manchester: Praça Haroldo Daltro, s/n - Vila Nova Manchester

Casa de Cultura Vila Guilherme - Casarão: Praça Óscar da Silva, 110 - Vila Guilherme, São Paulo

2018 - Projeto na Área Responsabilidade Social aprovados pelo Conselho do Idoso.

Projeto aprovado e classificado no 1º Edital do Conselho do Idoso da Secretaria de Desenvolvimento Social do Estado de São Paulo, neste Projeto de Arte Terapia para Idosos em parceria com Instituto Masther. Projeto iniciado em meados do segundo semestre de 2018 com Peças Teatrais.

2019-Projeto O Mundo no Jabaquara com Teatro de Humanização pela Secretaria das Municipal das Subprefeituras – Subprefeitura Jabaquara.

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

ARENA CIRCUS OFICINAS – 4º Edição

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

Realização de Oficinas de Circo Gratuitas para Crianças e Adolescentes devidamente matriculados na rede pública de ensino utilizando o período contra aula como complementação de atividades culturais.





Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.

Para a efetivação deste projeto foi fundamental a parceria realizada com a Equipe do Arena Circus através da sua vivência e experiência da arte com o Instituto Felicidade no intercâmbio de culturas, na gestão, e formatação para realização e execução do Projeto.

A estrutura foi desenvolvida para atender crianças e adolescentes do Bairro Imirim e região, oferecendo aos jovens que estiverem devidamente matriculados nas redes públicas de ensino, oficinas de circo, com atividades tais como:

- Acrobacia de Solo; pirâmides, cambalhotas, estrelas, contorcionismo, mini trampolim
- Equilíbrio; arame bambo e malabares
- Ao final do prazo das oficinas, apresentação de espetáculo com a Equipe do ARENA CIRCUS e a interatividade de todos os participantes.

Investir no desenvolvimento social e humano, utilizando a cultura e as artes circenses como elementos centrais da geração de múltiplas oportunidades de ascensão pessoal e coletivo para crianças e adolescentes.

Realizar um grande espetáculo para a comunidade com a apresentação de todas as atividades oferecidas nas oficinas circenses com o auxílio e supervisão dos artistas profissionais da Equipe Arena Circus.



Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexos e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC.

As oficinas serão ministradas no Bairro do Imirim, local estratégico entre os distritos de Casa Verde-Cachoeirinha e Santana-Mandaqui na região Norte da Capital Paulistana. O quadro nacional que reflete o Estado em especial na Zona Norte de São Paulo se agrava quando fazemos um recorte de gênero e raça, devido à insuficiência quanto ao número de Serviços Públicos, bem como a falta de organização e participação comunitária dos seus moradores, os bairros como Imirim, Jardim Damasceno; Brasilândia, Taipas; Vista Alegre; Jaçanã; Casa Verde e Cachoeirinha sofrem as consequências com o seu crescimento desordenado.

Segundo dados do IPVS (Índice Paulista de Vulnerabilidade Social) da Prefeitura do Município de São Paulo e da Fundação SEADE, juntamente com o índice de vulnerabilidade Juvenil (IVJ) o distrito do Jaçanã/Tremembé/Casa Verde/Cachoeirinha, aparecem no grupo quatro, fazendo com que se classifique em 2º lugar dentre os distritos mais vulneráveis do município. Acarretando evasão escolar, gravidez na adolescência, ingresso no mundo das drogas e conseqüentemente a desestrutura familiar.

Considerando que as habilidades circenses deixaram de ser monopólio das tradicionais famílias, e passam a ser atualmente estratégia educativa, em que os participantes vivenciam o "maravilhoso mundo do circo", experimentando essas emoções como se fossem verdadeiros artistas, numa ação de inclusão social.

O circo sempre permeou a imaginação de crianças e adolescentes, como um lugar para abrigar um novo sonho. Dentro deste universo trabalha-se a criatividade, o lúdico, a arte, a educação e a cidadania.

Perante os dados expostos, o Projeto Arena Circus Oficinas Circenses visa o desenvolvimento de habilidades para a vida e apoio escolar, formação de atitudes e valores que favoreçam o cotidiano em família e na comunidade. Atividades artísticas e apropriação de diferentes linguagens, que favoreçam a socialização e preencham necessidades de expressão e troca cultural.



Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

O projeto tem como objetivo realizar cursos gratuitos para crianças de escolas públicas do Bairro Imirim e região. O projeto Arena Circus em sua 4ª Edição prioriza manter a manutenção, locação, contratação de professores, compras e manutenção dos equipamentos.

Desenvolver através da arte circense os principais pontos:

- Potenciais;
- Preparo físico
- Criatividade;
- Concentração;
- Sociabilização;
- Matematização;
- Lateralidade;
- Coordenação motora;
- Desinibição;
- Superação de desafios;
- Trabalho em equipe.

Para a efetivação deste projeto teremos a participação dos alunos distribuídos nas oficinas.

Carga horária: 01:30 horas por ensaio oficina, distribuídos em 2 (dois) ensaios por semana e 01 (uma) apresentação final das modalidades oferecidas.

A previsão para início das atividades será em 09 de novembro de 2019 e termino em 30 de dezembro de 2019. Com início das oficinas terça-feira 12 de novembro.

- Público Alvo Participativo: Crianças e adolescentes de 7 a 16 anos matriculados nas redes públicas de ensino.



Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

Concepção do briefing do evento
Estudo das necessidades para produção das oficinas
Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial
Estudos iniciais das necessidades do espaço
Estudos iniciais das necessidades de serviços
Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis
Concepção do projeto com todos os itens descritos acima

Definição da programação das oficinas (data, horário, etc.)
Locação do Espaço para as datas definidas
Contratação dos serviços de alimentos e bebidas
Contratação dos serviços de locação de som e iluminação
Definição das estratégias de divulgação do evento

Execução da programação visual da oficina e do show
Seleção e contratação da equipe/apoio (monitor, assistentes, etc.)
Avaliação e possíveis ajustes no projeto
Cronograma geral e financeiro
Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio
Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio
Ações finais para divulgação

Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)
Supervisão dos serviços terceirizados
Supervisão da finalização e desmontagem do evento
Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores



Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

A produção e direção das oficinas serão sempre realizadas pelos integrantes da Arena Circus que trarão uma proposta dinâmica além das oficinas e apresentação final, permitirão a interação das crianças e adolescentes através de expressão dos movimentos circenses.

Oficinas

Os beneficiados do projeto serão matriculados no período contra horário de aula.

O Projeto organizado em 1:30 hora cada aula, ocorrerá duas vezes por semana, em dias e horários fixos. (das 10:00 as 11:30 – Turma1, das 13:30 as 15:00 – Turma 2).

Apresentação do Grande Espetáculo (onde demonstrarão todo aprendizado desenvolvido) na semana final do projeto.

As aulas serão ministradas na sede do Arena Circus, situado na R. Tambaú, 23 - Ipiranga, São Paulo - SP, 02537-000

Inscrições

Crianças e adolescentes de 07 a 16 anos. Devidamente matriculadas nas redes públicas de ensino.

Cada turma terá no máximo de 20 alunos, sendo que cada oficina terá duração de 1:30 (uma hora e trinta minutos).

Atividades

Desenvolver através da arte circense os principais pontos:

Potenciais;

Preparo físico

Criatividade;

Concentração;

Sociabilização;

Matematização;

Lateralidade;

Coordenação motora;

Desinibição;

Superação de desafios;

Trabalho em equipe.

Os parâmetros para aferição do cumprimento das metas serão fotos, vídeos, lista de presença.



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

Local de realização: Sede da Arena Circus – Rua Tambaú, 23 – Imirim – São Paulo – SP – **Mudança a ser realizada no dia 07/12/2019 - Nova Sede da Arena Circus – Rua Antonio Cavazzam, 1.185 – Imirim CEP: 02534-001 São Paulo - SP**

Oficinas:

	Terças					Quintas			
	Turma1		Turma2			Turma1		Turma2	
ter					qui				
12/11/2019	10:00	11:30	13:30	15:00	14/11/2019	10:00	11:30	13:30	15:00
19/11/2019	10:00	11:30	13:30	15:00	21/11/2019	10:00	11:30	13:30	15:00
26/11/2019	10:00	11:30	13:30	15:00	28/11/2019	10:00	11:30	13:30	15:00
03/12/2019	10:00	11:30	13:30	15:00	05/12/2019	10:00	11:30	13:30	15:00
07/12/2019 MUDANÇA DE ENDEREÇO DA ARENA CIRCUS									
10/12/2019	10:00	11:30	13:30	15:00	12/12/2019	10:00	11:30	13:30	15:00
17/12/2019	10:00	11:30	13:30	15:00	19/12/2019	10:00	11:30	13:30	15:00
24/12/2019	10:00	11:30	13:30	15:00	26/12/2019	10:00	11:30	13:30	15:00

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)

40 (quarenta) - Crianças e Adolescentes de 07 a 16 anos.

QUADRO 14 Público Alvo

O público alvo para o curso de formação básica de circo são crianças e jovens de 6 a 17 anos que estudam em escolas públicas da Zona Norte de São Paulo, no contra turno da escola, sendo 40 alunos.

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

Início das Atividades: 09 de novembro de 2019

Oficinas: A partir do dia 12 de novembro de 2019

Horário das turmas de Terças e Quintas

Turma 1 – das 10:00 as 11:30.

Turma 2 – das 13:30 as 15:00.

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

A ideia central é direcionar e divulgar o projeto nas escolas do Bairro e região enfatizando a cultura circense.

Nesta proposta, buscamos atingir diretamente crianças e adolescentes de 07 a 16 anos.

A ESTRATÉGIA: Divulgaremos o evento em folders que serão distribuídos em escolas públicas e na própria sede do Arena Circus.

O EVENTO: A ideia central será de ministrar por 02 meses as oficinas direcionadas totalmente ao universo do circo. E ao findar tais aulas, haverá um espetáculo para os alunos apresentarem todas as técnicas e aprendizagens.

Evento gratuito.

Será mencionado a Secretaria Municipal de Cultura e a Prefeitura do Município de São Paulo, nos créditos, e em todo material de divulgação (impresso, virtual e audiovisual), e locução durante o Show.



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.				
PRODUTO/SERVIÇO		QTD	VALOR UNITÁRIO	TOTAL
Coordenador		1	4.300,00	4.300,00
Instrutor 1 – Viviane Rabelo		1	2.500,00	2.500,00
Instrutor 2 - Alfredo Muños		1	2.500,00	2.500,00
Monitores Apoio aos Instrutores		2	1.150,00	2.300,00
Subtotal				11.600,00
Materiais confecção para oficinas	Aros, Lacinhos, perna de pau e swing pool	1	2.600,00	2.600,00
Produção Espetaculo Final	(Montagem/desmontagem)	1	1.500,00	1.500,00
Locação equipamentos	Equipamentos som e iluminação espetáculo final	1	2.500,00	2.500,00
Locação do espaço	Galpão	3	1.916,67	5.750,00
Banners	Divulgação evento	1	250,00	250,00
Folders	Divulgação evento	1	250,00	250,00
Midia Internet	Divulgação evento	1	625,00	625,00
Serviço de Alimentação	Lanches Oficinas e Espetaculo Final	1	5.150,00	5.150,00
Subtotal				18.625,00
Tecnico de Luz e som	Contratação serviços técnicos para evento	1	1.275,00	1.275,00
Assistente Adm	Contratação serviços para evento	1	750,00	750,00
filmagem e edição	Cobertura de midia evento	1	1.750,00	1.750,00
Fotografia - fotografo tratamento revelação	Cobertura de midiaprojeto	1	1.000,00	1.000,00
Figurino (oficinas e espetaculo final)	Camisetas - Calças - Colans - macacão)	40	112,50	4.500,00
Certificados	Certificado para participantes	40	12,50	500,00
Subtotal				9.775,00
TOTAL				40.000,00



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Materiais confecções para oficinas, locação de equipamentos				
Materiais confecção para oficinas	Aros	2	25,00	50,00
Materiais confecção para oficinas	Lacinhos	20	8,00	160,00
Materiais confecção para oficinas	Perna de pau	20	69,60	1.392,00
Materiais confecção para oficinas	Swing poi	20	49,90	998,00
Materiais confecção para oficinas	Aros , Lacinhos , perna de pau e swing pool			2.600,00
Locação equipamentos	Som - Contratação de empresa para prestação de serviço de sonorização som pequeno porte sem equipamentos de palco: 04 Caixas para subgraves (8 falantes, 18 polegadas com 800W RMS cada); 04 Caixas vias médio grave e médio agudo (1.000W RMS cada); amplificadores compatível com o sistema; 01 Equalizador estéreo com 32 bandas e filtros de 12 db por oitava; 01 Processador de efeitos com reverb e delay com entradas e saídas balanceadas e conversores AD/DA de no mínimo 20 bits; 04 Canais compressores/limitadores entradas e saídas balanceadas; 01 Microfone sem fio para voz, com frequência de trabalho selecionável e faixa de operação UHF; 04 Microfones para uso diversos com pedais; 04 Canais de GATES com entradas e saídas balanceadas; 01 Aparelho de CD Player; 01 Mixing Console com no mínimo 24 canais contendo o mínimo de 08 subgrupos, 08 vias auxiliares, 04 bandas de equalização, sendo todas paramétricas, filtros de graves, todas as saídas deverão ser balanceadas com no mínimo 04 vias de monitor; 02 Monitores tipo Spot passivo/ativo com 300W RMS cada, cabos e conexões para ligar todo o sistema.	1	1.500,00	1.500,00
Locação equipamentos	Iluminação - Contratação de empresa para prestação de serviço de sonorização de pequeno porte para reunião: 04 Caixas de som amplificadas e processadas 600W RMS cada, com tripé; 01 Mixing Console com no mínimo 12 canais de entrada 04 subgrupos 04 vias auxiliares 04 bandas de equalização filtro de graves, 01 Microfone sem fio para voz com frequência de trabalho selecionável e faixa de operação em UHF, 04 Microfones com fio, 01 Aparelho de CD player para sonorização ambiente, cabos e conexões para ligar todo o sistema.	1	1.000,00	1.000,00
Locação equipamentos	Equipamentos som e iluminação espetáculo final	1	2.500,00	2.500,00



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.			
Metas/Etapas	Especificação	Quantidade	Valor R\$ - Contrapartida
Pré-produção	Concepção do briefing do evento	1	400,00
Pré-produção	Estudo das necessidades para produção das oficinas	1	400,00
Pré-produção	Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial	1	400,00
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades do espaço	1	500,00
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades de serviços	1	500,00
Pré-produção	Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis	1	500,00
Pré-produção	Concepção do projeto com todos os itens descritos acima	1	500,00
Planejamento executivo	Definição da programação das oficinas (data, horário, etc.)	1	400,00
Planejamento executivo	Locação do Espaço para as datas definidas	1	400,00
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de alimentos e bebidas	1	400,00
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de locação de som e iluminação	1	400,00
Planejamento executivo	Definição das estratégias de divulgação do evento	1	400,00
Planejamento executivo	Execução da programação visual da oficina e do show	1	400,00
Planejamento executivo	Seleção e contratação da equipe/apoio (monitor, assistentes, etc.)	1	400,00
Planejamento executivo	Avaliação e possíveis ajustes no projeto	1	400,00
Planejamento executivo	Cronograma geral e financeiro	1	400,00
Organização e produção	Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio	1	400,00
Organização e produção	Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio	1	400,00
Organização e produção	Ações finais para divulgação	1	400,00
Execução	Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)	1	500,00
Execução	Supervisão dos serviços terceirizados	1	500,00
Execução	Supervisão da finalização e desmontagem do evento	1	500,00
Execução	Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores	1	500,00



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.			
Metas/Etapas	Especificação	Data início	Data término
Meta 1	Pré Produção		
Etapa 1	Estudos		
Pré-produção	Concepção do briefing do evento	09/11/2019	30/12/2019
Pré-produção	Estudo das necessidades para produção do evento	09/11/2019	30/12/2019
Pré-produção	Estudos de pesquisas e formação da equipe gerencial	09/11/2019	30/12/2019
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades do espaço	09/11/2019	30/12/2019
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades de serviços	09/11/2019	30/12/2019
Pré-produção	Estudos iniciais dos recursos financeiros disponíveis	09/11/2019	30/12/2019
Pré-produção	Concepção do projeto com todos os itens descritos acima	09/11/2019	30/12/2019
Etapa 2	Planejamento		
Planejamento executivo	Definição da programação do evento (data, horário, etc.)	09/11/2019	30/12/2019
Planejamento executivo	Locação do Espaço para as datas definidas	09/11/2019	30/12/2019
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de alimentos e bebidas	09/11/2019	30/12/2019
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de locação de som e iluminação	09/11/2019	30/12/2019
Planejamento executivo	Definição das estratégias de divulgação do evento	09/11/2019	30/12/2019
Planejamento executivo	Execução da programação visual da oficina	09/11/2019	30/12/2019
Planejamento executivo	Seleção e contratação da equipe/apoio (monitor, assistentes, etc.)	09/11/2019	30/12/2019
Planejamento executivo	Avaliação e possíveis ajustes no projeto	09/11/2019	30/12/2019
Planejamento executivo	Cronograma geral e financeiro do evento	09/11/2019	30/12/2019
Meta 2	Organização e produção		
Etapa 1	Contratação de Equipe de Produção		
Organização e produção	Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio	09/11/2019	30/12/2019
Organização e produção	Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio	09/11/2019	30/12/2019
Organização e produção	Ações finais para divulgação do evento	09/11/2019	30/12/2019
Etapa 2	Execução e Fechamento		
Execução	Início da Oficina Turma1 e Turma2	12/11/2019	30/12/2019
Execução	Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)	12/11/2019	30/12/2019
Execução	Supervisão dos serviços terceirizados	12/11/2019	30/12/2019
Execução	Encerramento da Oficina Turma1 e Turma2	12/11/2019	30/12/2019
Execução	Supervisão da finalização e desmontagem do evento	12/11/2019	30/12/2019
Etapa 3	Fechamento		
Fechamento	Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores	09/11/2019	30/12/2019



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
semana	Termo de Fomento	40.000,00	Coordenador	4.300,00
			Instrutor 1 – Viviane Rabelo	2.500,00
			Instrutor 2 - Alfredo Muños	2.500,00
			Monitores Apoio aos Instrutores	2.300,00
			Materiais confecção para oficinas	2.600,00
			Produção Espetaculo Final	1.500,00
			Locação equipamentos	2.500,00
			Locação do espaço	5.750,00
			Banners	250,00
			Folders	250,00
			Midia Internet	625,00
			Serviço de Alimentação	5.150,00
			Tecnico de Luz e som	1.275,00
			Assistente Adm	750,00
			filmagem e edição	1.750,00
			Fotografia - fotografo tratamento revelação	1.000,00
			Figurino (oficinas e espetaculo final)	4.500,00
			Certificados	500,00
Total:		40.000,00		40.000,00



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de	Quantidade	Valor	Valor Total
		medida		Unitário	
MATERIAL					
			Sub total de Materiais		
SERVIÇOS	Pré-produção		1	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00
	Planejamento executivo		1	R\$ 3.600,00	R\$ 3.600,00
	Organização e produção		1	R\$ 1.200,00	R\$ 1.200,00
	Execução		1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
			Sub total de Serviços		
				Total geral	R\$ 10.000,00



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Quadro 23 – Orçamento de Despesas Gerais

Especificação	Descrição Detalhada de Cada Item	Quantidade	Unidade Medida	Orçamentos para Base de Valor Unitário (Informar preço e fonte de base)					Descontos Impostos	Custo Total
				Orçamento 01	Orçamento 02	Orçamento 03	Média de Valores. (Valor Unitário)			
Serviços										
Tecnico de Luz e som	Contratação serviços técnicos para oficinas	1	Serviço	1.275,00	1.364,25	1.428,00	1.355,75	80,75	1.275,00	
Assistente Adm	Contratação serviços para administração das oficinas	1	Serviço	750,00	802,50	840,00	797,50	47,50	750,00	
imagem e edição	Contratação serviços para cobertura das oficinas	1	Serviço	1.750,00	1.872,50	1.960,00	1.860,83	110,83	1.750,00	
Fotografia - fotografo tratamento revelação	Cobertura de mídia do projeto	1	Serviço	1.000,00	1.070,00	1.120,00	1.063,33	63,33	1.000,00	
Figurino (oficinas e espetáculo final)	Contratação de empresa para confecção de Camisetas - Calças - Colans - macacão	40	Serviço	4.500,00	4.815,00	5.040,00	4.785,00	285,00	4.500,00	
Certificados	Contratação de empresa para confecção dos Certificado para participantes	40	Serviço	500,00	535,00	560,00	531,67	31,67	500,00	
Produção Espetaculo Final	Contratação de serviços de mão de obra para Montagem/desmontagem	1	Serviço	1.500,00	1.605,00	1.680,00	1.595,00	95,00	1.500,00	
Locação equipamentos	Contratação de empresa para locação de Equipamentos som e iluminação espetáculo final	1	Serviço	2.500,00	2.675,00	2.800,00	2.658,33	158,33	2.500,00	
Locação do espaço	Locação de Espaço para oficinas e espetáculo final (Galpão)	3	Serviço	5.750,00	6.152,50	6.440,00	6.114,17	364,17	5.750,00	
Banners	Contratação de empresa para confecção banners para Divulgação evento	1	Serviço	250,00	267,50	280,00	265,83	15,83	250,00	
Folders	Contratação de empresa para confecção folders para Divulgação evento	1	Serviço	250,00	267,50	280,00	265,83	15,83	250,00	
Mídia Internet	Contratação de empresa para Divulgação de mídia na internet	1	Serviço	625,00	668,75	700,00	664,58	39,58	625,00	
Serviço de Alimentação	Contratação de empresa para confecção dos Lanches das Oficinas e Espetaculo Final	1	Serviço	5.150,00	5.510,50	5.768,00	5.476,17	326,17	5.150,00	
SUBTOTAL SERVIÇOS									R\$ 25.800,00	
Materiais										
Materiais confecção para oficinas	Aros, Lacinhos, perna de pau e swing pool	62	Material	2.600,00	2.782,00	2.912,00	2.764,67	164,67	2.600,00	
SUBTOTAL MATERIAIS									R\$ 2.600,00	
Recursos Humanos										
Coordenador	Coordenador Artista Educador Responsável pela coordenação das oficinas de circo	1	Recurso Humano	4.300,00	4.300,00	4.300,00	4.300,00	0,00	4.300,00	
Instrutor 1 – Viviane Rabelo	Artista Educador Responsável por ministrar oficinas de circo	1	Recurso Humano	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	0,00	2.500,00	
Instrutor 2 - Alfredo Muños	Artista Educador Responsável por ministrar oficinas de circo	1	Recurso Humano	2.500,00	2.500,00	2.500,00	2.500,00	0,00	2.500,00	
Monitores Apoio aos Instrutores	Monitores Responsável por apoiar as oficinas de circo	2	Recurso Humano	2.300,00	2.300,00	2.300,00	2.300,00	0,00	2.300,00	
SUBTOTAL RECURSOS HUMANOS									R\$ 11.600,00	
Despesas Administrativas										
Tarifa Bancária	Tarifa Relacionada aos Serviços Bancários									
Tarifa Bancária	Tarifa Relacionada aos Serviços Bancários									
SUBTOTAL DESPESAS ADM									R\$ 0,00	
VALOR TOTAL GERAL									R\$ 40.000,00	



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Releases:

Viviane Rabelo Muñoz
Coordenador Geral
DRT 24461/SP

No CIRCO a arte é passada de pai para filho, Viviane Rabelo Muñoz, DRT 24461/SP filha de artistas circense nascida em 1984 no Grande **CIRCO GARCIA**. Em 1998 se profissionalizou em equilíbrio, atuando até 2002 no mesmo. Em 2003 abriu junto com sua família a empresa **W.A.E COMERCIAL CIRCENSE LTDA ME** de comercio de aparelhos, aulas, eventos, shows e oficinas circenses.

Pela empresa realizou shows e oficinas circenses para o **SESC BERTIOGA, SESC CAMPINAS** e **SESC INTERLAGOS** nos anos de 2003, 2004 e 2005.

No **PICADEIRO CIRCO ESCOLA** em 2004 realizou curso específico de contorcionismo, atuando como professora do mesmo.

Em 2005 realizou curso de especialização em acrobacia aérea na **ACADEMIA BRASILEIRA DE CIRCO** e realizava apresentações no **CIRCO BETO CARRERO**, temporada Play Center.

No ano de 2006 foi graduada na **UNIVERSIDADE NOVE DE JULHO** como nutricionista.

De 2008 á atualmente se apresenta como acrobata aérea e equilibrista no **CIRCO DOS SONHOS**, participou de espetáculos como do **PATATI PATATA, CIRCO DA MÔNICA** e **QUIREY** uma aventura na selva.

No ano de 2009 á 2011 foi convidada a trabalhar como professora de contorcionismo, acrobacia de solo e aéreo no **PROGRAMA BAIRRO ESCOLA** em Barueri SP.

Realizou cursos como **CIDADE ESCOLA APRENDIZ** idealizado pelo jornalista Gilberto Dimenstein, especialização de projetos sociais pelo **INSTITUTO CRESÇA BRASIL- ABED** e cursando pós em gestão cultural pelo **SENAC**.

Em 2012 foi contratada como professora de circo no **COLÉGIO PENTÁGONO**; lecionando em duas unidades Perdizes e Morumbi.



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

ALFREDO ROBERTO MUÑOZ

Coordenador e Professor de Equilíbrio e Acrobacia
DRT 39304/RJ

LUIZ ALFREDO MUÑOZ-

Argentino – Viúvo – Data de Nasc.: 09/10/1946

FORMAÇÃO ESCOLAR

Ensino Fundamental incompleto

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Nascido e criado em circo: trabalhou como acrobata, trapezista e equilibrista: **CIRCO TONI TACHUELA** de 1956 a 1962, **CIRCO BRASILIA** de 1963 a 1967, trabalhou como **perchista**, equilibrista e acrobata no **CIRCO HERMANO MUÑOZ** de 1968 a 1974, **CIRCO BOSMAR DE** 1975 a 1976, **CIRCO BILLIKEN** de 1977 a 1978, **CIRCO RINGLIN** de 1979 a 1980, **CIRCO MAGICO LAS VEGAS** de 1981 a 1983, **CIRCO TEATRO ARGENTINO** de 1986 a 1986, **CIRCO LOWANDI** de 1987 a 1989. Todos os Circos na Argentina, Chile, Uruguai e Peru.

Atualmente professor de arame, acrobacia e percha de Equilíbrio na Academia Brasileira de Circo.



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

ERICK RODRIGO SILVA
Professor de Acrobacia Aérea
DRT: 27.554/SP

FORMAÇÃO

Cursando Psicologia na Universidade Nove de Julho

Acrobata aéreo na Academia Brasileira de Circo

Professor Circense de acrobacia aérea na Academia Brasileira de Circo

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Circo Planeta Mágico, com o espetáculo “A Fabula Encantada” de Julho a Dezembro de 2006.

Circo Spacial, com espetáculo de diversidades circenses, Janeiro de 2007, (tecido aéreo e trapézio de voos).

Clube Paineiras, professor de artes circenses aéreas e solo, maio de 2007(atual).

Academia Brasileira de Circo professor de acrobacias aéreas.

Circo Spacial, com o espetáculo Circo dos Sonhos janeiro de 2009 a 2011 (balé, tecido, rede aérea, mastro chinês e trapézio de voos).

Circo dos Sonhos, como espetáculo “Turma da Mônica no Mundo do Circo” de março de 2011 a dezembro de 2011 (balé, tecido, mastro chinês, trapézio fixo e de voos e rede aérea);“**Quirey uma Aventura na Selva**” (balé, corda indiana, acrobacias com cordas, mastro chinês e trapézio de voos).



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

SILVIA SBANO

Professora de Malabarismo e Equilibrismo
DRT

FORMAÇÃO

2º grau incompleto

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Silvia 3 º geração de artista circense, nasceu no **Circo Pirulito** de dentro de uma barraca de moradia

Trabalhou como malabares, corda marinha e laços e chicotes no **Circo Sbano**

Participação de atriz mirim no Filme **Vereda da Salvação** com Stenio Garcia e Raul Cortez

No **Circo Real Moscou** trabalhou como a trupe da família de laços e chicote OS COMANCHES.

Atuou como professora de circo no **Circo Escola da Vila Penteado** da Brasilândia

No **circo Beto Carrero** atuou como dançarina, equilibrista e formou a trupe OS Comanches com novos integrantes

Atualmente exerce a profissão de produtora no **Circo dos Sonhos** e professora de Circo no **Programa Bairro Escola** em Barueri e no **Clube Paineiras** em São Paulo





INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

FRANSCISCO PAULO IVAN DOS SANTOS

Professor de Palhaço

DRT

PRÊMIOS

2001- Ganhador **do Troféu Picadeiro** como melhor palhaço de circo de 2000.

2009- Ganhador do Prêmio de Incentivo a Cultura pelo **ProAC**: com o projeto “Doutor Palhaço”

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Atuando como palhaço - 1975 - 1985 - Atuando como palhaço no **Circo Família Campelo**, 1986- 2002 - palhaço e instrutor de palhaço no **Circo Garcia**, 2003 á atual – **Equipe Alegria**,

Participações 2005-06 -07- **Palhaçaria Paulista de circo**, 2005-06-07- **Associação dos funcionários Públicos do Estado de São Paulo**, 2006 - **Virada Cultural**, 2006-07- 08 - **Panorama Paulista de Circo** pela Secretaria de Estado da Cultura de São Paulo, 2008 – **Festa Junina da Prefeitura em São Bernardo**, 2008- 09-10-11 – **Festival Paulista de Circo em LimeiraSP**



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

WANDER NASCIMENTO RABELO

Professor Mágico e Malabarista

DRT24466/SP

FORMAÇÃO

1998 - Formação de artes circenses **malabarista e mágico no Circo Garcia**, 1999- Formação completa **do 2º grau itinerante** no Circo Garcia, 2000- **Curso de Reciclagem** na Escola Nacional de Circo RJ. 2008- **Curso de direção de Espetáculo** pela Funarte São Paulo, SP.

PRÊMIOS

2007- Ganhador do **Circo do Faustão**, Rede Globo de televisão, 2008- Ganhador de **melhor mágico** no programa do Faustão, Rede globo de televisão, 2008- Prêmio PAC de **Produção de números circenses**, São Paulo, 2009- Prêmio Funarte de **Incentivo a criação e aperfeiçoamento de números circenses**, Rio de Janeiro RJ.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

1998-2002 - Atuei como malabarista da empresa Circo Garcia Espetáculos Ltda., 2003 á atual -mágico e malabarista **Equipe Alegria** – 2004 á atual- mágico na **Academia Brasileira de Circo**, 2003 e 2004- Curta temporada na **Arábia Saudita, Ásia**, 2005 - Professor da escola de circo **Picadeiro Aéreo** nas modalidades magia e malabares., 2006- Curta temporada no **Suriname, América do Sul** com o espetáculo Brazilian Magic Show., 2007- Curta temporada Mágico em Navio na **Suécia e Finlândia, Europa**, 2010- **instrutor de Circo** na produção do Filme **“O palhaço” do ator Selton Melo**, 2010- **Diretor artístico do Circo do Patati Patata**.



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

THAIANA COUTINHO DOS SANTOS
Professora de Acrobacia e Contorcionismo
DRT26777/SP

FORMAÇÃO

2010- Superior completo de Educação Física – Graduada UNIBAN, 2000- formada **em acrobacia de solo** pelo **Circo Garcia**, 2004- formada em **acrobacia aérea na Academia Brasileira de Circo**.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

Atuando como **partiner e acrobata aérea**: 2000-2002 **Circo Garcia**, 2004 á atual - **Academia Brasileira de Circo SP**, 2005- **Circo Beto Carrero**, temporada Playcenter, - 2003 á atual na **Equipe Alegria**, 2009 á atual **Circo dos Sonhos**, espetáculo **circo do PatatiPatata**. Participação em eventos como acrobata aérea: 2005-06 –08 **Recreio nas Férias**, 2005-**Associação dos Funcionários Públicos**, 2008- Circuito Cultural do Estado de São Paulo, 2006-, 2011 **Festival Paulista de Circo**, 2009- **Festival Municipal de Circo de São Paulo** atuando como acrobata aérea no espetáculo do Circo dos Sonhos.





INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

RONALDO AGUIAR

Professor de Palhaço, Acrobacia Aérea
DRT2519/PE

FORMAÇÃO

2001- Integrante da **TRUPE CIRCUS** da **Escola Pernambucana de Circo**, formado em técnicas aéreas e a arte do palhaço, 2002-2007- **balé Clássico e dança contemporânea**, Recife PE **Studio de Dança**, 2003- Graduado em **Cinema na Faculdade Estácio de Sá Rio de Janeiro RJ**, 2001-2004- **balé clássico e dança contemporânea**, Recife PE **Espaço Experimental**, 1999- 2000 - **Técnicas malabares, Rede Circo do Mundo (Canada)**, 2004- **Oficina de Formação de Formadores de Circo Social do Cirque de Soleil** professores: Paul Vachon e Michel de La Fortune-Canadá ,Rede Circo do Mundo – Brasil .

ESPETÁCULOS

1997- Espetáculo: **Morte e vida Severina**, Recife PE, atuando como ator e bailarino, 1999- Espetáculo: **Quem ensinou o Diabo a amassar o pão**, Recife PE, atuando como **ator e diretor artístico**, 2002- Espetáculo: **Brincadeiras no picadeiro**, Recife PE, atuando como **palhaço e diretor artístico**, Escola Pernambucana de Circo, 2003- Espetáculo: **Elementos**, Recife PE, atuando como **palhaço e acrobata e diretor artístico**, Escola Pernambucana de Circo., 2005-2006 - Espetáculo: **Presepadas**, Recife atuando como palhaço e acrobata aéreo, Escola Pernambucana de Circo. Indicado a **premio de melhor ator** com este espetáculo, no festival Janeiro de Grandes espetáculos PE, 2008- 2009 - **UniversoulCircus ,EUA**, Função: Palhaço, 2008- Espetáculo: **A Maçonaria do Silêncio**, São Paulo, atuando como reparador corporal, 2008- Espetáculo: **Bagun AS** Local: Circo Itinerante, atuando como **ator e coreografo**. Espetáculo: **DNA somos todos iguais**, atuando como ator, preparador corporal dos acrobatas.



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

MARCIO GARCES

Professor de Artes Cênicas e Palhaço
DRT24466/SP

CURSOS PROFISSIONAIS

1996- Curso de **artes cênicas** realizado na UFBA - Mímica e interpretação, 1997- Profissionalizou como **palhaço** no Circo Garcia, 2008- Curso de **direção de Espetáculo** pela Funarte São Paulo, 2008- Prêmio PAC de **Produção de números circenses**.

EXPERIÊNCIA PROFISSIONAL

1985-1996 - Atuei como comico em teatro amador, 1997-2001 - Atuando como palhaço na empresa **Circo Garcia** , 2002-2003 trabalhou no **Circo Venegas**, 2003-2004 - trabalhou no **Projeto Saúde Brasil**, 2003 á atual- mágico e malabarista **Equipe Alegria**, 2005 à 2010 – Trabalhou na **Academia Brasileira de Circo** e no **Circo Espacial**, 2006-07-08-09 – Participou da **Palhaçaria Paulista de Circo**, 2011- **Circo Spadoni**, 2006- Participou da **Virada Paulistana Cultural** no Vale do Anhangabaú, 2006- 08- 09 - Participou do **Panorama Paulista de Circo**, 2008- Integrante do Grupo **Teatro vivo**, 2008- 09-10- 11– Participou do **Festival Paulista de Circo** em Limeira.



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

MÍDIA GRÁFICA



Olá Alunos

O Circo Escola Arena Circus está convidando os alunos de 12 a 17 anos desta escola a participar do projeto Arena na Escola, um curso **GRATUITO** de 6 meses de atividades circenses.

Informações das inscrições em sua própria escola, aulas com início em Novembro de 2014 e término em Maio de 2015.

Inscreva-se já!

A matrícula será efetivada através de um teste na Escola Arena Circus. Para maiores informações: Tel: 2236-6796 (Edilene) www.arenacircus.com.br contato@arenacircus.com.br

Apóio:



www.arenacircus.com.br





INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

MÍDIA TELEVISIVA



www.arenacircus.com.br



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

REGISTRO FOTOGRAFICO DE EDIÇÕES ANTERIORES



Handwritten signature or text.