



MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO – PROJETO

QUADRO 01 - Identificação do Proponente

Assinatura

Nome da OSC: ASSOCIAÇÃO ASSISTENCIAL LIBERDADE CANTO E DANÇA		
CNPJ: 58.378.381/0001-27	Endereço: RUA MICAELA SANCHES NEVES, 70	
Complemento:	Bairro: JD. FERNANDA	CEP: 13053-620
Telefone: (DDD) 19-992718066	Telefone: (DDD)19-32011373	Telefone: (DDD)
E-mail: cialiberdadetedeatro@gmail.com	Site:	
Dirigente da OSC: SONIA MARIA TEIXEIRA		
CPF: 068.719.978-65	RG: 17944050-0	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço do Dirigente: RUA MICAELA SANCHES NEVES, 70 – JD. FERNANDA – CAMPINAS/SP		

Dados do Projeto

Nome do projeto: TRAJETÓRIAS DO AFRICANO EM TERRITÓRIO BRASILEIRO 2		
Local de realização: ESCOLAS DA REGIÃO DAS DRE SÃO MIGUEL / ITAQUERA E GUAIANAZES	Período de realização: 05/09/2019	Horários de realização: diversos
Nome do responsável técnico do projeto:	Nº do registro profissional:	
Valor total do projeto: R\$ 299.983,40		



QUADRO 2 - Histórico do Proponente. (Apontar de forma sucinta e objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

Desde 1983, a Associação Liberdade desenvolveu projetos como: Aula Dramatizada de História, Saga dos Quilombos, Palestra Trajetórias do Africano em Território Brasileiro.

Destacamos as seguintes execuções:

- 1- Temporadas em Santa Catarina e Rio Grande do Sul (2000 a 2004) – parceria com o Sesc, em cidades como: Florianópolis, Joinville, Tubarão, Criciúma, Chapecó, Xanxerê, Passo Fundo, Carazinho e outras.
- 2- Palestras no Programa Diversidade na Universidade (Projetos Inovadores) – PIC – MEC – para implantação da Lei 10639/2003; no ano de 2004 em Belém do Pará, Campina Grande/PB, Cajazeiras/PB, Rio de Janeiro.
- 3- Participação na FLIT – Tocantins/TO em 2008
- 4- Café Filosófico – CPFL – Campinas/SP – Outubro de 2017
- 5- Escolas Municipais – DRE Lapa/Pirituba – São Paulo –Capital 2017/2018
- 6- Escolas Municipais – DRE São Miguel Paulista – CEU Curuçá e CEU Veredas
- 7- OAB SP - 2018
- 8- Secretaria Estadual de Educação – Centro de Formação/2019

QUADRO 03 - Histórico na Área Cultural. (Apontar de forma sucinta e objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

Reconhecida como Utilidade Pública no município de Campinas e Cosmópolis, ligada ao Núcleo de Estudos Afro-Brasileiros da Unicamp/SP através de seu palestrante exclusivo, Natanael dos Santos, desde 1983, e em Aulas de História Dramatizadas, Palestras e Formações para professores e Oficinas de Releitura de Máscaras Africanas conta capítulos ausentes dos livros de história do Brasil.

Destacamos as seguintes execuções:

- 1- Temporadas em Santa Catarina e Rio Grande do Sul (2000 a 2004) – parceria com o Sesc, em cidades como: Florianópolis, Joinville,

- Tubarão, Criciúma, Chapecó, Xanxerê, Passo Fundo, Carazinho e outras
- 2- Palestras Programa Diversidade na Universidade 'Projetos Inovadores – PIC – MEC – para implantação da Lei 10639/2003; no ano de 2004 em Belém do Pará, Campina Grande/PB, Cajazeiras/PB, Rio de Janeiro.
 - 3- Participação na FLIT – Tocantins/TO em 2008
 - 4- Café Filosófico – CPFL – Campinas/SP – Outubro de 2017
 - 5- Escolas Municipais – DRE Lapa/Pirituba – São Paulo –Capital 2017/2018
 - 6- Escolas Municipais – DRE São Miguel Paulista – CEU Curuçá e CEU Veredas
 - 7- OAB SP - 2018
 - 8- Secretaria Estadual de Educação – Centro de Formação/2019

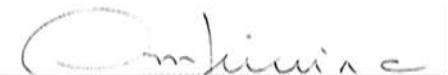
QUADRO 04 - Histórico da Proponente em Atividades Desenvolvidas com o Poder Público (municipal, estadual ou federal). (Apontar de forma sucinta e objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

- 2003- Projeto aula dramatizada de história e releitura de máscaras africanas com SESC/FECOMÉRCIO de Santa Catarina
- 2017/2018- Monólogo trajetórias do africano no espaço geográfico brasileiro – escolas supervisionadas pela DRE Lapa/Pirituba – emenda do professor Eliseu Gabriel
- 2018- Monólogo trajetórias do africano no espaço geográfico brasileiro e releitura de máscaras africanas com kit de livros de africanidade e acessibilidade, nas escolas supervisionadas pela DRE de São Miguel Paulista, fomento com a Secretaria de Direitos Humanos e Cidadania

QUADRO 05 - Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

TRAJETÓRIAS DO AFRICANO EM TERRITÓRIO BRASILEIRO 2

QUADRO 06 - Identificação do Objeto Principal a ser Executado.



- 1- Palestras Monólogos interativos com aporte musical de violinos/violoncelo/piano e percussão para alunos de 5° aos 9° anos, para alunos da rede municipal de São Paulo, em escolas da região das DRE's GUAIANAZES, ITAQUERA E SÃO MIGUEL.
- 2- Formação para professores rede municipal - DRE's GUAIANAZES E ITAQUERA - de São Paulo, com oficinas de canto, dança, percussão e roda de conversa (pesquisas)



QUADRO 07 - Descrição do Projeto. (Descrever exatamente em que consiste o projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”).

O PROJETO TRAJETÓRIAS DO AFRICANO EM TERRITÓRIO BRASILEIRO 2, através de Palestras Monólogos e Formação, promove a compreensão das influências das culturas africanas e afro-brasileiras, que têm impacto em nossos hábitos e costumes que podem corroborar para a promoção da igualdade das relações étnico-raciais na escola e fora dela, através das seguintes ações:

- Incentivar a prática da pesquisa no que se refere à cultura africana e afro-brasileira.
- Compreender o papel da dança como parte essencial da vida na cultura africana e afro-brasileira.
- Entender o uso dos instrumentos musicais como representação sonora de sentimentos, sensações e pertencimentos.
- Perceber a quantidade de variedade de expressões, dialetos e idiomas que permeiam a multiculturalidade africanas e afro-brasileiras, apresentadas por meio dos cantos e da música.

Através dos Kits Africanidade & Acessibilidade, composto por **6 livros em tinta e braille (MINHA ÁFRICA BRASILEIRA – educação e diversidade, NVULA IBUA KU DIULU – cai chuva lá do céu, SOS SURURU NA SAVANA, APRENDENDO COM BIEL, CAMINHANDO COM PAULO E OLHANDO COM RITINHA)** e uma caneta falante, defender a igualdade entre as pessoas com deficiência e as demais pessoas em termos de direitos e dignidade, o que exige a equiparação de oportunidades para pessoas com deficiência atendendo às diferenças individuais e necessidades especiais, que não devem ser ignoradas, nos termos da Lei nº. 13.146, de 06 de julho de 2015, destinada a assegurar e a promover, em condições de igualdade, o exercício dos direitos e das liberdades fundamentais por pessoa com deficiência, visando à sua inclusão social e cidadania.

QUADRO 08 - Justificativa do Projeto. (Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC).

As marcas das experiências dos povos do continente africano são narrativas tecidas muitas vezes com os fios da escravidão e do sofrimento nos quais homens e mulheres apartados do seu território se expuseram a tantos lugares e circunstâncias desumanas.

Essas vivências marcaram o povo afro-brasileiro e são retratadas em grande parte nas páginas dos livros didáticos de modo a relatar o açoite e o processo do trabalho escravo.

Os negros escravizados eram poetas, músicos, dançarinos, estudiosos, mestres, conselheiros, sabedores da arte, da colheita e da mineração, entre tantos outros conhecimentos que se constituíam como uma unidade em que tudo era interdependente e interativo como ciência da vida.

Nesse sentido, é fundamental que nos processos formativos possamos discutir e compreender tantos ensinamentos vitais armazenados na memória cultural do povo africano e afro-brasileiro e, caminhar nas trilhas da história, entendendo a herança repleta de sabedoria que os nossos ancestrais deixaram e não somente de grilhões que acorrentavam mãos escravizadas.

Ao falarmos do resgate da cultura de um povo que exerce importância fundamental na construção da nossa sociedade, é de vital importância ter a Secretaria Municipal de Cultura.

QUADRO 09 - Objetivos e Metas. (Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido).



Esperamos que os professores e alunos agreguem os conhecimentos compartilhados em seus saberes e fazeres, para que os mesmos contribuam com a prática pedagógica, na perspectiva de que ampliem suas visões sobre as culturas africanas e afro-brasileiras para a superação de preconceitos e estereótipos, pois segundo o provérbio em umbundo “Munda la munda kava lisangi, masi munu lo munu valisanga” – “Montanha e montanha não se encontram, mas pessoas e pessoas se encontram”.

Que nas Palestras e Encontros formativos possamos motivar as pessoas, por meio do conhecimento, a ampliar os horizontes culturais e ressignificar os saberes que marcam tantas identidades.

Que através dos Kits Africanidade & Acessibilidade, que serão distribuídos nas bibliotecas públicas das regiões onde será executado o projeto, garantir o direito a acessibilidade para a pessoa cega possibilitando que a mesma, de forma independente, exerça seus direitos de cidadania e de participação social, dando luz ao Art. 53 da Lei 13.146.

QUADRO 10 - Plano de Trabalho. (Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto).

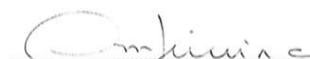
- Pré-Produção: de 05 a 08 de setembro/2019
- Planejamento, definição de cronograma, cotações, contratações de equipe e fornecedores, preparação dos materiais pedagógicos para as oficinas, logística das ações do projeto.
- Produção: de 09/09/2019 a 30/03/2020
- Formações : GUAINAZES de 14 a 18/out/19 – ITAQUERA DIAS 25,26, 27, 30/ SET E 01 DE OUTUBRO/19
- Palestras nas escolas: 09/09 A 25/10/19 (20 apresentações)
- Encerramento e distribuição dos Kits: de 30/10 a 30/11/19
- Pós-Produção: de 10/12/2019 a 10/03/2020
- Elaboração de relatórios de cumprimento do objeto, fechamento financeiro, entrega da prestação de contas

QUADRO 11 - Metodologia. (Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas; detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado). Forma de Execução.

O resultado será aferido sobre o cumprimento das metas atingidas como resultado deste projeto, pelas DRE's São Miguel / Itaquera e Guaianazes, através de um relatório de pesquisa de opiniões para os professores.

QUADRO 12 - Informar Locais e Datas Previstas para Realização do Projeto

OBS: datas das escolas sujeitas a alterações.



AGENDA DE SÃO MIGUEL PAULISTA

09/09/2019	MANHÃ	8h30 às 11h30	EMEF MILTON PEREIRA COSTA	RUA HENRIQUE XAVIER DE BRITO, 221 - JARDIM PEDRO JOSÉ NUNES	8º/9º anos
11/09/2019					
12/09/2019	MANHÃ	8h30 às 11h	EMEF CEU PARQUE SÃO CARLOS	RUA CLAREAR, 643 - JARDIM SÃO CARLOS	7º, 8º E 9º anos
13/09/2019	MANHÃ	8h30 às 11h30	EMEF MILTON PEREIRA COSTA	RUA HENRIQUE XAVIER DE BRITO, 221 - JARDIM PEDRO JOSÉ NUNES	8º/9º anos

16/09/2019	MANHÃ	8h30 às 11h	EMEF CEU TRES PONTES (TEATRO CEU)	RUA CAPACHÓS, 400 - JARDIM CÉLIA	8º/9º anos
17/09/2019				RUA CAPACHÓS, 400 - JARDIM CÉLIA	8º/9º anos
18/09/2019	MANHÃ	8h30 às 11h	EMEF PEDRO FUKUYEI YAMAGUCHI FERREIRA	RUA FAVEIRA DO MATO, 530 - JARDIM PLANALTO	8º/9º anos
02/10/2019	MANHÃ	8h30 às 11h	EMEF FLAVIO AUGUSTO ROSA	RUA GRUTA DAS PRINCESAS, 165 - VILA ITAIM	8º/9º anos
03/10/2019					
04/10/2019	MANHÃ	8h30 às 11h	EMEF PEDRO FUKUYEI YAMAGUCHI FERREIRA	RUA FAVEIRA DO MATO, 530 - JARDIM PLANALTO	8º/9º anos
21/10/2019	MANHÃ	8h30 às 11h	EMEF CEU VILA CURUÇÁ (TEATRO CEU)	AV MARECHAL TITO, 3400	7º, 8ºe 9º
22/10/2019	MANHÃ	8h30 às 11h	EMEF WANDA OVIDIO GONÇALVES	RUA ARISTIDES DE BASILE, 18 - JARDIM DAS OLIVEIRAS	8º/9º anos
23/10/2019					
24/10/2019	MANHÃ	8h30 às 11h	EMEF JOSE DE ANCHIETA	AVENIDA INAJAGUAÇU, 13 - VILA PROGRESSO	8º/9º anos
25/10/2019	MANHÃ	8h30 às 11h	EMEF MARIA IMILDA DO SS SACRAMENTO	RUA GENDIROBA, 210 - JARDIM MIRAGAIA	8º/9º anos
25/10/2019	TARDE	14H ÀS 17H			
25/10/2019	NOITE	19H ÀS 22H	EMEF CEU VILA CURUÇÁ (TEATRO CEU)	AV MARECHAL TITO, 3400	EJA

AGENDA DE ARICANDUVA

Aricanduva

19/set	qui	manhã	?	CEU ARICANDUVA (palestra para 450 professores)	Itaquera
		tarde			
		noite			
20/set	sex	manhã		CEU AZUL DA COR DO MAR (palestra para alunos)	Itaquera
		tarde	?	CEU AZUL DA COR DO MAR	
		noite			

21/set	sab	manhã			
		tarde			
		noite			
22/set	dom	manhã			
		tarde			
		noite			
23/set	seg	manhã	?	CEU Formosa (palestra para alunos)	Itaquera
		tarde	?		
		noite			
24/set	ter	manhã		CEU Aricanduva (palestra para alunos)	Itaquera
		tarde			
		noite			
25/set	qua	manhã		CEU Aricanduva (formação para professores)	Itaquera
		tarde			
		noite			
26/set	qui	manhã		CEU Aricanduva (formação para professores)	Itaquera
		tarde			
		noite			
27/set	sex	manhã		CEU Aricanduva (formação para professores)	Itaquera
		tarde			
		noite			
28/set	sab	manhã			
		tarde		<i>Ambrósio</i>	

		noite			
29/set	dom	manhã			
		tarde			
		noite			
30/set	seg	manhã		CEU Aricanduva (formação para professores)	Itaquera
		tarde			
		noite			
01/out	ter	manhã		CEU Aricanduva (formação para professores)	Itaquera
		tarde			
		noite			

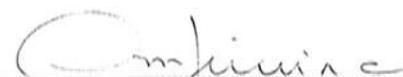
AGENDA DE GUAIANAZES

Comunicar

07/out	seg	manhã		
		tarde		
		noite	18:30 às 20:30	CEFAI – Rua Comandante Carlos Ruhl, 134
08/out	ter	manhã	08:30 às 10:30	Teatro CEU Água Azul – Av. Metalurgicos, s/n – Cidade Tiradentes
		tarde		
		noite		
09/out	qua	manhã		
		tarde	14:00 às 16:00	EMEF Saturnino Pereira, Estr. do Iguatemi, 4977 – Cidade Tiradentes

		noite		
10/out	qui	manhã	08:30 as 10:30	EMEF Anna Lamberg - R. Olímpia Motani, 231
		tarde		
		noite		
11/out	sex	manhã		<i>Ambrósio</i>
		tarde		
		noite		
12/out	sab	manhã		
		tarde		
		noite		
13/out	dom	manhã		
		tarde		
		noite		
14/out	seg			Guaianazes (formação para professores)
				RUA AGAPITO MALUF, 57
		noite		
15/out	ter			FERIADO – NÃO TERÁ – SERÁ COMPENSADO COM 01 HORA A MAIS NOS OUTROS 4 DIAS
16/out	qua			Guaianazes (formação para professores)
				RUA AGAPITO MALUF, 57
		noite		
17/out	qui			Guaianazes (formação para professores)

			RUA AGAPITO MALUF, 57
		noite	
18/out	sex		Guaianazes (formação para professores)
			RUA AGAPITO MALUF, 57
		noite	



QUADRO 13 - Número Previsto de Participantes ou Público Total. (Se realizado em etapas discriminar por atividade).

- 1- PALESTRAS: média de 3.500 alunos e professores
- 2- FORMAÇÃO: média de 200 professores
- 3- 30 Kits de Africanidade & Acessibilidade

QUADRO 14 - Público Alvo.

Educandos e educadores de escolas públicas municipais das regiões com cobertura das DRE's (DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO) Itaquera / Guaianazes e São Miguel.

QUADRO 15 - Apoios e Patrocínios. (Além da Secretária Municipal de Cultura).

DRE's (DIRETORIA REGIONAL DE ENSINO) Itaquera / Guaianazes e São Miguel.– disponibilizam os contatos das escolas para convidarmos a participar do projeto e divulga a formação para os professores das escolas que estão em sua comarca (região) e fazem a pesquisa de resultado.

QUADRO 16 - Cronograma de Realização do Projeto (Descrição por Datas de Realização de cada Atividade).

-Pré-Produção: de 05 a 08/09/19 - preparação dos materiais pedagógicos para as oficinas, logística das ações do projeto.

- Planejamento, definição de cronograma, cotações, contratações de equipe e fornecedores
- Também serão feitos contatos e agendamentos com as escolas participantes.

Produção: de 09/09/2019 a 30/11/2019

- Formação sob a temática Africanidade, para 200 professores da DRE GUAIANAZES –
- Palestras nas escolas: média de 3.500 alunos e professores
- Formação sob a temática Africanidade, para média de 200 professores da DRE ITAQUERA e DRE GUIANAZES
- Encerramento e distribuição dos KITS: 30 kits para as bibliotecas da região de execução do projeto

Pós-Produção: de 10/12/2019 a 10/03/2020

- Elaboração de relatórios de cumprimento do objeto, fechamento financeiro, entrega da prestação de contas

QUADRO 17 - Plano de Divulgação/Comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento).

Contato direto com a direção e coordenação pedagógica de cada escola participante, que serão responsáveis por reunir os alunos e professores na própria escola para receber as palestras.

As formações serão divulgadas no site das DRE's São Miguel / Itaquera / Guianazes, onde serão feitas as inscrições, com limite de vagas.

A entrega dos Kits será feita através das DRE's, conforme critério estabelecido por eles.

QUADRO 18 - Orçamento Geral. (Valor geral sem contrapartida).

R\$ 299.983,40



QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente. (Valor e descrição).

xxxxxxx

QUADRO 20 - Cronograma de realização do Projeto. (Para cada atividade/meta, conforme exemplo).

Cronograma de realização do projeto (forma de execução do projeto e de cumprimento de metas a ela atreladas)						
Etapas/Metas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor R\$	Data início	Data término
Etapa 1	Pré-Produção	32 horas	1	15.864,25	05/09/2019	08/09/2019
<p>- Planejamento, definição de cronograma, cotações, contratações de equipe e fornecedores, preparação dos materiais pedagógicos para as oficinas, logística das ações do projeto.</p> <p>- Também serão feitos contatos e agendamentos com as escolas participantes.</p>						
Meta 1	Ter o projeto totalmente delineado e pronto para a execução					
Etapa 2	Produção		1	252.119,15	09/09/19	30/11/2019
<p>- Palestras nas escolas</p> <p>- Formações sob a temática Africanidade, para professores da rede </p> <p>- Encerramento e distribuição dos 30 kits</p>						
Meta 2	Formação Professores	Guaianazes e Itaquera	10		25/09/19	18/10/19
Oficinas de Canto, Dança e Percussão onde nesse sentido, é fundamental que nos processos formativos possamos discutir e compreender tantos ensinamentos vitais armazenados na memória cultural do povo africano e afro-brasileiro e, caminhar nas trilhas da história, entendendo a herança repleta de sabedoria que os nossos ancestrais deixaram e não somente de grilhões que acorrentavam mãos escravizadas.						
	Palestras nas escolas		20		09/09/2019	25/10/2019
O PROJETO TRAJETÓRIAS DO AFRICANO EM TERRITÓRIO BRASILEIRO 2, através de uma linguagem lúdica e com aporte musical, promove a compreensão das influências das culturas africanas e afro-brasileiras, que têm impacto em nossos hábitos e costumes que podem corroborar para a promoção da igualdade das relações étnico-raciais na escola e fora dela						
Oficinas de Canto, Dança e Percussão onde Nesse sentido, é fundamental que nos processos formativos possamos discutir e compreender tantos ensinamentos vitais armazenados na memória cultural do povo africano e afro-brasileiro e, caminhar nas trilhas da história, entendendo a herança repleta de sabedoria que os nossos ancestrais deixaram e não somente de grilhões que acorrentavam mãos escravizadas.						

	Encerramento e distribuição dos Kits		1		30/10/19	30/11/19
Em evento, onde estarão presentes corpo docente da escola, alunos e pais						
Etapa 3	Pós-Produção		1	32.000,00	10/12/19	10/03/20
Meta 3	Elaboração de relatórios de cumprimento do objeto, fechamento financeiro, entrega da prestação de contas.					

QUADRO 21 - Cronograma de Receitas e Despesas. (Para cada atividade/meta, conforme exemplo).

ETAPA	SERVIÇOS	JUSTIFICATIVA/QUANTIDADE	ORÇAMENTO 01	ORÇAMENTO 02	ORÇAMENTO 03	UNIDADE DE MEDIDA/QUANTIDADE	VALOR NO PROJETO	TOTAL
1-PRÉ-PRODUÇÃO 15 DIAS	AGENDAMENTO DAS ESCOLAS JUNTO ÀS DRE's	03 PESSOAS FAZENDO AGENDAMENTO DAS ESCOLAS E PREPARANDO A DEMANDA PARA EXECUÇÃO DO PROJETO: KENIA RIBEIRO DOS SANTOS SONIA MARIA TEIXEIRA ANGELA RESTA				CACHES 250,00/DIA POR PESSOA	3750,00 POR PESSOA	11.250,00

		<i>Comunicar</i>						
	ALIMENTAÇÃO (ALMOÇO)	PESSOAS FAZENDO AGENDAMENTO DAS ESCOLAS E PREPARANDO A DEMANDA PARA EXECUÇÃO DO PROJETO	AROMA E SABOR 35,00	SUJINHO 54,90	COSTELARIA MOEMA 51,50	3 PESSOAS X 15 DIAS = 45 REFEIÇÕES	20,00	900,00
	COMBUSTÍVEL	02 CARROS (1 DE COSMÓPOLIS/SP/COSMÓPOLI S E 1 DE SP)	4,50LT GASOLINA	4,2LT GASOLINA	4,39 LT GASOLINA	685 LTS	4,29	2.938,65
	PEDÁGIO	01 CARRO COSMÓPOLIS/SP/COSMÓPOLI S)				14 DIAS	55,40	775,60
	SUB-TOTAL							15.864,25
2- PRODUÇÃO	FORMAÇÃO ITAQUERA	5 DIAS = CACHES ELENCO				09 PESSOAS/DIA	2.700,00	13.500,00
	FORMAÇÃO GUAIANAZES	5 DIAS = CACHES ELENCO				09 PESSOAS/DIA	2.700,00	13.500,00
	PALESTRANTE	10 DIAS					1.200,00	12.000,00
	HOSPEDAGEM	ELENCO PARTICIPANTE DA	HTL IBIS	TRYP HTL	TRES	04 APTOS DBL	128,00	11.520,00

		FORMAÇÃO 09 PESSOAS	GUARULHOS 150,00	TATUAPÉ 243,00	PODERES HTL TATUAPÉ 140,00	01 APTO SGL (10 DIÁRIAS)		
	COMBUSTÍVEL	02 CARROS (1 DE COSMÓPOLIS/SP/COSMÓPOLIS E 1 DE SP)	4,50LT GASOLINA	4,2LT GASOLINA	4,39 LT GASOLINA	650 LTS	4,29	2.788,50
	ALIMENTAÇÃO (ALMOÇO/JANTAR)	ELENCO PARTICIPANTE DA FORMAÇÃO 09 PESSOAS	AROMA E SABOR 35,00	SUJINHO 54,90	COSTELARIA MOEMA 51,50	9 PESSOAS X 15 DIAS = REFEIÇÕES	20,00	5.400,00
	PEDÁGIO	01 CARRO COSMÓPOLIS/SP/COSMÓPOLIS)				10 DIAS	55,40	554,00
PALESTRAS (ALUNOS E PROFESSORES) 27 DIAS	PALESTRAS: 5 DIAS EM ITAQUERA 5 DIAS EM GUAIANAZES 17 DIAS EM SÃO MIGUEL	27 DIAS = CACHES ELENCO				09 PESSOAS/DIA <i>Ambrósio</i>	2.700,00	72.900,00

	PALESTRANTE	27 DIAS					1.200,00	32.400,00
	HOSPEDAGEM 27 DIÁRIAS	ELENCO PARTICIPANTE DAS PALESTRA 09 PESSOAS	HTL IBIS GUARULHO S 150,00	TRYP HTL TATUAPÉ 243,,00	TRES PODERES HTL TATUAPÉ 140,00	04 APTOS DBL 01 APTO SGL	128,00	31.104,00
	COMBUSTÍVEL	02 CARROS (1 DE COSMÓPOLIS/SP/COSMÓPOLIS E 1 DE SP)	4,50LT GASOLINA	4,20LT GASOLINA	4,39 LT GASOLINA	2.500 LTS	4,29	10.725,00
	PEDÁGIO	01 CARRO COSMÓPOLIS/SP/COSMÓPOLIS)				10 DIAS	55,40	554,00
						<i>Combinar</i>		
	ALIMENTAÇÃO (ALMOÇO E JANTAR)	PESSOAS PARTICIPANDO DAS PALESTRAS = 27 DIAS (CAFÉ/ALMOÇO E JANTAR)	AROMA E SABOR 38,00	SUJINHO 54,90	COSTELARIA MOEMA 51,50	9 PESSOAS X 27 DIAS = 486 REFEIÇÕES	20,00	9.720,00

KITS DE AFRICANIDADE & ACESSIBILIDADE		ENTREGA DE 30 KITS DE AFRICANIDADE & ACESSIBILIDADE					1.131,80	33.954,00
	COMBUSTÍVEL 5 dias	02 CARROS (1 DE COSMÓPOLIS/SP/COSMÓPOLIS E 1 DE SP)	4,50LT GASOLINA	4,2LT GASOLINA	4,39 LT GASOLINA	285 LTS	4,29	1.222,65
	PEDÁGIO	01 CARRO COSMÓPOLIS/SP/COSMÓPOLIS)				05 DIAS	55,40	277,00
SUB TOTAL								252.119,15
3- PRESTAÇÃO DE CONTAS	CONTADOR	ELABORAÇÃO DE LIVRO CAIXA E FORMULÁRIOS						3.000,00
	EQUIPE DE PRODUÇÃO E ELABORAÇÃO DE RELATÓRIO	ACOMPANHAMENTO DESDE O INÍCIO DO PROJETO (REPORTAGENS, ETC)						20.000,00
	FOTÓGRAFO	40 DIAS					300,00	9.000,00
SUB TOTAL						<i>Combinar</i>		32.000,00

TOTAL FINAL		299.983,40
-------------	--	------------

Quadro 22 - Orçamento de Despesas de Contrapartida.

Continuar

EM ANEXO

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
MATERIAL					
				Subtotal de materiais	
SERVIÇOS					
				Subtotal de serviços	

<i>Especificação</i>	<i>Justificativa da necessidade do item a ser</i>	<i>Descrição Detalhada de Cada</i>	<i>Quantidade de</i>	<i>Unidade e Medida</i>	<i>Orçamentos para Base de Valor Unitário (Informar preço e fonte de base)</i>
----------------------	---	------------------------------------	----------------------	-------------------------	--

