



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE COLABORAÇÃO – PROJETO

QUADRO 01 Identificação do proponente

Nome da OSC: INSTITUTO BRASILEIRO ARTE TERAPIA E FELICIDADE		
CNPJ: 17.938.831.0001-01	Endereço: Rua José Luís da Silva, 68	
Complemento:	Bairro: Vila Carrão	CEP: 03446-070
Telefone: (DDD)11 991590598	Telefone: (11)2308-8631	Telefone: (DDD)
E-mail: filobri@gmail.com	Site	
Dirigente da OSC: Francisco Antonio Accorsi		
CPF: 063.451.928-05	RG: 11.223.555-4	Órgão Expedidor: SSP/SP
Endereço do Dirigente: Rua: R. Jose Luís da Silva, 68 Vila Carrão CEP 03446-070 – São Paulo - SP		

Dados do projeto

Nome do projeto: PROJETO MUSICALIZAÇÃO – 2ª EDIÇÃO - OFICINA DE MÚSICA E PERCUSSÃO		
Local de realização: Oficinas de Música online - via Youtube, Facebook e Classroom Google https://www.youtube.com/watch?v=xAq4AT_lbYE&list=PL9fJrqBde74LwCQLX_bBalCrqB_WzPc3N&ab_channel=InstitutoFelicidade	Período de realização: Período 30 de dezembro de 2020 a 21 de abril de 2021	Horários de realização: Dias: segundas-feiras e quartas-feiras das 10:00 as 11:00 horas disponibilizações de conteúdo online
Oficina Percussão online - via Youtube, Facebook e Classroom Google https://www.youtube.com/watch?v=xAq4AT_lbYE&list=PL9fJrqBde74LwCQLX_bBalCrqB_WzPc3N&ab_channel=InstitutoFelicidade	Período 30 de dezembro de 2020 a 21 de abril de 2021	Dias: segundas-feiras e quartas-feiras das 15:00 as 16:00 horas disponibilizações de conteúdo online
Nome do responsável técnico do projeto: Otávio Augusto de Souza Gomes	Nº do registro profissional:	
Valor total do projeto: R\$ 200.000,00 (Duzentos mil reais) corrigido com glosas para o valor R\$ 185.760,00 (Cento e oitenta e cinco mil e setecentos e sessenta reais) + Contrapartida R\$ 10.000,00 (dez mil reais)		

Francisco Antonio Accorsi

Presidente do Instituto Brasileiro Arte Terapia e Felicidade



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

QUADRO 2 Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

Francisco Accorsi e Raquel de Paiva Accorsi, profissionais a mais de 25 anos, iniciaram na área hospitalar em 1993, com atuação na área teatral de humanização em diversos hospitais na região leste de São Paulo como parte do Grupo de Humanização em Saúde do Hospital Municipal do Tatuapé/SP. Em Atibaia desenvolveu trabalhos teatrais nos hospitais Albert Sabin e Santa Casa de Atibaia e arteterapia para funcionários de empresas da região. Em setembro de 2002 passou a ser cuidadora de Francisco Accorsi, seu esposo, como paciente renal crônico, desde então percebeu a necessidade do contato familiar / paciente. Em 2003 deu-se início ao trabalho de teatro de humanização para pacientes de hemodiálise e cuidadores e familiares. Em 2013, Francisco e Raquel considerando a necessidade de acolher os anseios das comunidades, busca um novo desafio, cria o INSTITUTO BRASILEIRO ARTE TERAPIA E FELICIDADE, com o objetivo de lutar pela melhoria de vida das comunidades, formar jovens artistas, oportunizando projetos com o poder público e empresas parceiras em uma ampla disposição de informar a sociedade, criando espaço de pesquisa e experimentações na linguagem da comunidade. O objetivo do Instituto é uma intervenção diferenciada com a comunidade nas áreas sociais e culturais.

Quadro 03 – Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

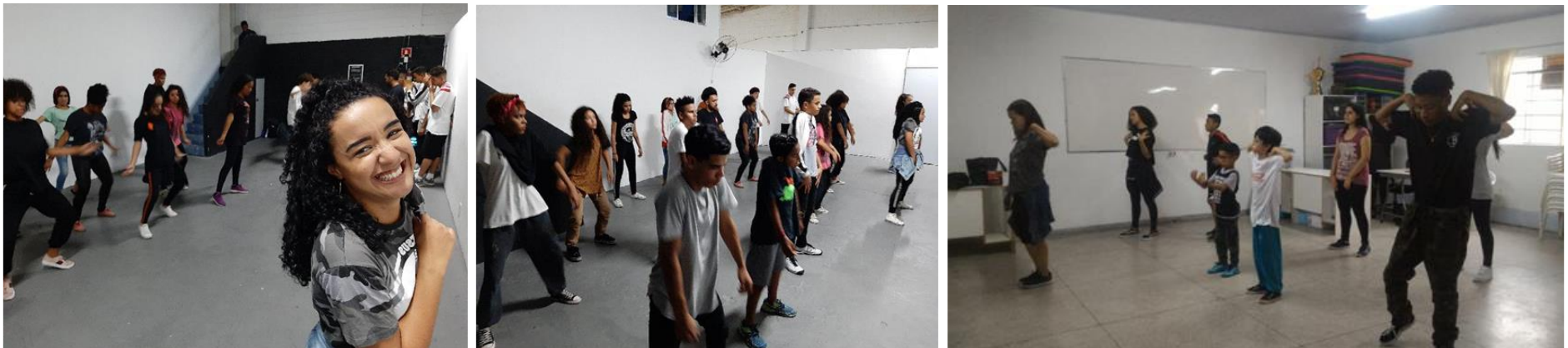
2017 - Projeto na Área Cultural aprovados pela Secretaria Municipal de Cultura.
Projeto aprovado pela Secretaria Municipal de Cultura, neste Projeto Teatro em parceria com Instituto Impianto.
Centro de Referência da Cidadania do Idoso - CRECI@
Rua Formosa, 215, no Vale do Anhangabaú
CE Vila Manchester: Praça Haroldo Daltro, s/n - Vila Nova Manchester
Casa de Cultura Vila Guilherme - Casarão: Praça Óscar da Silva, 110 - Vila Guilherme, São Paulo
2018 - Projeto na Área Responsabilidade Social aprovados pelo Conselho do Idoso.
Projeto aprovado e classificado no 1º Edital do Conselho do Idoso da Secretaria de Desenvolvimento Social do Estado de São Paulo, neste Projeto de Arte Terapia para Idosos em parceria com Instituto Masther. Projeto iniciado em meados do segundo semestre de 2018 com Peças Teatrais.
2019-Projeto O Mundo no Jabaquara com Teatro de Humanização pela Secretaria das Municipais das Subprefeituras – Subprefeitura Jabaquara e Projetos Pagode na Vila São José, Raízes Folclóricas, Arena Circus e Musicalização pela Secretaria Municipal de Cultura
2020-Projeto Bartolomeu e Bendita em Quarentena COVID-19 – 100 vídeos no Canal do Instituto Felicidade - O projeto de vídeos que tem como objeto a disponibilização de vídeos curtos relatando a quarentena dos personagens Bartolomeu e Bendita em...Quarentena do COVID-19 baseado na peça de Teatro Bartolomeu e Bendita que conta a trajetória de um senhor de 82 anos e sua cuidadora.

2019- Projeto Cultura e Arte – Musicalização - meses de outubro/2019 a dezembro/2019 conforme Termo de (Fomento/Colaboração) nº 086/SPAR/SMC-G/2019, Processo Administrativo nº 6025.2019/0021102-8.

Musicalização Sul



Musicalização e dança Norte





INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Quadro 04 –Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

2017 - Projeto na Área Cultural aprovados pela Secretaria Municipal de Cultura.

Projeto aprovado pela Secretaria Municipal de Cultura, neste Projeto Teatro em parceria com Instituto Impianto.

Centro de Referência da Cidadania do Idoso - CRECI@

Rua Formosa, 215, no Vale do Anhangabaú

CE Vila Manchester: Praça Haroldo Daltro, s/n - Vila Nova Manchester

Casa de Cultura Vila Guilherme - Casarão: Praça Óscar da Silva, 110 - Vila Guilherme, São Paulo

2018 - Projeto na Área Responsabilidade Social aprovados pelo Conselho do Idoso.

Projeto aprovado e classificado no 1º Edital do Conselho do Idoso da Secretaria de Desenvolvimento Social do Estado de São Paulo, neste Projeto de Arte Terapia para Idosos em parceria com Instituto Mather. Projeto iniciado em meados do segundo semestre de 2018 com Peças Teatrais.

2019-Projeto O Mundo no Jabaquara com Teatro de Humanização pela Secretaria das Municipais das Subprefeituras – Subprefeitura Jabaquara.

2019-Projetos Pagode na Vila São José, Raízes Folclóricas, Arena Circus e Musicalização pela Secretaria Municipal de Cultura.

Quadro 05 – Nome do Projeto a ser Realizado na Parceria.

PROJETO MUSICALIZAÇÃO – 2º EDIÇÃO - OFICINA DE MÚSICA E PERCUSSÃO

Quadro 06 - Identificação do objeto principal a ser executado.

Construir a 2º Edição do Projeto Musicalização com oficinas online de Música e Percussão para crianças. O contato com a música contribui para o desenvolvimento infantil em diversos aspectos. Além de ser um momento de socialização, através da música é possível despertar a sensibilidade da criança, bem como proporcionar ações importantes para o seu desenvolvimento intelectual, motor e emocional. Com aulas através de acesso online controlado via plataformas Youtube, Facebook e Classroom Google.



Quadro 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o “Resumo do Projeto”.

O projeto pretende construir oficina de musicalidade online para crianças. Atualmente, quando se fala em aula de musicalização infantil, estamos tratando de uma musicalização ativa e, portanto, com participação ativa tanto do professor, quanto do aluno. Dois pontos fundamentais são: a inserção do movimento nas atividades e atividades multissensoriais. Dentro disso, serão utilizados recursos audiovisuais que podem ser recontextualizados e utilizados nas aulas de música e percussão para crianças. O projeto movimentará as atividades culturais do município cumprindo seu objetivo de disponibilizar acesso online controlado via plataformas Youtube, Facebook e Classroom Google.

Os alunos irão se cadastrar na plataforma Classroom Google com inscrição individual e receberão uma senha para acompanhamento das aulas com interação Ao Vivo via Chat. Canal aberto no Youtube com transmissão das aulas ao vivo ficarão disponíveis para acesso e revisão. Classificação 7 anos. As aulas também estarão disponíveis em página do Facebook. Vagas: 80. Seleção: Por ordem de inscrição. Participação: Inscrição individual.

A Oficina de Música terá o recurso de instrumento harmônico, violão entre outros, o professor toca para os alunos que acompanha as canções trabalhadas. Enfim, os recursos utilizados pelo professor terão o objetivo de ampliar o olhar e entender que muitos objetos do cotidiano podem ser pedagógicos para as crianças, ser criativo e ressignificar esses objetos é o diferencial a musicalização infantil mais criativa, rica em conteúdo e feliz.

A Oficina de Percussão serão utilizados tambores, chocalhos, reco-recos, ganzás, triângulos, pratos e outros. Com eles explorar diferentes sons dos instrumentos e acompanhar canções do repertório infantil. Outro recurso são os utensílios da casa, que serão utilizados para vários propósitos para usar a imaginação e transformar em barco, avião etc. instrumento harmônico, violão entre outros, o professor dará noções de afinação dos sons de cada instrumento / utensílio, seguido de exercícios de alongamento dos braços, pulsos e dedos. Enfim, os recursos utilizados pelo professor terão o objetivo de ampliar o olhar e entender que muitos objetos do cotidiano podem ser pedagógicos para as crianças, ser criativo e ressignificar esses objetos é o diferencial a musicalização infantil mais criativa, rica em conteúdo e feliz.



Quadro 08 – Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexos e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porquê é importante a realização da Parceria com a SMC.

Propiciar logo cedo que as crianças sejam familiarizadas com movimento, dança, música e ritmo tem efeito positivo no desempenho acadêmico. Para provar esta afirmação um estudo conduzido pelo departamento de psiquiatria da Universidade Federal de São Paulo (Unifesp) em 2013 encontrou evidências de que o ensino de música tem efeito positivo no desempenho acadêmico de crianças. A música também é pode ser uma ótima aliada para exercitar tempos de concentração, além de melhorar a coordenação motora.

Basta uma pesquisa rápida nos sites de busca para encontrarmos várias escolas que oferecem musicalização para crianças, universo distante para as crianças dos limítrofes do Município de São Paulo que convivem com altos índices de miséria, e diferenças entre as classes sociais, dificuldade de acesso à cultura, educação e à saúde. Para os provenientes de famílias mais pobres, principalmente oriundos do Nordeste, existe menos chance de obter níveis mais altos de educação. Possuindo níveis inferiores de escolaridade, e cultura essas pessoas têm menos probabilidade de conseguir uma posição melhor na sociedade, de ter uma profissão de prestígio e conseguir melhor remuneração.

Muito embora os últimos governos tenham criado ações para reduzir a desigualdade social, o caminho a percorrer ainda é longo, necessitando de constante atenção com relação a fomentos para cultura, escolaridade, segurança e saúde, uma situação que estamos vendo, durante a crise que estamos passando, criar um processo de regressão e não de avanço.

A desigualdade social deixou de ser, não só no Brasil como no mundo todo, uma responsabilidade de cada governo, cabendo também às entidades de cunho universal atitudes que possam combater a fome e a miséria, num primeiro momento.

Durante um processo de construção do conhecimento musical, levando em conta a realidade sociocultural dos alunos, busca-se desenvolver uma comunicação eficaz, na qual o trabalho de educação musical seja um meio de enriquecimento pessoal e coletivo, uma forma prazerosa de desenvolver habilidades e técnicas, possibilitando a transmissão de simbologias, sensações, afetividades, prazeres e crenças. Para que esta metodologia encontre ressonância, precisam ser observadas as diferenças individuais, oportunizando a todos o acesso às atividades musicais, motivo pelo qual há nesse projeto online, é possível um maior envolvimento dos alunos.

O projeto busca levar além das oficinas de musicalidade o sentimento de pertencimento para as crianças destas regiões. Em São Paulo a maioria destas oficinas são pagas ou em regiões distantes para as famílias da comunidade, a parceria com Secretaria Municipal de Cultura através deste projeto tem o intuito de criar meios e poder minimizar os efeitos da desigualdade social.



Quadro 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido.

Proporcionar com as oficinas de musicalização, diminuir a diferença existente entre as classes sociais, exercer influência direta no bem-estar das crianças das comunidades com pouco espaço acessível.

Descrição da Meta	Meios para aferição
Proporcionar Oficinas de Música e Percussão para as crianças das comunidades que não têm recursos para pagar influenciando diretamente no bem-estar das pessoas;	Número de 80 inscrições de crianças nas oficinas
Realizar Oficina de Música com duração de 1 hora	Número de 40 views no Youtube e Facebook
Realizar Tira Dúvidas da Oficina de Música com duração de 1 hora	Número de 40 participantes nas aulas tira dúvida e solicitações de auxílio no Classroom
Realizar Oficina de Percussão com duração de 1 hora	Número de 40 views no Youtube e Facebook
Realizar Tira Dúvidas da Oficina de Percussão com duração de 1 hora	Número de 40 participantes nas aulas tira dúvida e solicitações de auxílio no Classroom



Quadro 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto.

Concepção do briefing do evento
Estudo das necessidades para produção do evento
Estudos de pesquisas e formação da equipe
Estudos iniciais das necessidades do espaço
Estudos iniciais das necessidades de serviços
Concepção do projeto com todos os itens descritos acima

Definição da programação do evento (data, horário etc.)
Contratação dos serviços de locação de som e iluminação
Definição das estratégias de divulgação do evento
Execução da programação visual da oficina

Seleção e contratação da equipe/apoio (filmagem etc.)
Avaliação e possíveis ajustes no projeto
Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio
Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio

Ações finais para divulgação do evento
Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)
Supervisão dos serviços terceirizados
Supervisão da finalização
Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Quadro 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

Destacamos abaixo os principais parâmetros para cumprimento das metas de Divulgação.

Plano de Divulgação

Slides - Confeccção de Slides com a apresentação do evento e o logo da Secretaria Municipal de Cultura e Apoiadores.

Mídia Internet - Exposição em portais ligados a cultura.

As inscrições serão feitas na plataforma Classroom Google.

Sala com espaço para ligar violão e outros instrumentos que farão parte das aulas.

Para a aferição das metas teremos as listas de inscrições na plataforma Classroom e números de acessos nas plataformas do Youtube e Facebook.

https://www.youtube.com/watch?v=xAq4AT_lbYE&list=PL9fJrqBde74LwCQLX_bBaICrqB_WzPc3N&ab_channel=InstitutoFelicidade



QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto

Local de realização: Plataformas Classroom Google, Youtube e Facebook

https://www.youtube.com/watch?v=xAq4AT_lbYE&list=PL9fJrqBde74LwCQLX_bBaICrqB_WzPc3N&ab_channel=InstitutoFelicidade

A oficina de Música início em 30 de dezembro de 2020

Período de aulas 04 de janeiro de 2021 a 21 de abril de 2021

Dias: segundas-feiras e quartas-feiras das 10:00 as 11:00 horas.

A oficina de Percussão início em 30 de dezembro de 2020

Período de aulas 04 de janeiro de 2021 a 21 de abril de 2021

Dias: segundas-feiras e quartas-feiras das 15:00 as 16:00 horas.

Música						Percussão					
dias	segunda-feira		dias	quarta-feira		dias	segunda-feira		dias	quarta-feira	
04/01/2021	10:00	11:00	06/01/2021	10:00	11:00	04/01/2021	15:00	16:00	06/01/2021	15:00	16:00
11/01/2021	10:00	11:00	13/01/2021	10:00	11:00	11/01/2021	15:00	16:00	13/01/2021	15:00	16:00
18/01/2021	10:00	11:00	20/01/2021	10:00	11:00	18/01/2021	15:00	16:00	20/01/2021	15:00	16:00
25/01/2021	10:00	11:00	27/01/2021	10:00	11:00	25/01/2021	15:00	16:00	27/01/2021	15:00	16:00
01/02/2021	10:00	11:00	03/02/2021	10:00	11:00	01/02/2021	15:00	16:00	03/02/2021	15:00	16:00
08/02/2021	10:00	11:00	10/02/2021	10:00	11:00	08/02/2021	15:00	16:00	10/02/2021	15:00	16:00
15/02/2021	10:00	11:00	17/02/2021	10:00	11:00	15/02/2021	15:00	16:00	17/02/2021	15:00	16:00
22/02/2021	10:00	11:00	24/02/2021	10:00	11:00	22/02/2021	15:00	16:00	24/02/2021	15:00	16:00
01/03/2021	10:00	11:00	03/03/2021	10:00	11:00	01/03/2021	15:00	16:00	03/03/2021	15:00	16:00
08/03/2021	10:00	11:00	10/03/2021	10:00	11:00	08/03/2021	15:00	16:00	10/03/2021	15:00	16:00
15/03/2021	10:00	11:00	17/03/2021	10:00	11:00	15/03/2021	15:00	16:00	17/03/2021	15:00	16:00
22/03/2021	10:00	11:00	24/03/2021	10:00	11:00	22/03/2021	15:00	16:00	24/03/2021	15:00	16:00
29/03/2021	10:00	11:00	31/03/2021	10:00	11:00	29/03/2021	15:00	16:00	31/03/2021	15:00	16:00
05/04/2021	10:00	11:00	07/04/2021	10:00	11:00	05/04/2021	15:00	16:00	07/04/2021	15:00	16:00
12/04/2021	10:00	11:00	14/04/2021	10:00	11:00	12/04/2021	15:00	16:00	14/04/2021	15:00	16:00
19/04/2021	10:00	11:00	21/04/2021	10:00	11:00	19/04/2021	15:00	16:00	21/04/2021	15:00	16:00



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminar por atividade)

Música - 40 crianças
Percussão – 40 crianças
Total de participantes – 80 crianças

QUADRO 14 Público-alvo

O público-alvo são pessoas das comunidades no Jd. Noronha zona Sul e Jardim Santa Lucrecia na Zona Norte de São Paulo e todo o público com acesso à internet.

QUADRO 15 Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

N/A



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

QUADRO 16 Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade			
Metas/Etapas	Especificação	Data início	Data término
Pré-produção	Concepção do briefing do evento	30/12/2020	03/01/2021
Pré-produção	Estudo das necessidades para produção do evento	30/12/2020	03/01/2021
Pré-produção	Estudos de pesquisas e formação da equipe	30/12/2020	03/01/2021
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades do espaço	30/12/2020	03/01/2021
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades de serviços	30/12/2020	03/01/2021
Pré-produção	Concepção do projeto com todos os itens descritos acima	30/12/2020	03/01/2021
Planejamento executivo	Definição da programação do evento (data, horário etc.)	30/12/2020	03/01/2021
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de locação de som e iluminação	30/12/2020	03/01/2021
Planejamento executivo	Definição das estratégias de divulgação do evento	30/12/2020	03/01/2021
Planejamento executivo	Execução da programação visual da oficina	30/12/2020	03/01/2021
Planejamento executivo	Seleção e contratação da equipe/apoio (filmagem etc.)	30/12/2020	03/01/2021
Planejamento executivo	Avaliação e possíveis ajustes no projeto	30/12/2020	03/01/2021
Organização e produção	Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio	04/01/2021	04/01/2021
Organização e produção	Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio	04/01/2021	21/04/2021
Organização e produção	Ações finais para divulgação do evento	04/01/2021	21/04/2021
Organização e produção	Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)	04/01/2021	21/04/2021
Execução	Supervisão dos serviços terceirizados	04/01/2021	21/04/2021
Execução	Supervisão da finalização	19/04/2021	21/04/2021
Execução	Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores	19/04/2021	21/04/2021

https://www.youtube.com/watch?v=xAq4AT_lbYE&list=PL9fJrqBde74LwCQLX_bBaICrqB_WzPc3N&ab_channel=InstitutoFelicidade



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

Nesta proposta, buscamos atingir diretamente crianças e adolescentes.

O EVENTO: A ideia central será de ministrar por 04 meses as oficinas direcionadas a música e percussão para crianças.

A ESTRATÉGIA: Efetuaremos o impulsionamento das redes sociais e plataformas em que o projeto estará inserido.

Agregamos também como estratégia, a distribuição de flyers virtuais e em diversos grupos de mídias sociais para tanto utilizaremos os recursos abaixo:

<https://www.facebook.com/institutofelicidade>

<https://www.instagram.com/felicidadeinstituto/>

<https://www.youtube.com/InstitutoFelicidade>

<https://classroom.google.com>

https://www.youtube.com/watch?v=xAq4AT_lbYE&list=PL9fJrqBde74LwCQLX_bBaICrqB_WzPc3N&ab_channel=InstitutoFelicidade

Será mencionado a Secretaria Municipal de Cultura e a Prefeitura do Município de São Paulo, nos créditos, e em todo material de divulgação (impresso, virtual e audiovisual), e locução durante os eventos.



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

QUADRO 18 Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

Projeto Cultural Oficinas Interativas Musica e Percussão para Crianças				
PRODUTO/SERVIÇO OFICINA 01 -	QTD	Nº MESES / AULA	VALOR UNITÁRIO	TOTAL
OFICINA DE MÚSICA				
Coordenador OFICINA DE MÚSICA	1	4	5.000,00	20.000,00
Instrutor OFICINA DE MÚSICA	1	32	90,00	2.880,00
Técnico de Informação - TI OFICINA DE MÚSICA	1	4	2.500,00	10.000,00
Locação de equipamentos de filmagem, som e iluminação OFICINA DE MÚSICA	1	4	10.000,00	40.000,00
Material Didático, elaboração conteúdo OFICINA DE MÚSICA	1	1	4.000,00	4.000,00
Diagramação e formatação para download OFICINA DE MÚSICA	1	1	3.000,00	3.000,00
Assistente Adm. OFICINA DE MÚSICA	1	4	2.000,00	8.000,00
impulsionamento internet OFICINA DE MÚSICA	1	4	1.000,00	4.000,00
Apoio oficinas (materiais de apoio) OFICINA DE MÚSICA	1	1	1.000,00	1.000,00
Sub Total Oficina Música				92.880,00
OFICINA DE PERCUSSÃO				
Coordenador OFICINA DE PERCUSSÃO	1	4	5.000,00	20.000,00
Instrutor OFICINA DE PERCUSSÃO	1	32	90,00	2.880,00
Técnico de Informação - TI OFICINA DE PERCUSSÃO	1	4	2.500,00	10.000,00
Locação de equipamentos de filmagem, som e iluminação OFICINA DE PERCUSSÃO	1	4	10.000,00	40.000,00
Material Didático, elaboração conteúdo OFICINA DE PERCUSSÃO	1	1	4.000,00	4.000,00
Diagramação e formatação para download OFICINA DE PERCUSSÃO	1	1	3.000,00	3.000,00
Assistente Adm. OFICINA DE PERCUSSÃO	1	4	2.000,00	8.000,00
impulsionamento internet OFICINA DE PERCUSSÃO	1	4	1.000,00	4.000,00
Apoio oficinas (materiais de apoio) OFICINA DE PERCUSSÃO	1	1	1.000,00	1.000,00
Sub Total Oficina Percussão				92.880,00
TOTAL				185.760,00



Quadro 18: Explicativos

As funções dentro do projeto do coordenador de projeto, instrutor, técnico de informação, e assistente administrativo, seguem as normas do “Art. 40. Poderá ser paga com recursos da parceria a remuneração da equipe dimensionada no plano de trabalho, inclusive de pessoal próprio da organização da sociedade civil, observados os requisitos do artigo 46 da Lei Federal nº 13.019, de 2014.”

Locação de equipamentos de filmagem, som e iluminação

Foram efetuados contatos via internet da qual encontramos preços variados, foi levado em consideração o protocolo da OMS referente a pandemia do coronavírus, o local escolhido tem todas as condições de segurança para a realização das gravações por ser estúdio e preserva a presença de no máximo duas pessoas por ambiente.

Material Didático, elaboração conteúdo

Os materiais didáticos foram orçados com verba total para os quatro meses do projeto que deverão ser adequados pelos responsáveis.

- Cavalete flip-chart c/ quadro branco magnético
- Apagador flip-chart
- Limpador flip-chart
- bloco com 50 folhas flip-chart
- Kit pincel quadro branco 2,0mm 4 cores 4X

Diagramação e formatação para download

Os instrutores das oficinas necessitam em média dez slides por aula o preço médio de mercado consultado na internet variou entre R\$ 12,00 e R\$ 15,00, orçamento como verba para total de cada oficina ultrapassou os R\$ 3,000.00 que foi orçado como verba.

Impulsionamento internet

Os valores de impulsionamento do Youtube e Facebook iniciam com R\$ 30,00 nossa estratégia e o impulsionamento das redes sociais e plataformas direcionando para o público das escolas, faculdades, locais de cultura etc. aonde será mencionado a Secretaria Municipal das Subprefeituras e a Prefeitura do Município de São Paulo, nos créditos, e em todo material de divulgação virtual. O valor total de R\$ 4.000,00 foi orçado como verba.



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Apoio oficinas (materiais de apoio)

A Despesas de Material de Apoio com valor total de R\$ 1.000,00 para os quatro meses do projeto foi orçado como verba. (Outros (água, papel sulfite, caneta, encordoamento para instrumentos de apoio(Oficina de Música) e , coro e baquetas para instrumentos de apoio(Oficina de Percussão)



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.			
Metas/Etapas	Especificação	Quantidade	Valor R\$ - Contrapartida
Pré-produção	Concepção do briefing do evento	1	500,00
Pré-produção	Estudo das necessidades para produção do evento	1	500,00
Pré-produção	Estudos de pesquisas e formação da equipe	1	500,00
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades do espaço	1	500,00
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades de serviços	1	500,00
Pré-produção	Concepção do projeto com todos os itens descritos acima	1	500,00
Planejamento executivo	Definição da programação do evento (data, horário etc.)	1	500,00
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de locação de som e iluminação	1	500,00
Planejamento executivo	Definição das estratégias de divulgação do evento	1	500,00
Planejamento executivo	Execução da programação visual da oficina	1	500,00
Planejamento executivo	Seleção e contratação da equipe/apoio (filmagem etc.)	1	500,00
Planejamento executivo	Avaliação e possíveis ajustes no projeto	1	400,00
Organização e produção	Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio	1	500,00
Organização e produção	Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio	1	500,00
Organização e produção	Ações finais para divulgação do evento	1	500,00
Organização e produção	Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)	1	500,00
Execução	Supervisão dos serviços terceirizados	1	700,00
Execução	Supervisão da finalização	1	700,00
Execução	Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores	1	700,00
Total Contrapartida da Entidade Proponente			10.000,00



Quadro 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.			
Metas/Etapas	Especificação	Data início	Data término
Meta 1	Pré Produção		
Etapa 1	Estudos		
Pré-produção	Concepção do briefing do evento	30/12/2020	03/01/2021
Pré-produção	Estudo das necessidades para produção do evento	30/12/2020	03/01/2021
Pré-produção	Estudos de pesquisas e formação da equipe	30/12/2020	03/01/2021
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades do espaço	30/12/2020	03/01/2021
Pré-produção	Estudos iniciais das necessidades de serviços	30/12/2020	03/01/2021
Pré-produção	Concepção do projeto com todos os itens descritos acima	30/12/2020	03/01/2021
Etapa 2	Planejamento		
Planejamento executivo	Definição da programação do evento (data, horário, etc.)	30/12/2020	03/01/2021
Planejamento executivo	Contratação dos serviços de locação de som e iluminação	30/12/2020	03/01/2021
Planejamento executivo	Definição das estratégias de divulgação do evento	30/12/2020	03/01/2021
Planejamento executivo	Execução da programação visual da oficina	30/12/2020	03/01/2021
Meta 2	Organização e produção		
Etapa 1	Contratação de Equipe de Produção		
Organização e produção	Seleção e contratação da equipe/apoio (filmagem etc.)	30/12/2020	03/01/2021
Organização e produção	Avaliação e possíveis ajustes no projeto	30/12/2020	03/01/2021
Organização e produção	Reunião geral com todos os fornecedores e pessoal de apoio	30/12/2020	03/01/2021
Organização e produção	Coordenação e supervisão dos fornecedores e pessoal de apoio	30/12/2020	03/01/2021
Etapa 2	Execução e Fechamento		
Organização e produção	Ações finais para divulgação do evento	04/01/2021	21/04/2021
Execução	Supervisão geral da montagem (local, equipamentos, etc.)	04/01/2021	21/04/2021
Execução	Supervisão dos serviços terceirizados	04/01/2021	21/04/2021
Etapa 3	Fechamento		
Fechamento	Fechamento de contas e acertos finais com os fornecedores	19/04/2021	21/04/2021



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Quadro 21 – Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Cronograma de Receitas e Despesas– Para cada Atividade/Meta				
Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
semana	Termo de Fomento	185.760,00	OFICINA DE MÚSICA	
			Coordenador OFICINA DE MÚSICA	20.000,00
			Instrutor OFICINA DE MÚSICA	2.880,00
			Técnico de Informação - TI OFICINA DE MÚSICA	10.000,00
			Locação de equipamentos de filmagem, som e iluminação OFICINA DE MÚSICA	40.000,00
			Material Didático, elaboração conteúdo OFICINA DE MÚSICA	4.000,00
			Diagramação e formatação para download OFICINA DE MÚSICA	3.000,00
			Assistente Adm. OFICINA DE MÚSICA	8.000,00
			impulsionamento internet OFICINA DE MÚSICA	4.000,00
			Apoio oficinas (materiais de apoio) OFICINA DE MÚSICA	1.000,00
			OFICINA DE PERCUSSÃO	
			Coordenador OFICINA DE PERCUSSÃO	20.000,00
			Instrutor OFICINA DE PERCUSSÃO	2.880,00
			Técnico de Informação - TI OFICINA DE PERCUSSÃO	10.000,00
			Locação de equipamentos de filmagem, som e iluminação OFICINA DE PERCUSSÃO	40.000,00
			Material Didático, elaboração conteúdo OFICINA DE PERCUSSÃO	4.000,00
			Diagramação e formatação para download OFICINA DE PERCUSSÃO	3.000,00
			Assistente Adm. OFICINA DE PERCUSSÃO	8.000,00
			impulsionamento internet OFICINA DE PERCUSSÃO	4.000,00
			Apoio oficinas (materiais de apoio) OFICINA DE PERCUSSÃO	1.000,00
Total:		185.760,00		185.760,00

Sandra M. de S.



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Quadro 22 – Orçamento de Despesas de Contrapartida

CONTRAPARTIDA (apenas se houver)					
Especificação	Descrição detalhada de cada item	Unidade de	Quantidade	Valor	Valor Total
		medida		Unitário	
MATERIAL					
			Sub total de Materiais		
SERVIÇOS	Pré-produção		1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00
	Planejamento executivo		1	R\$ 2.900,00	R\$ 2.900,00
	Organização e produção		1	R\$ 2.000,00	R\$ 2.000,00
	Execução		1	R\$ 2.100,00	R\$ 2.100,00
			Sub total de Serviços		
				Total geral	R\$ 10.000,00



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Quadro 23 – Orçamento de Despesas Comparativos

Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.										
PRODUTO/SERVIÇO	QTD	Nº MESES /AULA	VALOR UNITÁRIO	TOTAL orçamento 1	TOTAL orçamento 2	TOTAL orçamento 3	Média de Valores. (Valor Unitário)	Descontos Impostos	Custo Total	
OFICINA DE MÚSICA										
Coordenador OFICINA DE MÚSICA	1	4	5.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	-	20.000,00	
Instrutor OFICINA DE MÚSICA	1	32	90,00	2.880,00	10.000,00	10.000,00	7.626,67	4.746,67	2.880,00	
Técnico de Informação - TI OFICINA DE MÚSICA	1	4	2.500,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	-	10.000,00	
Locação de equipamentos de filmagem, som e iluminação OFICINA DE MÚSICA	1	4	10.000,00	40.000,00	42.800,00	44.800,00	42.533,33	2.533,33	40.000,00	
Material Didático, elaboração conteúdo OFICINA DE MÚSICA	1	1	4.000,00	4.000,00	4.280,00	4.480,00	4.253,33	253,33	4.000,00	
Diagramação e formatação para download OFICINA DE MÚSICA	1	1	3.000,00	3.000,00	3.210,00	3.360,00	3.190,00	190,00	3.000,00	
Assistente Adm. OFICINA DE MÚSICA	1	4	2.000,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00	-	8.000,00	
Impulsionamento internet OFICINA DE MÚSICA	1	4	1.000,00	4.000,00	4.280,00	4.480,00	4.253,33	253,33	4.000,00	
Apoio oficinas (materiais de apoio)	1	1	1.000,00	1.000,00	1.070,00	1.120,00	1.063,33	63,33	1.000,00	
Sub Total Oficina Canto				92.880,00	103.640,00	106.240,00	100.920,00	8.040,00	92.880,00	



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.									
PRODUTO/SERVIÇO	QTD	Nº MESES /AULA	VALOR UNITÁRIO	TOTAL orçamento 1	TOTAL orçamento 2	TOTAL orçamento 3	Média de Valores. (Valor Unitário)	Descontos Impostos	Custo Total
OFICINA DE PERCUSSÃO									
Coordenador OFICINA DE PERCUSSÃO	1	4	5.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	20.000,00	-	20.000,00
Instrutor OFICINA DE PERCUSSÃO	1	32	90,00	2.880,00	10.000,00	10.000,00	7.626,67	4.746,67	2.880,00
Técnico de Informação - TI OFICINA DE PERCUSSÃO	1	4	2.500,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	10.000,00	-	10.000,00
Locação de equipamentos de filmagem, som e iluminação OFICINA DE PERCUSSÃO	1	4	10.000,00	40.000,00	46.224,00	49.728,00	45.317,33	5.317,33	40.000,00
Material Didático, elaboração conteúdo OFICINA DE PERCUSSÃO	1	1	4.000,00	4.000,00	4.622,40	4.972,80	4.531,73	531,73	4.000,00
Diagramação e formatação para download OFICINA DE PERCUSSÃO	1	1	3.000,00	3.000,00	3.466,80	3.729,60	3.398,80	398,80	3.000,00
Assistente Adm. OFICINA DE PERCUSSÃO	1	4	2.000,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00	8.000,00	-	8.000,00
Impulsioneamento internet OFICINA DE PERCUSSÃO	1	4	1.000,00	4.000,00	4.622,40	4.972,80	4.531,73	531,73	4.000,00
Apoio oficinas (materiais de apoio)	1	1	1.000,00	1.000,00	1.155,60	1.243,20	1.132,93	132,93	1.000,00
Sub Total Oficina Violão				92.880,00	108.091,20	112.646,40	104.539,20	11.659,20	92.880,00
TOTAL				185.760,00	211.731,20	218.886,40	205.459,20	19.699,20	185.760,00



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Currículos:

Otávio Augusto de Souza Gomes

Brasileiro, 31 anos, Casado
Rua Quararibéia, 200 apto. 11A Vila Isa Cep: 04689160
Telefone: (11 97493-4514

Objetivos

Instrutor de Música Adulto e Infantil

Resumo Profissional

Músico credenciado pela Ordem dos Músicos do Brasil, com experiência de 7 anos em programas de televisão (ao vivo e gravado).
Prática como supervisor de banda e responsável por assuntos financeiros pertinentes a compra e manutenção de equipamentos.
Know-how em produção técnica de shows, planejamento e coordenação de equipes, iluminação, projeção, roadie, som e mapeamento de palco.
Experiência de 3 anos em lutheria, com ênfase em instrumentos de cordas; instrutor particular de música e vivência em consultoria financeira (investimentos).

Formação

Escolaridade

Ensino Médio (2o. Grau) completo

Cursos Complementares

Aulas Instrumentais Particulares (guitarra, conta baixo, violão e bateria)
(1999 - atual)

Teoria Musical - X Music
(2009)

Curso de Musicoterapia (harpa pitagórica)
(2011)



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Gestão Financeira Pessoal - Faculdade Sul Mineira
(março de 2019) - Cursando

Trader - TradeStars
(setembro de 2018) - Concluído

Histórico profissional

Instrutor Particular de Música
desde junho/2018 - Atual

Aulas teóricas e práticas de violão, guitarra, contrabaixo, bateria e teclado para iniciantes. Com faixa etária a partir de 5 anos, a domicílio e em instituições.

Igreja Mundial do Poder de Deus
Violonista - Março/2011 a março/2018

Atuando como violonista/baixista na Banda da Igreja nos cultos televisionados. Participando de gravações de DVDs e viagens esporádicas para eventos. Experiência como supervisor, administrando a equipe e responsável pela organização das escalas de folgas/férias, compra e manutenção de equipamentos referente a banda. Participando mensalmente de reuniões administrativas.

Oficina das Cordas
Luthier/Vendedor – janeiro/2008 a fevereiro/2011
Atuando como vendedor no ramo da música (instrumentos e equipamentos pertinentes); E auxílio na manutenção de instrumentos de cordas e bateria.

Informações complementares

Produção técnica de eventos religiosos, como: Lançamentos de CDs, Conferências Anuais, Inauguração de templos, todos com participações de pessoas renomadas no meio gospel.

Ações Sociais
2002 - Centro Comunitário e Cultural Cohab Adventista
Aulas de violão para crianças e adolescentes em estado de vulnerabilidade social, proporcionando conhecimento cultural, lazer e a diminuição do contato com as drogas.

2008-2009 - Escola de Música Manancial de Esperança
Aulas de violão, guitarra, contrabaixo e bateria para crianças e adolescentes em estado de vulnerabilidade social. Proporcionando conhecimento cultural, lazer e a diminuição do contato com as drogas.

Outubro de 20016 e 2017 - Arca das Crianças



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Tamiris Vale de Almeida Santos

Brasileira, casada, 28 anos

Av. Alexios Jafet nº 555, Torre 6 – Apartamento 04 Bairro Jardim Ipanema, CEP: 05187 – 010

Telefone: (11) 2613-5007 CEL: (11) 96315-5226

Email: tamy.bgirl@yahoo.com.br Instagram: @tamybgirl

Formação Acadêmica

Graduada em Tec. Design Gráfico pela instituição FMU **Estudos de Corpo/ Arte/ Dança**

- Aula de Danças Urbanas – Escola ProDance - Atual
- 1º Workshop de Dança Ministerial – Escola Prodance
- Workshop de Dança Profética – Igreja Metodista em Boa Sorte/RJ
- Breacking de Alto Rendimento - Funarte
- Estudos teóricos e práticos Breacking dance - Fábrica de Cultura da VI. Cachoerinha

Histórico profissional Instituição:

Phenomenal Team - 15º Edição do Programa Vai

Projeto: Breakarte

Período: maio a julho 2019

Objetivo: Participação em oficinas práticas e teóricas, desde os fundamentos básicos a passos mais avançados com maior grau de dificuldades.

Instituição: Cia Repentistas do Corpo – 23º Edição do Prog. Municipal de Fomento a Dança

Projeto: Ateliê Coreográfico, circulação e novas criações

Período: 07/01/2019 a 30/04/2019

Processo de Criação do espetáculo “Um olhar muda tudo”

Instituição: Cia Praise de Dança

Projeto: Criação do Espetáculo Armagedom **Período:** 16/08/2016 a 01/11/2016

Objetivo: Estágio na Cia Informações



INSTITUTO BRASILEIRO ARTE E TERAPIA E FELICIDADE

Adicionais

Dançarina, professora e coreógrafa do grupo Artérias Crew, desde o início de minha carreira, dedico-me à área, estudando, trabalhando e aprimorando meus conhecimentos. Vivência expressiva com a dança a 13 anos, participando de workshops, aulas e flash Mobs. Possui domínio do conhecimento sobre a cultura Hip Hop adquiridos entre livros e artigos específicos além do conhecimento aprendido pela própria "Rua". Facilidade em lidar tanto com crianças, jovens, adolescentes e adultos, foco no crescimento pessoal e no trabalho dos valores humanos de cada um através da dança.