

MODELO PLANO DE TRABALHO – TERMO DE FOMENTO – PROJETO

QUADRO 01 - Identificação do proponente

Nome da OSC: Cooperativa Paulista de Teatro			
CNPJ: 51.561.819/0001-69		Endereço: Praça Dom José Gaspar, 30, SP, São Paulo	
Complemento: 4º Andar,		Bairro: Centro	CEP: 01047-010
Telefone: (DDD)11-2117-4700		Telefone: (DDD)	Telefone: (DDD)
E-mail: atendimento@cooperativadeteatro.com.br		Site:	
Diretente da OSC: Rudirfan de Almeida Pompeu / Ygor Fiori			
CPF: 490.560.260-20 / 129.109.208-01	RG: 58.135.688-3 / 11.298.258-x	SP	
Endereço do Dirigente: Rua Major Quedinho, 144, apto. 41, Centro, São Paulo, SP, CEP: 01050-030 / Rua Doutor Albuquerque Lins, 528 Apto 34 – Santa Cecília, São Paulo, Cep 01230-000.			

7

Dados do projeto

Nome do projeto: I Fórum de Performance Negra de SP	Período de realização: 02/11/2019 a 19/11/2019	Horários de realização: 8h às 22h
Local de realização: São Paulo - SP		
Nome do responsável técnico do projeto: Lucélia Sérgio da Conceição	Nº do registro profissional: 29872	
Valor total do projeto: R\$ (SMC + Contrapartidas) R\$-165.624,00		

QUADRO 2 - Histórico do proponente, (Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização).

Cooperativa Paulista de Teatro

- 1998 - "1 Mostra Brasileira de Teatro de Grupo" - espetáculos e oficinas caráter nacional (São Paulo / SP)
- 2001 - "Raízes da tradição - Mestres nas Praças" - oficinas abertas com mestres da cultura popular (São Paulo / SP)
- 2005 - "Fórum artístico - Teatro para Infância e Juventude" - discussão sobre dramaturgia, processos de criação e papel social (São Paulo / SP)
- 2006 - "III Mostra Latino-Americana de Teatro de Grupo" - grupos do Brasil, Argentina, Chile, Colômbia, entre outros (São Paulo / SP)
- 2011 - "Congresso Brasileiro de Teatro" - participação de 250 representantes de todo país (Osasco / SP)
- 2014 - "IX Mostra Latino-Americana de Teatro de GRUPO" - 12 espetáculos da América Latina (São Paulo / SP)
- 2016 - "XI Edição Teatro nos Parques" - espetáculos do Estado nos parques públicos (Capital e Interior de São Paulo)

2019 - "Encontro Paulista de Teatro de Grupo" - mostra de espetáculos paulistanos (São Paulo / SP)

QUADRO 03 - Histórico na Área Cultural. Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando o nome do projeto/evento, ano e local de realização

Cia Filhos de Orlum / Os Crespos

- 2005 - "1 Encontro de Coletivos e artistas - Pensando a Negritude" - Discussão sobre a inserção do negro na história artística do país (São Paulo / SP)
- 2006 - "1 Encontro de Coletivos e artistas - Ações afirmativas" - discussão cotas nas universidades públicas e a mulher negra nas mídias (São Paulo / SP)
- 2006 / 2007 / 2008 - Temporada Brasil (Alemanha) Espanha com o espetáculo "Anjo Negro + A Missão", dirigida por Frank Castor (São Paulo / BR, Hannover / AL, Berlin / AL, Salamanca / ES)
- 2007/ 2008 / 2009 - Espetáculo "Ensaio Sobre Carolina", direção de José Fernando de Azevedo (Capital e Interior de São Paulo)
- 2009 - "1 mostra reflexiva de cinema Faz lá o Café" - mostra de cinema negro (Taboão da Serra / SP)
- 2009 / 2010 - Projeto "A Construção da Imagem e a Imagem Construído" - intervenções urbanas (São Paulo / SP)
- 2010 - "1 Mostra de Teatro Negro de São Paulo" - intervenções, espetáculos e leituras dramáticas (São Paulo / SP)
- 2011 - Espetáculo "Além do Ponto", direção de José Fernando de Azevedo que em 2012 excursionou pelo estado de São Paulo com o Projeto- Intercalando São Paulo (Capital e Interior de São Paulo)
- 2011 - Recebeu o Prêmio de Direitos Humanos e combate ao racismo Filvão Ferreira Sani'Ana da Prefeitura da Cidade de São Paulo, pelos serviços prestados na área cultural no combate à discriminação racial
- 2013 - espetáculo "Engravidel, Parí Cavitos e Aprendizia Your Sem Assas" direção de Lucelia Sergio e Sidney Santiago Kuarza (São Paulo / SP)
- 2014 - espetáculo "Cartas à Madame Satê Ou Me Desespero Sem Notícias Suas", direção de Lucelia Sergio (São Paulo / SP)
- 2014 - publicação da revista sobre Teatro Negro "Legítima Defesa"
- 2016 - espetáculo "Alguma Coisa a Ver Com Uma Missão", direção coletiva (São Paulo / SP)
- 2016 - publicação do segundo número da revista sobre Teatro Negro "Legítima Defesa"
- 2017 - recebeu o 9º prêmio Carrão de Luta Antirracional e Direitos Humanos
- 2018 - Segundas Crespos - encontro para reflexão e mostra de cenas de performance negra (São Paulo / SP)



QUADRO 04 – Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal). Apontar de Forma Sucinta e Objetiva as atividades e eventos já realizados pela entidade/proponente, informando ou nome do projeto/evento, ano e local de realização

[Handwritten signature]

Cooperativa Paulista de Teatro

De 2002 a 2019 - Diversos grupos associados à cooperativa foram contemplados com diferentes projetos no Prêmio Zé Renato e na Lei de Fomento ao Teatro e à Dança para a Cidade de São Paulo. Proac para criação e circulação de espetáculos e mostras de teatro, além de projetos contemplados em editais da FUNARTE.

Cia Filhos de Olorum / Os Crespos

A Cia Os Crespos realizou com financiamento público os seguintes trabalhos:

- 2007 – Criação e temporada do espetáculo "Ensaio Sobre Carolina" - apoio do PAC (Projeto de Ação Cultural do Estado de São Paulo)
- 2009 – Circulação do espetáculo "Ensaio Sobre Carolina" – Prêmio Miryam Muniz de Teatro (Rio de Janeiro / RJ)
- 2010 - Circulação do espetáculo "Ensaio Sobre Carolina" – apoio para temporada da Lei de Fomento ao Teatro Para a Cidade de São Paulo
- 2009/2010 – Realização do Projeto "A Construção da Imagem e a Imagem Construída" - apoio da Lei de Fomento ao Teatro Para a Cidade de São Paulo
- 2012 – Circulação espetáculo "Além do Ponto" – Proac Circulação (Projeto de Ação Cultural do Estado de São Paulo)
- 2013 – Realização do projeto "Dos Desmanches Aos Sonhos" - apoio da Lei de Fomento ao Teatro Para a Cidade de São Paulo
- 2015 – Circulação da trilogia "Dos Desmanches aos Sonhos" - Proac Circulação (Projeto de Ação Cultural do Estado de São Paulo)
- 2015/2016 – Realização do projeto "De Brasa e Pólvora – Zonas Incendiárias, Panfletos Poéticos" - apoio da Lei de Fomento ao Teatro Para a Cidade de São Paulo
- 2017 – Circulação do espetáculo "Alguma Coisa a Ver Com Uma Missão" - Proac Circulação (Projeto de Ação Cultural do Estado de São Paulo)

Nos últimos anos a Cooperativa celebrou inúmeros projetos com todos entes federativos.

QUADRO 05 – Nome do projeto a ser realizado na parceria

I Fórum de Performance Negra de São Paulo

QUADRO 06 - Identificação do objeto principal a ser executado

O **I Fórum de Performance Negra de São Paulo** é organizado por grupos e artistas negros da Cidade de São Paulo, participantes dos **Fóruns Nacionais de Performance Negra**, que ocorreram em quatro edições na Cidade de Salvador (2005, 2006, 2009, 2015), a partir de deliberação do Fórum Nacional para a construção de fóruns estaduais, como parte de um movimento Nacional de fortalecimento da cena negra.

O **Fórum** é uma instância de diálogo entre grupos de dança, teatro, performance e cultura popular negros, e destes com representantes do poder público, no sentido de fortalecer a cena negra e pensar a criação e implementação de políticas públicas para as artes negras. Aliando as questões políticas ao fazer artístico, o Fórum promove, também, debates sobre os rumos estéticos das artes negras, dialogando sobre como as especificidades da gente negra no Brasil e na diáspora africana estão se traduzindo nas manifestações artísticas.

O Fórum é, pois, uma das instâncias de exercício político da performance negra no Brasil e sua existência é respaldada pela atuação dos grupos e artistas que através de ações práticas e cotidianas intervm sociopolítica e culturalmente nas comunidades em que estão inseridos.

QUADRO 07 – Descrição do Projeto. Descrever exatamente em que consiste o Projeto, de forma objetiva e conclusiva. Seria como o "Resumo do Projeto"

Sob o tema "Estéticas Negras e Políticas Públicas rumo ao futuro: como a memória da diáspora e as interseções culturais podem alimentar as múltiplas realidades performáticas negras", o I Fórum de Performance Negra de São Paulo envolverá pensadores, artistas e coletivos fazedores da Arte negra no Estado de São Paulo, numa abrangência de linguagens (teatro, dança, performance e cultura popular), pontos de vista e referências artísticas. Um encontro para pensar a formação de público, os intercâmbios, discussão de temas pertinentes às artes negras, construção de material crítico e continuidade artística dos trabalhos e das pesquisas que vem sendo desenvolvidas por essas companhias e performers, além de dar continuidade ao debate sobre políticas públicas para as artes negras. O I Fórum de Performance Negra de São Paulo vai contar com 9 mesas de debate e 6 grupos de trabalho para discussão de temas sobre a performance negra. Também contará com uma pequena mostra na qual serão realizados 2 espetáculos de teatro, 3 espetáculos de dança, 1 performance e 4 apresentações de cultura popular, além de 2 shows musicais e 1 Jam inédita, construída durante os dias de realização do evento. Todas as atividades do evento serão gratuitas e vão ocorrer de 15 a 19/11/2019.

QUADRO 8 - Justificativa do Projeto. Descrição da realidade que envolve o objeto da parceria, devendo ser demonstrado o nexo e o alinhamento entre essa realidade e as metas e objetivos a serem atingidos. Explicar o porque é importante a realização da Parceria com a SMC

Cumprindo a meta do Fórum Nacional de Performance Negra para a realização de edições estaduais do Fórum, tendo já acontecido o Estadual no RJ, e em processo de organização em outros Estados, O I Fórum de Performance Negra de São Paulo atende as necessidades de organização, reflexão e promoção da continuidade de pesquisa e trabalho dos grupos e artistas negros do Estado.

Confere-se também que São Paulo possui a maior população negra do país segundo PNAD/SEADE/IBGE em 2005 os negros do estado de São Paulo eram 12,5 milhões de negros: <http://produtos/idi/download/populacao.pdf>.

Essa população vem produzindo cada vez mais uma estética e dramaturgias próprias tanto no teatro quanto na dança tomando a cena cultural cada vez mais rica e diversa. No entanto há uma visível desproporcionalidade de repasses de recursos públicos aos projetos liderados, produzidos e organizados por artistas negros em relação aos brancos. Tal desproporcionalidade, também, justifica esse fórum.

Em 2018 A Rede Nossa São Paulo, registrou em pesquisa que o Racismo no Estado de São Paulo aumentou nos últimos dez anos, este dado alarmante, justifica a urgência de Fóruns como este e outras iniciativas de protagonismo negro que venham cada vez mais igualar e equalizar as oportunidades cívicas. <https://g1.globo.com/sp/sao-paulo/noticia/2018/11/3/70-dos-paulistanos-dizem-que-racismo-contra-negros-se-mantive-ou-aumentou-nos-ultimos-10-anos.ghtml>

Essa iniciativa corrobora com uma política pública antirracista, converge com as metas da Década do Afrodessendente, inclui SP nas metas do Fórum Nacional de Performance Negra e dá voz a números artistas negros do Estado de São Paulo, garantindo acesso a espaços coletivos de reflexão coletiva.

O I Fórum de Performance Negra de São Paulo é organizado por grupos e artistas negros da Cidade de São Paulo, encabeçado pelas companhias paulistas de teatro Cia Os Crespos, criada em 2005, Coletivo Negro, criado em 2007, Cia Um Brasil de Teatro, criada em 2006 e Cia dos Invasores, criada em 2000. A curadoria conta com um levantamento de coletivos e artistas participantes dos Fóruns Nacionais somados ao mapeamento realizado por esses grupos e pensadores da arte negra, envolvidos com a cena cultural do Estado de São Paulo.

Sendo São Paulo a Capital do Estado, com políticas municipais voltadas para as artes, assim como conta com aparelhos públicos bem equipados e possui um número muito significativo de companhias de Teatro e dança negros, que realizam seus trabalhos em todo o Estado, o Fórum vem propor essa parceria de realização junto à Secretaria Municipal de Cultura.



QUADRO 09 – Objetivos e Metas – Explicar o que se pretende atingir e conquistar com o projeto a ser desenvolvido

Meta 1 - O I Fórum de Performance Negra de São Paulo visa reunir pensadores, artistas e coletivos fazedores da Arte negra no Estado de São Paulo, numa abrangência de linguagens, pontos de vista e referências artísticas.

Meta 2 - Promover um encontro de artistas negros para discutir temas relevantes às performances negras e pensar a formação de público, os intercâmbios culturais, a construção de material crítico e continuidade artística dos trabalhos.

Meta 3 - Discutir políticas públicas específicas para arte negra dentro do Estado de São Paulo.

Meta 4 - Realizar 9 mesas temáticas com um total de 27 convidados para as rodas de discussão.

Meta 5 - Realizar 2 Shows musicais, 3 apresentações de dança, 3 apresentações de teatro, 1 apresentação de circo, 1 performance, 4 apresentações de cultura popular, todas gratuitas e abertas ao público em geral.



QUADRO 10 – Plano de Trabalho – Descrever as etapas presentes no projeto a ser desenvolvido, incluindo, de forma escrita todos os passos envolvidos na execução do projeto

Pré Produção – de 01/11/2019 a 14/11/2019

Contratar os palestrantes, mediadores, grupos artísticos que irão compor as atividades do Fórum;

Contratar Designer Gráfico;

Contratar Assessoria de Imprensa;

Reservar Hotel e compra de passagem aérea dos Palestrantes que residem fora do Estado de São Paulo - Hilton Cobra (SSA/SP/RJ – o artista reside no Rio de Janeiro, mas estará em Salvador numa apresentação no dia anterior), Michelle Mattiuzzi e Inacira Falcao, (SSA/SP/SSA – residentes em Salvador), Leda Martins (BH/SP/SH – residente em Belo Horizonte);

Locação do serviço de Van para os deslocamentos do palestrante dos grupos Jongo do Tamandaré (Guaratinguetá), Bale Folclórico Solano (Embu), Umóia (São Paulo), Grupo Kambaia (São Paulo) Locação de serviço de van também para 8 traslados para o aeroporto.
Imprimir e distribuir material gráfico.

Fazer visitas técnicas e preparar os materiais necessários para as apresentações.

Será reservada a passagem de ônibus, Sorocaba X São Paulo, São Paulo X Sorocaba para o palestrante Marco Antonio Fera residente em Sorocaba

Produção – de 15/11/2019 a 19/11/2019

Recepção dos participantes;

Tradução e articulação dos convidados;

Realização das mesas e apresentações;

Realização dos grupos de trabalho;

Pós Produção – de 21/11/2019 a 15/12/2019

Pagamentos;

Fechamento com equipe e convidados;

Preparação do material áudio visual e organização das listas de presença e demais materiais produzidos pelo fórum;

Previdência de contas

QUADRO 11 - Metodologia - Descrição dos parâmetros a serem utilizados para aferição do cumprimento das metas. (Detalhar como se pretende atingir as metas e como esse resultado será apresentado. Forma de Execução.

Para aferição do cumprimento das metas serão organizados os seguintes documentos:

- Fichas de inscrição dos participantes;
- Apresentação das estatísticas do Mapeamento dos produtores e artistas do Estado;
- Video institucional do Fórum com trechos das atividades;
- Clipping de mídia e imprensa;
- Certificados de Presença;
- Fotos e vídeos das atividades;
- Ata das discussões das mesas e grupos de trabalho;
- Listas de presença nas mesas de debate e grupos de trabalho e borderô das apresentações.

QUADRO 12 - Informar Locais e datas previstas para realização do projeto



15/11/2019 - Centro Cultural Olido - 9h as 18h30
16/11/2019 - Centro Cultural Olido - 9h as 20h30
17/11/2019 - Centro Cultural Olido - 9h as 20h30
18/11/2019 - Centro de Referência da Dança - 9h as 21h
19/11/2019 - Centro Cultural Olido - 9h as 20h30

QUADRO 13 - Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas discriminadas por atividade)

Estima-se 180 pessoas por dia nas atividades do Fórum e um total de 900 pessoas nos 5 dias do evento.

QUADRO 14 - Público Alvo

Artistas negros e negras, pensadores e estudiosos da produção de Teatro, Dança, cultura popular e Performance Negra de São Paulo;
Agentes do poder público e instituições privadas que se relacionam com a cena cultural paulista;
Público em geral interessado em espetáculos culturais voltados para assuntos da negritude.

QUADRO 15 - Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)

NÃO

QUADRO 16 - Cronograma de realização do projeto Descrição por datas de realização de cada atividade.

15/11 - CENTRO CULTURAL OLIDO - SALA PAISSANDU

Recepção dos participantes inscritos – das 9h às 12h

Mesa 1 de abertura – Cenas Negras em Risco - com convidados e representantes de instituições culturais e órgão públicos – das 14h às 17h

Show musical – das 17h30 às 18h30 - As Clarissimas com participação Nega Duda

16/11 - CENTRO CULTURAL OLIDO - SALA PAISSANDU

Mesa 2 - editais, estruturas de políticas públicas, novos financiamentos e estratégias econômicas – das 9h às 11h30

Mesa 3 - condições de trabalho dos artistas negrxs e a saúde do trabalhador - das 13h00 às 15h30

SALA AZUL E SALA VERDE

Grupos de Trabalho - das 15h30 às 17h30

VITRINE DA DANÇA + CALÇADÃO DOM JOSÉ - apresentações de dança

Coletivo Calçaneos – Filhxs da Po##@! Toda – 18h

Núcleo Djalmir Moura - Depoimento para fissurar a pele - 18h30

Michelle Mattuzzi (performance) 19h

Intervenção com a Trupe Berkady 19h30

17/11 - CENTRO CULTURAL OLIDO - SALA PAISSANDU

Mesa 4 - arte Negra em São Paulo - conquistas, retrocessos e pontes com artistas diaspóricos - das 9h às 11h30

Mesa 5 - advento dos grupos - uma inflexão histórica na cena paulista: criação colaborativa e organização coletiva – das 13h00 às 15h30

SALA OLIDO - apresentação de circo e teatro

Um canto para Carolina – Cia dos Inventivos 16h

Prod(ig) nistas – fragmentos do espetáculo – 19h30

SALA PAISSANDU - apresentações de teatro

Alto do Negrinho - Teatro do terreiro encanlado 18h

Orin Ubuntu – Bando Jacaná – 18h30

18/11 - CENTRO REFERÊNCIA DANÇA - SALA PLURAL E CÊNICA

Grupos de Trabalhos – das 9h às 11h00

Caminhada Histórica pelas ruas do centro da cidade - 11h00 às 12h30

FONTE – apresentações de Cultura popular - 14 as 16h

Grupo Cambaia

Umojá

Balé Folclórico Solano Trindade

Jongo do Tamandaré com mestre Totinho

SALA CÊNICA

Mesa 6 - crítica e estética- construções sobre identidade artística – das 16h30 às 18h30

Mesa 7 - performance Negra na Web – das 19h00 às 21h00

19/11 - CENTRO CULTURAL OLIDO - SALA PAISSANDU



Mesa 8 - Artistas negrxs e a academia - 9h às 11h30

Mesa 9 - saberes e experiências dxs artista negrxs - campos de atuação e legitimidades – das 13h às 15h30

SALA AZUL E SALA VERDE

Grupos de Trabalho com representantes de entidades culturais públicas e privadas - das 15h30 às 17h30

SALA OLIDO

JAM dos artistas participantes do Fórum – 18h

Show banda Alafia - 19h

QUADRO 17 - Plano de divulgação/comunicação. (Detalhar quais serão as formas, canais e veículos a serem utilizados para comunicar e divulgar o evento)

O plano de divulgação se dará através dos seguintes meios e formatos

Assessoria de imprensa: paular as mídias tradicionais como jornais, televisão, rádios e portais, assim como os periódicos comunitários e os veículos ligados a centrais sindicais e cooperativas. Realizando um amplo trabalho no Estado de São Paulo, litoral, Região do ABC, Região Metropolitana, Vale do Ribeira, Vale do Paraíba e outras regiões do interior do Estado.

Web News: Divulgação por e-mail e nas mídias sociais, criando páginas no facebook e instagran (<https://www.facebook.com/forumpnegrasp/>) e instagran (forumpnegrasp). Campanhas sobre o Fórum nessas mídias e compartilhamento parcial da programação do evento. O Papel das plataformas digitais além da divulgação, alimentação e impulsionamento será o de realizar cobertura parcial do fórum, possibilitando que o público, através das redes, consiga acessar fragmentos de debates, discussões e encaminhamentos.

Divulgação impressa: serão produzidos flyers e cartazes para a divulgação dos eventos, esses materiais serão distribuídos por toda cidade em diferentes locais de interesse, escolas e sedes de grupos de teatro, associações e entidades negras, pontos e centros culturais.

QUADRO 18 - Orçamento Geral – Valor Geral sem Contrapartida.

R\$ 165.624,00

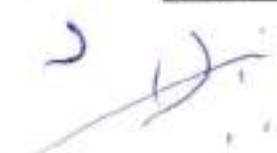
QUADRO 19 - Contrapartida da Entidade Proponente – Valor e Descrição.

Não há contrapartida

QUADRO 20 – Cronograma de realização do Projeto – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Metas/Etapas	Especificação	Unidade	Quantidade	Valor unitário R\$	Data início	Data término
Etapa 1						
Pré Produção						
meta 1	contratar designer gráfico	serviço	1	R\$3.500,00	02/11/2019	14/11/2019
meta 2	comprar passagem aerea para os techos SSA/SP/SSA, CONF/SP/CONF, SSA/SP/RJ	serviço	1	R\$6.230,00	02/11/2019	14/11/2019
metas 1 e 2	fechar transporte terrestre Transporte para o Grupo Jongo do Tamarandê, Grupo Kambaiá, Urnoja, Bate Solano Trindade, 8 Traslado aeroporto. Passagem para Marcos Antonio Fera	serviço	1	R\$ 3.890,00	02/11/2019	14/11/2019
meta 2	fechar hospedagem para Hilton Cobra, Michelle Mituzza, Lena Martins, Inalcira Falcão	diária	10	R\$200,00	02/11/2019	19/11/2019
meta 4 e 5	contratar alimentação serão 40 kit lanche por dia do Fórum, totalizando 5 dias. Compre de 200 copinhos de água mineral para palestrantes, equipe técnica e grupos artísticos	verba	1	R\$2.176,00	02/11/2019	19/11/2019
meta 1	contratar assessoria de imprensa	serviço	1	R\$3.000,00	02/11/2019	20/11/2019
metas 1, 2, 3, 4 e 5	6 Curadores que idealizaram o Fórum	cachê	6	R\$5.000,00	02/11/2019	20/11/2019
metas 4 e 5	Direção de Produção	cachê	1	R\$5.000,00	02/11/2019	20/11/2019
metas 4 e 5	Assistente de Direção	cachê	1	R\$3.000,00	02/11/2019	20/11/2019
metas 4 e 5	Produção Executiva	cachê	3	R\$3.000,00	02/11/2019	20/11/2019
Etapa 2						
Produção						
metas 1, 2, 3 e 4	Palestrante	cachê	21	R\$800,00	15/11/2019	19/11/2019
metas 1, 2, 3 e 4	Mediador	cachê	6	R\$800,00	15/11/2019	19/11/2019
meta 5	As Clarifanias	cachê	1	R\$5.000,00	15/11/2019	19/11/2019

meta 5	Mega Duda	cachê	1	R\$1.500,00	15/11/2019	19/11/2019
meta 5	Michelle Mattuzzi	cachê	1	R\$2.000,00	15/11/2019	19/11/2019
meta 5	Trupe Benskydy	cachê	1	R\$3.000,00	15/11/2019	19/11/2019
meta 5	Grupo Calcaneo	cachê	1	R\$3.000,00	15/11/2019	19/11/2019
meta 5	Dialma Moura	cachê	1	R\$2.000,00	15/11/2019	19/11/2019
meta 5	Alto do Negrinho	cachê	1	R\$3.000,00	15/11/2019	19/11/2019
meta 5	Um Canto Para Carolina	cachê	1	R\$6.000,00	15/11/2019	19/11/2019
meta 5	Onir Ubuntu	cachê	1	R\$4.000,00	15/11/2019	19/11/2019
meta 5	Protagonistas - Fragmento	cachê	1	R\$3.500,00	15/11/2019	19/11/2019
meta 5	Grupo Cambaê	cachê	1	R\$3.500,00	15/11/2019	19/11/2019
meta 5	Jongo do Tamarandê	cachê	1	R\$3.000,00	15/11/2019	19/11/2019
meta 5	Mestre Totonho	cachê	1	R\$500,00	15/11/2019	19/11/2019
meta 5	Umója	cachê	1	R\$2.000,00	15/11/2019	19/11/2019
meta 5	Bale Folclórico Solano	cachê	1	R\$2.000,00	15/11/2019	19/11/2019
meta 5	Alafia	cachê	1	R\$7.000,00	15/11/2019	19/11/2019
metas 4 e 5	Receptivo - pessoas que vão auxiliar recepção do público, dos palestrantes, grupos artísticos	cachê	1	R\$1.500,00	15/11/2019	19/11/2019
metas 4 e 5	Registro Foto, Filmagem e edição	serviço	1	R\$8.250,00	15/11/2019	10/12/2019
metas 4 e 5	Tecnico de luz e som para os 5 dias de Fórum	diárias	5	R\$350,00	15/11/2019	19/11/2019
meta 1	Programa - formato 180mm x 270mm, 8 páginas, 4/4/cores, dobra	unidade	350	R\$3,60	10/11/2019	19/11/2019
meta 1	flyer 100x150mm 4/4 cores	unidade	4000	R\$0,16	05/11/10019	19/11/2019
meta 1	cartaz A3	unidade	50	R\$7,00	05/11/10019	19/11/2019
meta 1	Banner 90x120m em lona 4/4 cores	unidade	3	R\$100,00	10/11/2019	19/11/2019
Etapa 3	Pós Produção					
metas 4 e 5	Pagamento dos artistas				15/11/2019	30/11/2019
metas 4 e 5	prestação de contas				15/11/2019	15/12/2019



QUADRO 21 – Cronograma de Receitas e Despesas – Para cada Atividade/Meta. Conforme Exemplo.

Periodicidade (semana, mês, ano...)	Receitas (descrição)	Valor (R\$)	Despesas (descrição)	Valor (R\$)
Novembro/2019	Entrada de repassse para etapas 1, 2 e 3	R\$ 165.624,00	<p>contratação de RH - curadoria, palestrantes, mediadores, atrações artísticas, produtores, assessoria de imprensa e designer, receptivo, técnico de som e luz, registro audio-visual</p> <p>Serviços - Transporte aéreo e terrestre, hospedagem, kit lanche e água</p> <p>Materials - programa, flyer, cartaz, banner</p> <p>Despesas administrativas - Imposto Cooperativa</p>	<p>R\$ 139.600,00</p> <p>R\$ 14.286,00</p> <p>R\$ 2.585,00</p> <p>R\$ 10.153,00</p>
	Total:	R\$ 165.624,00		Total: R\$ 165.624,00



COOPERATIVA
PAULISTA
DE TEATRO

Transporte Terrestre Sorocaba/ SP/Sorocaba	Deslocamento Marco Antonio Fera	Serviço	1	pessoa	R\$90,00	R\$550,00	R\$670,00	R\$540,00	R\$80,00
Transporte Terrestre	Transporte Terrestre para os grupos artísticos e convidados	Transporte para o Grupo Jongo do Tamarandé, Grupo Kambala, Urmojá, Bale Solano Trindade, 8 Traslado aeroporto.	1	serviço	R\$3.800,00	R\$4.200,00	R\$4.700,00	R\$4.233,33	R\$3.800,00
Hospedagem	Hospedagem para os convidados de fora de São Paulo	Serviço	10	diaria	R\$200,00	R\$290,00	R\$350,00	R\$280,00	R\$2.000,00
Kit lanche	Lanche durante o Fórum para a equipe, palestrantes e atrações artísticas	Estimamos 40 kit lanches por dia	200	unidade	R\$10,00	R\$15,00	R\$20,00	R\$15,00	R\$2.000,00
agua	agua durante o fórum para a equipe, palestrantes e atrações artísticas	estimamos 40 copos de agua mineral por dia	200	unidade	R\$0,88	R\$1,20	1,35	R\$1,14	R\$176,00
								R\$0,00	R\$0,00
								R\$0,00	R\$0,00
								R\$0,00	R\$0,00
								R\$0,00	R\$0,00
SUBTOTAL SERVIÇOS					R\$ 8.891,88	R\$11.766,20	R\$13.159,35	R\$11.479,14	R\$ 14.286,00



COOPERATIVA
PAULISTA
DE TEATRO

Material										
Programa	Material onde contará com toda a programação, breve resumo do currículo dos convidados, informações sobre as mesas e atrações culturais, texto da curadoria talando sobre o Fórum	formato 180x270mm, 8 págs, capa 4/4 cores, dobra e grampo	350	unidade	R\$3,70	R\$4,80	R\$5,00	R\$4,50	R\$1.295,00	
flyer	Divulgação do Fórum	flyer 100x150mm 4/4 cores	4000	unidade	R\$0,16	R\$0,25	R\$0,30	R\$0,24	R\$640,00	
cartaz	Divulgação do Fórum	cartaz em A3 4/4 cores	50	unidade	R\$7,00	R\$9,00	R\$25,00	R\$13,67	R\$350,00	
Banner	Divulgação do Fórum	90x120m em lona 4/4 cores	3	unidade	R\$100,00	R\$120,00	R\$160,00	R\$126,67	R\$300,00	
SUBTOTAL MATERIAIS									R\$2.585,00	
Recursos Humanos										
Curadoria	Multidisciplinaridade e no olhar da curadoria, abrangência e representatividade	artistas de grupos de arte negra da Cidade de São Paulo	6	cachê	R\$5.000,00	R\$7.500,00	R\$8.200,00	R\$6.900,00	R\$30.000,00	
Palestrante	Formação e aprofundamento dos eixos temáticos propostos	artistas e pesquisadores de arte negra e/ou gestores de espaços	21	cachê	R\$800,00	R\$2.300,00	R\$3.300,00	R\$2.133,33	R\$16.800,00	



COOPERATIVA
PAULISTA
DE TEATRO

Mestre Totonho	Apresentação Artística	currículo anexo	1	cachê	R\$500,00	R\$1.000,00	R\$1.500,00	R\$1.000,00	R\$500,00
Umjã	Apresentação Artística	currículo anexo	1	cachê	R\$2.000,00	R\$4.000,00	R\$5.000,00	R\$3.666,67	R\$2.000,00
Bale Folclórico Solano	Apresentação Artística	currículo anexo	1	cachê	R\$2.000,00	R\$8.000,00	R\$20.000,00	R\$10.000,00	R\$2.000,00
Alafia	Apresentação Artística	currículo anexo	1	cachê	R\$7.000,00	R\$8.000,00	R\$9.500,00	R\$8.166,67	R\$7.000,00
Direção de Produção	Organização da equipe de Produção	profissional da área de produção com larga experiência em eventos	1	cachê	R\$5.000,00	R\$8.500,00	R\$12.500,00	R\$8.666,67	R\$5.000,00
Assistente de Direção	Assistencia da Direção de Produção pela quantidade de atividades que ocorrerão no mesmo dia	profissional da área de produção	1	cachê	R\$3.000,00	R\$3.500,00	R\$4.000,00	R\$3.500,00	R\$3.000,00
Produção Executiva	O Fórum atuará em 3 frentes Debates, Programação Artística e comunicação. Além de lidar com linguagens específicas do Teatro de Palco Italiano a cultura popular	profissionais da área de produção	3	cachê	R\$3.000,00	R\$4.000,00	R\$5.000,00	R\$4.000,00	R\$9.000,00



COOPERATIVA
PAULISTA
DE TEATRO

Receptivo	Pessoas para receber o público, e apoiar as mesas no debate e as perguntas da plateia durante os 5 dias de Fórum	Recursos Humanos	1	cachê	R\$1.500,00	R\$2.500,00	R\$3.000,00	R\$2.333,33	R\$1.500,00
Assessoria de Imprensa	Divulgação do Fórum nos meios de comunicação	profissional especializado	1	cachê	R\$3.000,00	R\$5.000,00	R\$7.500,00	R\$5.166,67	R\$3.000,00
Registro Fotográfico	Registrar o evento em fotos	profissional especializado	5	diana	R\$800,00	R\$900,00	R\$1.000,00	R\$900,00	R\$4.000,00
Filmagem	Filmagem dos 5 dias de evento	profissional especializado	5	diana	R\$500,00	R\$800,00	R\$1.000,00	R\$766,67	R\$2.500,00
Edição vídeo	edição dos vídeos e criação de 1 teaser de 2 minutos e 1 teaser de 15 minutos	profissional especializado	1	servico	R\$1.750,00	R\$2.000,00	R\$2.300,00	R\$2.016,67	R\$1.750,00
Designer grafico	Realização de material grafico fisico e virtual, identidade visual, cartaz, banner, flyer, e-flyer	artista especializado	1	cachê	R\$3.500,00	R\$4.500,00	R\$5.750,00	R\$4.583,33	R\$3.500,00
Tecnico de luz e som	atender as necessidades técnicas dos convidados para as atrações artísticas e mesas	técnico especializado	5	diaria	R\$350,00	R\$500,00	R\$550,00	R\$466,67	R\$1.750,00
SUBTOTAL RECURSOS HUMANOS									R\$138.600,00

VALOR ALTERADO DE TRANSPORTE DE VAN de Sorocaba/ SP/ Sorocaba – R\$ 80,00

Filmagem e fotografia: serão 5 dias de trabalho com 12 horas cada dia. São 2 câmeras de filmagem, 1 que ficará parada e 1 em movimento. Vamos fazer um teaser de 2 minutos com o material e um teaser de 15 minutos que será disponibilizado na internet. Além das filmagens das ações, vamos recolher depoimentos dos participantes.

Todas as ações serão fotografadas. Não encontramos profissionais que façam todos os serviços, incluindo o trabalho de edição de todos os materiais mais de (50 horas) que cobrem R\$ 800,00 por dia, esse valor seria para termos apenas um fotógrafo trabalhando conosco durante um dia. Como produto final a equipe nos entregará as fotos do evento, filmagens na íntegra das mesas, 1 teaser de 2 minutos e 1 teaser de 15 minutos.

NÃO ALTERAMOS O VALOR FINAL

Cachê Nega Duda – valor alterado para R\$ 1.500,00

Gastos administrativos – Os gastos administrativos refere-se ao valor de 6,5% da cooperativa, como não temos entrada de dinheiro por bilheteria ou verba de outro lugar, precisamos ter esse valor destinado no projeto.

FILMAGEM: Valor alterado para 500,00 a diária de trabalho de filmagens das 2 meses e das atrações culturais, sendo 12 horas por dia de trabalho.

QUADRO 24 – Cronograma de desembolso

Rubricas	1ª parcela	2ª parcela	TOTAL
Recursos Humanos	R\$138.600,00		R\$138.600,00
Material	R\$2.585,00		R\$2.585,00
Serviços	14.286,00		14.286,00
Despesas administrativas	R\$10.153,00		R\$10.153,00
TOTAL	R\$165.624,00		R\$165.624,00
Contrapartida	R\$0,00		
TOTAL	R\$165.624,00		R\$165.624,00

--	--	--	--

OBS: Para contratações de Natureza Artística através de Representação por Pessoa Jurídica, é necessário uma Declaração/Carta de Exclusividade da Empresa Representando com os Artistas Envolvidos. (Assinadas por Tais artistas). - Apresentar na Fase de Prestação de Contas.

OBS 2 - O projeto deve ser apresentado com papel timbrado e/ou carimbo CNPJ da entidade. Devidamente rubricado em todas as páginas e assinado pelo representante legal da entidade.

OBS 3 - O material de divulgação deverá ser encaminhado para aprovação da Comunicação da SMC.



Cooperativa Paulista de Teatro
Alameda Hoopes
Presidente



Cooperativa Paulista de Teatro
Vigor Fiori
Secretário