



PLANO DE TRABALHO PARA CONVÊNIO DE ENTIDADES

QUADRO 01

Nome da entidade: VIATV Eventos Ltda - EPP			
Nome do representante legal da entidade: Rubens Lazarini			
CNPJ: 15.251.961/0001-48		Logradouro (avenida, rua, alameda, etc.): Rua José Piragibe	
nº 178	Bairro: Vila Indiana	Complemento:	
Município: São Paulo	Caixa postal	CEP: 05585-040	
DDD (011)	Telefone (s) 3726-6807 / cel. 94017-1050	Fax	
E-mail: catchoeira@viatveventos.com.br		Site: www.viatveventos.com.br	


Rubens Lazarini



QUADRO 02

Histórico da proponente

VIATV Eventos é uma produtora multimídia diferenciada. Desenvolve projetos e presta serviços para a iniciativa privada, setor público e terceiro setor, nas áreas cultural, social, ambiental e de comunicação.

Fundada em 1991 a VIATV Comunicação e Cultura passou a se chamar em 2012, VIAEV, e desde 2014 vem atuando como VIATV Eventos, mantendo a mesma direção e propósito na criação e produção de vídeo e cinema, transmissões ao vivo, computação gráfica, projetos culturais e eventos; conseguindo aliar as boas práticas de governança com uma visão social, criando oportunidades de desenvolvimento técnico e humano através da comunicação e cultura.

Ao investir em linguagem multimídia e interativa com tecnologia de ponta, possibilita que seus clientes, parceiros e integrantes atuem de forma crítica e participativa na sociedade.

QUADRO 03

Histórico da proponente na área cultural

1997/1998 – Projeto “Kaiser Summertime” – shows musicais no litoral paulista e carioca.

2000/2001 – Projeto “Musica na Rua” – shows musicais em praça pública para a TRAMA.

2003 a 2009 / 2015 / 2016 / 2017 / 2018 – Projeto Grandes Encontros – palco, som e luz para shows da Radio Alpha FM realizados no Shopping Anália Franco com a participação de grandes artistas da MPB como Maria Rita, Zeca Baleiro, Frejat, entre outros

2010 / 2017 / 2018 – Projeto “A Incrível Máquina de Livros” – unidade móvel adaptada para a troca de livros, doa um usado e recebe um novo, realizada em Praças Públicas em São Paulo.

2010 e 2012 – Risadaria – cenografia, sonorização e vídeo em um dos maiores eventos de humor da América Latina, realizado no prédio da Bienal no Parque Ibirapuera em São Paulo.

2010 / 2011 / 2014 / 2017 – Prêmio Comuniquê-se de Jornalismo - criação, execução e montagem de toda a cenografia do evento.



- 2012 – Projeto Caminhos da Leitura** – com um conceito inédito no Brasil, o projeto viajou por 30 cidades do país levando programação cultural e livros a preços populares. O ônibus carregava uma tenda para os estandes de livros mais o pórtico infântil da entrada.
- 2012 – 2ª Mostra Nacional de Práticas em Psicologia** – produção e instalação de vídeo, sonorização, iluminação, cenografia, painéis de LD, enfim, toda a estrutura do evento realizado no Palácio das Convenções, e Pavilhão de Exposição do Anhembi.
- 2014 – Feira do Empreendedor SEBRAE** – criação e execução do projeto do estande/estúdio de gravação da Rádio Estação.
- 2015 – Projeto “Som na Rural”** – sonorização e iluminação para apresentação do grupo Trummer SSA no Largo da Batata e no Largo do Paissandú
- 2015 – Projeto 1º de Maio** – produção artística, iluminação, sonorização, captação e transmissão ao vivo pela internet do evento realizado no Vale do Anhangabaú.
- 2016 – Urbânóide** – por uma semana ocupamos o Largo da Batata, em Pinheiros, com diversas atividades musicais, redes de conversas e outros para o evento “Em Defesa da Democracia” com o nosso ônibus montado com som, luz e palco.
- 1994 a 2018 – Blocos de Rua- Carnaval** – utilizamos diversas unidades móveis (“pipoqueiras”, carretinhas, carro) com sonorização e iluminação para realizações dos desfiles dos Blocos de Carnaval nas ruas de São Paulo – Bloco Yaya, Bloco Vai Quem Quer, Bloco Filhos do Tragtemberg, Bloco Sala de Chita entre outros.
- 2016 – Estúdio-Móvel** – montagem de um estúdio dentro de uma VAN Ducato, que visitou cinco locais diferentes de São Paulo, colhendo depoimentos de mulheres vítimas de assédio, promovida pela Mira Filmes.
- 2017 – Paixão de Cristo** – cenografia, sonorização e iluminação da Paixão de Cristo realizada em Cubatão/SP
- 2017 – Projeto Verão Alpha** – montagem de palco, tendas, som e luz para shows e atividades em Parque de São Paulo – Parque da Água Branca, Parque Vila Lobos, Parque Ceret, entre outros.

A handwritten signature in blue ink, appearing to be a stylized name or set of initials.

**QUADRO 04****Histórico da proponente em atividades desenvolvidas com o poder público (municipal, estadual ou federal)**

2002 / 2004 / 2012 / 2013 / 2017	Laço – símbolo prevenção AIDS	Criação e montagem do laço – e colocação no prédio da Prefeitura de São Paulo, no Othon Palace Hotel; Terraço Itália, Câmara Municipal de São Paulo e na Avenida Paulista	Secretaria Municipal da Saúde/Coordenação DST/AIDS
2009	Cinema na Rua	Montagem de um cinema de rua	ONG Via Cultural e Secretaria Municipal da Cultura
2012	Tendas e palco	Montagem de tendas e sonorização para ação DST Aids na Praça da República	Secretaria Municipal de Saúde da Prefeitura Municipal de São Paulo – Programa DST/AIDS
2012	Cenografia, Som, Filmagem	Montagem estrutura, produção, sonorização, transmissão, filmagens da 2 Mostra de Psicologia no Anhembi	Conselho Federal de Psicologia
2008	Sonorização – Virada Cultural	Sonorização em dois palcos da Virada Cultural	Secretaria Municipal de Cultura
2009 a 2013	Sonorização, iluminação, vídeo	Paixão de Cristo – Taboão da Serra	Prefeitura Municipal do Taboão da Serra – Secretaria da Cultura do Taboão da Serra
2007 / 2008	Sonorização	Carnaval de Rua – sonorização da Avenida para desfile do Carnaval em Taboão da Serra	Prefeitura Municipal do Taboão da Serra – Secretaria da Cultura do Taboão da Serra
2013	Ta Ligado	Oficinas de formação áudio visual para jovens da periferia	ONG Via Cultural e Secretaria Municipal da Cultura
2014	Palco Orquestra	Palco para orquestra no Largo da Matriz, em Embu das Artes	Secretaria Municipal de Educação e Cultura de Embu das Artes

QUADRO 05**Nome do Projeto
PERIFA FAZ**



QUADRO 06

Identificação do objeto principal a ser executado

Realização de apresentações poético musicais em praças públicas; em bairros periféricos da Cidade de São Paulo, com linguagem interativa e programação com diversos estilos musicais e microfone aberto para participação do público.

5

QUADRO 07

Descrição do projeto

PERIFA FAZ é Música e Poesia nos bairros da Cidade: Itaquera, Sapopemba, São Mateus e Vila Prudente.

Música e poesia com vários estilos para dialogar com a diversidade cultural da população de cada um desses locais: MPB, Rap, Forró e Samba.

As apresentações serão em Praças Públicas, com grande fluxo de transeuntes, contando com uma estrutura ágil e prática de montagem com o mínimo de interferência no cotidiano da comunidade.

A duração de cada evento será de 5 horas, intercalando as apresentações programadas com a participação do público através de microfone aberto para que possam expressar poesia, conto, caso, etc.

A divulgação será feita através de distribuição de filipetas e cartazes nos diversos pontos de concentração de cada bairro.

QUADRO 08

Artistas:

Luana Hansen:

DJ, Mc, produtora musical, ativista feminista e LGBT, atuante no cenário Hip Hop a mais de 17 anos referência do recorte de mulher negra, lésbica e periférica.

Premiada diversas vezes e reconhecida internacionalmente por suas letras que relatam a luta pela busca dos direitos humanos essenciais, igualdade e justiça.

Jadir Bonacina: Cantor, compositor da Música Popular Brasileira, participou do CD Mistura Popular que apresenta samba de raízes e qualidade. Canções infantis também foram apresentadas num CD que participou em 2015. Através da Arte faz poesias, expressões e canções

Cícero de Crato: Cícero de Crato é cearense. Retirante, nasceu na Serra do Juá, região do Crato, de onde vem seu apelido.

Criou o grupo Arribação em 1980 para ajudar a fortalecer a organização dos trabalhadores. Em 1982 gravou o disco (LP) em homenagem ao operário Santo Dias. Na virada do século 20 criou o grupo Quatro Vertentes. Em 2011, junto de Pedro Munhoz e Pedro Rocha, construiu o projeto Cantoria Brasileira. Com este grupo se apresentou em Conexões Globais (Porto Alegre/RS, 2013); no Fórum pela Paz na Colômbia (Porto Alegre/RS, 2013); 1ª Assembleia Continental de Movimentos Sociais (Guararema/SP, 2013); Ciclo de debates 50 anos do golpe militar na UFSCAR (Sorocaba/SP, 2014); Prêmio Santo Dias (Alesp, São Paulo/SP, 2014); II Fórum pela Paz na Colômbia (Montevideu, Uruguai, 2015).

Carlinhos Santos: Latino Americano, sem dinheiro no banco, sem parentes importantes e vindo do extremo leste de Sampa, sempre teve a música como fonte de vida. O namoro com a música começou na Pastoral da Juventude com a criação da Banda Resgate e Raízes. A banda cantou e encantou, durante alguns anos, mas em razão da agenda dos integrantes, foi desfeita e à partir daí iniciou o trabalho solo. Em 2015 cedeu às inspirações e passou a compor... Já são várias canções autorais, entre elas Amar, Simples, Vai e Vem, Canto e Linda Guerreira. Amante da 'boa música' entende que não é necessário optar por um único gênero musical... Suas composições e interpretações tem ritmos variados, mpb, pop rock, reggae, samba, forró, etc. O primeiro CD 'Identidade' está em construção, com as músicas que já apresenta no show, que carrega o mesmo nome do disco. O trabalho traz canções autorais, regravações e releituras. São 13 músicas entre grandes sucessos e participações especiais...





QUADRO 09

Justificativa do projeto

Em São Paulo, o processo de desenvolvimento urbano gerou impactos que avançam sobre os direitos à mobilidade social, segurança, cultura, lazer. O crescimento acelerado da metrópole acentuou e tornou mais perceptível uma série de desequilíbrios, afastou pessoas e gerou insegurança e medo em relação ao espaço público.

O projeto PERIFA FAZ ocupará o espaço público para reunir as comunidades locais, para apreciarem uma programação cultural diversa e poderem expressar sua arte, sua cultura através da poesia.

O projeto PERIFA FAZ propõe um encontro dos jovens, da família, para uma tarde de diversão, entretenimento e manifestação cultural.

QUADRO 10

Plano de Trabalho

Pré Produção – período de 04 a 08 de junho com visitas técnicas para definições de locais, encaminhamentos de documentações as prefeituras regionais para autorizações e criação das artes e spots para divulgação.

Produção – período de 08 de junho a 07 de julho para divulgação e preparação pra os eventos.

Eventos – aos Domingos de junho e julho – Dias 17 e 24 de junho e 01 e 08 de julho; 5 horas de atividade com 1 hora de show de cada artista intercalado com microfone aberto para a comunidade se expressar.

Pós Produção – fechamentos e prestação de contas.

QUADRO 11

Metodologia

Produção de atividade cultural, com uma programação que vai ao encontro da expressão cultural da periferia.

Pré produção, em que discutiremos com as comunidades dos bairros envolvidos o melhor local para a realização dos eventos, bem como a divulgação dos mesmos nas proximidades dos locais.

Programação com 4 horas de duração, intercalando participação popular através do microfone aberto com suas poesias e causos e as apresentações dos grupos convidados.



QUADRO 12

Locais e datas previstas para realização do projeto
Itaquera, Sapopemba, São Mateus e Vila Prudente - Domingos de junho e julho – Dias 17 e 24 de junho e 01 e 08 de julho

QUADRO 13

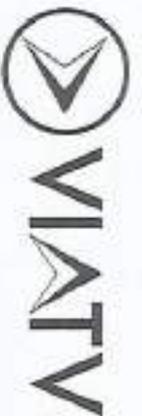
Número previsto de participantes ou público total (se realizado em etapas descrever por atividade)
250 pessoas por bairro

QUADRO 14

Público Alvo
Jovens na idade escolar estendendo-se para toda a família.

QUADRO 15

Apoios e patrocínios (além da Secretária Municipal de Cultura)
Sem patrocínio

**QUADRO 16****Cronograma de realização do projeto**

Apresentações	Quantidade	Valor unitário	Valor Total
17 de junho	01	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
24 de junho	01	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
01 de julho	01	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
08 de julho	01	R\$ 15.000,00	R\$ 15.000,00
Total	01		R\$ 60.000,00

QUADRO 17**Orçamento Geral**

Total de 04 apresentações - valor total do projeto R\$ 60.000,00

QUADRO 18**Contrapartidas da entidade proponente**

Disponibilizaremos uma equipe de gravação em vídeo para registro das atividades e posterior edição dos melhores momentos, vídeo que será entregue para as comunidades envolvidas no projeto.



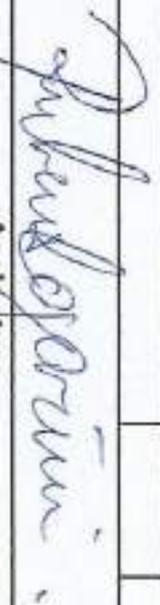
**QUADRO 19
ORÇAMENTO DETALHADO**

PRODUTO/SERVIÇO	QTD	Nº DIAS	VALOR UNITARIO	TOTAL
PRÉ-PRODUÇÃO e Produção dos Eventos				
Visita Técnica				
Produtor	1	4	R\$150,00	R\$600,00
Veículo	1	4	R\$100,00	R\$400,00
Criação de arte e spot	2	1	R\$600,00	R\$1.200,00
Confecção filipeta	4000	1	R\$0,20	R\$800,00
Confecção cartazes	100	1	R\$10,00	R\$1.000,00
SUBTOTAL				R\$4.000,00
DIVULGAÇÃO				
Cartazes e Filipetas - distribuição	1	4	R\$200,00	R\$800,00
Jingle para carro de som	1	4	R\$200,00	R\$800,00
Carro de som	2	4	R\$500,00	R\$4.000,00
SUBTOTAL				R\$5.600,00
Eventos				
Carretinha - palco 4x4 com cobertura	1	4	R\$600,00	R\$2.400,00
Som, P.A. line array, back line - mesa de som digital de 32 canais, caixas para retorno, amplificador de baixo, amplificador de guitarra e bateria, microfonação com e sem fio.	1	4	R\$3.600,00	R\$14.400,00
Iluminação - 8 refletores par led e mesa de luz	1	4	R\$800,00	R\$2.400,00
Gerador - 8 KVA	1	4	R\$500,00	R\$2.000,00



Tenda 3x3 com fechamentos					
Produtor	2	4		R\$150,00	R\$1.200,00
Operador de som	1	4		R\$300,00	R\$1.200,00
Operador de luz	1	4		R\$300,00	R\$1.200,00
Assistentes - montagem e operação	1	4		R\$200,00	R\$800,00
Gastos de produção: pilhas, galatinas	3	4		R\$180,00	R\$2.160,00
Transporte equipe	1	4		R\$300,00	R\$1.200,00
Alimentação equipe	4	4		R\$250,00	R\$4.000,00
SUBTOTAL	12	4		R\$30,00	R\$1.440,00
SUBTOTAL					
R\$34.400,00					
OUTROS					
Cachês artistas	4	4		R\$1.000,00	R\$16.000,00
SUBTOTAL					
R\$16.000,00					

CUSTO TOTAL PERIFAZ					
R\$60.000,00					


 Assinatura
 Rubens Lazarini