

**100 LIVROS MAIS LIDOS EM 2023 - PÚBLICO ADULTO**

<b>Posição no ranking</b>	<b>Empréstimos <sup>[1]</sup></b>	<b>Obras <sup>[2]</sup></b>	<b>Autores <sup>[3]</sup></b>
1º	1.044	Quincas Borba	Machado de Assis <sup>[3]</sup>
2º	872	Angústia	Graciliano Ramos
3º	700	A seleção	Kiera Cass
4º	639	Dois irmãos <sup>[4]</sup>	Milton Hatoum <sup>[3]</sup>
5º	615	O diário de Anne Frank	Anne Frank <sup>[3]</sup>
6º	596	A biblioteca da meia-noite	Matt Haig
7º	594	Quarto de despejo: diário de uma favelada	Carolina Maria de Jesus <sup>[3]</sup>
8º	573	A revolução dos bichos: um conto de fadas <sup>[4] [5]</sup>	George Orwell <sup>[3]</sup>
9º	541	Dom Casmurro <sup>[4] [6] [7]</sup>	Machado de Assis <sup>[3]</sup>
10º	512	Mensagem <sup>[7]</sup>	Fernando Pessoa <sup>[3]</sup>
11º	504	Marília de Dirceu <sup>[7]</sup>	Tomás Antônio Gonzaga <sup>[3]</sup>
12º	475	O duque e eu	Julia Quinn
13º	468	Capitães da areia	Jorge Amado
14º	467	A elite	Kiera Cass
15º	460	Alguma poesia	Carlos Drummond de Andrade <sup>[3]</sup>
16º	455	Torto arado	Itamar Vieira Junior
17º	450	A hora da estrela	Clarice Lispector
18º	430	1984 <sup>[4]</sup>	George Orwell <sup>[3]</sup>
19º	428	A escolha	Kiera Cass
20º	426	Crepúsculo <sup>[4] [5] [10]</sup>	Stephenie Meyer <sup>[3]</sup>
21º	417	Vermelho, branco e sangue azul	Casey McQuiston
22º	413	O senhor dos anéis, primeira parte: a sociedade do anel <sup>[8]</sup>	J. R. R. (John Ronald Reuel) Tolkien
23º	405	Orgulho e preconceito <sup>[4] [5] [6] [7]</sup>	Jane Austen <sup>[3]</sup>
24º	402	É assim que acaba	Colleen Hoover
25º	399	Memórias póstumas de Brás Cubas <sup>[4] [6]</sup>	Machado de Assis <sup>[3]</sup>
26º	396	Romanceiro da Inconfidência	Cecília Meireles <sup>[3]</sup>
27º	377	Manual de assassinato para boas garotas	Holly Jackson
28º	373	Até o verão terminar	Colleen Hoover
29º	369	O sol é para todos <sup>[4]</sup>	Harper Lee <sup>[3]</sup>
30º	359	Maus: a história de um sobrevivente <sup>[9]</sup>	Art Spiegelman
31º	354	Clube do livro dos homens	Lyssa Kay Adams
32º	350	Fahrenheit 451 <sup>[4] [5]</sup>	Ray Bradbury <sup>[3]</sup>
33º	338	O verão que mudou minha vida	Jenny Han
34º	337	Crime e castigo <sup>[4] [6] [10]</sup>	Fiódor Dostoiévski <sup>[3]</sup>
35º	336	Teto para dois	Beth O'Leary
36º	331	Romeu e Julieta <sup>[4] [5] [6] [7] [11]</sup>	William Shakespeare <sup>[3]</sup>

**100 LIVROS MAIS LIDOS EM 2023 - PÚBLICO ADULTO**

<b>Posição no ranking</b>	<b>Empréstimos <sup>[1]</sup></b>	<b>Obras <sup>[2]</sup></b>	<b>Autores <sup>[3]</sup></b>
37º	330	Assassinato no Expresso Oriente <sup>[4] [5] [7]</sup>	Agatha Christie <sup>[3]</sup>
38º	322	Rita Lee: uma autobiografia	Rita Lee
39º	318	A sutil arte de ligar o f*da-se	Mark Manson
40º	310	O cortiço <sup>[4] [6]</sup>	Aluísio Azevedo <sup>[3]</sup>
41º	309	A menina do outro lado, 1: siúil, a rún <sup>[12]</sup>	Nagabe
42º	307	Manuelzão e Miguilim (corpo de baile)	João Guimarães Rosa
43º	301	Vidas secas <sup>[4]</sup>	Graciliano Ramos <sup>[3]</sup>
44º	296	O príncipe <sup>[7]</sup>	Nicolau Maquiavel <sup>[3]</sup>
45º	294	A herdeira	Kiera Cass
46º	292	Lady killers: assassinas em série	Tori Telfer; Jennifer Dahbura
46º	292	O visconde que me amava	Julia Quinn
46º	292	Tudo é rio	Carla Madeira
49º	290	O morro dos ventos uivantes: o amor nunca morre... <sup>[6]</sup>	Emily Brontë <sup>[3]</sup>
50º	289	O Hobbit, ou, Lá de volta outra vez <sup>[4]</sup>	J. R. R. (John Ronald Reuel) Tolkien <sup>[3]</sup>
51º	287	Pai rico, pai pobre: o que os ricos ensinam a seus filhos sobre dinheiro <sup>[4]</sup>	Robert T. Kiyosaki; Sharon L. Lechter <sup>[3]</sup>
52º	277	Grande sertão: veredas <sup>[4]</sup>	João Guimarães Rosa <sup>[3]</sup>
53º	272	Os dois morrem no final	Adam Silvera
54º	271	O menino do pijama listrado <sup>[5]</sup>	John Boyne <sup>[3]</sup>
55º	269	Como eu era antes de você	Jojo Moyes
56º	267	A metamorfose <sup>[4] [6] [7]</sup>	Franz Kafka <sup>[3]</sup>
57º	266	A paciente silenciosa	Alex Michaelides
58º	265	Frankenstein <sup>[4] [6]</sup>	Mary Shelley <sup>[3]</sup>
59º	264	A psicologia financeira: lições atemporais sobre fortuna, ganância e felicidade	Morgan Housel
59º	264	Os segredos de Colin Bridgerton	Julia Quinn
61º	263	Você ligou para o Sam	Dustin Thao
62º	262	Ansiedade: como enfrentar o mal do século: a síndrome do pensamento acelerado: como e porque a humanidade adoeceu coletivamente, das crianças aos adultos	Augusto Cury
63º	259	Por lugares incríveis	Jennifer Niven
64º	258	Admirável mundo novo	Aldous Huxley

**100 LIVROS MAIS LIDOS EM 2023 - PÚBLICO ADULTO**

<b>Posição no ranking</b>	<b>Empréstimos <sup>[1]</sup></b>	<b>Obras <sup>[2]</sup></b>	<b>Autores <sup>[3]</sup></b>
65º	257	Ela fica com a garota	Rachel Lippincott; Alyson Derrick
65º	257	Escravidão, volume I: do primeiro leilão de cativos em Portugal até a morte de Zumbi dos Palmares	Laurentino Gomes
67º	256	O retrato de Dorian Gray <sup>[4] [5] [6] [7]</sup>	Oscar Wilde <sup>[3]</sup>
67º	256	Todo esse tempo	Rachael Lippincott; Mikki Daughtry
67º	256	Um perfeito cavalheiro	Julia Quinn
70º	255	O mundo de Sofia: romance da história da filosofia	Jostein Gaarder
70º	255	Sapiens: uma breve história da humanidade	Yuval Noah Harari
72º	254	Jantar secreto	Raphael Montes
73º	253	Daisy Jones & The Six: uma história de amor e música	Taylor Jenkins Reid
74º	252	A menina do outro lado, 2: siúil, a rún <sup>[12]</sup>	Nagabe
75º	250	Última Parada	Casey McQuiston
76º	249	O clube do crime das quintas-feiras	Richard Osman
77º	241	O guia do mochileiro das galáxias <sup>[5]</sup>	Douglas Adams <sup>[3]</sup>
78º	239	Missão romance	Lyssa Kay Adams
79º	238	Sem você não é verão	Jenny Han
79º	238	Sobrevivendo no inferno	Racionais MC's (conjunto musical); Acauam Silvério de Oliveira
81º	237	A menina que roubava livros	Markus Zusak
81º	237	Suicidas	Raphael Montes
83º	235	Do mil ao milhão: sem cortar o cafezinho: gastar bem, investir melhor, ganhar mais	Thiago Nigro
84º	233	O pior padrinho da noiva	Mia Sosa
85º	232	Sol da meia-noite	Stephenie Meyer
86º	231	Cool for the summer: um verão inesquecível	Dahlia Adler
87º	230	E não sobrou nenhum	Agatha Christie
88º	229	It, a coisa <sup>[10]</sup>	Stephen King <sup>[3]</sup>
89º	228	A jogada do amor	Kelly Quindlen
89º	228	Terra sonâmbula	Mia Couto

**100 LIVROS MAIS LIDOS EM 2023 - PÚBLICO ADULTO**

<b>Posição no ranking</b>	<b>Empréstimos <sup>[1]</sup></b>	<b>Obras <sup>[2]</sup></b>	<b>Autores <sup>[3]</sup></b>
91º	227	Morte no Nilo: um caso de Hercule Poirot	Agatha Christie
91º	227	Os miseráveis <sup>[5] [6] [10]</sup>	Victor Hugo <sup>[3]</sup>
93º	226	Meu pé de laranja lima <sup>[4] [7] [13]</sup>	José Mauro de Vasconcelos <sup>[3]</sup>
94º	225	A força da vida	Lucius (Espírito); Zibia Milani Gasparetto
94º	225	Olhos d'água	Conceição Evaristo
96º	224	Lua nova <sup>[5]</sup>	Stephenie Meyer
97º	220	A viúva silenciosa	Tilly Bagshawe; Sidney Sheldon
98º	219	O retorno	Nicholas Sparks
99º	213	O poder do hábito: porque fazemos o que fazemos na vida e nos negócios	Charles Duhigg
100º	212	A menina do outro lado, 3: siúil, a rún <sup>[12]</sup>	Nagabe
100º	212	O alienista <sup>[4] [6] [7]</sup>	Machado de Assis <sup>[3]</sup>

Fonte: SÃO PAULO (cidade). SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA. COORDENAÇÃO DO SISTEMA MUNICIPAL DE BIBLIOTECAS. **Catálogo online do Sistema Municipal de Bibliotecas** [base de dados]: livros mais emprestados (relatório, 02 fev. 2024). São Paulo: SMC, 28 fev. 2024.

**Notas:**

[1] Para a identificação das obras e definição do ranking relativo aos livros mais lidos é considerada a quantidade total de empréstimos (novos e renovações) de cada uma das obras que compõem os acervos circulantes de 113 serviços municipais de leitura (105 bibliotecas e oito outros serviços), para os quais constam dados registrados na fonte primária durante o período de referência (1º de janeiro a 31 de dezembro de 2023).

Para este ano, pela primeira vez, foram elaborados três rankings: um geral, como nos anos anteriores, e dois outros específicos, conforme os públicos literários aos quais as obras se destinam (adulto e infantojuvenil).

Para a comparação com os rankings de anos anteriores deve ser considerado ainda que os serviços permaneceram fechados, em períodos variados, em função da pandemia da Covid-19.

[2] O conjunto dos acervos possui, para muitas obras, distintas edições, entre as quais podem ocorrer diferenças tais como variações nos títulos, existência ou não de subtítulos etc. Para apuração precisa dos dados quantitativos, foi verificada a ocorrência de tais variações para todos os registros nos quais, na fonte primária, constam 80 ou mais empréstimos.

[3] Para todos os casos são mencionados somente os autores da obra original; os dados incluem os empréstimos nos quais constam outros coautores, sendo frequente a ocorrência, sobretudo, em edições adaptadas, ilustradas, comentadas, prefaciadas etc.

[4] Inclui edições adaptadas para quadrinhos.

[5] Inclui edições em outros idiomas.

[6] Inclui edições adaptadas para o público infantojuvenil.

[7] Inclui edições que reúnem duas ou mais obras.

[8] Inclui edições em volume único.

[9] Obra originalmente produzida na forma de quadrinhos.

[10] Inclui edições em dois ou mais volumes.

[11] Inclui edições adaptadas para mangá.

[12] Obra originalmente produzida na forma de mangá.

[13] Inclui adaptações para audiovisual.