

PLANO DE TRABALHO

Quadro 01 - Identificação do Proponente

Nome da OSC: INSTITUTO OLGA KOS DE INCLUSÃO CULTURAL - IOK		
CNPJ: 08.745.680/0001-84	Endereço: Avenida São João, nº 313	
Complemento: 11º andar	Bairro: Centro	CEP: 01035-905
Celular: não se aplica.	Telefone: (011) 3081-9300	
E-mail: projetos@institutoolgakos.org.br	Site: www.institutoolgakos.org.br	
Dirigente da OSC: WOLF VEL KOS TRAMBUCH		
CPF: [REDACTED]	RG: [REDACTED]	Órgão Expedidor: SSP/RJ
Endereço do Dirigente [REDACTED]		

Quadro 02 - Dados do Projeto

Nome do Projeto: TRILHAS DA ARTE
Locais de realização: (Centro Cultural de Santo Amaro e Fundação Dona Paulina de Souza Queiroz).
Período de realização: 06 meses contados da data de assinatura do termo de fomento com data limite de 31/03/2023.
Horários de realização: Segundas e Terças das 9:00 às 11:00 e das 13:00 às 15:00.
Nome do responsável técnico do projeto: Silvia Regina de Liz Souza
Nº do registro profissional: Não se aplica (PEDAGOGA).
Valor da SMPED: R\$ 149.999,00 (cento e quarenta e nove mil, novecentos e noventa e nove reais).
Valor da contrapartida (se houver): R\$0,00 (zero reais)
Valor total do projeto: R\$ 149.999,00 (cento e quarenta e nove mil, novecentos e noventa e nove reais).

Quadro 03 - Histórico do Proponente

O Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural é uma entidade sem fins lucrativos com título de Organização da Sociedade Civil de Interesse Público – OSCIP, que atua nacionalmente contribuindo com a inclusão social, esportiva, cultural e educacional de crianças, adolescentes e jovens com e sem deficiência e em situação de vulnerabilidade social. Desde 2007, o Instituto conta com o apoio de famílias, comunidades, empresas, organizações sociais e órgãos públicos. Trabalha para a integração de pessoas com deficiência e sem deficiência, ambas em situação de vulnerabilidade social, contribuindo dessa forma com a quebra de preconceitos, com a ampliação do acesso a oportunidades e com o aumento da participação dessas pessoas em todos os aspectos da vida social, tendo na Arte, no Esporte, e na Pesquisa, as suas ferramentas.

Os projetos do Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural foram iniciados em 2007 com atividades voltadas para as artes plásticas, que além da inclusão social, buscava desenvolver e exercitar habilidades motoras, capacidades de percepção, expressão e sensibilidade, além de fortalecer laços e vínculos sociais e familiares.

Em 2009, com a experiência adquirida com oficinas de arte, ampliou o seu leque de projetos para a área esportiva, e desde então, executa projetos com apoio da Secretaria Especial de Esporte, do Ministério da Cidadania, com a Secretaria de Esportes do Estado de São Paulo e também, com a SEME – Secretaria Municipal de Esportes e Lazer.

Em 2019, também tendo a administração pública como parceira, o Departamento de Pesquisas inaugurou a 1ª edição da Jornada Olga Kos, que em 2021, alcançou a 3 edição. Desde então, o IOK vem realizando projetos de pesquisa, ancorados na área da pessoa com deficiência, desenvolvendo, testando, amadurecendo e validando, tecnologias sociais, indicadores de inclusão, bem como, promovendo encontros para discutir temas pertinentes à área.

Na área cultural, a atuação do Instituto Olga Kos, coordenada pelo Departamento de Artes, administra inúmeros projetos anuais de inclusão tendo a Arte como objeto central, da onde derivam criações que resultam em mostras de teatro, apresentações musicais e de dança, exposições artísticas e lançamento de livros. O programa RESGATANDO CULTURA, já lançou mais de 10 edições de livros, a fim de difundir e preservar a memória cultural e artística brasileira. Somos vencedores! Prêmio Cultura e Saúde, Prêmio LIF 2013, Prêmio ABCA 2015, Prêmio Areté, Prêmio Ordem do Mérito Cultural, Salva de Prata da Câmara Municipal de São Paulo, Prêmio Selo de Qualidade, Prêmio Taxáua Cultura Viva 2010, Prêmio Brasil Esporte e Lazer de Inclusão Social, Pela Arte Se Inclui, Destaque do Ano 2017, Prêmio Chico Xavier, Prêmio Brasil Mais Inclusão 2018/2019, Melhores ONGS...

Além das parcerias e do apoio dos órgãos da administração pública, o Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural também recebe o apoio de equipamentos culturais de São Paulo: em 2016, o Instituto promoveu a integração entre as artes plásticas e a dança, fornecendo um espaço para a comunicação e expressão corporal.

Foram feitas duas exposições e duas apresentações, sendo uma delas em julho de 2018 no Auditório do MASP, contando com cerca de 200 participantes no palco, em sua maioria com deficiência intelectual. Em 2019, fizemos uma apresentação para finalização do projeto Corpos em Luz no Auditório Ibirapuera.

Desde 2007, o IOK vem acumulando experiência cultural através de suas oficinas, lançamentos de livros e exposições, na mesma proporção que acumula histórias e experiências individuais. Já foram mais de 20.000 (vinte mil) pessoas atendidas, e cada uma delas, com uma história para contar. Cada uma delas, tiveram suas perspectivas de vida impactadas e transformadas por meio do trabalho realizado pelo Instituto Olga Kos.

Abaixo, links de acesso aos canais de mídia do IOK, onde pode ser consultado e visualizado, todos os projetos culturais executados:

- Flicker de Artes: <https://www.flickr.com/photos/artesiok/albums>
- Acesso a todos os relatórios:
<https://www.institutoolgakos.org.br/conteudo#brochuras>
- Relatório ilustrado do projeto “COR E RITMO”:
<https://www.institutoolgakos.org.br/assets/downloads/brochuras/5df3ba615a47fb1fef2e9b9b05dec0a3.pdf>

Quadro 04 - Descrição do Objeto

Oficinas de artes plásticas para atender 60 pessoas com e sem deficiência, em vulnerabilidade social pelo período de 05 meses. O percentual mínimo de pessoas com deficiência que pretendemos atingir é de 50% (30 pessoas). Ao final do projeto, faremos uma exposição das obras produzidas pelos participantes durante as oficinas.

Quadro 05 - Justificativa do Projeto

As artes plásticas instigam e provocam no beneficiário a capacidade criativa por meio de técnicas básicas dessa linguagem artística. O contato com cultura através da arte é uma ferramenta de grande poder educacional e instrutivo, e proporciona o exercício criativo nos indivíduos.

A arte é um instrumento poderoso, e inspira a criatividade individual. Uma vez despertado nos beneficiários suas capacidades criativas, desperta-se naturalmente sentimentos de autonomia e protagonismo. Ainda que sejam emoções emergidas no íntimo de cada um, as dinâmicas de grupo proporcionam um espaço onde o há o compartilhamento desses sentimentos, trabalhando assim, o respeito as diferenças e o convívio em sociedade.

As oficinas artísticas geram resultados que podem ser constatados com clareza e rapidez, proporcionando experiências de sucesso aos participantes, experiências essas tão importantes para a construção de um autoconceito positivo e para a elevação da autoestima, assim como o desenvolvimento dos aspectos cognitivo, afetivo e social.

As ações do projeto serão desenvolvidas de forma interdisciplinar, na medida em que tem, em todas as oficinas, profissionais de diferentes áreas (instrutores, psicólogos, pedagogo).

Diante disso, pensamos que uma interferência com ampliação de referenciais e transmissão de valores positivos em processos de socialização pode minimizar as consequências da exposição desse público à vulnerabilidade e contribuir com a garantia de direitos, bem-estar e desenvolvimento de crianças e adolescentes.

Humanista e sociointeracionista, valoriza o processo de ensino e aprendizagem integral, no qual o participante é inserido em contextos cujo propósito é fazer com que ele seja autor e ator no desenvolvimento da aprendizagem em um ambiente desafiador, que permita o desenvolvimento físico, cultural, emocional, intelectual e ético.

São considerados benefícios promovidos por este projeto:

1. Socialização e inclusão cultural de pessoas com e sem deficiência
2. Aprimoramento da comunicação dos participantes que, por meio das artes, aprimoram suas expressões e opiniões, como sujeitos de direitos.
3. Alcance a participantes que, geralmente não poderiam participar de atividades desse tipo, de forma gratuita.
4. Difusão dos dados aferidos pelo Departamento de Pesquisas do Instituto Olga Kos, contribuindo para melhoria de Políticas Públicas.

Firma-se então, por essas linhas, a relevância e pertinência deste projeto.

Quadro 06 – Público-alvo e previsão de atendimentos

Público-alvo
Direto – pessoas a partir de 07 anos em situação de vulnerabilidade social. Indireto – Familiares, profissionais envolvidos com o projeto, público do entorno, profissionais das parceiras, entre outros.
Previsão de atendimentos
Direto - 60 pessoas (50% com deficiência) Indireto – Aproximadamente 120 pessoas.

Quadro 07 – Objetivos

Objetivo Geral
Realizar oficinas de artes plásticas para 60 pessoas com e sem deficiência, em vulnerabilidade social, durante 05 meses; dividir os participantes em turmas de 15 pessoas, com oficinas semanais com 02h de duração durante cinco meses. Ao final do projeto que, ao todo, será realizado em 06 meses, realizar uma exposição com as obras produzidas nas oficinas de artes.

Objetivos Específicos
Realizar 80 oficinas de artes plásticas para 60 participantes, uma vez por semana, com 02h de duração, totalizando 160h de atendimento.
Formar 04 turmas com 15 participantes em cada turma, divididas igualmente entre pessoas com e sem deficiência, em vulnerabilidade social.
Realizar 1 (uma) exposição ao final do projeto, com as obras criadas pelos participantes das oficinas.

Quadro 08 - Metas e Meios de Aferição

Metas	
Meta 01	Formar 04 turmas com 15 participantes em cada turma, divididas igualmente entre pessoas com e sem deficiência, em vulnerabilidade social.
Atividade 01	Formalização do contrato com os profissionais (equipe técnica).
Atividade 02	Formalização de demais contratos de prestação de serviços
Atividade 03	Formação, instrumentalização e alinhamento técnico com a equipe segundo a metodologia do proponente
Atividade 04	Planejamento, preparação de documentos, visitas técnicas e adequação/preparação dos locais de execução.
Atividade 05	Aquisição dos materiais pedagógicos.
Meta 02	Realizar oficinas de artes plásticas para 60 participantes, em encontros semanais, com 02h de duração, durante 05 meses.
Atividade 01	Inscrição e acolhimento dos beneficiários do projeto (vide metodologia).
Atividade 02	Início das oficinas de artes (aula inaugural)
Atividade 03	Final das oficinas de artes (aula final)
Meta 03	Realizar 1 (uma) exposição ao final do projeto, com as obras criadas pelos participantes das oficinas.
Atividade 01	Curadoria das obras criadas pelos beneficiários e organização do espaço expositivo; produção da exposição.
Atividade 02	Abertura da exposição ao público do entorno e demais interessados; Fechamento e desmontagem da exposição.
Meios de aferição	
Meta 01	Formar 04 turmas com 15 participantes em cada turma, divididas igualmente entre pessoas com e sem deficiência, em vulnerabilidade social.
Atividade 01	Contratos de prestação de serviços dos profissionais do RH assinados.

Handwritten signature

Atividade 02	Contratos dos demais serviços contratados assinados.
Atividade 03	Registro fotográfico dos encontros da equipe na formação; cópia de material produzido (escrito, tabelas, formulários, entre outros)
Atividade 04	Cópias dos documentos a serem utilizados, cópia do planejamento elaborado, comprovação da visita técnica e da preparação dos locais de execução das oficinas por meio de registro fotográfico.
Atividade 05	Notas fiscais de aquisição de materiais.
Meta 02	Realizar oficinas de artes plásticas para 60 participantes, em encontros semanais, com 02h de duração, durante 05 meses.
Atividade 01	Fichas de inscrição preenchidas; posts sobre a abertura de inscrição para as oficinas em redes sociais.
Atividade 02	Lista de presença de todas as turmas, datadas e assinadas; cópia de material gráfico a ser usado nas oficinas, como banners, aventais e camisetas. Registro filmográfico das oficinas de artes; posts sobre as oficinas em redes sociais.
Meta 03	Realizar 1 (uma) exposição ao final do projeto, com as obras criadas pelos participantes das oficinas.
Atividade 01	Registro de cada obra a ser exposta, individualmente, organizadas para a exposição; Registro fotográfico do espaço montado para a abertura da exposição;
Atividade 02	Registro fotográfico da abertura da exposição; cópia de material de divulgação da exposição; registro fotográfico da desmontagem da exposição.

Quadro 09 – Metodologia

INFORMAÇÕES BÁSICAS

- O projeto executará oficinas de artes para 60 pessoas em situação de vulnerabilidade social: 30 pessoas com deficiência e 30 pessoas sem deficiência (aproximadamente).
- Os participantes desenvolverão técnicas de arte, expressas em variadas linguagens artísticas e culturais, a serem definidas pela equipe no mês 1, como pintura, escultura, desenho, colagem ou outras técnicas artísticas de modo a perfazer uma “trilha” pelas técnicas artísticas. As atividades serão adaptadas às condições físicas e intelectuais de cada um.
- Haverá uma exposição para encerrar o projeto, para compartilhar as produções com familiares, profissionais de assistência social, psicologia, pedagogia, terapia ocupacional, reabilitação, artes cênicas, cuidadores, profissionais de saúde, estudantes e interessados em geral.

PÚBLICO ALVO (especificações)

Direto – 60 pessoas: crianças a partir de 07 anos, jovens e adultos em vulnerabilidade social: cerca de 50% dos participantes serão com deficiência e 50% dos participantes sem deficiência.

Indireto – Cerca de 120 pessoas, considerando familiares, profissionais envolvidos com o projeto, que podem acompanhar os participantes.

O público alvo é constituído de pessoas em vulnerabilidade social, residentes no município de São Paulo/SP, especificamente próximas aos locais de execução, pois se trata de um projeto de impacto social, financiado com recursos públicos, e que tenciona ampliar as ações do Estado, alcançando lugares e pessoas que comumente o poder público não alcança. Também é constituído por pessoas sem deficiência, a fim de promover a inclusão e a troca de experiências entre pessoas com e sem deficiência.

Entende-se por público em situação de vulnerabilidade social, uma parcela da população exposta a uma série de riscos em função de sua condição socioeconômica, e também, negada em uma porção de direitos, como: acesso a saúde de qualidade, educação de qualidade, emprego e renda. Ainda, pessoas que são comumente assistidas por programas assistenciais de governo, a fim de suprir todas essas ausências.

OFICINAS

O período **TOTAL** do projeto é de 06 meses, com 05 meses reservados para as oficinas práticas. Todas as atividades previstas são gratuitas e o mês 1, é dedicado a formalização da contratação dos profissionais, formação na metodologia do proponente, preparo de documentos necessários para a boa execução do objeto (realizado pela equipe), visita técnica ao local de execução, inscrições, compra dos materiais pedagógicos, criação de layout das peças gráficas e etc.

Os 60 participantes serão divididos em 04 turmas com 15 participantes em cada. Haverá 01 oficina semanal, com duração de 02h, para cada turma, nos períodos da manhã e/ou tarde (01 oficina semanal de 02h X 04 turmas = 04 oficinas por semana no total – 01 para cada turma).

TURMA - dia - horário*	PREPARAÇÃO	MÊS 1	MÊS 2	MÊS 3	MÊS 4	MÊS 5	PARTICIPANTES POR OFICINA	CARGA HORÁRIA SEMANAL	CARGA HORÁRIA MENSAL	CARGA HORÁRIA EM 05 MESES
Turma 1 - segundas-feiras - das 09h às 11h - 15 PARTICIPANTES	-	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	15 pessoas	02h	08h	40h
Turma 2 - segundas-feiras - das 13h às 15h - 15 PARTICIPANTES	-	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	15 pessoas	02h	08h	40h
Turma 3 - terças-feiras - das 09h às 11h - 15 PARTICIPANTES	-	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	15 pessoas	02h	08h	40h
Turma 4 - terças-feiras - das 13h às 15h - 15 PARTICIPANTES	-	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	01 oficina (02h)/semana X 04 semanas = 08h	15 pessoas	02h	08h	40h

* DIAS E HORÁRIOS PASSÍVEIS DE ALTERAÇÃO, DE ACORDO COM PAUTA/AGENDA LOCAL NO MOMENTO DA EXECUÇÃO DO PROJETO - QUALQUER ALTERAÇÃO SERÁ INFORMADA.

Carga horária profissionais - Equipe oficina				
segunda	terça	quarta	quinta	sexta
TURMA 1	TURMA 3	RELATÓRIOS DE ÁREA	RELATÓRIOS DE TURMA	REUNIÕES DE EQUIPE
TURMA 2	TURMA 4			
04h	04h	01h	01h	04h
16h/semana				

Observação: Serão 02 oficinas na segunda feira e 02 oficinas da terça feira, porém, para turmas DIFERENTES.
 2ª feiras – 02 turmas = 02 oficinas de 02h cada uma para turmas 1 e 2: Turma 01 pela manhã Turma 02 à tarde.
 3ª feiras – 02 turmas = 02 oficinas de 02h cada uma para turmas 3 e 4: Turma 03 pela manhã Turma 04 à tarde.



Cada oficina terá duração de 2 horas e divide-se em 3 partes:

AQUECIMENTO - Refere-se aos movimentos do corpo, tem por finalidade propiciar um relaxamento das tensões, para que seja possível uma aproximação sutil ao material artístico.

Nesse momento, prepara-se o grupo para a produção artística por meio de diversos estímulos: exercícios, de conversas descontraídas, através de jogos, vivências, sensações e etc. O aquecimento cria uma atmosfera permissiva que dá condições ao aparecimento de uma situação espontânea e criativa no indivíduo e lhe proporciona a possibilidade de substituir respostas prontas, estereotipadas, por respostas novas, diferentes e livres.

PRODUÇÃO ARTÍSTICA - Consiste em uma experiência na qual a técnica e a produção articulam significados e experimentação variados, na construção de obras e criações em arte. As técnicas serão trabalhadas de forma dinâmica, de acordo com as necessidades e possibilidades de aprendizagem dos participantes e suas vivências. Não há a pretensão de formar artistas. No entanto, talentos já existentes serão estimulados para que sejam incluídos no trabalho como um todo.

COMPARTILHAR - Ao final de cada oficina/encontro, haverá um momento para conversa mediada pelo psicólogo. Tudo que foi vivenciado será exposto e recapitulado, quando firmam-se os compromissos para os encontros seguintes. O grupo poderá avaliar as propostas, as ações, com pensamentos e reflexões.

EXPOSIÇÃO

Haverá uma curadoria que escolherá, com a participação dos beneficiários, as obras que serão expostas. Não há previsão de custo com o serviço de curadoria, pois será feito pela curadora que faz esse serviço para o proponente, ou seja, esse serviço não será cobrado, para este projeto. A exposição terá duração de aproximadamente 05 dias, com entrada gratuita, para expor as produções dos 04 grupos. A abertura será no primeiro dia, onde todos serão convidados, sejam beneficiários diretos, indiretos, profissionais envolvidos no projeto, profissionais de outros projetos do proponente e demais interessados. Após o período expositivo, as obras serão embaladas, guardadas no depósito do proponente e poderão ser expostas novamente em momento oportuno.

O local para a exposição será um dos locais onde as oficinas serão executadas (ver locais de execução) ou outro local que será escolhido pela equipe do projeto com base em mobilidade e acessibilidade arquitetônica. Em qualquer um dos casos, o local da exposição será informado no decorrer da execução do projeto. Podemos citar a Casa de Cultura de Santo Amaro (Praça Dr. Francisco Ferreira Lopes, 434 - Santo Amaro, São Paulo - SP, 04751-070), ou o próprio Centro Cultural de Santo Amaro (Av. João Dias, 822 - Santo Amaro, São Paulo - SP, 04724-001), como locais possíveis para a realização da exposição.

EQUIPE

A equipe, que estará presente em todas as atividades práticas do projeto e que atenderá os 60 beneficiários será composta de 02 instrutores de artes, 01 psicólogo, 01 pedagogo, 01 fotógrafo e um intérprete de libras que atenderá com a medida de acessibilidade nas oficinas. O Coordenador será responsável por gerenciar e coordenar todos profissionais dos Recursos Humanos e Compras de Materiais. Já o Auxiliar Administrativo dará o suporte necessário às atividades administrativas do projeto.

No âmbito da execução do projeto, cada participante terá acompanhamento psicológico tendo em vista o perfil do público alvo e considerando, que todo esse acompanhamento é convertido em informações pertinentes para a mensuração dos dados de desenvolvimento de cada participantes no curso do projeto.

Os psicólogos atuam em dinâmicas de grupo, em consonância com a metodologia pedagógica do IOK. Importante ressaltar que a equipe atende presencialmente, in loco, em todas as oficinas.

O acompanhamento pedagógico e psicológico é feito durante os cinco meses das oficinas. Psicólogo e pedagogo estarão em todos os encontros, em todas as turmas, à frente da primeira parte da oficina “aquecimento”, e na parte final, “compartilhar”. Durante as atividades práticas eles participam também auxiliando os instrutores, atuando em alguma intercorrência ou necessidades dos beneficiários, bem como, contribuem com a elaboração dos relatórios mensais, para garantir a melhoria na qualidade de atendimento e acolhimento dos participantes.

O fotógrafo está presente em todas as oficinas e também na exposição, registrando as atividades. Sua atuação é necessária durante toda a execução do projeto, pois as fotografias e vídeos são itens fundamentais na prestação de contas. O material captado é tratado, organizado e submetido pelo proponente em sua URL no Flickr.

Vale destacar que esses profissionais, assim como toda a equipe, fazem o planejamento pedagógico, preparação de espaço e materiais, cuidam da documentação das inscrições e fazem o acolhimento das famílias e dos beneficiários, no mês 01 do projeto. É por essa razão que as oficinas práticas têm início no mês 02. No entanto, a equipe toda trabalha desde o mês 01. Informamos ainda que o deslocamento da equipe – instrutores, pedagogo, psicólogo e fotógrafo será por conta própria, uma vez que os locais estão na mesma região da cidade.

IDOK

A tabulação dos dados será realizada por meio do IDOK.

O Departamento de Pesquisas do Instituto Olga Kos de Inclusão Cultural elaborou e desenvolveu, tecnologia e ferramenta para a mensuração dos resultados obtidos pelos participantes nos projetos do IOK, titulado de Indicadores de Desenvolvimento Olga Kos (IDOK), que se valerá de todas as informações

recolhidas pelos profissionais e também de informações contidas nos relatórios da equipe técnica.

O IDOK é uma escala de percepção interdisciplinar, adaptada para registrar o grau de autonomia construída em grupos, e padronizar a troca de informação entre os profissionais envolvidos neste processo.

A utilização desse instrumento requer uma equipe transdisciplinar, pois os dados produzidos em cada ciência são complementares. Quanto aos seus benefícios: Por meio de aplicação inicial, a equipe analisa e monitora os indicadores avaliados, podendo assim, planejar as estratégias para atingimento das metas qualitativas do projeto. Tais análises são feitas após a primeira aplicação. Esta avaliação é individual para analisar o seu desenvolvimento à nível global, avaliando suas questões cognitivas, motoras, sociais e emocionais. Próximo ao término do projeto, estas avaliações são reaplicadas com o objetivo de mensurar o impacto das oficinas, apresentando em números, gráficos e análise de conteúdo, como os beneficiários foram impactados pelo projeto.

Este método possibilita traçar o perfil de desenvolvimento de indicadores por intermédio da percepção do avaliador, e, quando tabulado os resultados, os profissionais da equipe, das instituições e familiares recebem esta devolutiva.

Estes instrumentos foram cientificados e certificados pelo departamento de pesquisas e desenvolvimento do IOK para dar veracidade, qualidade e cientificidade dos programas realizados pelo IOK.

Para o projeto em epígrafe, serão aplicados 3 formulários do IDOK pela equipe das oficinas: psicólogo, instrutores e pedagogo. As aplicações são supervisionadas por um profissional do Depto de Pesquisas.

Cada aplicação dura em média três oficinas para que os participantes sejam observados e o formulário preenchido, assim, não ausenta nenhum profissional no decorrer da oficina. Cada formulário apresenta 3 agrupamentos com 3 indicadores em cada, totalizando 9 indicadores por formulário e finalizando com o total de 27 indicadores. Após o preenchimento do formulário pela equipe de oficinas, o profissional do Depto. de Pesquisas deve transcrever estes dados para uma planilha para a sua tabulação e tratamento dos dados. O tratamento de dados é feito no Depto. de Pesquisas pela equipe de pesquisadores (03 profissionais). Após o tratamento dos dados, os pesquisadores geram gráficos na planilha e descrevem os mesmos. O IDOK é aplicado 2x: início e término do projeto, a fim de assegurar a comparação do desenvolvimento do beneficiário. Este processo de aplicação ocorre, portanto, duas vezes durante o projeto. Cada processo, desde o início até o término, tem uma base de cálculo de 18 horas (18h X 02 aplicações = 36h). Essa carga horária é referente ao trabalho do Depto. de Pesquisas, uma vez que o trabalho da equipe de oficinas já é custeado pelas rubricas correspondentes a cada profissional e não onera a carga horária prevista nos Recursos Humanos do projeto.

Em resumo, o serviço é cobrado à parte, por beneficiário, pois é realizado pela equipe do Depto de Pesquisa e contempla a capacitação antes das aplicações, supervisão durante as aplicações, tratamento desses dados após as aplicações, análise, compilação e, ainda, emissão de relatório de resultados.

Os resultados serão divulgados na brochura, relatório ilustrado ao final do projeto, bem como no site do proponente, em download disponibilizado gratuitamente. Serão divulgados também em um post de resultados do projeto nas redes sociais no último mês do cronograma.

Saiba mais em:

<https://www.youtube.com/watch?v=UMrBLziFjAA>

<https://www.institutoolgakos.org.br/noticia/o-que--ido>

BROCHURAS

O projeto prevê uma parte do recurso para a impressão de brochuras ilustradas, que são resumidamente, o relatório da execução do projeto, bem como informações técnicas, falas dos profissionais, relatos de experiência, divulgação dos resultados obtidos e o resultado do IDOK. São impressões físicas, pois cada beneficiário ganha unidades para si, o material também compõe o acervo e o arquivo institucional, a instituição parceira ganha unidades e as demais são utilizadas pelo proponente para fins de ampliação, alcance e divulgação do impacto social causado pelo proponente.

As brochuras serão produzidas tanto impressas como digitalmente, pois, para as famílias e participantes que as recebem, tê-las nas mãos é muito importante. Temos que considerar que muitas pessoas, dentro do público do projeto, não possuem acesso fácil a downloads. O material impresso é mais rápido para manuseio, para compartilhar com outras pessoas, parentes, amigos e, ainda importante como registro impresso a ser entregue nas instituições parceiras, aos profissionais e etc. A entrega será comprovada por meio de declarações assinadas no recebimento das brochuras.

O quantitativo das brochuras foi pensado, com base na seguinte distribuição: 120 unidades a serem distribuídas para os beneficiários diretos (02 unidades para cada participante = 120 unidades; 10 unidades para cada instituição parceira X 02 instituições = 20 unidades; 60 unidades para o público indireto (familiares, profissionais envolvidos com o projeto, público do entorno, profissionais das parceiras, entre outros); 20 unidades para acervo histórico do IOK.

No total, serão impressas: 120 (beneficiários) + 20 (instituições) + 60 (familiares, equipe envolvida e parceiros) + 20 (acervo do Instituto) = 220 unidades.

MEDIDAS DE ACESSIBILIDADE

Todos os locais que acolherão as atividades do projeto, e isso vale também para o local da exposição, possuem acessibilidade arquitetônica para receber os beneficiários, como rampas, corrimão e banheiro adaptado. Ressaltamos que, para acolher o projeto, as instituições parceiras obrigatoriamente têm que possuir acessibilidade arquitetônica para pessoas com deficiência. Informamos, a partir da informação da SMPED, que o Centro Cultural Santo Amaro possui Selo de Acessibilidade Arquitetônica.

As oficinas contará com 1 intérprete de LIBRAS disponível para participantes surdos em todos os encontros durante os 05 meses de atividades práticas.

Tanto o psicólogo, como o pedagogo são profissionais preparados para acolher participantes com diversas condições físicas e/ou intelectuais, realizar audiodescrição para participantes cegos ou com baixa visão. Esses profissionais não possuem cursos específicos de audiodescrição em seus currículos, mas possuem essa vivência em oficinas anteriores e contam com o apoio e treinamento do Depto. de Pesquisas do proponente. Esses profissionais irão também estimular cada beneficiário a se autodescrever no início de cada oficina a fim de mediar conhecimento no que se refere a práticas de inclusão.

Por esse motivo, não há previsão de um audiodescritor, ou capacitação, nesse sentido, na planilha orçamentária do projeto. De qualquer forma, toda a equipe do projeto será alinhada, instrumentalizada e capacitada de acordo com a metodologia IOK, no mês 01 do projeto, pelos profissionais do Depto de Pesquisas e pela Coordenação do Projeto.

PROTOSCOLOS COVID-19 (As medidas contra a disseminação e contaminação do vírus de Covid-19 estão sendo adotadas, impreterivelmente, em todos os projetos do Instituto Olga Kos, nas ações executadas presencialmente).

- Distanciamento mínimo de 1,5m entre os participantes.
- RECOMENDAÇÃO do uso de máscaras para os beneficiários e equipe técnica.
- Reforço e rotatividade de limpeza do local e equipamentos utilizados com produtos próprios de higienização e álcool 70%.
- Comunicação efetiva sobre os protocolos a serem adotados individualmente.
- Triagem e aferição de temperatura e oxigênio na entrada.
- Álcool em gel 70% disponibilizados nos espaços.
- Locais com estrutura adequada para comportar a quantidade de beneficiários, bem como locais apropriados para lavagem das mãos.
- Preferência para locais abertos e arejados.

Quadro 10 - Cronograma de Realização do Projeto

METAS/ETAPAS	ESPECIFICAÇÃO	UNIDADE	QUANTIDADE	DATA INÍCIO	DATA TÉRMINO
Meta 01	Formar 04 turmas com 15 participantes em cada turma, divididas igualmente entre pessoas com e sem deficiência, em vulnerabilidade social.				
Atividade 01	Formalização do contrato com os profissionais (equipe técnica).	Serviço	6	MÊS 1	MÊS 1
Atividade 02	Formalização de demais contratos de prestação de serviços	Serviço	4	MÊS 1	MÊS 1
Atividade 03	Formação, instrumentalização e alinhamento técnico com a equipe segundo a metodologia do proponente	Serviço	1	MÊS 1	MÊS 1
Atividade 04	Planejamento, preparação de documentos, visitas técnicas e adequação/preparação dos locais de execução.	Serviço	1	MÊS 1	MÊS 1
Atividade 05	Aquisição dos materiais pedagógicos.	Verba	1	MÊS 1	MÊS 1
Meta 02	Realizar oficinas de artes plásticas para 60 participantes, em encontros semanais, com 02h de duração, durante 05 meses.				
Atividade 01	Inscrição e acolhimento dos beneficiários do projeto (vide metodologia).	Serviço	1	MÊS 1	MÊS 1
Atividade 02	Início das oficinas de artes	Serviço	1	MÊS 2	MÊS 2
Atividade 03	Final das oficinas de artes	Serviço	1	MÊS 3	MÊS 6
Meta 03	Realizar 1 (uma) exposição ao final do projeto, com as obras criadas pelos participantes das oficinas.				
Atividade 01	Curadoria das obras criadas pelos beneficiários e organização do espaço expositivo; produção da exposição.	Serviço	1	MÊS 6	MÊS 6
Atividade 02	Abertura da exposição ao público do entorno e demais interessados; Fechamento e desmontagem da exposição.	Serviço	1	MÊS 6	MÊS 6

Quadro 11 - Cronograma de Receitas e Despesas

PERIODICIDADE	RECEITA	VALOR	DESPESAS	VALOR
MÊS 01	Repassé	R\$ 149.999,00	Compra dos materiais pedagógicos; Pagamento dos profissionais e serviços	R\$ 51.499,00
MÊS 02	não há	R\$ 0,00	Pagamento dos profissionais e serviços	R\$ 18.620,00
MÊS 03	não há	R\$ 0,00	Pagamento dos profissionais e serviços	R\$ 18.620,00
MÊS 04	não há	R\$ 0,00	Pagamento dos profissionais e serviços	R\$ 18.620,00
MÊS 05	não há	R\$ 0,00	Pagamento dos profissionais + IDOK	R\$ 24.020,00
MÊS 06	não há	R\$ 0,00	Pagamento dos profissionais e serviços	R\$ 18.620,00
				R\$ 149.999,00

Quadro 12 - Plano de Divulgação

A divulgação terá início imediato a fim de captar inscrições no 1º mês do cronograma, que serão on-line ou por e-mail. O caráter da divulgação será informativo.

Contaremos também com:

- Cartaz virtual a ser encaminhado no mailing do proponente, com cerca de 17.000 nomes;
- Posts em redes sociais, a saber:
 - Facebook (1 publicação a cada 15 dias durante os 6 meses do projeto) - <https://pt-br.facebook.com/institutoolgakos>
 - Instagram (1 publicação semanal durante os 6 meses do projeto) - <https://www.instagram.com/institutoolgakos/>
 - LinkedIn (1 publicação semanal durante os 6 meses do projeto) - <https://br.linkedin.com/company/instituto-olga-kos-de-inclus-o-cultural>
 - Twitter (1 publicação a cada 15 dias durante os 6 meses do projeto) - https://twitter.com/inst_olgakos
- Vídeo sobre as atividades do evento compartilhados no canal do YouTube cinco dias depois do evento, após a inclusão de itens de acessibilidade comunicacional - <https://www.youtube.com/user/institutoolgakos>
- Fotos do projeto no Flickr - <https://www.flickr.com/photos/instolgakos/albums/>

Quadro 13 – Contrapartida - **NÃO SE APLICA**

Especificação	Descrição detalhada do item	Unidade medida	Quantidade	Valor Unitário	Valor Total
Material	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	Subtotal de materiais				-
Serviços	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	-	-	-	-	-
	Subtotal de serviços				-
Total Geral					R\$0,00

Quadro 14 – Recursos Humanos

Cargo	QTE.	Carga horária semanal por profissional	Carga horária mensal por profissional	Quantidade de meses trabalhados	Remuneração por mês/ profissional	Remuneração TOTAL (mensal X núm profiss)	INSS Patronal	FGTS	Outros encargos	Custo total
Pedagogo - PJ - Formação em Pedagogia; experiência com atendimento a pessoas com deficiência; conhecimentos sobre audiodescrição	1	16h	64h	6	R\$ 2.250,00	R\$ 2.250,00	não se aplica	não se aplica	não se aplica	R\$ 13.500,00
Instrutor de Artes Plásticas- PJ - Formação em Artes Plásticas ou Educação Artística	2	16h	64h	6	R\$ 2.250,00	R\$ 4.500,00	não se aplica	não se aplica	não se aplica	R\$ 27.000,00
Psicólogo- PJ - Formação em Psicologia; experiência com atendimento a pessoas com deficiência; conhecimentos sobre audiodescrição	1	16h	64h	6	R\$ 2.250,00	R\$ 2.250,00	não se aplica	não se aplica	não se aplica	R\$ 13.500,00
Coordenador Geral - PJ - Formação em Administração, Gestão ou área correlata	1	20h	80h	6	R\$ 2.800,00	R\$ 2.800,00	não se aplica	não se aplica	não se aplica	R\$ 16.800,00
Assist/Aux administrativo- PJ - Formação ou cursando Administração ou Gestão	1	20h	80h	6	R\$ 2.250,00	R\$ 2.250,00	não se aplica	não se aplica	não se aplica	R\$ 13.500,00
Fotógrafo - PJ - Formação em Artes Visuais ou audiovisual	1	16h	64h	6	R\$ 2.250,00	R\$ 2.250,00	não se aplica	não se aplica	não se aplica	R\$ 13.500,00
Intérprete de Libras - PJ - Formação em Pedagogia ou Artes com proficiência no uso e no ensino de língua brasileira de sinais	1	16h	64h	5	R\$ 1.320,00	R\$ 1.320,00	não se aplica	não se aplica	não se aplica	R\$ 6.600,00

Observação: Os currículos dos profissionais a serem contratados, que não foram encaminhados na aprovação do projeto (xxxxxx), serão enviados oportunamente no início da execução.

Quadro 15 – Materiais e Serviços

	Item	Descrição detalhada de cada item	Qte.	Unid medida	Ocorr.	Vlaor Unitár. (R\$)	Valor Total (R\$)
MATERIAIS	Avental para proteção da roupa	Aventais para uso de participantes e instrutores nas oficinas online (confeccionado em algodão ou tecido sintético similar, com alça no pescoço e alças laterais)	60	Unidade	1	R\$ 32,00	R\$ 1.920,00
	Camisetas do projeto	Para Identificação da equipe e participantes durante as oficinas online (confeccionadas em algodão ou poliéster, tamanhos variados entre P, M, G e GG, embaladas individualmente, com estampa e informações do projeto)	60	Unidade	1	R\$ 38,00	R\$ 2.280,00
	Bloco desenho A3 branco 20 fls	Papel para desenho e pintura	60	Bloco	1	R\$ 29,40	R\$ 1.764,00
	Tecido - algodão cru	Algodão liso cru - largura 3,00m	60	Metro	1	R\$ 28,00	R\$ 1.680,00
	Fios de lã	Novelos - 80g/100g	60	Unidade	1	R\$ 12,00	R\$ 720,00
	Argila	Blocos de argila - blocos de 01kg	60	Blocos	1	R\$ 8,00	R\$ 480,00
	Giz de Cera	Giz de cera grade (big giz) - cxa com 12 cores	60	Caixas	1	R\$ 9,50	R\$ 570,00
	Tinta aquarela	Tinta aquarela em pastilha - estojo 12 cores	60	Estojos	1	R\$ 22,00	R\$ 1.320,00
	Tinta Para Tecido	Tinta Para Tecido - pote 250ml - cores diversas	60	Pote	1	R\$ 23,00	R\$ 1.380,00
	Cola Branca	Cola branca - POTE 01kg	5	Pote	1	R\$ 35,00	R\$ 175,00
	Tinta Acrílica	Tinta Acrílica para Tela - kits com 8 Cores (potinhos com 20ml): 01 kit/particip	60	Kits	1	R\$ 48,00	R\$ 2.880,00
	Pincéis Artísticos	Para pintura. Kit de Pincéis Linha Artística (6pcs por kit): 01 kit por participante	60	Kits	1	R\$ 29,00	R\$ 1.740,00
	Tesoura universal 17cm	Para recorte - lâminas e rebite em aço inoxidável - uso dos instrutores	5	Unidades	1	R\$ 16,00	R\$ 80,00
	Tesoura escolar s/ponta	Tesoura de aço inoxidável com cabo de polipropileno preto e ponta arredondada - uso dos participantes	60	Unidades	1	R\$ 12,00	R\$ 720,00
	Fita Crepe	Fita crepe PT 5 Fita - 24 mm x 50 m	6	Pacotes	1	R\$ 25,00	R\$ 150,00
	Papelão Paraná	Natural n 60 - para construção de instrumentos 450g Cinza 80x100cm - pcte com 10 FL	10	Pacotes	1	R\$ 52,00	R\$ 520,00
Telas para pintura	Telas tipo painel para pintura 80X80	60	Unidades	1	R\$ 91,67	R\$ 5.500,00	
Subtotal de Materiais							R\$ 23.879,00
SERVIÇOS	Criação de Layout	Para Banners, relatório online, peças de divulgação online	1	Serviço	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00
	Assessoria Contábil	Dar suporte contábil aos documentos gerados pela execução físico-financeira do projeto.	1	Serviço	6	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00
	Avaliações e testes de resultado (IDOK)	Avaliações e testes de resultado - Aplicação do Índice de Desenvolvimento Olga Kos - IDOK (mão de obra)	60	Serviço	2	R\$ 90,00	R\$ 10.800,00
	Brochuras	Relatório ilustrado com gráficos, tabelas, imagens e textos	220	Serviço	1	R\$ 11,00	R\$ 2.420,00
Subtotal de Serviços							R\$ 21.720,00
Total Geral							R\$ 45.599,00

Quadro 17 – Cronograma de Desembolso

TRILHAS DA ARTE										
				EMPRESA 01		EMPRESA 02		EMPRESA 03		
ITENS	QTDE	MEDIDA	OCORR	Valor Unitário	Valor total	Valor Unitário	Valor Total	Valor Unitário	Valor total	
				RMG MODAS CNPJ: 03.521.152/0001-28		ELIZA OTILIA CNPJ: 31.190.474/0001-77		MWT ESPORTES CNPJ: 17.918.683/0001-63		
1.1	Avental para proteção da roupa	60	Unid	1	R\$ 32,00	R\$ 1.920,00	R\$ 35,00	R\$ 2.100,00	R\$ 40,00	R\$ 2.400,00
1.2	Camisetas do projeto	60	Unid	1	R\$ 38,00	R\$ 2.280,00	R\$ 42,00	R\$ 2.520,00	R\$ 48,00	R\$ 2.880,00
				ASTA DIGITAL CNPJ: 23.556.325/0001-50		MPA SIGNS CNPJ: 02.426.966/0001-10		PRIME COLORS CNPJ: 07.936.937/0001-12		
1.3	Bloco desenho A3 branco 20 fls	60	Bloco	1	R\$ 29,40	R\$ 1.764,00	R\$ 33,00	R\$ 1.980,00	R\$ 35,00	R\$ 2.100,00
				FIALUK COMERCIAL LTDA CNPJ: 46.980.088/0001-56		ASTA DIGITAL CNPJ: 23.556.325/0001-50		MF COMERCIO CNPJ: 00.123.606/0001-14		
1.4	Tecido - algodão cru	60	Metro	1	R\$ 28,00	R\$ 1.680,00	R\$ 32,00	R\$ 1.920,00	R\$ 35,00	R\$ 2.100,00
1.5	Fios de lã	60	Unidade	1	R\$ 12,00	R\$ 720,00	R\$ 15,00	R\$ 900,00	R\$ 18,00	R\$ 1.080,00
1.6	Argila	60	Blocos	1	R\$ 8,00	R\$ 480,00	R\$ 10,00	R\$ 600,00	R\$ 12,00	R\$ 720,00
1.7	Giz de Cera	60	Caixas	1	R\$ 9,50	R\$ 570,00	R\$ 12,00	R\$ 720,00	R\$ 15,00	R\$ 900,00
1.8	Tinta aquarela	60	Estoijos	1	R\$ 22,00	R\$ 1.320,00	R\$ 28,00	R\$ 1.680,00	R\$ 30,00	R\$ 1.800,00
1.9	Tinta Para Tecido	60	Pote	1	R\$ 23,00	R\$ 1.380,00	R\$ 27,00	R\$ 1.620,00	R\$ 30,00	R\$ 1.800,00
1.10	Cola Branca	5	Pote	1	R\$ 35,00	R\$ 175,00	R\$ 39,00	R\$ 195,00	R\$ 40,00	R\$ 200,00
1.11	Tinta Acrílica	60	Pote	1	R\$ 48,00	R\$ 2.880,00	R\$ 51,00	R\$ 3.060,00	R\$ 55,00	R\$ 3.300,00
1.12	Pincéis Artísticos	60	kits	1	R\$ 29,00	R\$ 1.740,00	R\$ 35,00	R\$ 2.100,00	R\$ 38,00	R\$ 2.280,00
1.13	Tesoura universal 17cm	5	Unidades	1	R\$ 16,00	R\$ 80,00	R\$ 20,00	R\$ 100,00	R\$ 25,00	R\$ 125,00
1.14	Tesoura escolar s/ponta	60	Unidades	1	R\$ 12,00	R\$ 720,00	R\$ 15,00	R\$ 900,00	R\$ 20,00	R\$ 1.200,00
1.15	Fita Crepe	6	Pacotes	1	R\$ 25,00	R\$ 150,00	R\$ 28,00	R\$ 168,00	R\$ 30,00	R\$ 180,00
1.16	Papelão Paraná	10	Pacotes	1	R\$ 52,00	R\$ 520,00	R\$ 58,00	R\$ 580,00	R\$ 60,00	R\$ 600,00
1.17	Tela para pintura	60	Unidades	1	R\$ 91,67	R\$ 5.500,00	R\$ 98,00	R\$ 5.880,00	R\$ 100,00	R\$ 6.000,00

					ASTA DIGITAL CNPJ: 23.556.325/0001-50		MPA SIGNS CNPJ: 02.426.966/0001-10		PRIME COLORS 07.936.937/0001-12 CNPJ	
2.1	Criação de Layout	1	Serviço	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.500,00	R\$ 3.200,00	R\$ 3.200,00
					ATIVA CONTÁBIL CNPJ 49.501.679/0001-91		RH4 SOLUCOES CNPJ: 43.450.200/0001-59		ADM PRA MIM CNPJ: 37.978.193/0001-60	
2.2	Assessoria Contábil	1	Serviço	6	R\$ 1.000,00	R\$ 6.000,00	R\$ 1.200,00	R\$ 7.200,00	R\$ 1.500,00	R\$ 9.000,00
					COR E TAL CNPJ: 10.875.118/0001-17		SYS SERVIÇOS ADMINISTRATIVOS COMBINADOS LTDA CNPJ: 40.009.544/0001-39		QUALITY CULTURAL CNPJ 43.288.283/0001-21	
2.3	Pedagogo - PJ	1	Serviço	6	R\$ 2.250,00	R\$ 13.500,00	R\$ 2.900,00	R\$ 17.400,00	R\$ 3.100,00	R\$ 18.600,00
2.4	Instrutor de Artes Plásticas- PJ	2	Serviço	6	R\$ 2.250,00	R\$ 27.000,00	R\$ 2.600,00	R\$ 31.200,00	R\$ 3.100,00	R\$ 37.200,00
					ARTSPORT CNPJ: 21.638.940/0001-80		CENTRO DE CONVIVENCIA MOVIMENTO LTDA CNPJ: 02.844.644/0001-91		INSTITUTO DE ESTUDOS PSICOLÓGICOS S/S LTDA CNPJ: 07744826/0001-04	
2.5	Psicólogo- PJ	1	Serviço	6	R\$ 2.250,00	R\$ 13.500,00	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00	R\$ 2.800,00	R\$ 16.800,00
					COR E TAL CNPJ: 10.875.118/0001-17		ROBERTA ALVES DOS SANTOS CNPJ: 42.311.729/0001-29		ANGELA CRISTINA DE OLIVEIRA CNPJ 37.447.076/0001-70	
2.6	Coordenador Geral - PJ	1	Serviço	6	R\$ 2.800,00	R\$ 16.800,00	R\$ 3.500,00	R\$ 21.000,00	R\$ 3.200,00	R\$ 19.200,00
					COR E TAL CNPJ: 10.875.118/0001-17		ROBERTA ALVES DOS SANTOS CNPJ: 42.311.729/0001-29		ANGELA CRISTINA DE OLIVEIRA CNPJ 37.447.076/0001-70	
2.7	Assist/Aux administrativo- PJ	1	Serviço	6	R\$ 2.250,00	R\$ 13.500,00	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00	R\$ 2.800,00	R\$ 16.800,00
					SAT 5 CNPJ 06.181.012/0001-46		LETÍCIA LOVO CNPJ: 18.191.802/0001-91		LUIZ HIPÓLITO CNPJ: 15.236.008/0001-29	
2.8	Fotógrafo - PJ	1	Serviço	6	R\$ 2.250,00	R\$ 13.500,00	R\$ 3.000,00	R\$ 18.000,00	R\$ 2.800,00	R\$ 16.800,00
					COR E TAL CNPJ: 10.875.118/0001-17		IBT LIBRAS CNPJ: 26.995.501/0001-49		EDUCA LIBRAS CNPJ: 09.475.334/0001-96	
2.9	Intérprete de Libras - PJ	1	Serviço	5	R\$ 1.320,00	R\$ 6.600,00	R\$ 2.800,00	R\$ 14.000,00	R\$ 1.800,00	R\$ 9.000,00
					ARTSPORT CNPJ: 21.638.940/0001-80		CENTRO DE CONVIVENCIA MOVIMENTO LTDA CNPJ: 02.844.644/0001-91		INSTITUTO DE ESTUDOS PSICOLÓGICOS S/S LTDA CNPJ: 07744826/0001-04	
2.10	Avaliações e testes de resultado	60	Serviço	2	R\$ 90,00	R\$ 10.800,00	R\$ 100,00	R\$ 12.000,00	R\$ 110,00	R\$ 13.200,00
					ASTA DIGITAL CNPJ: 23.556.325/0001-50		MPA SIGNS CNPJ: 02.426.966/0001-10		PRIME COLORS 07.936.937/0001-12 CNPJ	
2.11	Brochuras	220	Serviço	1	R\$ 11,00	R\$ 2.420,00	R\$ 12,00	R\$ 2.640,00	R\$ 13,00	R\$ 2.860,00
						R\$ 149.999,00		R\$ 189.963,00		R\$ 192.325,00

Rubricas	Parcela Única	Total
Recursos Humanos	R\$ 104.400,00	R\$ 104.400,00
Material	R\$ 23.879,00	R\$ 23.879,00
Serviços	R\$ 21.720,00	R\$ 21.720,00
Total Geral	R\$ 149.999,00	R\$ 149.999,00
Contrapartida (se houver)	R\$ 0,00	R\$ -
Total Geral	R\$ 149.999,00	R\$ 149.999,00

São Paulo, 12 de setembro de 2022.

WOLF VEL KOS TRAMBUCH

CPF nº: [REDACTED]

SILVIA REGINA DE LIZ SOUZA


CPF nº: [REDACTED]

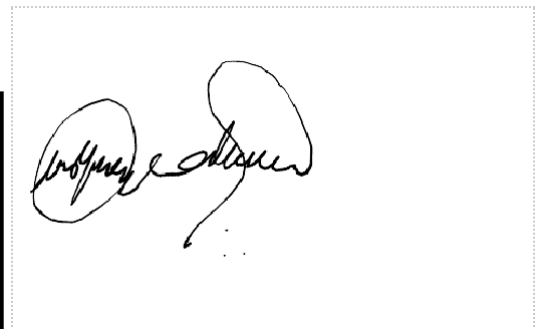
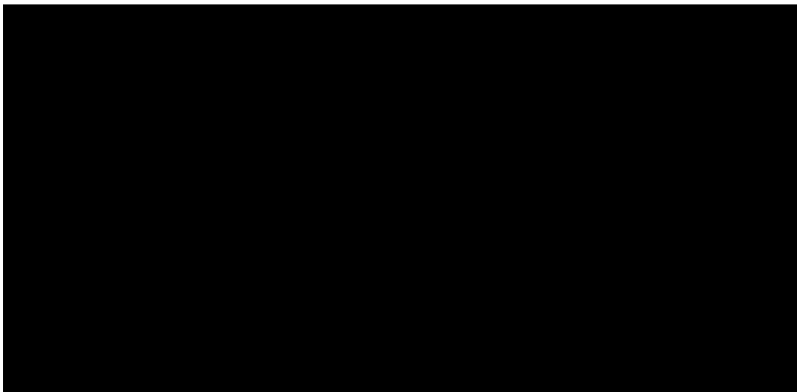
TRILH - DILIG05.09 - PTBALH.pdf

Documento número 5b04c9c8-1a9a-49f6-8c21-24c9b9f344db



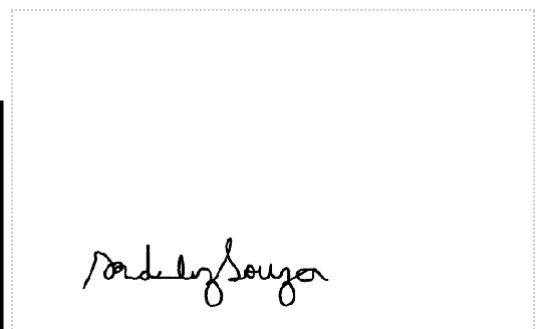
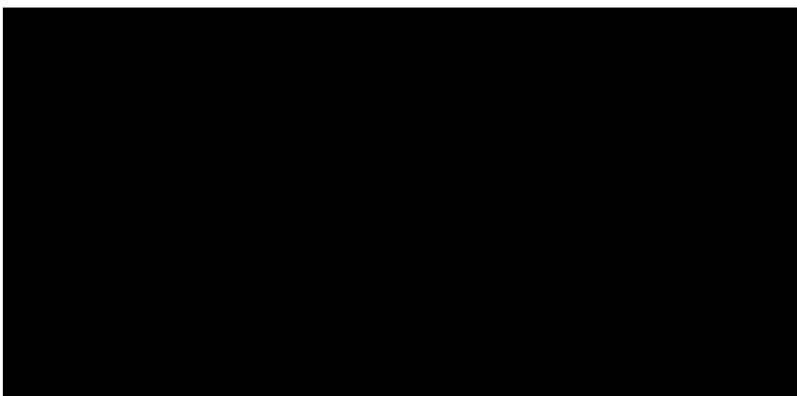
Assinaturas

 WOLF VEL KOS TRAMBUCH
Assinou

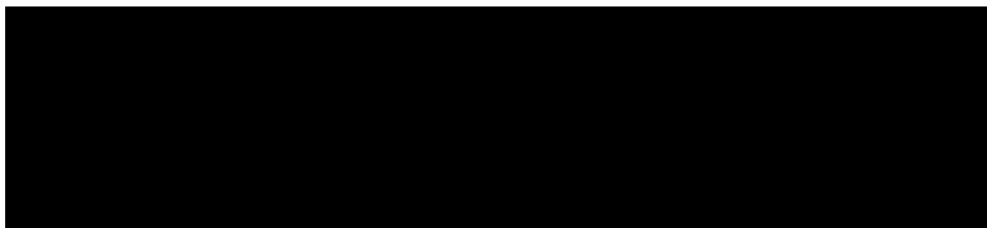


Assinatura de WOLF VEL KOS TRAMBUCH

 Silvia Regina de Liz Souza
Assinou



Assinatura de Silvia Regina de Liz Souza



Este Log é exclusivo ao, e deve ser considerado parte do, documento número 5b04c9c8-1a9a-49f6-8c21-24c9b9f344db, de acordo com os Termos de Uso da ZapSign disponível em zapsign.com.br