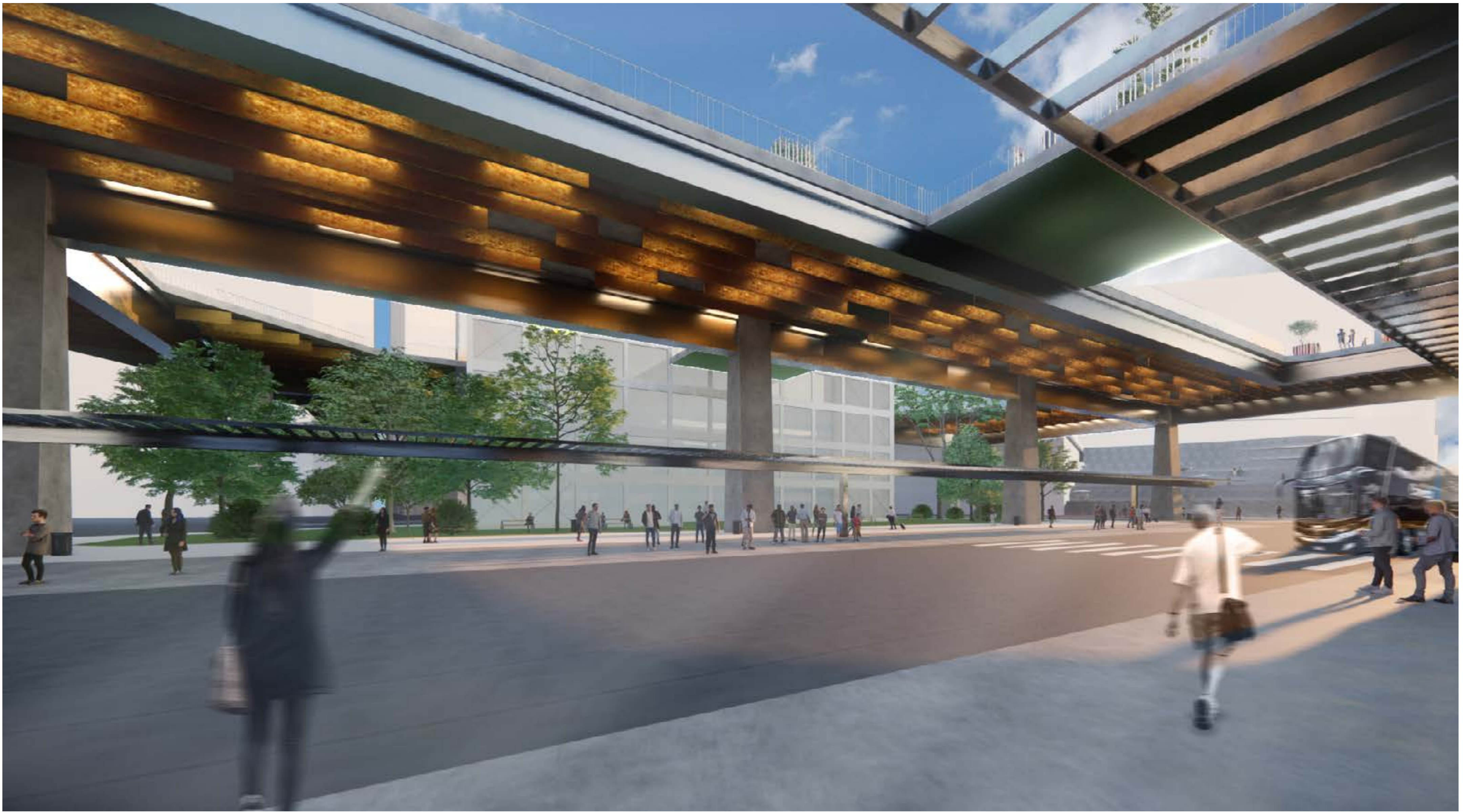


QUINTAL BANDEIRA



O Centro Histórico, o Centro Bixiga e o Centro Novo de São Paulo são áreas que desempenham papéis fundamentais na cidade, tanto em termos de sua história quanto de seu desenvolvimento cultural e social. De forma síntese, o local de intervenção é responsável pela confluência desses três territórios tão importantes para a cidade de São Paulo.

Por isso, foi de suma importância estabelecer um projeto que entenda e dialogue com todas as diferentes dinâmicas existente nessa região. Tomou-se como premissa fundamental a permanência do terminal de ônibus, uma vez que para requalificar o Centro de São Paulo é necessária a existência de usuários ativos contribuindo efetivamente com a fruição pública. Dessa forma, buscou-se articular o Terminal Praça da Bandeira, 2º maior terminal urbano do centro da cidade de São Paulo, com o projeto em questão.

Dialogando, então, com a história do entorno, optou-se pela retomada da Praça da Bandeira ao seu sítio original, entretanto, dessa vez acontecendo conjuntamente com o terminal e no mesmo nível que o Viaduto do Chá e do Viaduto Jacaré. Ou seja, a praça agora terá possibilidade de observar de cima todo o Vale do Centro da cidade. Ainda, distribuí-se edifícios de uso tanto habitacional quanto comercial, cultural, esportivo e/ou de lazer, de forma que esses abram suas portas para esse novo "térreo" criado acima do terminal. Sendo assim, a nova praça poderá ter serventia diária tanto aos moradores do Centro e/ou usuários do Terminal Bandeira.

Na escala do pedestre, o alargamento das passarelas de acesso ao terminal permite maior conforto ao usuário, abrindo tanto a possibilidade de permanência no local quanto garantindo maior integração com o nível da rua. Ainda, o projeto prevê a implementação de novas ciclofaixas de bicicleta e faixas de pedestre, convidando o usuário a se tornar agente ativo quanto seus próprios deslocamentos na cidade.

Sendo assim, o projeto leva o nome de "Quintal Bandeira", uma vez que os conceitos de praça, rua e espaço de lazer tornam-se tão embricados na situação proposta.

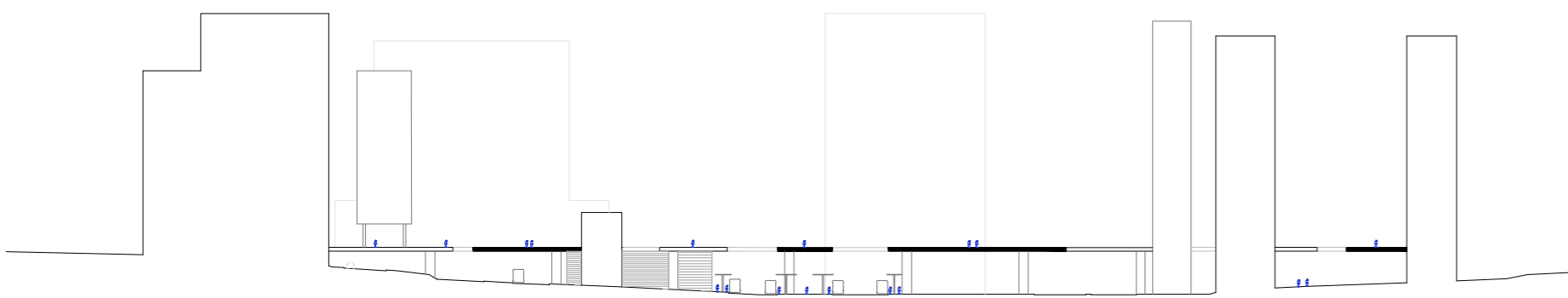
PLANTA TERMINAL BANDEIRA



PLANTA QUINTAL BANDEIRA



CORTE LONGITUDINAL AA'



CORTE LONGITUDINAL BB'

