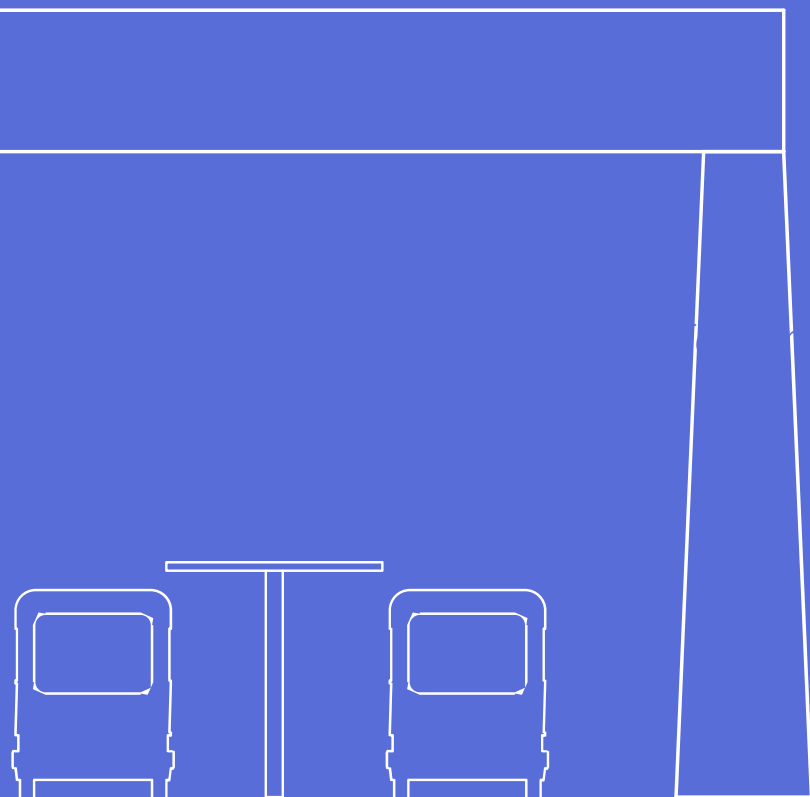


QUINTAL BANDEIRA

Students Reinventing Cities



contexto territorial

O Centro Histórico, o Centro Bixiga e o Centro Novo de São Paulo são áreas que desempenham papéis fundamentais na cidade, tanto em termos de sua história quanto de seu desenvolvimento cultural e social.

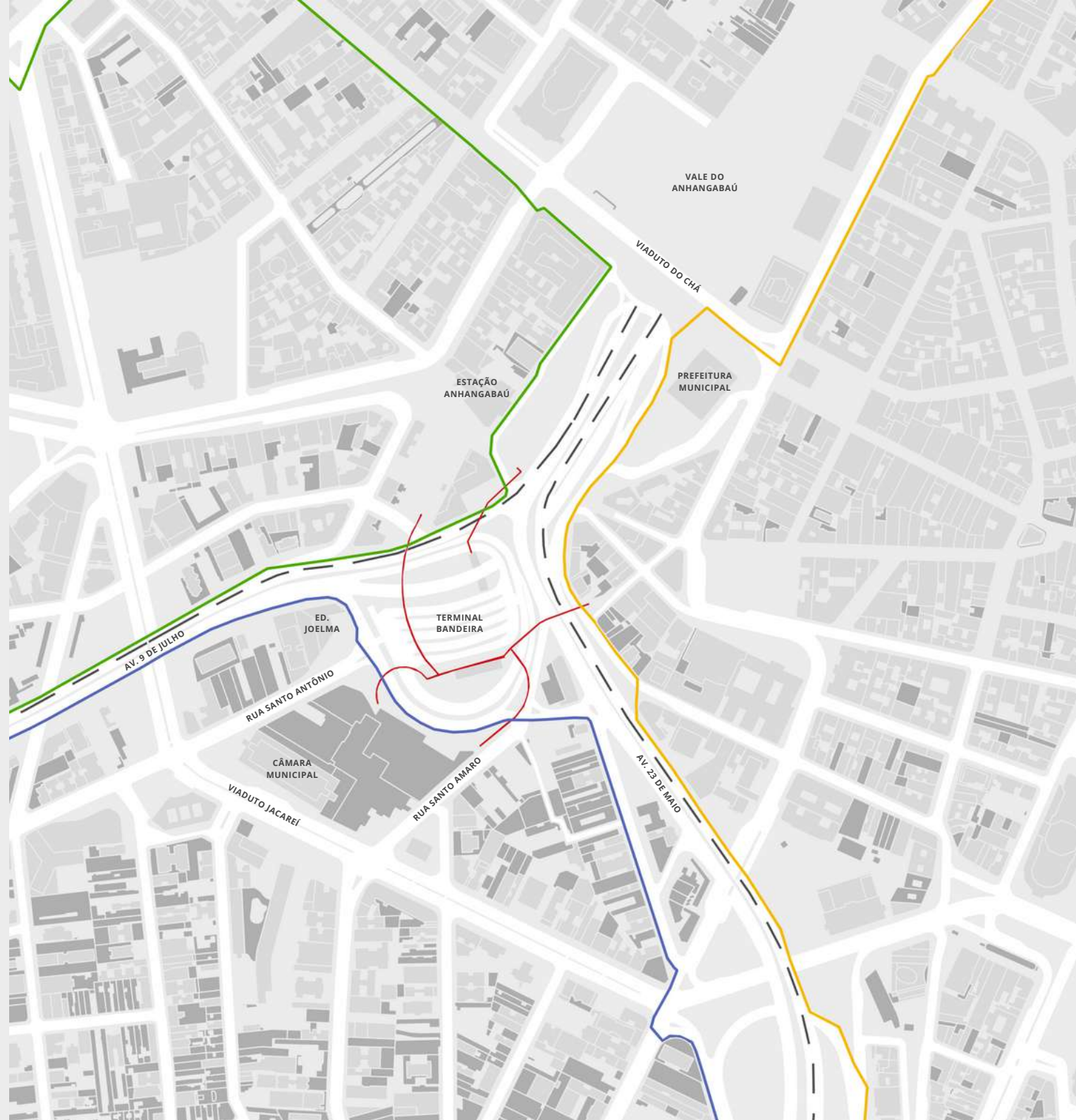
O Centro Histórico de São Paulo é um testemunho vivo da evolução da cidade ao longo dos anos. Nele, encontramos uma rica herança arquitetônica, com diversos edifícios e monumentos históricos.

O Centro Bixiga destaca-se como um dos mais vibrantes polos culturais de São Paulo, suas ruas são repletas de teatros, bares, restaurantes e ampla variedade de manifestações culturais.

Equanto o Centro Novo concentra uma vasta quantidade de edifícios comerciais, sedes de empresas, bancos e instituições financeiras.

De forma síntese, o local de intervenção é responsável pela confluência desses três territórios tão importantes para a cidade de São Paulo. Por isso, é fundamental estabelecer um projeto que entenda e dialogue com todas as diferentes dinâmicas existente nessa região.

- Acessos Terminal Bandeira
- Colina Centro Histórico
- Colina Centro Bixiga
- Colina Centro Novo
- Avenidas de fundo de vale
- Edificações com baixo índice construtivo



situação atual



Passagem enclausurada em direção ao metrô



Edificações com baixo índice construtivo



Passarelas de dimensões pouco generosas



Edifícios em estado de deterioridade



Passarelas sem saída e/ou com saídas muito confusas

partido projetual

Permanência do terminal de ônibus, uma vez que para requalificar o Centro de São Paulo é necessária a existência de pedestres contribuindo efetivamente com a fruição pública. Dessa forma, nada melhor do que articular esse polo atrativo de pessoas que é o terminal com o projeto proposto.

Retomada da Praça da Bandeira ao local, porém dessa vez acontecendo conjuntamente com o terminal e no mesmo nível que o Viaduto do Chá. Ou seja, a praça agora terá possibilidade de observar de cima todo o Vale do Centro da cidade.

Para garantir o fluxo de pedestres durante as diferentes horas do dia e por motivos distintos sob a praça, é necessário existir edifícios de uso tanto habitacional quanto comercial, cultural, esportivo e/ou de lazer que dialoguem e abram suas portas para esse novo "térreo" criado acima do terminal. Sendo assim, a nova praça poderá ter serventia diária tanto aos moradores do Centro e/ou usuários do Terminal Bandeira.

Alargamento das passarelas de acesso ao terminal a fim de permitir maior conforto ao usuário, abrindo tanto a possibilidade de permanência no local quanto garantindo maior integração com o nível da rua.

Sendo assim, o projeto leva o nome de "Quintal Bandeira", uma vez que os conceitos de praça, rua e espaço de lazer tornam-se tão embricados na situação proposta.

EDIFÍCIOS PROPOSTOS

QUINTAL BANDEIRA

VIADUTO DO CHÁ

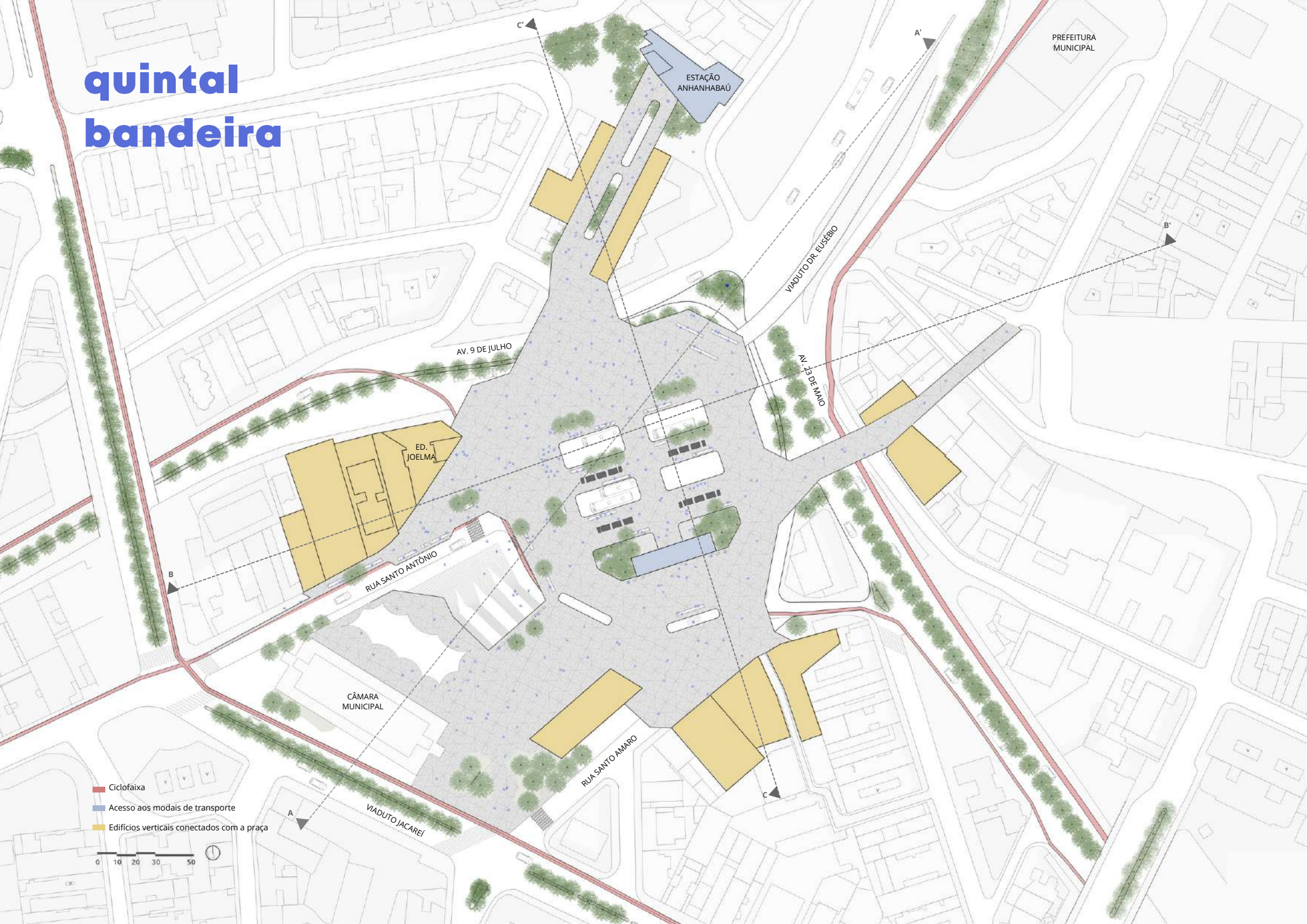
TERMINAL BANDEIRA

VALE DO ANHANGABAÚ

terminal bandeira



quintal bandeira



cortes

AA'

VIADUTO JACAREÍ

CÂMARA MUNICIPAL

EDIFÍCIOS COMERCIAIS PROPOSTOS

VIADUTO DR. EUSÉBIO

VIADUTO DO CHÁ

BB'

EDIFÍCIOS HABITACIONAIS PROPOSTOS

EDIFÍCIO JOELMA

AV. 23 DE MAIO

CC'

EDIFÍCIO POLIESPORTIVO PROPOSTO

"MANGUEIRA" DO TERMINAL

CONEXÃO TERMINAL-QUINTAL

AV. 9 DE JULHO

ACESSO ESTÇÃO DE METRÔ

LARGO DA MEMÓRIA

programa quintal



Área para práticas de esportes de rua



Acesso à estação de metrô



Área de descanso



Bicicletário



Acesso às moradias



Quiosques de rua



Comércio em geral



Acesso ao terminal



Feira livre aos fins de semana

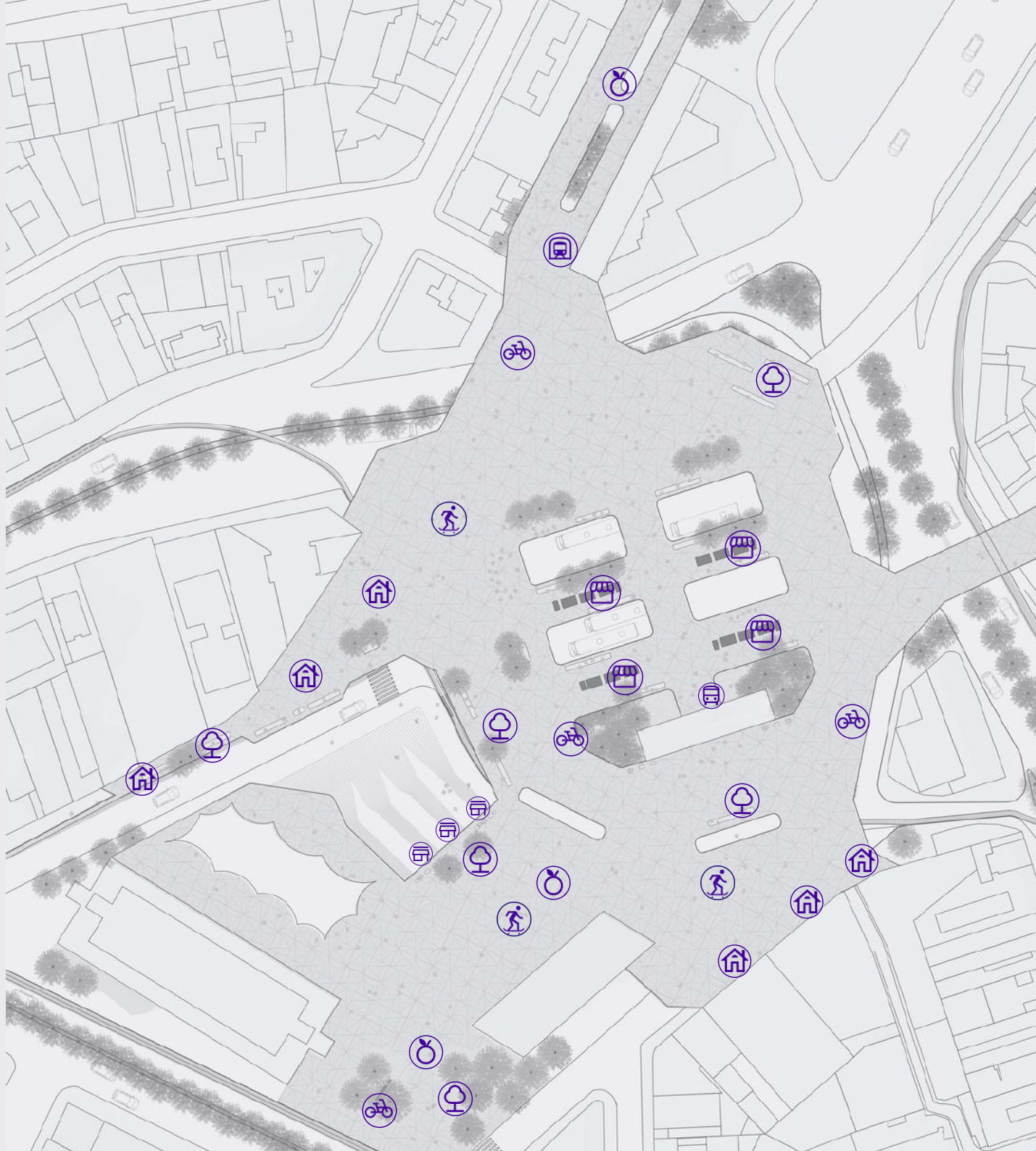


imagem terminal



imagem escadaria



**imagem
quintal**

