

Projeto: ELOURBANO – ÁREA 04 – PRAÇA CLÓVIA BEVILÁQUA

Time: URBAN.P – ARQUITETURA E URBANISMO LTDA. (“UP”)

Representante da equipe, Autora, Arquiteta e Urbanista: CAMILA POIO D’ OLIVEIRA BRESSAN TORRES;
Autores: CINTIA DA SILVA MARQUES (Estudante - Estagiária de Paisagismo); JAQUELINE HORVATH (Arquiteta e Urbanista); NATALIA BARTOLETTI (Estudante - Estagiária de Urbanismo); PEDRO SAKR CALLOU TORRES (Administrador e Advogado); RODRIGO SOLIMAN FARIA (Arquiteto e Paisagista); e THAIS ALEXANDRE FREIRE (Arquiteta e Paisagista); **Consultores:** LUCIA FERNANDA DE SOUZA PIRRÓ (Arquiteta e Urbanista); e MARCELO DE ANDRADE ROMÉRO (Arquiteto e Urbanista).

Resumo:

Um “ELOURBANO”; não um projeto apenas. O projeto foi concebido sobre o pilar fundamental dos ELOS que esta região possui e são diretamente INTERLIGADOS ao contexto urbano do centro de São Paulo e seu triângulo histórico. Uma conexão única entre os múltiplos usos e infraestruturas ali presentes ocasionaram a forte relação que esta proposta tem com seu entorno. O projeto tem como objetivo atingir e criar ELOSURBANOS tangíveis e ininterruptos em relação a sua configuração projetual de requalificação urbana, com foco na criação de: (i) espaços de permanência e convivência, (ii) fluxos e aberturas visuais, (iii) valorização do patrimônio histórico e de seus potenciais de turismo, (iv) inserção de equipamentos sociais e de usos comuns, e (v) usos compartilhados. Isso se torna possível através da utilização de métodos e estratégias que promovam cidades mais justas, resilientes, sustentáveis, inteligentes e eficientes. O projeto promove a convergência dos espaços público e privado, com sinergia e dinamismo. Importante destacar que o VERDE do projeto foi privilegiado com um considerável acréscimo de áreas e infraestruturas, sempre favorecendo a baixa emissão de carbono em diversos aspectos. Por fim, a proposta prevê o uso diversificado, mutável e acessível, com muitos espaços comuns de qualidade.

Summary:

An "ELOURBANO"; not just a project. The project was conceived on the fundamental pillar of the LINKS that this region possesses and are directly INTERLINKED to the urban context of São Paulo's downtown and its historical triangle. A unique connection between the multiple uses and existing infrastructures originated the strong relationship that this proposal has with its surroundings. The project aims to achieve and create tangible and uninterrupted URBANLINKS in relation to its urban requalification projectual configuration, focusing on the creation of: (i) spaces for permanence and living, (ii) flows and open visual, (iii) appreciation of the historical heritage and its tourism potentials, (iv) insertion of social equipments and communal uses, and (v) shared uses. This is made possible through the use of methods and strategies that promote fairer, more resilient, sustainable, intelligent, and efficient cities. The project promotes the convergence of public and private spaces, with synergy and dynamism. It is important to highlight that the GREEN of the project was privileged with a considerable increase of areas and infrastructures, always fostering low carbon emission in several aspects. Finally, the proposal foresees a diversified, changeable and accessible use, with many communal spaces of quality.