

## **Três praças: da Sé, da Liberdade e a nova Praça João Mendes,**

são unidas por passeios e remansos de estar entrepostos, que, requalificados, dão significado à legibilidade de espaço público uníssonos, promotor de encontros ordinários e extraordinários.

A nova Praça João Mendes, em seu projeto de requalificação, procurou exprimir o tempo como amparo ao espaço flexível: ora piso carroçável como apoio ao transporte público, ora piso que configura espaço público quando de sazonalidades reconhecidas para apropriação de praça pública. Nesse sentido, a nova Praça João Mendes é espaço cívico entre o Fórum João Mendes e o Palácio da Justiça, para aglomerações de pessoas; ela pode ser espaço para feiras e eventos culturais e gastronômicos, como demonstram usos lindeiros existentes; ela é remanso de estar e descanso para diferentes faixas etárias, amparado por serviços e fachadas ativas (o que também pode oferecer sustentabilidade sócio-econômica para população); ela se apropria da laje do antigo Ponto de Bonde, ao editar um *layer* de espaço público aéreo, diante de escassez de espaços públicos ao rés do chão.

O conjunto da intervenção para a nova Praça João Mendes trabalhou com preceitos de sustentabilidade social, ambiental e econômica; bem como fatos urbanos perceptíveis para identidade local.

## **Three squares: Sé, Liberdade and the new João Mende Square,**

are joined by sidewalks and overlapped places, when renovated, give meaning to the legibility of unison public space, promoter of ordinary and extraordinary meetings.

The new João Mendes Square, in its requalification project, sought to use the time, as reference, for a multipurpose space: it can be used as either a street with support to public transport, or as a floor that configures public space when seasonality recognized for appropriation of public square. In this way, the new João Mendes Square is a civic space between the João Mendes Forum and the Palace of Justice, for gatherings of people; it can be a space for exhibitions, cultural and gastronomic events, as demonstrated by existing neighboring uses; it is a place to be, for different age groups, supported by services and “active facades”, which can also offer socio-economic sustainability for the population; it appropriates the slab of the old “Ponto de Bonde”, by editing a layer of public aerial space, given the lack of public spaces on the ground floor.

The set of interventions for the New João Mendes Square, worked with precepts of social, environmental and economic sustainability; as well as perceptible urban facts for local identity.

Equipe: Emilio Yasunaga, Luciano Torres Tricárico (Consultor Técnico)

Fonte: Emilio Yasunaga