

RESUMO DA PROPOSTA EM PORTUGUÊS

Propõe-se que a requalificação leste da Praça Clóvis Beviláqua parta da reintegração de seu chão público à sua parte oeste e, conseqüentemente, à Praça da Sé, inaugurando uma conexão direta com o Poupatempo Sé - importante elemento atrativo de público na região. A integração proposta viabiliza-se pela secção do atual canteiro em dois morros distintos, o alto e o baixo, moldado entre contenções de concreto de alturas variáveis que organizam o desenho e os fluxos da nova praça. Para além de elementos direcionais dos principais fluxos ali instalados, a disposição das novas contenções no território reservam interrupções estrategicamente posicionadas para criação de espaços de permanência e interface entre o chão construído e o chão natural. No coração da praça, o chão se eleva em uma arquibancada. No topo do morro alto, uma plataforma-mirante aproveita-se do chão topográfico para a conformação de miradas ao Patrimônio Histórico tombado (Igreja da Ordem Terceira do Carmo). Para aproveitamento máximo do potencial de caminhabilidade da proposta, a atual Rua Roberto Simonsen converte-se em via compartilhada: um grande calçadão público de interesse social, histórico e turístico, promovendo a integração entre as praças, o Pateo do Collegio e o Palacete do Carmo.

RESUMO DA PROPOSTA EM INGLÊS

The proposal intends the requalification of the east side of Clóvis Beviláqua square starting from the reintegration of its public floor to its west part and to Sé square, inaugurating a direct connection with the Poupatempo Sé - an important public facility in the region. The proposed integration is possible by the section of the existing green area in two separated hills, the high and the low one, organized by concrete retaining walls of various heights which arrange the design and flows of the new square. In addition to the directional function, the arrangement of the designed concrete containments in the territory creates strategically positioned interruptions to create spaces of permanence and interface between the built floor and the natural floor. In the heart of the square, the ground rises into a grandstand. At the top of the high hill, a viewing platform takes advantage of the topographic ground to form viewpoints to the historic heritage site (Igreja da Ordem Terceira do Carmo). To take full advantage of the proposal's potential for urban walking, the current Roberto Simonsen street becomes a shared street: a large public sidewalk of social, historical and tourist interest, promoting the integration between the squares, the Pateo do Collegio and the Palacete do Carmo.

COMPOSIÇÃO DA EQUIPE

Augusto Longarine - autor;
Luiz Felipe da Costa Sakata - autor;
Luciano Margotto Soares - autor;

FONTE DAS INFORMAÇÕES

Fonte: Tempo Arquitetos.