

## RESUMO PORTUGUÊS

A praça João Mendes e o Largo 7 de Setembro, possuem uma grande concentração de edifícios históricos, além de uma função simbólica e articuladora no centro histórico. A importância da ampliação e valorização dos espaços públicos e bens tombados se amplia pelo fato de ser uma região de passagem de centenas de milhares de pessoas, ocupada com edifícios de usos diversos, moradias de baixa renda e grande concentração de ZEIS, viabilizando o adensamento habitacional na área.

A proposta reunifica a praça João Mendes, hoje cindida, através do reforço dos alinhamentos de árvores, sistemas de iluminação, pavimentação e lombos faixas, ganhando uma frente de 200 metros de extensão no sentido Leste-Oeste. Essa nova praça funciona como expansão da Praça da Sé. Com a sutil correção do traçado da avenida Praça João Mendes torna-se possível aumentar a largura do passeio no ponto de maior estrangulamento, atrás da Catedral da Sé. Um pavimento mais rugoso e distinto do asfalto sugere uma área de prioridade para o pedestre. A relocação das faixas de pedestres e semáforos fortalece o sentido de ligação entre as praças, fazendo com que elas funcionem como extensão das ruelas Praça da Sé e Onze de Agosto, transformadas em ruas pacificadas.

## RESUMO INGLÊS

João Mendes Square and 7 de Setembro Square have a large concentration of historic buildings and a symbolic and articulating function in the historic center. The importance of the expansion and valorization of public spaces and heritage assets is amplified by the fact that it is a region where hundreds of thousands of people pass, occupied by mixed uses buildings, low-income housing, and a large concentration of ZEIS, enabling the densification of housing in the area.

The proposal unifies the João Mendes square, currently split, through the reinforcement of tree alignments, lighting systems, paving and lanes, gaining a 200-meter long frontage in the East-West direction. This new square functions as an expansion of the Sé Square. With the subtle correction of the alignments of João Mendes Avenue, it becomes possible to increase the width of the sidewalk at the point of greatest bottleneck, behind the Sé Cathedral. A rougher paving, distinct from the asphalt, suggests a priority area for pedestrians. The relocation of the pedestrian crosswalks and traffic lights strengthens the sense of connection between the squares, making them function as an extension of the Praça da Sé and Onze de Agosto alleys, transformed into pacified streets.

## **COMPOSIÇÃO DOS INTEGRANTES**

Autores:

UNA BARBARA E VALENTIM

Fabio Rago Valentim

Fernanda Barbara

Coordenadores:

Tamar Firer

Rodrigo Carvalho Pereira

Colaboradores:

Giulia Boraso Giagio

Camila Martins

Estagiários:

Victória Liz Cohen

Igor Helian Fernandes Serrano

**FONTE DE ELABORAÇÃO DAS IMAGENS / DESENHOS ENVIADOS:**

UNA BARBARA E VALENTIM