

Prezados Senhores,
Considerando as razões apresentadas referentes às atividades previstas no item 9.2.1 do CONTRATO, que dizem respeito à ETAPA PRELIMINAR, declaro o início do Prazo de Vigência da CONCESSÃO, com termo inicial em 09 de março de 2021 e final em 09 de março de 2041.

São Paulo, 05 de março de 2021
Atenciosamente,
ALEXSANDRO PEIXE CAMPOS
Diretor Presidente – COHAB-SP

EMPRESA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO

GABINETE DO PRESIDENTE

EXTRATO DE TERMO DE ADITAMENTO
CO/TA-10.02/2021
CONTRATO CO-10.04/2020
PROCESSO SEI Nº 7010.2020/0000866-7
INEXIGIBILIDADE DE LICITAÇÃO Nº 04.004/20
FUNDAMENTO LEGAL: ART. 30, II, "C", DA LEI Nº 13.303/2016
CONTRATANTE: EMPRESA DE TECNOLOGIA DA INFORMAÇÃO E COMUNICAÇÃO DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO – PRODAM-SP S/A.
CONTRATADA: J MARINHO ASSESSORIA E AUDITORIA LTDA.
CNPJ Nº 22.737.795/0001-58.
OBJETOS: (I) PRORROGAÇÃO DO PRAZO DE VIGÊNCIA POR UM PERÍODO DE 12 (DOZE) MESES, CONTADOS A PARTIR DO DIA 8 DE MAIO DE 2021, COM TÉRMINO EM 07 DE MAIO DE 2022, E (II) INCLUSÃO DA CLÁUSULA XII, REFERENTE A PROTEÇÃO DE DADOS, BEM COMO A INCLUSÃO DO ANEXO II - TERMO DE RESPONSABILIDADE DE PRIVACIDADE DA PRODAM-SP NO PRESENTE INSTRUMENTO.

SÃO PAULO OBRAS

GABINETE DO PRESIDENTE

CONCORRÊNCIA Nº 001/2021 PROCESSO SEI Nº 7910.2020/0000649-7

OBJETO: Contratação de empresa ou consórcio de empresas especializadas na prestação de serviços para a elaboração de Projeto Executivo e ATO – Assessoria Técnica de Obra para a Construção, Revitalização e Reforma de Infraestrutura Urbana para adequação dos espaços de interesse turístico no CENTRO HISTÓRICO DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO – REPÚBLICA COMUNICADO

Em razão do Decreto nº 60.107 de 03 de março de 2021, publicado no DOC de 04 de março de 2021, que determina o cumprimento de medidas mais restritivas previstas na Fase Vermelha do Plano São Paulo, dentre elas, a suspensão de atendimento presencial ao público em estabelecimentos municipais, **fica adiada a realização da sessão de entrega e abertura dos envelopes**, conforme segue:

Data de entrega dos envelopes: dia 25/03/2021 das 10h00 às 10h30, no auditório da SPObras, localizado no 7º andar do Edifício Galeria Olido, sito à Av. São João, nº 473, Centro, nesta Capital.

Data da sessão de abertura dos envelopes: às 10h30 do dia 25/03/2021, no endereço supracitado.

BOLETIM DE ESCLARECIMENTO Nº 02
PERGUNTA 01: A SPObras fornecerá o cronograma Físico Financeiro preenchido com os valores mensais e totais dos serviços a serem prestados?

RESPOSTA 01: O cronograma solicitado encontra-se disponível para leitura ou download no site <http://e-negociosidadesp.prefeitura.sp.gov.br>. Ressaltamos que para a apresentação da Proposta Comercial o Licitante deverá anexar seu Cronograma Físico Financeiro elaborado conforme seus próprios parâmetros e orçamento, além das considerações definidas no Termo de Referência, na conformidade do modelo constante do Anexo XIII do edital.

EMPRESA DE CINEMA E AUDIOVISUAL DE SÃO PAULO

GABINETE DO PRESIDENTE

DESPACHO AUTORIZATÓRIO

À vista dos elementos constantes do processo eletrônico nº 8610.2021/0000290-8, em especial das justificativas apresentadas pela área responsável (040389845) e do parecer da assessoria jurídica (040465695), com fundamento no artigo 28, §3º, II, e no artigo 30, I, da Lei Federal nº 13.303/2016, combinados com os artigos 1º e 2º do Decreto Municipal nº 53.446/2012, observadas as demais disposições legais e regulamentares aplicáveis à espécie, AUTORIZO o prosseguimento para a contratação por inexigibilidade e inaplicabilidade de licitação com EUROPEAN FILM MARKET (EFM), via Latin American Film Commission Network, para viabilizar a participação da Spcine no European Film Market 2021 pelo valor em Reais equivalente a 500,00 (quinhentos) Euros, de acordo com a cotação da moeda no dia do efetivo pagamento e eventuais tributos e encargos aplicáveis.

EXTRATO DE CONTRATO

Processo Eletrônico nº: 8610.2020/0001513-7
Extrato do Termo de Contrato nº 009/2021/Spcine
Contratante: Empresa de Cinema e Audiovisual de São Paulo S.A.-Spcine-, inscrita no CNPJ sob o nº 11.452.317/0001-85
Contratada: TAG CULTURAL DISTRIBUIDORA DE FILMES LTDA, inscrita no CNPJ/CPF sob o nº 03.599.148/0001-82
Objeto: O presente tem por objeto o licenciamento, pela Contratada, de direitos de exibição de obras cinematográficas para exibição por parte da Spcine
Prazo de Vigência: O presente Contrato entrará em vigor na data de sua assinatura e permanecerá em vigor durante o prazo de 24 (vinte e quatro) meses

EXTRATO DE TERMO ADITIVO

Processo Eletrônico nº: 8610.2018/0000922-2
Extrato do Termo de Aditamento nº 03/2020/Spcine ao Termo de Contrato nº 191/2018/Spcine.
Contratante: Empresa de Cinema e Audiovisual de São Paulo S.A.-Spcine-, inscrita no CNPJ sob o nº 21.278.214/0001-02
Contratada: Hector Babenco Filmes Eirelli, inscrita no CNPJ/CPF sob o nº 46.848.701/0001-86
Vigência Original: 21/12/2018 a 07/02/2020
Vigência do termo de aditamento nº 01/2020:
- "Pixote" e "Meu amigo Hindu": 26/03/2020 a 26/03/2021
- Demais: 07/02/2020 a 07/02/2021
Vigência do termo de aditamento nº 03/2021:
"Pixote": 26/03/2020 a 26/03/2021
Demais: 07/02/2020 a 07/02/2021
Objetivo: Fazer constar a prorrogação de vigência para até a data final de licenciamento das obras audiovisuais.

COMPANHIA SÃO PAULO DE DESENVOLVIMENTO E MOBILIZAÇÃO DE ATIVOS

GABINETE DO PRESIDENTE

CONTRATO SPDA Nº 02/2021
PROCESSO ADMINISTRATIVO Nº 7110.2021/0000001-7
CONTRATANTE: COMPANHIA SÃO PAULO DE DESENVOLVIMENTO E MOBILIZAÇÃO DE ATIVOS – SPDA – CNPJ 11.697.171/0001-38
CONTRATADA: AGUIAR FERES – AUDITORES INDEPENDENTES S/S – EPP – CNPJ 05.152.318/0001-01
CLÁUSULA PRIMEIRA - OBJETO
1.1. Contratação de serviços técnicos de auditoria independente sobre as demonstrações financeiras da Companhia São Paulo de Desenvolvimento e Mobilização de Ativos - SPDA, conforme especificações descritas no Termo de Referência (Anexo I).
CLÁUSULA SEGUNDA – DO PREÇO E DA DOTAÇÃO
2.1. O valor fixo dos serviços é de R\$ 13.900,00 (treze mil e novecentos reais).
2.2. O valor ofertado é líquido, nele incluído todos os custos, impostos, taxas, benefícios, encargos e constituirá, a qualquer título, a única e completa remuneração pela adequada e perfeita prestação dos serviços contratados inclusive os decorrentes de transporte, de despesas trabalhistas, previdenciárias, impostos, taxas, emolumentos e quaisquer outras despesas e encargos necessários, de modo a que nenhuma outra remuneração seja devida à Contratada além do valor previsto no item 2.1.
2.3. Para fazer frente às despesas do contrato, existem recursos disponíveis na conta corrente da SPDA nº 8085-3, Agência 1897-x, do Banco do Brasil, para suportar a contratação em referência.
Data de assinatura 22 de fevereiro de 2021.

CÂMARA MUNICIPAL

Presidente: Milton Leite

GABINETE DO PRESIDENTE

CÂMARA MUNICIPAL

SECRETARIA GERAL PARLAMENTAR
SECRETARIA DE REGISTRO PARLAMENTAR E REVISÃO - SGP-4

PROJETO APRESENTADO CONFORME O PRECEDENTE REGIMENTAL Nº 1/2020, DISPENSADA A LEITURA NO PROLONGAMENTO DO EXPEDIENTE
PROJETO DE LEI 01-00114/2021 do Vereador Ricardo Teixeira (DEM)

"Institui como atividade essencial as academias de esporte de todas as modalidades, as escolas de dança e os demais estabelecimentos de prestação de serviços de educação física e de prática da atividade física no âmbito da cidade de São Paulo, e dá outras providências.

Art. 1º Fica instituído como Atividade Essencial as academias de esporte de todas as modalidades, as escolas de dança e os demais estabelecimentos de prestação de serviços de educação física e de prática da atividade física, públicos ou privados, como forma de prevenir doenças físicas e mentais no âmbito da cidade de São Paulo, e dá outras providências.

§1º Fica estabelecido academias de musculação e ginástica, centros de treinamento, natação, hidroginástica, artes marciais, dança, e demais modalidades esportivas como atividades essenciais à saúde mesmo em período de calamidade pública.

§2º Poderá ser realizada a limitação do número de pessoas, além de adotadas medidas de contenção sanitárias, objetivando impedir a propagação de doenças, de acordo com a gravidade da situação, e desde que, por decisão devidamente fundamentada, em normas sanitárias e de segurança pública, a qual indicará extensão, motivos e critérios técnicos e científicos das restrições que porventura venham a ser apresentadas.

Art. 2º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.

Sala das Sessões. Às Comissões competentes."

"JUSTIFICATIVA
Estima-se que cerca de 5,3 milhões de mortes são causadas pela inatividade física por ano no mundo, segundo diagnóstico publicado na revista médica Lancet.

No Brasil, de acordo com uma pesquisa realizada pelo Ministério do Esporte, o sedentarismo atingiu 45,9% dos brasileiros em 2013.

Para combater o sedentarismo, de acordo com a OMS, Organização Mundial da Saúde, é recomendado que seja feito 150 minutos de atividade de intensidade moderada por semana.

A lista de benefícios da atividade física para a saúde é grande e inclui inúmeros ganhos para o bom funcionamento do organismo:

- Reduz o risco de doenças cardíacas, infartos e Acidente Vascular Cerebral (AVC);
- Fortalecimento do sistema imunológico;
- Melhoria da qualidade do sono;
- Redução da gordura corporal e aumento da massa muscular;

- Promove o bem-estar e melhoria da autoestima;
- Aumento da disposição e resistência física;
- Regulação da pressão arterial e do nível de glicose no sangue;
- Diminui o estresse;
- Melhoria do tônus muscular, força, equilíbrio e flexibilidade;
- Fortalecimento dos ossos e articulações.

Pessoas que não praticam nenhum tipo de atividade física são consideradas sedentárias e podem ter a sua saúde comprometida.

Uma pessoa mentalmente saudável é capaz de encarar os desafios e as mudanças do dia a dia com equilíbrio, reconhece quais são os seus limites e busca ajuda quando necessário.

Dessa forma, peço atenção especial aos nobres Vereadores sobre essa causa."

426ª SESSÃO SOLENE
11/11/2020

A SRA. PRESIDENTE (Patrícia Bezerra - PSDB) - Está aberta a sessão. Sob a proteção de Deus iniciamos os nossos trabalhos.

A presente sessão solene se destina à entrega do Título de Cidadão Paulistano ao Sr. Celso Athayde, nos termos do Decreto Legislativo nº 44, de 14 de agosto de 2020, desta Vereadora.

Passo a palavra à Mestre de Cerimônias, Sra. Raquel Marques, para a condução dos trabalhos.

MESTRE DE CERIMÔNIAS - Senhoras, senhores, autoridades, boa noite. Sejam bem-vindos à Câmara Municipal de São Paulo.

Conforme o que dispõe o protocolo de enfrentamento da Covid-19, estabelecido pela Câmara Municipal, para a realiza-

ção de eventos, a composição da Mesa e do auditório estão com número reduzido de participantes.

Pedimos a todos os presentes que permaneçam de máscara facial, respeitem o distanciamento, assim como a distribuição de assentos neste local.

Para compor a Mesa, convidamos os Srs. Renato Meirelles, CEO do Instituto Data Favela e Instituto Locomotiva; Geovana Borges, Diretora Executiva da Central Única das Favelas - CUFA; Marcelo Tas, apresentador de TV, ator, roteirista, diretor e escritor; Dr. Elizeu Soares Lopes, Ouvidor-Geral da Polícia do Estado de São Paulo; Thales Athayde, CEO da Alô Social; Andressa Andrade, Coordenadora da CUFA Vila Ré; e Carlos Bezerra Jr., Deputado Estadual de São Paulo.

Neste momento, a nobre Vereadora Patrícia Bezerra acompanhará o homenageado ao plenário.

- Acompanhado da Vereadora Patrícia Bezerra, adentra o plenário o homenageado, sob aplausos.

MESTRE DE CERIMÔNIAS - Convidamos todos para, em sinal de respeito, ouvirmos o *Hino Nacional Brasileiro*.

- Execução do *Hino Nacional Brasileiro*.

MESTRE DE CERIMÔNIAS - Registramos e agradecemos a presença dos Srs. Marcivan Barreto, Presidente Estadual da CUFA; Angelo Canuto, CEO da Fênix Esportes; Orlando Silva, Coordenador da CUFA Parque Santo Antônio; Leonardo Ribeiro, CEO da Favela Holding; Camila Fusco, Diretora de Relações Públicas da CUFA; William Carlos Santiago, músico e Diretor da Zimbabwe; Manuela Moreira, Gerente de Transformação da CUFA; Roseli dos Santos, Diretora de Finanças da CUFA; e Alex Leandro, Paraisópolis Celular. (Palmas)

Neste momento, convido todos para assistir à apresentação do vídeo CUFA contra o vírus.

- Apresentação de vídeo.

MESTRE DE CERIMÔNIAS - Ouviremos as palavras do Sr. Renato Meirelles, CEO do Instituto Data Favela e Instituto Locomotiva.

O SR. RENATO MEIRELLES - Quem me conhece sabe que um dos meus *hobbies* prediletos é "tirar onda" da cara do Celso, obviamente. (Risos)

Mas, quando eu estava pensando no que falar, meu irmão, meu amigo, meu padrinho de casamento, pensei que uma boa homenagem seria dizer que você conseguiu o que quase nenhum empresário conseguiu, que é, por exemplo, juntar empresas tão diferentes para uma mesma causa.

Vimos isso no vídeo, Celso: Assai, Makro, conseguir juntar Procter com Unilever; conseguir resolver desafios logísticos que nenhuma empresa conseguia resolver antes da pandemia. Enquanto o pessoal pensava em como a comida chegaria às favelas, a CUFA já estava distribuindo nas favelas isso. Você é, sem dúvida nenhuma, o CEO da pandemia e de CEO os paulistanos entendem.

Poderíamos falar de outro assunto: da importância de ter uma base estruturada e orgânica, como você estruturou na Central Única das Favelas, com o apoio de tanta gente da CUFA que está aqui. A CUFA possibilitou, enquanto o Governo procurava 30 milhões de invisíveis, você estava fazendo reconhecimento com biometria facial nas favelas brasileiras. Elas nunca foram invisíveis para a CUFA. Nunca foram invisíveis para quem influencia políticas públicas para a favela e para quem mais precisa.

Mas o meu compromisso com a velocidade aqui, sem perder o respeito, o carinho e a admiração que tenho por você, acho que a maior razão dessa homenagem é que não conheço ninguém que entenda de favela como você. As pessoas esquecem, mas São Paulo é a cidade com o maior número de favelados no Brasil.

São Paulo tem o dobro de favelados do que o Rio de Janeiro. São, muitas vezes, favelas que não estão na zona Sul carioca, não têm o romantismo de algumas, que são estereotipadas da favela, mas sofrem com a ausência de igualdade de oportunidades, como no restante do Brasil. Nada mais justo do que a cidade, que tem o maior número de favelados do Brasil, reconheça o maior entendedor de favelas do Brasil como um cidadão.

Tivemos a oportunidade, no Instituto Locomotiva e no Data Favela, de desenvolver a avaliação de impacto das ações de um mês na favela e 82% das mães afirmaram que não teriam o que dar para o seu filho, se não fosse a doação do Mães da Favela.

Celso, 46% dos lares de favelas não têm água encanada e você sabe disso muito melhor do que eu. Não bastasse você ter organizado essas empresas, ter feito o maior processo de logística, talvez, da história do Brasil, para fazer essas doações chegarem, não tivesse feito uma rede de reconhecimento e cadastramento por biometria facial, as pessoas ainda procuravam 30 milhões de invisíveis.

Desculpe-me por eu repetir esses 30 milhões, mas para mim é de uma gravidade tão grande quando o Ministro da Economia fala que são 30 milhões de invisíveis. Invisíveis para quem? Não tinha política pública, não tinha ação para isso, mas tinha a CUFA.

Não tivemos uma convulsão social, porque a CUFA conseguiu juntar os empresários e fazer a doação chegar para quem mais precisava, no momento mais crítico da pandemia.

Não fosse pelo fato de São Paulo ser a cidade que mais tem favelados no Brasil, ou seja por um fato simples, irmão, você salvou vidas. Por isso, você merece esse título. Você salvou vidas. Parabéns. (Palmas)

MESTRE DE CERIMÔNIAS - Ouviremos, neste momento, as palavras da Sra. Geovana Borges, Diretora Executiva da CUFA.

A SRA. GEOVANA BORGES - Boa noite a todos. É muito difícil falar do Celso. Por mais que eu esteja perto dele, sempre vai ser difícil.

Primeiramente, quero agradecer à Vereadora por conceder esse título ao Celso Athayde, desde que ele veio para cá e sacudiu São Paulo, como todos viram. Mas também, sou muito grata por ele estar aqui, porque eu sou a prova viva de transformação. A CUFA transforma vidas.

Renato, sinto-me contemplada nas suas palavras. Vou falar um pouco da CUFA. Ela transforma vidas. Ela transforma as pessoas. Sei que cada líder, cada coordenador de favela que está aqui irá concordar comigo, de que todos têm o mesmo sentimento: por que não conheci a CUFA antes?

O Celso veio para cá e fez com que pudéssemos participar da CUFA. Celso, gratidão por tudo. A Raquel pediu para eu ser breve, então vou encerrar com uma palavra que quero deixar registrada aqui. Já falei para ele e vou registrar também a vocês: se cuide, cuide da sua saúde, continue caminhando, porque eu tenho uma filha de seis anos e você precisa cuidar dela, assim como cuida de mim.

Obrigada. (Palmas)

MESTRE DE CERIMÔNIAS - Tem a palavra o apresentador de TV, ator, roteirista, diretor e escritor, Marcelo Tas.

O SR. RENATO MEIRELLES - É primo.

O SR. MARCELO TAS - É verdade, eu sou Athayde também e estou muito honrado de estar aqui com vocês.

Quero saudar a Patrícia por essa ideia. Conheço o Celso do Rio, o Celso pré-São Paulo. O encontro do Celso com São Paulo é tão poderoso, porque ele foi transformado por São Paulo, e ele transformou a Cidade. Então, é muito feliz essa ideia. O Celso vem de um *software*, que é do Rio, é o morro e o asfalto. Aqui em São Paulo ele conheceu as pontes e a complexidade.

Foi, enfim, uma pessoa que "hackeou" esse sistema e transformou essa pandemia - o Renato já falou tudo o que tinha de se falar sobre essa pandemia - num momento do país que

cada um de nós, que está aqui hoje, deseja, especialmente com oportunidades iguais para todos.

É uma honra estar ao seu lado, primo, parabéns. Parabéns principalmente a vocês que estão presentes. Sei que cada um tem uma história muito rica de conexão com esse *hub*, com essa banda larga, que está ao meu lado, Celso Athayde.

Parabéns, Celso. (Palmas)
MESTRE DE CERIMÔNIAS - Anunciamos as palavras do Sr. Thales Athayde, CEO da Alô Social.

O SR. THALES ATHAYDE - "Pegadinha", ninguém combinou comigo não, hein?

Na verdade, depois da fala do Renato, é até difícil acrescentar algo. Todos os dados e informações gerais referentes a esse período especial de pandemia que ele já falou, são absurdos que conseguimos fazer até aqui.

Mas eu estou com meu pai desde pequeno na CUFA. Nasci com a CUFA, tenho 25 anos. Estou muito feliz com essa honraria de cidadão paulistano. Ele está lutando bastante para conseguir impactar cada vez mais as pessoas e foi surpreendido com esse título.

Apesar desse ano tão difícil no país inteiro e no mundo, conseguimos ajudar muita gente em todo o país. É isso. (Palmas)

MESTRE DE CERIMÔNIAS - Ouviremos agora a Sra. Andressa Andrade, Coordenadora da CUFA Vila Ré.

A SRA. ANDRESSA ANDRADE - Boa noite a todos.

Como todos dizem, é difícil falar do Celso Athayde. O Celso Athayde chegou aqui em São Paulo e conseguiu mudar a vida de todos os líderes de favela. Para mim é uma grande honra estar aqui hoje prestigiando este momento, essa honraria. Só tenho gratidão por tudo o que ele tem feito por todos, o Brasil inteiro sabe disso.

Celso Athayde é uma pessoa que consegue tirar de uma situação ruim algo bom para todos. Consegue enxergar isso nessas situações que vem acontecendo, prova viva é a pandemia que vivemos atualmente. Os números, como o próprio Renato mencionou, já dizem tudo.

Só gratidão, Celso Athayde. (Palmas)

MESTRE DE CERIMÔNIAS - Anunciamos, neste momento, o pronunciamento do Deputado Carlos Bezerra Jr.

O SR. CARLOS BEZERRA JR. - Boa noite a todos, um boa noite especial à Patrícia. Parabéns pela iniciativa, Paty.

Celso, costume dizer que o parlamentar tem três tarefas: legislar, fiscalizar o Executivo e homenagear. Estou cada vez mais convencido, especialmente na conjuntura em que vivemos, Marcelo, de que homenagear é a tarefa mais complexa e difícil, quando se faz isso com responsabilidade, quando se dá à homenagem a dimensão que de fato ela tem.

Homenagear com o Título de Cidadão Paulistano, ainda mais num ano como esse, como ouvi o filho do Celso dizer, fazendo o que foi feito, depois de tudo o que aconteceu, ou seja, receber uma homenagem como essa fala muito. E fala muito, ainda mais num ano como esse.

Mas homenagear significa apontar exemplos, apontar caminhos, apontar possibilidades, apontar de fato histórias e biografias de superação para mostrar para outros que aqui chegamos, que é possível. É possível fazer de outro jeito. É possível fazer de outra maneira.

Mais do que isso, para os muitos que chegarem aqui daqui a 50, cem anos, possam olhar para trás e falar: "olhe, naquele momento da pandemia, no ano de 2020, tinha um cara representando um grupo de caras, um grupo de gente, um grupo de cidadãos e de cidadãs na cidade de São Paulo, que estavam preocupados com o que estava acontecendo, e que, apesar de todas as dificuldades, tendo todas as desculpas e justificativas para não fazer nada ou talvez fazer muito pouco, fez muita diferença e impactou esta cidade.

Então, Pat, quero cumprimentá-la pela relevância da homenagem, por respeitar o seu mandato, por respeitar as pessoas que votam em você dessa maneira e, ao fazer isso, homenagear o Celso. Porque homenagear o Celso é mais do que homenagear a pessoa, é homenagear a CUFA, é homenagear a favela.

Foi com você, Celso, que eu aprendi que favela não é carência. Favela é potência. Eu me lembro de quando nos conhecemos por causa da Taça das Favelas e você já tinha uma noção da dimensão do que era a Taça das Favelas. Tudo bem que era a versão carioca e tal, Marcelo. Mas eu o provoquei e falei: "Nós vamos, aqui em São Paulo, fazer uma Taça das Favelas juntos muito maior".

Mas eu não tinha dimensão disso, só sabia que era um negócio incrível a ser feito, que era uma janela de oportunidades para um tanto de garotos, que era uma forma de valorizar o esporte e o futebol de várzea.

Eu estava sentado na cadeira de Secretário de Esportes e assim que é na democracia, porque nós nos sentamos nos espaços que ocupamos, não os tomamos de forma vitalícia. Quando respeitamos a democracia é assim, temos a plena consciência de que estamos de passagem.

Porém, estamos de passagem, mas não é passageiro, ao mesmo tempo. Estamos de passagem, mas com a mais absoluta convicção de que estamos construindo algo relevante, de que precisamos fazer políticas públicas que de fato garantirão direitos e promoverão a justiça na Cidade.

E eu fiz, Celso. Fiz porque acreditei num projeto que você trouxe, assim como um tanto de "caras" que foram citados aqui, que acreditam naquilo que você fala e propõe; acreditam no que você sonha. Eu acreditei no projeto, vi uma oportunidade incrível. Eu me lembro do primeiro papo em que falei: "Nós vamos fazer, acredito nisso ideologicamente e conceitualmente e sei que podemos fazer".

E vou falar a vocês, foi uma das melhores ações que fiz nesses 20 anos de vida pública. Aprendi demais e falo sem nenhuma pretensão. Falo da mesma maneira despreziosa como foi aquela primeira conversa, Celso. Eu falo desse jeito, porque vejo que aquilo que foi feito se tornou um negócio incrível na Cidade.

A Taça das Favelas se transformou numa realidade incrível, mexendo com a realidade da favela, dando oportunidade para uns cem números de garotos. Mais do que esporte, eles aprenderam sobre cidadania. Foram despertados para os valores da cidadania e para uma série de outros valores.

Quando digo que foi uma das ações mais incríveis, é porque eu me lembro daquela final no Pacaembu, no dia 1º de junho de 2019, quando a favela ocupou um dos bairros mais nobres da Cidade. Tinha gente para todo lado, gente chegando, gente indo, gente achando que ia "dar ruim", gente achando que ia ter problemas. Aquele estádio cheio, o povo deu um *show* de cidadania e eu me emocionei demais no campo, no gramado. Chorei ali ao ver a alegria e o orgulho dos pais e das mães que estavam no local.

Mas quero fechar aqui, Celso - rabisquei algumas anotações que li, que mexeram comigo lembrando de tudo isso -, de Machado de Assis, um dos maiores escritores do planeta, que ao criticar a má política, disse o seguinte: "Não é desprezo pelo que é nosso, não é desdém pelo meu país. O país real, esse é bom, revela os melhores instintos; mas o país oficial, esse é caricato".

Isso é verdade, prova dessa caricatura e dessas caricaturas vemos todos os dias e nem precisa de artista para desenhá-las. Elas estão nas manchetes dos jornais, na TV e no rádio mesmo, mas o Brasil real estava lá naquele dia, naquela tarde do dia 1º de junho de 2019, dentro e fora do Estádio do Pacaembu.

Posso dizer, Celso, como corintiano, maloqueiro, sofredor que sou, como corintiano que não tinha estádio antes, que já