

Informes **REDEENÇÃO**

DESTAQUES

- 03/05 [Da Cracolândia à família em Portugal: a história de superação de Raul](#) ✨
- 17/05 [Técnico da Saúde no Redenção trabalha pela retomada da vida por pacientes do SIAT III Ermelino Matarazzo](#) ✨
- 30/05 [Brasileiros desenvolvem vacina contra crack e cocaína](#) ✨
- 30/05 [Vacina brasileira contra dependência em crack e cocaína é finalista de prêmio internacional](#) ✨
- 02/06 [Gestão Nunes faz parceria para vacina contra vício em cocaína e crack](#) ✨
- 02/06 [Mulher trans que viveu na Cracolândia faz faculdade e sonha ser assistente social](#) ✨
- 20/06 [Prefeitura apresenta na Virada ODS projetos para redução das desigualdades](#) ✨

+ Notícias ✨

Datas importantes:

JUNHO

- 09/06 - Dia Nacional da Imunização
- 10/06 - Dia Mundial dos Alcoólicos Anônimos
- 26/06 - Dia Internacional contra o Abuso e o Tráfico Ilícito de Drogas

Junho - Mês do Orgulho LGBTQIA+
Junho Vermelho - Prevenção da anemia e estímulo à doação de sangue



FONTE: Secretaria Municipal de Saúde - PMS

NÚMEROS DE MAIO



Confira o novo painel de monitoramento do Programa Redenção no nosso site:

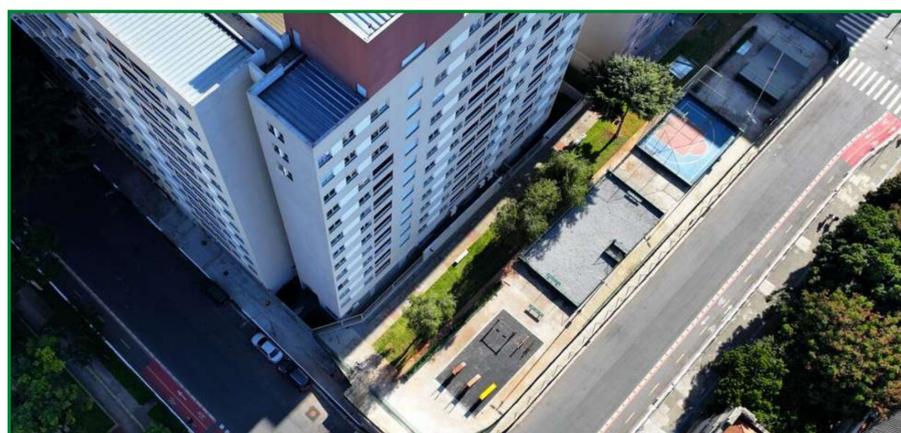
https://www.prefeitura.sp.gov.br/programaredencao/dados_do_programa/ ✨

REVITALIZAÇÃO URBANA



Parque Princesa Isabel

- Revitalização do piso e canteiros. Reforma da quadra esportiva e instalação de equipamentos de ginástica e playground.



Calçada Cleveland

- Reforma de melhorias nos espaços de lazer e esportivos do calçadão da Alameda Cleveland.

Informe **REDEENÇÃO**

Bate - Papo

José Carlos Damasceno

Assessor Técnico do Programa Redenção - 49 anos

Bacharel em Educação Física, Damasceno já atuou como Professor de Educação Física, orientador socioeducativo, subgerente no Centro Cultural Cata-vento, atuou na Coordenação de Esportes e Lazer na Secretaria Municipal de Educação do CEU Jambuí (SME/PMSP), e desde 2019 integra a equipe de Coordenação do Programa Redenção acompanhando de perto as dinâmicas dos usuários de substâncias ilícitas nas cenas de uso. Damasceno também trabalhou com a ONG ABEDESP oferecendo de forma voluntária passeios e eventos de cultura à população. Atualmente, ele proporciona que os beneficiários do Programa Redenção participem de atividades culturais pela cidade.



Conte uma experiência positiva que você viveu em seu trabalho:

Desde que idealizei fazer um projeto social para levar pessoas carentes ao teatro, tive várias experiências positivas. Mas duas experiências me marcaram muito: a primeira foi reencontrar um dos jovens que participou do projeto social depois de anos e saber que ele seguiu a carreira na dança e viajou pela Europa se apresentando nos palcos. O segundo caso foi de uma senhora de 70 anos que me agradeceu com lágrimas nos olhos, dizendo que era a primeira vez dela no teatro e que isso só foi possível através do meu projeto. Foi emocionante e me marcou muito.

O que você acredita ser o principal desafio em sua área de atuação?

O principal desafio é demonstrar às pessoas mais carentes que elas podem ter acesso à diversidade cultural na cidade através de Projetos Sociais, com gratuidade, pois existem produtores(as) que cedem os ingressos. E outro desafio é que tem muitas pessoas que nunca foram ao teatro e dizem não se sentir pertencentes à expressão cultural oferecida.

Como é a experiência de estar no meio da cena de uso e depois ver a reinserção social dos beneficiários do Redenção?

É quase inexplicável, eu me emociono muito de vê-los entrando em um teatro, em uma exposição e com receio até de sentar na poltrona, tocar nos objetos. Em alguns casos eu tenho que falar que não precisa ter vergonha, e que aquele dia e momento lhes pertence. É maravilhoso "eles" e "elas" lembrando momentos que viveram antes de estar nas ruas, de como eram suas vidas. Lembram com quem passeavam, como e onde eram esses momentos. Os passeios que proporciono servem como um resgate de épocas boas e felizes nas vidas dos beneficiários do Redenção.

Há quanto tempo você realiza este trabalho voluntário? Como decidiu praticar o voluntariado?

O projeto social surgiu quando eu trabalhava com jovens do projeto Centro para Juventude em Cidade Tiradentes, Extremo Leste de São Paulo, e eles não conheciam a Praça da Sé e nenhum outro lugar da cidade de São Paulo. A partir daí, resolvi buscar locais para levá-los e aumentar seus conhecimentos sobre a cidade em que vivem. Com a parceria com o primeiro teatro, levei os jovens para verem um espetáculo teatral chamado "O Quebra Nozes" e todos adoraram a apresentação. A repercussão foi muito positiva e a presidente da ONG estipulou um novo passeio a cada mês. A vontade de ajudar ao próximo veio dos meus pais, minha mãe apadrinhava crianças em várias datas festivas e meu pai comprava balas, doces, roupas e também ajudava pessoas, e eu tendo eles como exemplo, achava o máximo tudo aquilo. Quando fui para a ONG e vi crianças e jovens que não tinham o que eu tive na minha infância foi o momento ideal para agir em benefícios deles. E este projeto social vem crescendo cada vez mais.

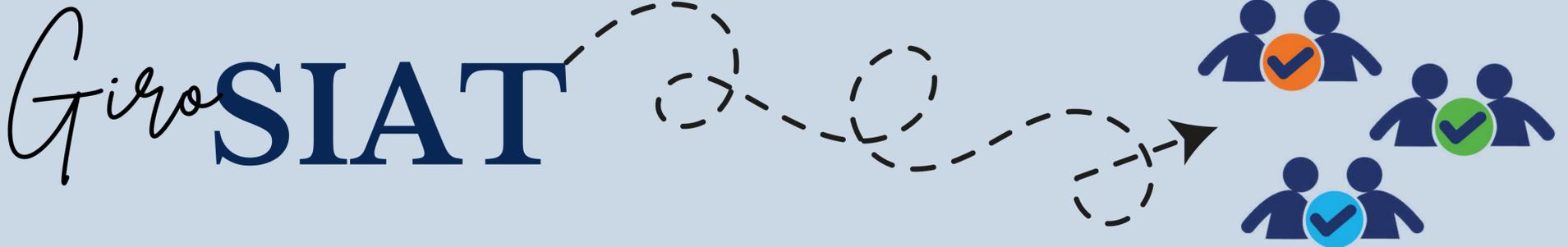
Como a arte e a cultura podem ajudar os dependentes químicos em situação de vulnerabilidade?

Acredito que a cultura pode ajudar na formação pessoal, moral e intelectual do indivíduo, no desenvolvimento da sua capacidade de se relacionar com o próximo. E acho que o principal ponto que já disse antes e repito, é buscar as lembranças da época em que esses indivíduos não estavam na situação que se encontram atualmente. Com esses eventos, poder colaborar em suas vidas para um recomeço.

“ A importância de poder levar os beneficiários nos espetáculos propostos pelo Projeto Social é o prazer em pertencer, fazer parte, e ser alguém participativo. A cultura proporciona momentos únicos, como realização e potencialidades que eles nem imaginavam e um bem-estar. ”

Informes **REDEENÇÃO**

Giro **SIAT**

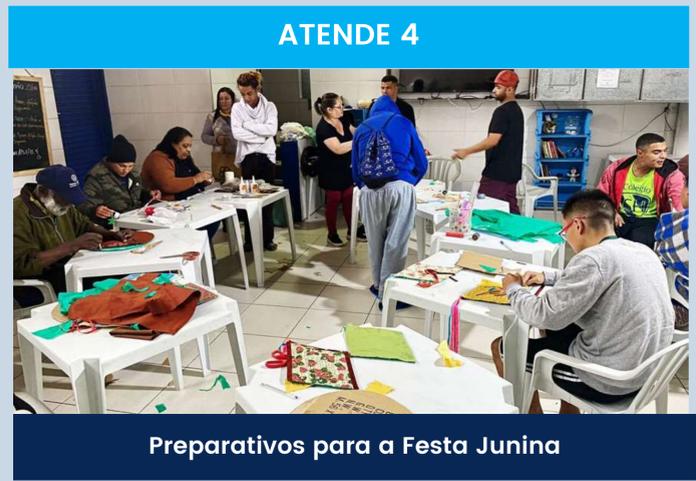


SIAT II ARMÊNIA



Comemoração dos aniversariantes do mês | Inclusão digital | Atividade de artesanato

ATENDE 4



Preparativos para a Festa Junina

SIAT II GLICÉRIO



Atividades esportivas | Oficina de horticultura | Decoração do espaço

SIAT III ERMELINO MATARAZZO



Inserção no mercado de trabalho | Tratamento em saúde bucal

SIAT III HELIÓPOLIS



Oficina sobre figuras negras históricas | Visita ao Museu de Zoologia da USP | Mês da visibilidade LGBTQIA+

SIAT III PENHA



Atividade terapêutica

SIAT III BRASILÂNDIA



Passeio ao Teatro | Certificado de curso de capacitação

CAPS AD IV - REDEENÇÃO



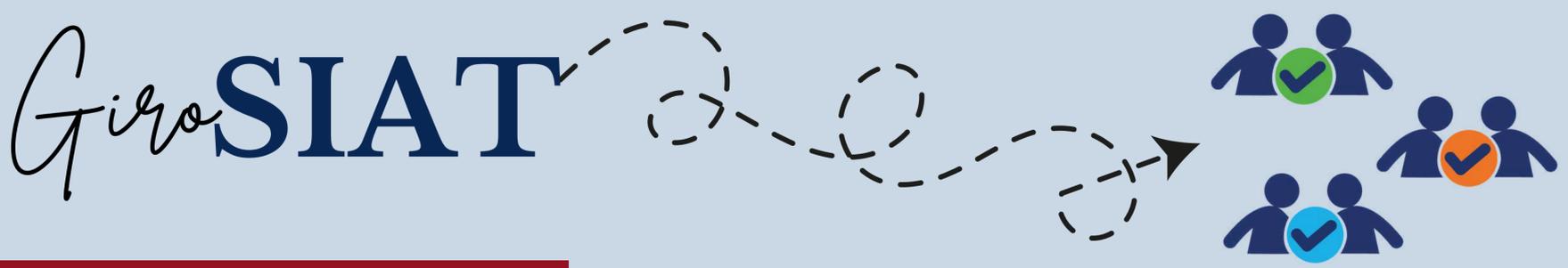
Passeios culturais e atividades artísticas

SCP AD



Preparativos para a Festa Junina

Informes **REDEENÇÃO**



EXPOSIÇÃO MARVEL VINGADORES

SIAT III ERMELINO MATARAZZO



ATENDE 4



SIAT III PENHA



ATENDE 5

