



Edital de Concorrência EC 008/2023/SGM-SEDP

PROCESSO SEI 6011.2023/0001035-8

**PERMISSÃO DE USO QUALIFICADA, A TÍTULO ONEROSO, DA ÁREA DA PERMISSÃO 22,
LOCALIZADA NO EQUIPAMENTO CULTURAL DENOMINADO HEMEROTECA MÁRIO DE
ANDRADE, DESTINADA À INSTALAÇÃO, OPERAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇO
GASTRONÔMICO NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO**

APÊNDICE ÚNICO DO ANEXO III – RESOLUÇÃO DE TOMBAMENTO

**CONDEPHAAT – Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Turístico do Estado de São Paulo.**

Resolução SC S/N/75, de 2 de abril de 1975, publicado no DOE, p.

José E. Mindlin, Secretário de Cultura, Ciência e Tecnologia, no uso de suas atribuições legais e nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969,

Resolve:

Artigo 1º – Fica tombado como monumento artístico e histórico o **Largo da Memória**, espaço urbano definido pela Ladeira da Memória, Rua Xavier de Toledo e Rua Quirino de Andrade e que compreende obras de arquitetura paisagística de autoria do arquiteto Victor Dubugras e o antigo obelisco, também conhecido por “Pirâmide do Piques”, obra executada em 1814 pelo mestre pedreiro José Gomes Vicente, sob projeto do Engenheiro Marechal Daniel Pedro Muller in memoriam do Governo Provisório da Capitania de São Paulo.

Artigo 2º – Fica o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado autorizado a inscrever no Livro do Tombo competente o monumneto em referência, para os devidos e legais efeitos.

Artigo 3º - Esta Resolução entrará em vigor na data da sua publicação.

**CONDEPHAAT – Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Turístico do Estado de São Paulo.**

Resolução SC 49/81, de 23 de dezembro de 1981, publicado no DOE 05/01/82, p.

O Secretário Extraordinário da Cultura, nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei 149, de 15 de agosto de 1969,

Resolve:

Artigo 1º – Fica tombado como bem cultural de interesse histórico-arquitetônico o **Teatro Municipal de São Paulo**, edifício que, por sua importância, desde sua inauguração em 1911, participou tradicionalmente da leitura da paisagem do núcleo central urbano, comportando manifestações das mais significativas do campo musical e das artes cênicas em nossa Capital.

Artigo 2º – Fica o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado autorizado a inscrever no Livro do Tombo competente, o imóvel em referência para os devidos e legais efeitos.

Artigo 3º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

**CONDEPHAAT – Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Turístico do Estado de São Paulo.**

Resolução SC 27/84, de 06 de outubro 1984, publicado no DOE 10/10/84, p.

Jorge da Cunha Lima, Secretário da Cultura, no uso de suas atribuições legais e nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei nº 149, de 15 de agosto de 1969 e do Decreto 13.426, de 16 de março de 1979;

Resolve:

Artigo 1º – Fica tombado como monumento de interesse arquitetônico o **Edifício Alexandre Mackenzie**, situado à Rua Cel. Xavier de Toledo nº 23, nesta Capital, destacado componente há mais de meio século, de notável conjunto ambiental urbano já identificado como imagem da própria Cidade de São Paulo.

Artigo 2º – Fica o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo autorizado a inscrever no Livro do Tombo competente o bem em referência, para os devidos e legais efeitos.

Artigo 3º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação.

**CONDEPHAAT – Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Turístico do Estado de São Paulo.**

Resolução SC 25/90, de 24 de agosto de 1990, publicado no DOE, p.

Fernando Gomes de Moraes, Secretário da Cultura, no uso de suas atribuições legais e nos termos do artigo 1º do Decreto-Lei 149, de 15 de agosto de 1969 e do Decreto nº 13.426, de 16 de março de 1979; resolve:

Artigo 1º – Fica tombado como bem de interesse histórico-arquitetônico o conjunto situado à Av. Ipiranga nºs 64, 76 e 80, delimitado pelas ruas 7 de Abril, Gabus Mendes e Basílio da Gama, nesta Capital, o **Edifício Esther**, conjunto arquitetônico idealizado pelos arquitetos Ademar Marinho e Álvaro Vital Brazil. Proposto como edifício de apartamentos residenciais e espaços de comércio e serviço, concluída a sua construção no ano de 1938, este edifício veio a constituir um profundo marco na paisagem e na história da arquitetura paulista por se tratar de um projeto de desenho coeso e conseqüente de princípios funcionalistas desenvolvidos com profundidade e alto padrão formal, num excelente equacionamento de todos os aspectos do programa.

Artigo 2º – Fica o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo autorizado a inscrever no Livro do Tombo competente o bem em referência, para os devidos e legais efeitos.

Artigo 3º - Esta Resolução entrará em vigor na data da sua publicação.

Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo

Resolução nº. 31/92

O Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo - CONPRESP, por decisão unânime dos Conselheiros presentes à reunião realizada em 27 de novembro de 1992, no uso de suas atribuições legais e nos termos da Lei nº 10.032/85, com as alterações introduzidas pela Lei nº 10.236/86, RESOLVE:

Artigo 1º - Ficam tombados "**ex-officio**", conforme determina o Parágrafo Único, do artigo 7º, da Lei nº 10.032, de 27 de dezembro de 1985, os bens abaixo discriminados:

1. **Parque Estadual do Jaraguá**, na área correspondente ao Município de São Paulo. Tombamento pelo CONDEPHAAT através da Resolução nº 5, de 04/02/1983.

2. **Reserva Estadual da Cantareira e Parque Estadual da Capital** (Horto Florestal), na área correspondente ao Município de São Paulo. Tombamento pelo CONDEPHAAT através das Resoluções nºs 18, de 04/08/1983, e SC-57, de 19/10/1988.

3. **Serra do Mar e de Paranapiacaba**, na área correspondente ao Município de São Paulo. Tombamento pelo CONDEPHAAT através da Resolução nº 40, de 06/06/1985.

4. **Terreiro de Candomblé Aché Ilê Obá**, situado à Rua Azor Silva nº 77, Vila Facchini. Tombamento pelo CONDEPHAAT através da Resolução SC-22, de 14/08/1990.

5. **Edifício Esther**, situado à Avenida Ipiranga nºs 64, 76 e 80, Centro. Tombamento pelo CONDEPHAAT através da Resolução SC-25, de 24/08/1990.

6. **Edifício da Sociedade Harmonia de Tênis**, situado à Rua Canadá nº 658, Jardim América. Tombamento pelo CONDEPHAAT através da Resolução SC-34, de 11/11/1992.

Artigo 2º - Ficam definidas como regulamentação dos espaços envoltórios dos bens discriminados no artigo 1º, para atender o disposto no artigo 10º da Lei nº 10.032/85, as diretrizes estabelecidas pelos órgãos federal e estadual responsáveis pelo tombamento original.

Artigo 3º - Os projetos e obras em imóveis localizados nesses espaços envoltórios deverão ser submetidos à aprovação prévia do CONPRESP, de acordo com o artigo 26 da Lei nº 10.032/85.

Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo

Resolução nº. 37/92

O Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo - CONPRESP, no uso de suas atribuições legais e nos termos da Lei nº 10.032/85, com as alterações introduzidas pela Lei nº 10.236/86, e

Considerando o valor histórico, social e urbanístico representado pelos vários modos de organização do espaço urbano que compõem a área central da cidade de São Paulo, destacando-se o Vale do Anhangabaú;

Considerando o significado paisagístico e ambiental assumido pelo Vale do Anhangabaú ao longo da história da cidade de São Paulo; e

Considerando o valor histórico-arquitetônico, ambiental e afetivo de diversos imóveis localizados na área do Vale do Anhangabaú e vizinhanças,

RESOLVE:

Artigo 1º - Ficam tombados, na área do **VALE DO ANHANGABAÚ**, definida pelo perímetro discriminado na Resolução CONPRESP 06/91, os seguintes elementos constituidores do ambiente urbano:

- a) 293 edificações identificadas no Anexo I, que integra esta Resolução;
- b) 9 logradouros públicos identificados no Anexo II, que integra esta Resolução.

Artigo 2º - Os bens tombados na área do Vale do Anhangabaú ficam classificados conforme os seguintes níveis de proteção:

I - Nível de Proteção 1 (NP-1): corresponde a bens de excepcional interesse histórico, arquitetônico ou paisagístico, determinando sua preservação integral.

II - Nível de Proteção 2 (NP-2): corresponde a bens de grande interesse histórico, arquitetônico ou paisagístico, determinando a preservação de suas características externas e de alguns elementos internos, discriminados no Anexo I.

III - Nível de Proteção 3 (NP-3): corresponde a bens de interesse histórico, arquitetônico, paisagístico ou ambiental, determinando a preservação de suas características externas.

Artigo 3º - Os logradouros públicos relacionados no Anexo II ficam classificados no Nível de Proteção 1 (NP-1).

Artigo 4º - Todos os bens tombados são passíveis de restauração, reciclagem, revitalização e reformas, visando sua adequação funcional, devendo os projetos serem submetidos à prévia aprovação do CONPRESP.

Artigo 5º - Fica definido como espaço envoltório de proteção dos bens tombados os imóveis relacionados no Anexo III, parte integrante desta Resolução.

Parágrafo Único - Esses imóveis classificam-se no Nível de Proteção 4 (NP-4) que determina o controle de sua volumetria, devendo os projetos de novas edificações e ampliações serem submetidos à prévia aprovação do CONPRESP.

Artigo 6º - Ficam mantidas as seguintes diretrizes, estabelecidas nos artigos 2º e 3º da Resolução CONPRESP nº 011/91:

I. O estudo de preservação da área compatibilizará os projetos e programas de obras já previstos pelo Poder Público Municipal.

II - Será reconhecido o amparo legal dos imóveis com alvarás de obras expedidos até 09/04/1991, nas contestações do presente Ato Administrativo.

**SMC/CONPRESP - Resolução de Tombamento nº 37/92
ANHANGABAÚ - Processo 16-042.110-91*60**

**ANEXO I - IDENTIFICAÇÃO E CLASSIFICAÇÃO DAS EDIFICAÇÕES
TOMBADAS NOS NÍVEIS NP-1, NP-2 e NP-3**

| Nº | ENDEREÇO | LOTE(S) | NÍVEL (NP) | OBSERVAÇÕES |
|-------------------|---|-----------|------------|--|
| SETOR 001 | | | | |
| QUADRA 040 | | | | |
| 1 | FLORÊNCIO DE ABREU 397 a 417, RUA C/ AUGUSTO SEVERO 14 A 42, RUA C/ CARLOS DE SOUZA NAZARETH 101 A 129, RUA | 11 a 25 | 2 | |
| 2 | FLORÊNCIO DE ABREU 421 A 429, RUA C/ AUGUSTO SEVERO 50 A 58, RUA | 2 | 3 | |
| 3 | FLORÊNCIO DE ABREU 435 A 441, RUA C/ AUGUSTO SEVERO 70, RUA | 3 | 3 | |
| 4 | FLORÊNCIO DE ABREU 449 A 459, RUA C/ AUGUSTO SEVERO 78 A 88, RUA | 4 | 3 | |
| 5 | FLORÊNCIO DE ABREU 465 A 469, RUA C/ AUGUSTO SEVERO 96, RUA | 5 | 3 | EDIFICAÇÃO COM DUAS TESTADAS: A) RUA FLORÊNCIO DE ABREU 465 A 469: NP-4 B) RUA AUGUSTO SEVERO 96: NP-3 |
| 6 | FLORÊNCIO DE ABREU 475 A 479, RUA C/ AUGUSTO SEVERO 108, RUA | 6 | 3 | EDIFICAÇÃO COM DUAS TESTADAS A) RUA FLORÊNCIO DE ABREU 475 A 479: NP-4 B) RUA AUGUSTO SEVERO 108: NP-3 |
| 7 | FLORÊNCIO DE ABREU 491 A 495, RUA C/ AUGUSTO SEVERO 120, RUA | 8 | 3 | |
| 8 | FLORÊNCIO DE ABREU 501, RUA C/ AUGUSTO SEVERO 128, RUA | 9 | 3 | |
| QUADRA 041 | | | | |
| 9 | FLORÊNCIO DE ABREU 438 A 442, RUA | 18 | 3 | |
| 10 | FLORÊNCIO DE ABREU 444 A 446, RUA | 17 | 3 | |
| 11 | FLORÊNCIO DE ABREU 464, RUA | 15 | 3 | |
| 12 | FLORÊNCIO DE ABREU 470 A 472, RUA | 14 | 3 | |
| 13 | FLORÊNCIO DE ABREU 474, RUA | 13 | 3 | |
| 14 | FLORÊNCIO DE ABREU 484 A 494, RUA | 12 | 3 | |
| QUADRA 044 | | | | |
| 15 | CASPER LÍBERO 59 A 79, AVENIDA | 360 | 3 | |
| 16 | CASPER LÍBERO 143 A 175, AVENIDA C/ IPIRANGA 1272 A 1296, AVENIDA - EDIFÍCIO MONTREAL Etc. | 57 A 208, | 3 | |
| 17 | IPIRANGA 1198, AVENIDA C/ SANTA IFIGÊNIA 116, RUA | 304 | 3 | |
| 18 | SANTA IFIGÊNIA 30, RUA C/ SANTA IFIGÊNIA S/No., LARGO - IGREJA DE SANTA IFIGÊNIA | 358 | 1 | |
| QUADRA 045 | | | | |
| 19 | BENEFICÊNCIA PORTUGUESA 29 A 49, RUA C/ BRIGADEIRO TOBIAS 295 A 317, RUA - COLÉGIO | 2 | 3 | |

| Nº | ENDEREÇO | LOTE(S) | NIVEL (NP) | OBSERVAÇÕES |
|----|--|----------|------------|--|
| 20 | ARAÚJO BENEFICÊNCIA PORTUGUESA 53 E 55, RUA C/ CASPER LÍBERO 116 A 152, AVENIDA - EDIFÍCIO J. MOREIRA | 7 A 120, | 3 | |
| 21 | QUADRA 046 BRIGADEIRO TOBIAS 39 A 61, RUA C/ SEMINÁRIO 156 A 178, RUA DO | 59 A 109 | 1 | |
| 22 | BRIGADEIRO TOBIAS 69 A 81, RUA C/ SANTA IFIGÊNIA 255 A 263, VIADUTO C/ SEMINÁRIO 182 A 198, RUA DO | 2 | 3 | |
| 23 | BRIGADEIRO TOBIAS 111 A 157, RUA C/ SANTA IFIGÊNIA 266, VIADUTO | 3 | 2 | |
| 24 | CASPER LÍBERO 22 A 48, AVENIDA | 7 | 3 | |
| 25 | SANTA IFIGÊNIA 20 A 56, LARGO DE C/ BRIGADEIRO TOBIAS 159, RUA - SÃO PAULO CENTER HOTEL | 9 | 2 | |
| 26 | SANTA IFIGÊNIA 269 A 303, VIADUTO C/ SEMINÁRIO 202 A 222, RUA DO | 11 A 58 | 3 | |
| 27 | QUADRA 048 PRESTES MAIA 297, AVENIDA C/ RISKALLAH JORGE 50, RUA | 1 | 3 | |
| 28 | QUADRA 049 FLORÊNCIO DE ABREU 65 A 69, RUA | 59 | 3 | |
| 29 | FLORÊNCIO DE ABREU 119 A 123, RUA - CASA DA BÓIA | 55 | 1 | |
| 30 | FLORÊNCIO DE ABREU 161 A 167, RUA | 53 | 3 | |
| 31 | FLORÊNCIO DE ABREU 181, RUA | 52 | 3 | |
| 32 | FLORÊNCIO DE ABREU 203 A 209, RUA | 49 | 3 | |
| 33 | FLORÊNCIO DE ABREU 217 A 223, RUA | 48 | 3 | |
| 34 | FLORÊNCIO DE ABREU 241 A 245, RUA | 46 | 3 | |
| 35 | FLORÊNCIO DE ABREU 251 A 255, RUA | 45 | 3 | |
| 36 | FLORÊNCIO DE ABREU 271 A 285, RUA | 65 A 104 | 2 | |
| 37 | FLORÊNCIO DE ABREU 325 A 327, RUA | 34 | 3 | |
| 38 | FLORÊNCIO DE ABREU 333 A 337, RUA C/ CARLOS DE SOUZA NAZARETH 54, RUA | 33 | 3 | EDIFICAÇÃO COM DUAS TESTADAS A) RUA FLORÊNCIO DE ABREU 333 A 337: NP-3 B) RUA CARLOS DE SOUZA NAZARETH 54: NP-4 |
| 39 | FLORÊNCIO DE ABREU 339 A 343, RUA C/ CARLOS DE SOUZA NAZARETH 58, RUA | 32 | 3 | |
| 40 | FLORÊNCIO DE ABREU 357 A 367, RUA C/ CARLOS DE SOUZA NAZARETH 80 A 94, RUA | 30 | 3 | |
| 41 | FLORÊNCIO DE ABREU 371 A 373, RUA C/ CARLOS DE SOUZA NAZARETH 98, RUA | 29 | 3 | |
| 42 | SÃO BENTO S/No., LARGO - MOSTEIRO E IGREJA DE SÃO BENTO | 1 e 62 | 1 | |
| 43 | QUADRA 050 FLORÊNCIO DE ABREU 106 A 110, RUA C/ CONSTITUIÇÃO 23 A 27, LADEIRA DA | 1 | 3 | |
| 44 | FLORÊNCIO DE ABREU 112 A 116, RUA | 2 | 3 | |
| 45 | FLORÊNCIO DE ABREU 120 A 124, RUA | 3 | 3 | |
| 46 | FLORÊNCIO DE ABREU 134 A 136, RUA | 5 | 3 | |
| 47 | FLORÊNCIO DE ABREU 140 A 144, RUA | 6 | 3 | |
| 48 | FLORÊNCIO DE ABREU 150, RUA | 7 | 3 | |
| 49 | FLORÊNCIO DE ABREU 156 A 160, RUA | 8 | 3 | |
| 50 | FLORÊNCIO DE ABREU 220 A 226, RUA | 14 | 3 | |
| 51 | FLORÊNCIO DE ABREU 230 A 234, RUA | 408 | 3 | |
| 52 | FLORÊNCIO DE ABREU 258 A 260, RUA | 18 | 3 | |
| 53 | FLORÊNCIO DE ABREU 276, RUA | 20 | 3 | |
| 54 | FLORÊNCIO DE ABREU 296, RUA | 23 | 3 | |
| 55 | FLORÊNCIO DE ABREU 304, RUA | 24 | 3 | |
| 56 | FLORÊNCIO DE ABREU 308, RUA | 25 | 3 | |
| 57 | FLORÊNCIO DE ABREU 314, RUA | 26 | 3 | |
| 58 | FLORÊNCIO DE ABREU 318 e 322, RUA | 97 | 3 | |
| 59 | FLORÊNCIO DE ABREU 328, RUA | 29 | 3 | |
| 60 | FLORÊNCIO DE ABREU 334 A 338, RUA | 30 | 3 | |

| Nº | ENDEREÇO | LOTE(S) | NIVEL (NP) | OBSERVAÇÕES |
|-------------------|---|----------------|------------|--|
| 61 | VINTE E CINCO DE MARÇO 711, RUA | 88 | 3 | |
| 62 | VINTE E CINCO DE MARÇO 717 A 719, RUA | 87 | 3 | |
| 63 | VINTE E CINCO DE MARÇO 729, RUA | 86 | 3 | |
| 64 | VINTE E CINCO DE MARÇO 733, RUA | 85 | 3 | |
| 65 | VINTE E CINCO DE MARÇO 739, RUA | 113 | 3 | |
| 66 | VINTE E CINCO DE MARÇO 761 A 771, RUA | 81 | 3 | |
| 67 | VINTE E CINCO DE MARÇO 795 A 799, RUA | 77 | 3 | |
| QUADRA 053 | | | | |
| 68 | ANTÔNIO DE GODOI 23 A 33, RUA C/ RIO BRANCO 10 A 30, AVENIDA | 34 | 3 | |
| 69 | IPIRANGA 1058* A 1070, AVENIDA C/ RIO BRANCO 122 A 146, AVENIDA | 279 A 356 | 3 | |
| 70 | IPIRANGA 1130 A 1142, AVENIDA | 230 A 276 | 3 | |
| 71 | RIO BRANCO 34, AVENIDA - IGREJA EVANGÉLICA LUTERANA DE SÃO PAULO | 228 | 1 | A) EDIFÍCIO PRINCIPAL (IGREJA EVANGÉLICA LUTERANA): NP-1 B) ANEXOS: NP-4 |
| | RIO BRANCO 52 E 54, AVENIDA | 30 | 3 | |
| 73 | SANTA IFIGÊNIA 1 A 7, RUA | 6 | 3 | |
| 74 | SANTA IFIGÊNIA 25 A 31, RUA | 9 | 3 | |
| 75 | SANTA IFIGÊNIA 57 A 61, RUA | 174 A 180, ETC | 3 | |
| QUADRA 055 | | | | |
| 76 | SÃO JOÃO 514 e 518, AVENIDA | 7 | 3 | |
| 77 | SÃO JOÃO 526 A 530, AVENIDA | 6 | 3 | |
| 78 | SÃO JOÃO 578 A 584, AVENIDA | 4 | 3 | |
| 79 | SÃO JOÃO 620 A 628, AVENIDA C/ IPIRANGA 866, AVENIDA | 1 | 3 | |
| QUADRA 056 | | | | |
| 80 | PAISSANDU S/No., LARGO DO C/ SÃO JOÃO S/No., AVENIDA - IGREJA DE NOSSA SENHORA DO ROSÁRIO DOS HOMENS PRETOS | S/No. | 1 | |
| QUADRA 057 | | | | |
| 81 | ANTÔNIO DE GODOI 38 a 68, RUA | 81 A 123 | 2 | |
| 82 | ANTÔNIO DE GODOI 76 A 96, RUA | 20 | 2 | |
| 83 | CAPITÃO SALOMÃO 110, RUA C/ PAISSANDU 88 A 110, LARGO DO | 28 A 67 | 2 | |
| 84 | SEMINÁRIO 139 A 147, RUA DO | 9 | 3 | |
| 85 | SEMINÁRIO 209 A 215, RUA DO | 18 | 3 | |
| QUADRA 058 | | | | |
| 86 | CAPITÃO SALOMÃO 27 A 43, RUA C/ PEDRO LESSA 95 A 99, PRAÇA | 8 | 3 | |
| 87 | CAPITÃO SALOMÃO 77 A 83, RUA | 33 | 3 | |
| 88 | CAPITÃO SALOMÃO 87 A 89, RUA | 220 E 221 | 3 | |
| 89 | CAPITÃO SALOMÃO 91 A 115, RUA PAISSANDU 72, LARGO DO - CINE PAISSANDU | 90 | 1 | A) CINE PAISSANDU: NP-1 B) EDIFÍCIO "JOSÉ PAULINO NOGUEIRA": SEM RESTRIÇÃO DE PRESERVAÇÃO |
| 90 | PEDRO LESSA 31, PRAÇA C/ PRESTES MAIA S/No., AVENIDA C/ SÃO JOÃO S/No., AVENIDA - CORREIOS E TELÉGRAFOS | 1 | 1 | |
| 91 | SÃO JOÃO 284 a 292, AVENIDA C/ ABELARDO PINTO 88 S 90, RUA | 92 A 94 | 3 | |
| 92 | SÃO JOÃO 300 A 304, AVENIDA C/ ABELARDO PINTO 78, RUA | 49 | 3 | |
| 93 | SÃO JOÃO 314 A 334, AVENIDA C/ ABELARDO PINTO 54 A 60, RUA | 118 A 218 | 3 | |
| 94 | SÃO JOÃO 340 A 374, AVENIDA | 47 | 3 | |
| QUADRA 061 | | | | |
| 95 | LÍBERO BADARÓ 557 A 571, RUA C/ SÃO JOÃO 98, AVENIDA | 8 | 3 | |
| 96 | SÃO JOÃO 102 A 104, AVENIDA | 9 | 3 | |

| Nº | ENDEREÇO | LOTE(S) | NIVEL (NP) | OBSERVAÇÕES |
|-------------------|--|-------------------|------------|-------------|
| 97 | SÃO JOÃO 108, AVENIDA | 10 | 3 | |
| 98 | SÃO JOÃO 114 A 122, AVENIDA | 11 | 3 | |
| 99 | SÃO JOÃO 126 E 128, AVENIDA C/ PRESTES MAIA 16 A 44, AVENIDA | 12 | 3 | |
| QUADRA 062 | | | | |
| 100 | LÍBERO BADARÓ 568, RUA C/ SÃO JOÃO 32, AVENIDA C/ SÃO BENTO 465, RUA - BANCO DO BRASIL | 9 | 2 | |
| 101 | LÍBERO BADARÓ 624 E 628, RUA | 11 | 3 | |
| QUADRA 063 | | | | |
| 102 | ANTÔNIO PRADO 48, PRAÇA - BOLSA MERCANTIL DE FUTUROS | 32 | 3 | |
| 103 | BOA VISTA 215 A 293, RUA C/ JOÃO BRÍCOLA 81, RUA | 5 | 3 | |
| 104 | JOÃO BRÍCOLA 37 A 43, RUA | 34 A 46 | 3 | |
| 105 | JOÃO BRÍCOLA 59 A 67, RUA | 30 | 2 | |
| QUADRA 064 | | | | |
| 106 | BOA VISTA 368 E 372, RUA | ? | 3 | |
| 107 | FLORÊNCIO DE ABREU 60, RUA | 9 | 3 | |
| 108 | FLORÊNCIO DE ABREU 66, RUA | 10 | 3 | |
| 109 | FLORÊNCIO DE ABREU 70 E 74, RUA | 11 | 3 | |
| 110 | FLORÊNCIO DE ABREU 78 E 80, RUA | 12 | 3 | |
| 111 | SÃO BENTO 10 A 40, LARGO | 1 | 3 | |
| 112 | SÃO BENTO 48 E 54, LARGO | 2 | 3 | |
| 113 | SÃO BENTO 56 E 58, LARGO | 3 | 3 | |
| QUADRA 071 | | | | |
| 114 | ANHANGABAÚ 360, PARQUE DO C/ LIBERO BADARÓ 425 A 465, RUA | 67, 70 A 74, ETC. | 3 | |
| QUADRA 072 | | | | |
| 115 | LÍBERO BADARÓ 426 E 438, RUA C/ DOUTOR MIGUEL COUTO 58, RUA | 98 | 3 | |
| 116 | LÍBERO BADARÓ 446 A 456, RUA | 99 | 3 | |
| 117 | LÍBERO BADARÓ 480 E 488, RUA | 102 A 118 | 3 | |
| 118 | LÍBERO BADARÓ 504 A 518, RUA C/ SÃO JOÃO 11 A 65, AVENIDA C/ SÃO BENTO 397 A 413, RUA - PRÉDIO MARTINELLI | 4 A 9, ETC | 2 | |
| 119 | SÃO BENTO 385 A 389, RUA | 119 A 135 | 3 | |
| 120 | SÃO BENTO 351 A 355, RUA | 93 | 3 | |
| QUADRA 073 | | | | |
| 121 | ANTÔNIO PRADO 9, PRAÇA C/ QUINZE DE NOVEMBRO 347, RUA C/ SÃO BENTO 380 A 398, RUA - SECRETARIA DE ESPORTES E TURISMO DO ESTADO | 2 | 1 | |
| 122 | CAFÉ 4 A 18, LARGO DO C/ SÃO BENTO 344 a 352, RUA C/ COMÉRCIO 54 E 58, RUA DO - ANTIGO GRANDE HOTEL | 7 | 2 | |
| 123 | COMÉRCIO 40 A 50, RUA DO | 6 | 3 | |
| 124 | COMÉRCIO 14 A 34, RUA DO C/ QUINZE DE NOVEMBRO 307 E 313, RUA | 5 | 3 | |
| QUADRA 074 | | | | |
| 125 | ANTÔNIO PRADO 8 A 24, PRAÇA C/ BOA VISTA 209 E 221, RUA - BANESPA | 2 | 2 | |
| 126 | BOA VISTA 175 A 185, RUA C/ QUINZE DE NOVEMBRO 306 A 336, RUA - BANCO ITAÚ | 25 | 2 | |
| 127 | QUINZE DE NOVEMBRO 296, RUA C/ TRÊS DE DEZEMBRO 9 E 17, RUA | 19 | 3 | |
| QUADRA 075 | | | | |
| 128 | PORTO GERAL 98 E 106, LADEIRA C/ VINTE E CINCO DE MARÇO 614, RUA | 21 | 2 | |
| QUADRA 078 | | | | |
| 129 | ANHANGABAÚ 294 E 304, PARQUE DO C/ LÍBERO BADARÓ 367 A 393, RUA | 2 A 304, ETC. | 3 | |

| Nº | ENDEREÇO | LOTE(S) | NIVEL (NP) | OBSERVAÇÕES |
|-------------------|---|--------------|------------|-------------|
| QUADRA 079 | | | | |
| 130 | ANHANGABAÚ 206 E 226, PARQUE DO C/ LÍBERO BADARÓ 283 A 309, RUA C/ CHÁ 20 A 40, VIADUTO DO | 2 A 12, | 3 | ETC |
| QUADRA 080 | | | | |
| 131 | LÍBERO BADARÓ 274 A 284, RUA C/ PATRIARCA 100 E 116, PRAÇA DO | 14 | 3 | |
| 132 | LÍBERO BADARÓ 306 E 310, RUA | 16 | 3 | |
| 133 | LÍBERO BADARÓ 328 A 336, RUA | 18 | 3 | |
| 134 | LÍBERO BADARÓ 340 A 350, RUA - EDIFÍCIO SAMPAIO MOREIRA | 19 | 3 | |
| 135 | PATRIARCA 56 E 62, PRAÇA DO C/ SÃO BENTO 177 A 185, RUA | 30 A 38, | 2 | ETC. |
| 136 | PATRIARCA 66 A 78, PRAÇA DO | 12 | 2 | |
| 137 | PATRIARCA 84 E 96, PRAÇA DO | 13 | 2 | |
| 138 | SÃO BENTO 201 A 207, RUA | 9 | 3 | |
| 139 | SÃO BENTO 241 A 245, RUA | 6 | 3 | |
| 140 | SÃO BENTO 293, RUA | 2 | 3 | |
| QUADRA 081 | | | | |
| 141 | SÃO BENTO 176, RUA C/ QUITANDA 162, RUA DA - CASA FRETIN | 14 | 2 | |
| 142 | SÃO BENTO 200 E 208, RUA | 27 A 45, | 3 | ETC |
| 143 | SÃO BENTO 216 E 220, RUA | 19 | 3 | |
| 144 | SÃO BENTO 238 E 244, RUA | 21 | 3 | |
| 145 | SÃO BENTO 248 E 250, RUA | 22 | 3 | |
| 146 | SÃO BENTO 256, RUA | 23 | 3 | |
| 147 | SÃO BENTO 260 E 264, RUA | 24 | 3 | |
| 148 | SÃO BENTO 272 E 276, RUA | 25 | 3 | |
| 149 | SÃO BENTO 284 A 302, RUA C/ ÁLVARES PENTEADO 215 E 221, RUA | 54 A 88, | 2 | ETC. |
| 150 | SÃO BENTO 308, RUA C/ CAFÉ 11, LARGO DO C/ ÁLVARES PENTEADO 231, RUA | 135 A 149 | 3 | |
| QUADRA 082 | | | | |
| 151 | ÁLVARES PENTEADO 218, RUA C/ COMÉRCIO S/No., RUA DO C/ QUINZE DE NOVEMBRO 275 E 289, RUA - BOVESPA | 15 | 3 | |
| QUADRA 084 | | | | |
| 152 | PATRIARCA 30, PRAÇA DO C/ QUITANDA 157, RUA DA C/ DIREITA 250 E 256, RUA - UNIBANCO | 31 e 33 A 46 | 3 | |
| SETOR 005 | | | | |
| QUADRA 001 | | | | |
| 153 | ANHANGABAÚ S/No., PARQUE DO C/ DOUTOR FALCÃO FILHO S/N ^A ., RUA C/ CHÁ S/NO., VIADUTO DO - BANESPA (ANTIGO EDIFÍCIO MATARAZZO) | 1 | 2 | |
| QUADRA 002 | | | | |
| 154 | DOUTOR FALCÃO FILHO 73 A 87, RUA C/ LÍBERO BADARÓ 127 A 141, RUA | 145 A 156 | 3 | |
| 155 | DOUTOR FALCÃO FILHO 99, RUA C/ LÍBERO BADARÓ 119, RUA | 2 | 3 | |
| 156 | DOUTOR FALCÃO FILHO 151 A ?, RUA C/ JOSÉ BONIFÁCIO 386 A 398, RUA | 16 A 93 | 3 | |
| 157 | JOSÉ BONIFÁCIO 376, 380, RUA C/ LÍBERO BADARÓ 73 A 77, RUA | 144 | 3 | |
| 158 | LÍBERO BADARÓ 89, RUA | 5 | 3 | |
| QUADRA 003 | | | | |
| 159 | LÍBERO BADARÓ 190, RUA C/ PATRIARCA 69, PRAÇA DO - OTHON PALACE HOTEL | 48 | 3 | |
| 160 | PATRIARCA 9, PRAÇA DO C/ SÃO BENTO S/No., RUA | 5 | 3 | |
| 161 | SÃO BENTO 45 A 51, RUA | 11 | 3 | |
| 162 | SÃO BENTO 67, RUA | 9 | 3 | |
| 163 | SÃO BENTO 75, RUA | 8 | 3 | |
| 164 | SÃO BENTO 81 E 83, RUA | 7 | 3 | |
| 165 | SÃO BENTO 87 A 103, RUA | 6 | 3 | |

| Nº | ENDEREÇO | LOTE(S) | NIVEL (NP) | OBSERVAÇÕES |
|-------------------|---|------------------|------------|-------------|
| QUADRA 004 | | | | |
| 166 | JOSÉ BONIFÁCIO 124 A 128, RUA | 19 | 3 | |
| 167 | SÃO BENTO 2 A 34, RUA C/ JOSÉ BONIFÁCIO 198 A 222, RUA | 26 | 3 | |
| QUADRA 010 | | | | |
| 168 | JOSÉ BONIFÁCIO 181 A 185, RUA C/ SENADOR PAULO EGÍDIO 18 A 22, RUA | 5 | 3 | |
| 169 | JOSÉ BONIFÁCIO 187 A 195, RUA C/ SENADOR PAULO EGÍDIO 34 A 46, RUA | 6 | 2 | |
| 170 | JOSÉ BONIFÁCIO 201 A 215, RUA | 232 a 343 | 2 | |
| 171 | JOSÉ BONIFÁCIO 227 A 233, RUA | 3 | 3 | |
| 172 | JOSÉ BONIFÁCIO 237 A 245, RUA | 2 | 2 | |
| QUADRA 011 | | | | |
| 173 | BENJAMIN CONSTANT 208 a 210, RUA C/ SENADOR PAULO EGÍDIO 61, RUA | 22 | 2 | 3 |
| 174 | SENADOR PAULO EGÍDIO 5 A 29, RUA C/ JOSÉ BONIFÁCIO 147, RUA | 27 A 55, | ETC | |
| QUADRA 013 | | | | |
| 175 | RIACHUELO 194, RUA C/ CRISTOVÃO COLOMBO S/No., RUA C/ SÃO FRANCISCO 95, LARGO - FACULDADE DE DIREITO DA USP | 7 | 1 | |
| 176 | RIACHUELO 258 A 314, RUA - CONVENTO DE SÃO FRANCISCO | 119 | 2 | |
| 177 | SÃO FRANCISCO 175 A 187, RUA | 4 | 2 | |
| QUADRA 014 | | | | |
| 178 | PAULO ALFEU DE MONTEIRO DUARTE 19, PRAÇA C/ BENJAMIN CONSTANT S/Nº., RUA C/ SENADOR FEIJÓ S/Nº., RUA - ESC. COMÉRCIO ÁLVARES PENTEADO | 30 | 1 | |
| QUADRA 019 | | | | |
| 179 | RIACHUELO 275, RUA DO C/ VINTE TRÊS DE MAIO 85 A 115, AVENIDA | 238 A 377, | 3 | ETC |
| 180 | RIACHUELO 259 A 269, RUA DO | 18 A 35 | 3 | |
| QUADRA 020 | | | | |
| 181 | CRISTÓVÃO COLOMBO 59 A 63, RUA C/ RIACHUELO 140, RUA | 78 A 89 | 3 | |
| QUADRA 025 | | | | |
| 182 | BRIGADEIRO LUÍS ANTÔNIO 25 A 35, AVENIDA C/ RIACHUELO 115, RUA - ANTIGA SECRETARIA DE VIAÇÃO E OBRAS PÚBLICAS | 403 | 3 | |
| SETOR 006 | | | | |
| QUADRA 006 | | | | |
| 183 | BASÍLIO DA GAMA 29, RUA C/ GABUS MENDES 24, RUA C/ REPÚBLICA 64 A 80, PRAÇA C/ SETE DE ABRIL 415 E 425, RUA | 3 A 73, 75 A 102 | 3 | |
| QUADRA 007 | | | | |
| 184 | GABUS MENDES 19 A 37, RUA C/ SETE DE ABRIL 397, RUA | 319 A 356, | 3 | ETC |
| 185 | SETE DE ABRIL 201, RUA C/ BRÁULIO GOMES 22 A 44, RUA | 413 | 3 | |
| 186 | SETE DE ABRIL 223 A 235, RUA | 10 | 3 | |
| 187 | SETE DE ABRIL 309, RUA C/ BASÍLIO DA GAMA 165, RUA | 15 | 3 | |
| 188 | SÃO LUÍS 29, AVENIDA C/ BASÍLIO DA GAMA 32 A 52, RUA | 247, 250, | 3 | ETC |
| 189 | SÃO LUÍS 35 A 51, AVENIDA C/ BASÍLIO DA GAMA 56 A 70, RUA | 186 A 191, | 3 | ETC |
| 190 | SÃO LUÍS 59 A 83, AVENIDA C/ BASÍLIO DA GAMA 86 A 106, RUA | 128 A 179, | 3 | ETC |
| 191 | SÃO LUÍS 91 A 115, AVENIDA C/ BASÍLIO DA GAMA 114 A 126, RUA | 318 | 3 | |
| 192 | SÃO LUÍS 123 A 131, AVENIDA C/ BASÍLIO DA GAMA | 414 A 453, | 3 | |

| Nº | ENDEREÇO | LOTE(S) | NIVEL (NP) | OBSERVAÇÕES |
|-----|--|--------------------|------------|---|
| 192 | 116 A 124, RUA SÃO LUÍS 123 A 131, AVENIDA C/ BASÍLIO DA GAMA | ETC 414 A 453, | 3 | |
| 193 | 116 A 124, RUA SÃO LUÍS 137 A 147, AVENIDA C/ BASÍLIO DA GAMA | ETC 376, 378 A | 3 | |
| 194 | 132 A 142, RUA SÃO LUÍS 157 A 165, AVENIDA | 411 94, 95, | 3 | |
| 195 | SÃO LUÍS 187, AVENIDA C/ DOM JOSÉ GASPAS 122 A 146, PRAÇA C/ BASÍLIO DA GAMA 150, RUA | ETC. 460 A 718, | 1 | A) CINE METRÓPOLE: NP-1 B) GALERIA METRÓPOLE: NP-2 C) EDIFÍCIO MAXIMUS: NP-3 |
| 196 | DOM JOSÉ GASPAS 54 A 80, PRAÇA | 747 A 751, | 3 | |
| 197 | BRÁULIO GOMES 16 A 42*, RUA | ETC. 274 A 283, | 3 | |
| | QUADRA 008 | | | |
| 198 | BARÃO DE ITAPETININGA 235 A 263, RUA C/ DOM JOSÉ DE BARROS 59 A 79, RUA (GALERIA CALIFÓRNIA) | 104 A 117, | 2 | |
| 199 | BARÃO DE ITAPETININGA 267 E 273, RUA C/ SETE DE ABRIL 356, RUA (GALERIA BARÃO DE ITAPETININGA) | ETC. 449 | 3 | |
| 200 | BARÃO DE ITAPETININGA 287 A 297, RUA C/ REPÚBLICA 190, PRAÇA DA | 433 A546, | 2 | |
| 201 | DOM JOSÉ DE BARROS 49 A 55, RUA | ETC 459 A 482 | 3 | |
| 202 | DOM JOSÉ DE BARROS 99 A 111, RUA | 32 | 3 | |
| 203 | REPÚBLICA 146, PRAÇA DA | 4 | 3 | |
| 204 | REPÚBLICA 176 A 186, PRAÇA DA | 346, 353, | 3 | |
| 205 | SETE DE ABRIL 360 A 368, RUA | ETC 14 | 3 | |
| | QUADRA 009 | | | |
| 206 | BARÃO DE ITAPETININGA 234 A 242, RUA | 22 | 3 | |
| 207 | BARÃO DE ITAPETININGA 250 A 268, RUA | 21 | 3 | |
| 208 | BARÃO DE ITAPETININGA 288 A 308, RUA | 18 | 3 | |
| 209 | REPÚBLICA 250 A 256, PRAÇA DA | 16 | 3 | |
| 210 | REPÚBLICA 302 A 310, PRAÇA DA C/ VINTE E QUATRO DE MAIO 263 A 275, RUA | 10 | 3 | |
| 211 | VINTE E QUATRO DE MAIO 221 A 229, RUA | 82 A 99 | 3 | |
| 212 | VINTE E QUATRO DE MAIO 233 A 237, RUA | 6 | 3 | |
| 213 | VINTE E QUATRO DE MAIO 239 A 245, RUA | 7 | 3 | |
| 214 | VINTE E QUATRO DE MAIO 247 A 253, RUA | 54, 55, | 3 | |
| | QUADRA 010 | | | |
| 215 | IPIRANGA 818, AVENIDA C/ SÃO JOÃO 625 A 639, AVENIDA | 47 | 3 | |
| 216 | IPIRANGA 770 A 786, AVENIDA (CINE IPIRANGA) | 552 E 553 | 3 | |
| 217 | SÃO JOÃO 605 A 617, AVENIDA | 48 | 3 | |
| | QUADRA 014 | | | |
| 218 | BRÁULIO GOMES, RUA C/ CONSOLAÇÃO, AVENIDA C/ DOM JOSÉ GASPAS, RUA C/ SÃO LUÍS, AVENIDA (BIBLIOTECA MÁRIO DE ANDRADE) | 1 | 1 | |
| | QUADRA 015 | | | |
| 219 | BARÃO DE ITAPETININGA 73 A 81, RUA C/ MARCONI 125 A 139, RUA | 217 A 245 | 2 | |
| 220 | BARÃO DE ITAPETININGA 87 A 99, RUA | 1 | 2 | |
| 221 | DOM JOSÉ DE BARROS 10 A 48, RUA | 198 A 202 | 3 | |
| 222 | MARCONI 19 A 25, RUA C/ SETE DE ABRIL 204 A 210, RUA | 24 | 2 | |
| 223 | MARCONI 31 A 35, RUA | 34 A 50, | 2 | |
| 224 | MARCONI 45 A 59, RUA | ETC 57 A 103 | 2 | |
| 225 | MARCONI 67 A 75, RUA | 105 A 119 | 3 | |
| 226 | MARCONI 79 A 93, RUA | 121 A 146 | 3 | |
| 227 | MARCONI 101 A 113, RUA | 29 | 2 | |
| | QUADRA 016 | | | |

| Nº | ENDEREÇO | LOTE(S) | NIVEL (NP) | OBSERVAÇÕES |
|-----|---|----------------|------------|---|
| 228 | BARÃO DE ITAPETININGA 26, RUA C/ CONSELHEIRO CRISPINIANO 209 A 219, RUA (EDIFÍCIO GLÓRIA) | 812 A 816, ETC | 2 | |
| 229 | BARÃO DE ITAPETININGA 50 A 68, RUA | 358, 359, ETC | 3 | |
| 230 | BARÃO DE ITAPETININGA 70 A 100, RUA | 17 | 3 | |
| 231 | BARÃO DE ITAPETININGA 108 A 120, RUA C/ VINTE E QUATRO DE MAIO 95 A 105, RUA (ED. GUATAPARA E ED. GUATAPARAZINHO) | 563 A 598, ETC | 2 | |
| 232 | DOM JOSÉ DE BARROS 154 A 172, RUA | 11 | 2 | |
| 233 | VINTE E QUATRO E MAIO 53 A 57, RUA | 5 | 3 | |
| | QUADRA 017 | | 3 | |
| 234 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 329 a 333, RUA | 39 | 3 | |
| 235 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 393 A 403, RUA C/ SÃO JOÃO 393, AVENIDA | 45 | 3 | |
| 236 | DOM JOSÉ DE BARROS 278 A 282, RUA | 16 | 3 | |
| 237 | DOM JOSÉ DE BARROS 296 E 298, RUA (CINE DOM JOSÉ) | 15 | 3 | |
| 238 | SÃO JOÃO 407 A 419, AVENIDA (CINE ART-PALÁCIO) | 785, 786 | 1 | A) CINE ART-PALACIO: NP-1 B) PLAZA HOTEL: SEM RESTRIÇÃO DE PRESERVAÇÃO |
| 239 | VINTE E QUATRO DE MAIO 62, RUA C/ SÃO JOÃO 439, AVENIDA (GRANDE GALERIA) | 75 A 524 | 2 | |
| | QUADRA 021 | | | |
| 240 | DESEMBARGADOR MÁRIO PIRES S/Nº., PRAÇA C/ MAJOR QUEDINHO 28 A 76, RUA (DIÁRIO POPULAR - ANTIGO EDIFÍCIO DO "ESTADO DE SÃO PAULO") | 24 | 2 | |
| | QUADRA 023 | | | |
| 241 | BRÁULIO GOMES 25 a 65, RUA C/ SETE DE ABRIL 167 a 177, RUA | 27 A 129 | 2 | |
| 242 | BRÁULIO GOMES 163, RUA C/ CORONEL XAVIER DE TOLEDO 310 A 328, RUA | 562 A 565, ETC | 3 | |
| 243 | SETE DE ABRIL 29 A 43, RUA C/ CORONEL XAVIER DE TOLEDO 192 A 216, RUA | 142, 143, ETC | 2 | |
| 244 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 220 E 226, RUA | 2 A 12, 14 | 3 | |
| 245 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 234 A 242, RUA | 192 A 225 | 3 | |
| 246 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 246 A 254, RUA | 16 | 3 | |
| 247 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 258 E 264, RUA | 17 | 3 | |
| 248 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 264 E 272, RUA | 18 | 3 | |
| 249 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 280 A 300, RUA | 19 | 3 | |
| | QUADRA 024 | | | |
| 250 | BARÃO DE ITAPETININGA 41 e 45, RUA C/ MARCONI 128 A 144, RUA | 815 A 834 | 3 | |
| 251 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 19 A 39, RUA C/ SETE DE ABRIL 96 A 110, RUA | 115 A 121, ETC | 2 | |
| 252 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 91 A 101, RUA | 260 A 284, 286 | 2 | |
| 253 | MARCONI 22, RUA C/ SETE DE ABRIL 172 A 180, RUA | 72 | 3 | |
| 254 | MARCONI 28 A 40, RUA | 60 A 66, ETC | 3 | |
| 255 | MARCONI 44 A 54, RUA | 49 A 55, ETC | 2 | |
| 256 | MARCONI 84 A 100, RUA | 5, 7 A 13, ETC | 2 | |
| 257 | MARCONI 106 A 124, RUA | 4 | 2 | |
| 258 | SETE DE ABRIL 118 A 126, RUA | 77 A 91, ETC | 3 | |
| | QUADRA 025 | | | |
| 259 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 90 A 98, RUA | 280 A 353 | 3 | |
| 260 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 150 A 154, RUA C/ RAMOS DE AZEVEDO 131, PRAÇA C/ CORONEL XAVIER DE TOLEDO 14, RUA (MAPPIN) | 22 | 3 | |
| 261 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 66 A 70, RUA | 65 a 71, ETC | 3 | |
| 262 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 78 A 84, RUA | 19 | 3 | |
| 263 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 88 A 98, RUA | 23 A 27, ETC | 3 | |

| Nº | ENDEREÇO | LOTE(S) | NIVEL (NP) | OBSERVAÇÕES |
|-------------------|---|----------------|------------|---|
| 264 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 150 A 156, RUA | 15 | 3 | |
| QUADRA 027 | | | | |
| 265 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 344 A 352, RUA (CINE MARROCOS) | 25 | 1 | A) CINE MARROCOS: NP-1 B) EDIFÍCIO J.B: NP-3 |
| 266 | FORMOSA 357 A 373, RUA (EDIFÍCIO CBI) | 112 A 119, ETC | 3 | |
| 267 | RAMOS DE AZEVEDO 202 A 206, PRAÇA (EDIFÍCIO CBI) | 63 A 94, ETC | 3 | |
| 268 | RAMOS DE AZEVEDO 254, PRAÇA (EDIFÍCIO GRUPO VOTORANTIN) | 27 | 3 | |
| 269 | SÃO JOÃO 235 E 239, AVENIDA | 193 A 220 | 3 | |
| 270 | SÃO JOÃO 243, AVENIDA | 221 A 248 | 3 | |
| 271 | SÃO JOÃO 269, AVENIDA (CONSERVATÓRIO DRAMÁTICO MUSICAL DE SÃO PAULO) | 10 | 1 | A) EDIFÍCIO DO CONSERVATÓRIO: NP-1 B) ANEXOS: NP-4 |
| 272 | SÃO JOÃO 345 E 347, AVENIDA | 21 | 3 | |
| QUADRA 032 | | | | |
| 273 | ÁLVARO DE CARVALHO 75 A 79, RUA | 141 A 144 | 3 | |
| 274 | ÁLVARO DE CARVALHO 83 E 85, RUA | 547 E 550 | 3 | |
| 275 | ÁLVARO DE CARVALHO 89 E 91, RUA | 551, 554 | 3 | |
| 276 | ÁLVARO DE CARVALHO 97 A 103, RUA | 5 | 3 | |
| QUADRA 036 | | | | |
| 277 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 47 A 57, RUA (ELETROPAULO) | 54 | 3 | PRESERVAÇÃO INTEGRAL DA FACHADA |
| 278 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 65 A 71, RUA | 227 A 296 | 3 | |
| QUADRA 064 | | | | |
| 279 | SÃO LUÍS 30 A 72, AVENIDA C/ IPIRANGA 336 A 376, AVENIDA (EDIFÍCIO ITÁLIA) | 113 A 120, ETC | 2 | |
| 280 | SÃO LUÍS 120 A 150, AVENIDA | 63 A 106 | 3 | |
| 281 | SÃO LUÍS 162 A 218, AVENIDA (EDIFÍCIO LOUVRE) | 172 A 252, ETC | 3 | |
| 282 | SÃO LUÍS 250 A 282, AVENIDA C/ CONSOLAÇÃO 194 A 204, RUA DO (CONJUNTO ZARVOS) | 123 A 185, ETC | 3 | |
| SETOR 007 | | | | |
| QUADRA 071 | | | | |
| 283 | REPÚBLICA 419, PRAÇA DA C/ VIEIRA DE CARVALHO 11 A 19, AVENIDA | 85 A 97 | 3 | |
| QUADRA 072 | | | | |
| 284 | REPÚBLICA 465, PRAÇA DA C/ VIEIRA DE CARVALHO 10 A 16, AVENIDA (EDIFÍCIO SARTI) | 10 A 34, ETC | 3 | |
| QUADRA 075 | | | | |
| 285 | IPIRANGA 741 A 747, AVENIDA C/ REPÚBLICA 370, PRAÇA DA | 29 | 3 | |
| 286 | IPIRANGA 757 A 767, AVENIDA (CINE MARABÁ) | 30 | 1 | A) CINE MARABÁ: NP-1 B) EDIFÍCIO: NP-3 |
| 287 | IPIRANGA 785 A 799, AVENIDA C/ SÃO JOÃO 665 A 687, AVENIDA | 31 | 1 | |
| 288 | REPÚBLICA 376, PRAÇA DA | 138 A 161, ETC | 3 | |
| QUADRA 085 | | | | |
| 289 | REPÚBLICA 167 A 203, PRAÇA DA (EDIFÍCIO EIFFEL) | 87 A 157 | 3 | |
| QUADRA 087 | | | | |
| 290 | REPÚBLICA 71 A 85, PRAÇA DA | 125 | 3 | |
| 291 | REPÚBLICA 95 A 107, PRAÇA DA | 103 A 119, 121 | 3 | |
| 292 | REPÚBLICA 115 A 137, PRAÇA DA C/ ARAÚJO 71, RUA | 31, 54 A 66 | 3 | |
| 293 | | | | |

CONPRESP - Resolução de Tombamento n°. 37/92
ANHANGABAU - PROCESSO N°. 16-002.110-91*60

ANEXO II - IDENTIFICAÇÃO DOS LOGRADOUROS PÚBLICOS TOMBADOS (CLASSIFICADOS NO NÍVEL NP-1)

- A) Viaduto e respectiva escadaria da Rua Florêncio de Abreu sobre a Rua Carlos de Souza Nazareth
 B) Viaduto Santa Efigênia e respectiva escadaria de acesso
 C) Escadaria e balaustrada entre a Rua Líbero Badaró e o Parque do Anhangabaú
 D) Monumento a Verdi, escadaria e balaustrada entre Rua Líbero Badaró, Parque do Anhangabaú e Quadras 078 e 079
 E) Viaduto do Chá incluindo a Galeria Prestes Maia e a passagem sob a Rua Xavier de Toledo
 F) Antigo mercado de flores, murada e gradil localizado entre as Ruas Líbero Badaró e Doutor Falcão Filho
 G) Viaduto Nove de Julho
 H) Praça da República
 I) Praça Ramos de Azevedo

SMC / CONPRESP - Resolução de Tombamento n°. 37/92
ANHANGABAÚ - Processo n°. 16-002.110-91*60

ANEXO III - IDENTIFICAÇÃO DOS IMÓVEIS DEFINIDOS COMO ESPAÇO ENVOLTÓRIO E CLASSIFICADOS NO NÍVEL NP-4

| Nº. | ENDEREÇO | LOTE(S) | NÍVEL (NP) |
|---------------------|--|--------------|------------|
| SETOR 001 | | | |
| QUADRA 040 | | | |
| 1 | FLORÊNCIO DE ABREU 485, RUA C/ AUGUSTO SEVERO 114, RUA | 7 | 4 |
| QUADRA 041 | | | |
| 2 | FLORÊNCIO DE ABREU 452 A 458, RUA | 16 | 4 |
| 3 | FLORÊNCIO DE ABREU S/No., RUA C/ SENADOR QUEIRÓS S/No., AVENIDA | 20 | 4 |
| 4 | VINTE E CINCO DE MARÇO 1129 A 1139, RUA C/ SENADOR QUEIROZ 396 A 410, AVENIDA | 8 | 4 |
| 5 | FLORÊNCIO E ABREU 404 A 432, RUA C/ CARLOS DE SOUZA NAZARETH 161 A 177, RUA | 19 | 4 |
| 6 | VINTE E CINCO DE MARÇO 1091 A 1095, RUA | 5 | 4 |
| 7 | VINTE E CINCO DE MARÇO 1109 A 1125, RUA | 7 | 4 |
| 8 | VINTE E CINCO DE MARÇO 1097, RUA | 6 | 4 |
| 9 | CARLOS DE SOUZA NAZARETH 181 A 197, RUA C/ VINTE E CINCO DE MARÇO 1057 A 1061, RUA | 1 | 4 |
| 10 | VINTE E CINCO DE MARÇO 1063 A 1067, RUA | 2 | 4 |
| 11 | VINTE E CINCO DE MARÇO 1077 A 1081, RUA | 3 | 4 |
| 12 | VINTE E CINCO DE MARÇO 1085 A 1089, RUA | 4 | 4 |
| QUADRA 045 | | | |
| 13 | CASPER LÍBERO 88, AVENIDA C/ CORONEL BATISTA DA LUZ 76 A 88, RUA | 4 | 4 |
| QUADRA 049 | | | |
| 14 | FLORÊNCIO DE ABREU 141 A 149, RUA | 54 | 4 |
| 15 | FLORÊNCIO DE ABREU 195, RUA | 64 | 4 |
| 16 | FLORÊNCIO DE ABREU 297 A 301, RUA | 42 | 4 |
| 17 | FLORÊNCIO DE ABREU 259 A 263, RUA | 44 | 4 |
| 18 | FLORÊNCIO DE ABREU 227 A 239, RUA | 47 | 4 |
| 19 | FLORÊNCIO DE ABREU 85 A 93, RUA | 57 | 4 |
| 20 | FLORÊNCIO DE ABREU 353 A 355, RUA C/ CARLOS DE SOUZA NAZARETH 74, RUA | 31 | 4 |
| 21 | FLORÊNCIO DE ABREU 305 A 315, RUA | 36 A 41, ETC | 4 |
| 22 | CARLOS DE SOUZA NAZARETH 38, RUA | 122 | 4 |
| 23 | FLORÊNCIO DE ABREU 73 A 77, RUA | 58 | 4 |
| * QUADRA 050 | | | |
| 24 | FLORÊNCIO DE ABREU 210 A 218, RUA | 13 | 4 |
| 25 | VINTE E CINCO DE MARÇO 775 A 779, RUA | 99 | 4 |

| Nº. | ENDEREÇO | LOTE(S) | NÍVEL (NP) |
|-------------------|---|------------------|------------|
| 26 | VINTE E CINCO DE MARÇO 785, RUA | 78 | 4 |
| 27 | FLORÊNCIO DE ABREU 344 A 354, RUA | 101 | 4 |
| 28 | VINTE E CINCO DE MARÇO 805, RUA | 76 | 4 |
| 29 | CONSTITUIÇÃO 31 A 33, LADEIRA DA | 93 | 4 |
| 30 | VINTE E CINCO DE MARÇO 807, RUA | 75 | 4 |
| 31 | CONSTITUIÇÃO 51 A 55, LADEIRA DA | 102 | 4 |
| 32 | VINTE E CINCO DE MARÇO 813, RUA | 74 | 4 |
| 33 | FLORÊNCIO DE ABREU 242, RUA | 16 | 4 |
| 34 | FLORÊNCIO DE ABREU 364 A 376, RUA C/ CARLOS DE SOUZA NAZARETH 148 A 164, RUA | 407 | 4 |
| 35 | CONSTITUIÇÃO 41 A 47, LADEIRA DA | 110, 111 | 4 |
| 36 | CONSTITUIÇÃO 59 A 63, LADEIRA DA | 89 | 4 |
| 37 | FLORÊNCIO DE ABREU 286 A 288, RUA | 22 | 4 |
| 38 | FLORÊNCIO DE ABREU 190 A 200, RUA | 12 | 4 |
| 39 | FLORÊNCIO DE ABREU 180, RUA | 11 | 4 |
| 40 | FLORÊNCIO DE ABREU 174, RUA | 10 | 4 |
| 41 | FLORÊNCIO DE ABREU 164, RUA | 9 | 4 |
| 42 | FLORÊNCIO DE ABREU 126 A 128, RUA | 4 | 4 |
| 43 | FLORÊNCIO DE ABREU 282, RUA | 164 A 315 | 4 |
| 44 | FLORÊNCIO DE ABREU 248 A 252, RUA | 17 | 4 |
| 45 | FLORÊNCIO DE ABREU 270, RUA | 19 | 4 |
| 46 | VINTE E CINCO DE MARÇO 753, RUA | 320 | 4 |
| QUADRA 055 | | | |
| 47 | SÃO JOÃO 596 A 610, AVENIDA | 3 | 4 |
| 48 | SÃO JOÃO 614, AVENIDA | 2 | 4 |
| QUADRA 058 | | | |
| 49 | PEDRO LESSA 81 E 85, PRAÇA | 6 | 4 |
| 50 | ABELARDO PINTO 69 A 77, RUA | 95 E 117 | 4 |
| 51 | PEDRO LESSA 63 A 65, PRAÇA | 4 | 4 |
| 52 | ABELARDO PINTO 91 E 99, RUA | 53, 68 A 71, ETC | 4 |
| 53 | PEDRO LESSA 69 E 77, PRAÇA | 5 | 4 |
| 54 | PEDRO LESSA 87, PRAÇA | 7 | 4 |
| 55 | ABELARDO PINTO 81 A 87, RUA | 43 | 4 |
| 56 | PEDRO LESSA 49 A 61, PRAÇA | 3 | 4 |
| 57 | PEDRO LESSA 37 E 41, PRAÇA | 2 | 4 |
| 58 | PAISSANDU 34 A 50, LARGO DO C/ ABELARDO PINTO 34 A 50, RUA | 46 | 4 |
| 59 | CAPITÃO SALOMÃO 63 A 69, RUA | 10 A 30 E 32 | 4 |
| 60 | CAPITÃO SALOMÃO 49 A 59, RUA | 9 | 4 |
| QUADRA 061 | | | |
| 61 | PRESTES MAIA 50 A 58, AVENIDA | 13 | 4 |
| 62 | PRESTES MAIA 72, AVENIDA | 15 | 4 |
| 63 | PRESTES MAIA 78, AVENIDA | 16 | 4 |
| 64 | PRESTES MAIA 62 E 64, AVENIDA | 14 | 4 |
| QUADRA 064 | | | |
| 65 | FLORÊNCIO DE ABREU 28 A 40, RUA | 7 | 4 |
| 66 | FLORÊNCIO DE ABREU 48 A 54, RUA | 8 | 4 |
| 67 | FLORÊNCIO DE ABREU 84 A 90, RUA | 13 | 4 |
| 68 | FLORÊNCIO DE ABREU 2 A 22, RUA | 97 | 4 |
| QUADRA 075 | | | |
| 69 | PORTO GERAL 34 A 46, LADEIRA | 86 | 4 |
| 70 | PORTO GERAL 52 A 64, LADEIRA | 359 | 4 |
| 71 | PORTO GERAL 68 E 72, LADEIRA | 18 | 4 |
| 72 | PORTO GERAL 78 E 80, LADEIRA | 19 | 4 |
| 73 | PORTO GERAL 88 E 90, LADEIRA | 20 | 4 |
| SETOR 005 | | | |
| QUADRA 043 | | | |
| 74 | JOSÉ BONIFÁCIO 270 A 286, RUA | 16 | 4 |
| 75 | JOSÉ BONIFÁCIO 292 A 308, RUA C/ LÍBERO BADARÓ 82 A 92, RUA | 17 | 4 |
| 76 | OUVIDOR PACHECO E SILVA 102 E 104, PRAÇA | 25 A 47 | 4 |
| 77 | LÍBERO BADARÓ 94 A 110, RUA | 18 | 4 |
| 78 | JOSÉ BONIFÁCIO 250 A 254, RUA C/ SÃO BENTO 11 A 17, RUA | 14 | 4 |
| QUADRA 009 | | | |
| 79 | LÍBERO BADARÓ S/Nº., RUA C/ SÃO FRANCISCO S/No., LARGO C/ OUVIDOR PACHECO E SILVA S/No., PRAÇA C/ JOSÉ BONIFÁCIO S/No., RUA | 1 E 8 | 4 |

| Nº. | ENDEREÇO | LOTE(S) | NÍVEL (NP) |
|-------------------|---|-----------------|------------|
| QUADRA 010 | | | |
| 80 | JOSÉ BONIFÁCIO S/No., RUA C/ OUVIDOR PACHECO E SILVA, LARGO C/ SÃO FRANCISCO S/No., LARGO | 346 | 4 |
| QUADRA 007 | | | |
| 81 | SETE DE ABRIL 253 A 261, RUA | 412 | 4 |
| 82 | SETE DE ABRIL 381, RUA C/ BASILIO DA GAMA 53, RUA | 19 | 4 |
| 83 | BASÍLIO DA GAMA 77 A 81, RUA | 458 | 4 |
| 84 | SETE DE ABRIL 351 E 355, RUA | 459 | 4 |
| 85 | SETE DE ABRIL 346, RUA | 725 A 746 | 4 |
| 86 | BASÍLIO DA GAMA 95 A 101, RUA | 22 | 4 |
| 87 | BASÍLIO DA GAMA 105, RUA | 23 | 4 |
| 88 | BASÍLIO DA GAMA 111 A 115, RUA | 24 | 4 |
| 89 | SETE DE ABRIL 295, RUA C/ BASÍLIO DA GAMA 177, RUA | 14 | 4 |
| 90 | SETE DE ABRIL 267 A 277, RUA | 35 A 87, ETC. | 4 |
| 91 | SETE DE ABRIL 323 E 325, RUA | 16 | 4 |
| QUADRA 008 | | | |
| 92 | SETE DE ABRIL 350, RUA | 16 | 4 |
| 93 | DOM JOSÉ DE BARROS 95, RUA | 368 | 4 |
| 94 | BARÃO DE ITAPETININGA 275 A 281, RUA | 38 A 40, ETC. | 4 |
| 95 | BARÃO DE ITAPETININGA 227, RUA | 35 | 4 |
| 96 | BARÃO DE ITAPETININGA 213 A 221, RUA | 34 | 4 |
| 97 | BARÃO DE ITAPETININGA 201 A 207, RUA | 33 | 4 |
| 98 | SETE DE ABRIL 412 A 422, RUA | 103 | 4 |
| 99 | DOM JOSÉ DE BARROS 13 A 23, RUA C/ SETE DE ABRIL 318 A 330, RUA | 373 A 447 E 456 | 4 |
| 100 | DOM JOSÉ DE BARROS 89, RUA | 366 | 4 |
| 101 | DOM JOSÉ DE BARROS 91, RUA | 367 | 4 |
| 102 | SETE DE ABRIL 338 A 346, RUA | 17 | 4 |
| 103 | DOM JOSÉ DE BARROS 85, RUA | 365 | 4 |
| 104 | SETE DE ABRIL 374 A 390, RUA | 450 | 4 |
| 105 | SETE DE ABRIL 400 A 410, RUA | 60 A 76, ETC. | 4 |
| 106 | DOM JOSÉ DE BARROS 31, RUA | 358 | 4 |
| QUADRA 009 | | | |
| 107 | REPÚBLICA 260 A 270, PRAÇA DA | 15 | 4 |
| 108 | BARÃO DE ITAPETININGA 192 E 194, RUA | 106 | 4 |
| 109 | REPÚBLICA 272 A 276, PRAÇA DA | 14 | 4 |
| 110 | REPÚBLICA 282 E 284, PRAÇA DA | 142 A 149 | 4 |
| 111 | REPÚBLICA 292 E 294, PRAÇA DA | 11 | 4 |
| 112 | VINTE E QUATRO DE MAIO 199, RUA | 2 | 4 |
| 113 | VINTE E QUATRO DE MAIO 207, RUA | 3 | 4 |
| 114 | VINTE E QUATRO DE MAIO 213 E 215, RUA | 4 | 4 |
| 115 | VINTE E QUATRO DE MAIO 261, RUA | 9 | 4 |
| 116 | REPÚBLICA 242 A 246, PRAÇA DA | 17 | 4 |
| 117 | BARÃO DE ITAPETININGA 224 A 228, RUA | 113 A 116, ETC. | 4 |
| 118 | BARÃO DE ITAPETININGA 200, RUA | 105 | 4 |
| 119 | DOM JOSÉ DE BARROS 153, RUA | 111 | 4 |
| 120 | DOM JOSÉ DE BARROS 155, RUA | 112 | 4 |
| 121 | DOM JOSÉ DE BARROS 151, RUA | 110 | 4 |
| 122 | DOM JOSÉ DE BARROS 167 A 177, RUA | 118, 121, ETC. | 4 |
| 123 | DOM JOSÉ DE BARROS 181 A 193, RUA | 104 | 4 |
| 124 | DOM JOSÉ DE BARROS 163, RUA | 28 | 4 |
| 125 | BARÃO DE ITAPETININGA 274, RUA | 20 | 4 |
| 126 | BARÃO DE ITAPETININGA 204, RUA | 25 | 4 |
| 127 | BARÃO DE ITAPETININGA 280, RUA | 134 | 4 |
| 128 | DOM JOSÉ DE BARROS 141, RUA | 107 | 4 |
| 129 | BARÃO DE ITAPETININGA 276 E 278, RUA | 133 | 4 |
| 130 | BARÃO DE ITAPETININGA 282, RUA | 135 | 4 |
| 131 | BARÃO DE ITAPETININGA 208 A 220, RUA | 24 | 4 |
| 132 | DOM JOSÉ DE BARROS 145, RUA | 108 | 4 |
| 133 | DOM JOSÉ DE BARROS 147, RUA | 109 | 4 |
| 134 | DOM JOSÉ DE BARROS 199, RUA C/ VINTE E QUATRO DE MAIO 185 A 195, RUA | 1 | 4 |
| QUADRA 010 | | | |
| 135 | VINTE E QUATRO DE MAIO 236 A 250, RUA | 24 A 38, ETC. | 4 |
| 136 | DOM JOSÉ DE BARROS 245 A 261, RUA C/ VINTE E QUATRO DE MAIO 180, RUA | 62 A 125, ETC. | 4 |
| 137 | VINTE E QUATRO DE MAIO 196, RUA | 6 | 4 |
| 138 | VINTE E QUATRO DE MAIO 208 A 224, RUA | 8 A 15, ETC. | 4 |
| 139 | VINTE E QUATRO DE MAIO 200, RUA | 7 | 4 |
| 140 | DOM JOSÉ DE BARROS 265 A 293, RUA | 128 A 194, ETC. | 4 |

| Nº. | ENDEREÇO | LOTE(S) | NÍVEL (NP) |
|-------------------|--|-----------------|------------|
| 141 | DOM JOSÉ DE BARROS 315 A 323, RUA | 2 | 4 |
| 142 | DOM JOSÉ DE BARROS 297 A 303, RUA | 196 A 233, ETC | 4 |
| 143 | DOM JOSÉ DE BARROS 235 A 239, RUA | 4 | 4 |
| QUADRA 015 | | 43, | |
| 144 | SETE DE ABRIL 290 A 296, RUA | 19 | 4 |
| 145 | SETE DE ABRIL 278 A 286, RUA | 20 | 4 |
| 146 | BARÃO DE ITAPETININGA 157 A 173, RUA C/ DOM JOSÉ DE BARROS 70 A 102, RUA | 177 A 196, ETC. | 4 |
| 147 | BARÃO DE ITAPETININGA 143 A 151, RUA | 148 A 162, ETC. | 4 |
| 148 | BARÃO DE ITAPETININGA 131 A 139, RUA | 5 | 4 |
| 149 | BARÃO DE ITAPETININGA S/No., RUA | 320 | 4 |
| 150 | BARÃO DE ITAPETININGA 107 A 111, RUA | 2 | 4 |
| 151 | SETE DE ABRIL 264 A 270, RUA | 21 | 4 |
| 152 | SETE DE ABRIL 248 A 258, RUA | 31, 32, ETC. | 4 |
| 153 | SETE DE ABRIL 230 A 244, RUA | 247 a 315 | 4 |
| 154 | DOM JOSÉ DE BARROS 58, RUA | 16 | 4 |
| 155 | DOM JOSÉ DE BARROS 54, RUA | 17 | 4 |
| QUADRA 016 | | | |
| 156 | VINTE E QUATRO DE MAIO 47, RUA | 4 | 4 |
| 157 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 229 A 255, RUA C/ VINTE E QUATRO DE MAIO 7 A 37, RUA | 26 a 30, ETC. | 4 |
| 158 | VINTE E QUATRO DE MAIO 77, RUA | 853 e 854 | 4 |
| 159 | BARÃO DE ITAPETININGA 164 A 174, RUA C/ DOM JOSÉ DE BARROS 148 A 152, RUA | 12 | 4 |
| 160 | BARÃO DE ITAPETININGA 132 A 152, RUA | 551 A 562, ETC. | 4 |
| 161 | BARÃO DE ITAPETININGA 40 A 46, RUA | 920 A 922, ETC. | 4 |
| 162 | BARÃO DE ITAPETININGA 124 A 128, RUA | 67 A 72, ETC. | 4 |
| 163 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 225, RUA | 817 | 4 |
| 164 | DOM JOSÉ DE BARROS 186 A 190, RUA C/ VINTE E QUATRO DE MAIO 141, RUA | 852 | 4 |
| 165 | BARÃO DE ITAPETININGA 18, RUA C/ CONSELHEIRO CRISPINIANO 195, RUA | 1 | 4 |
| 166 | DOM JOSÉ DE BARROS 178, RUA | 10 | 4 |
| QUADRA 017 | | | |
| 167 | VINTE E QUATRO DE MAIO 88, 90, RUA | 24 | 4 |
| 168 | VINTE E QUATRO DE MAIO 96, 102, RUA | 804 A 812 | 4 |
| 169 | VINTE E QUATRO DE MAIO 104, 108, RUA | 67 a 71 | 4 |
| 170 | VINTE E QUATRO DE MAIO 80, 84, RUA | 25 | 4 |
| 171 | VINTE E QUATRO DE MAIO 74, RUA | 26 | 4 |
| 172 | VINTE E QUATRO DE MAIO 36, 50, RUA | 49 | 4 |
| 173 | VINTE E QUATRO DE MAIO 30, 32, RUA | 33 | 4 |
| 174 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 339, 343, RUA | 40 | 4 |
| 175 | DOM JOSÉ DE BARROS 258, 264, RUA | 787 A 800 | 4 |
| 176 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 347, 351, RUA | 41 | 4 |
| 177 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 365, 369, RUA | 43 | 4 |
| 178 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 371, 387, RUA | 44 | 4 |
| 179 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 281, RUA C/ VINTE QUATRO DE MAIO 20, RUA | 34 | 4 |
| 180 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 355, 359, RUA | 42 | 4 |
| 181 | DOM JOSÉ DE BARROS 270, RUA C/ VINTE QUATRO DE MAIO 116, RUA | 525 A 779 | 4 |
| 182 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 323, 325, RUA | 38 | 4 |
| 183 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 311, 317, RUA | 801 e 802 | 4 |
| QUADRA 022 | | | |
| 184 | QUIRINO DE ANDRADE 235 A 241, RUA | 11 | 4 |
| 185 | QUIRINO DE ANDRADE 235 A 241, RUA | 11 | 4 |
| 186 | QUIRINO DE ANDRADE 217 A 227, RUA | 10 | 4 |
| 187 | QUIRINO DE ANDRADE 135, 137, 139, RUA | 190 | 4 |
| 188 | QUIRINO DE ANDRADE 205 A 215, RUA | 1773 A 1789 | 4 |
| 189 | QUIRINO DE ANDRADE 187, 193, RUA | 7 | 4 |
| 190 | QUIRINO DE ANDRADE 183, 185, RUA | 6 | 4 |
| 191 | QUIRINO DE ANDRADE 155, 165, RUA | 191 A 197, ETC. | 4 |
| 192 | CONSOLAÇÃO 29 A 41, RUA DA | 859 A 862, ETC | 4 |
| 193 | CONSOLAÇÃO 21, 25, RUA DA | 16 | 4 |
| 194 | CONSOLAÇÃO 1, 5, RUA DA | 887 A 1131, ETC | 4 |
| 195 | CONSOLAÇÃO 99, RUA DA | 23 | 4 |
| 196 | CONSOLAÇÃO 75, 77, RUA DA | 1748 A 1768 | 4 |
| 197 | CONSOLAÇÃO 65, 73, RUA DA | 58 | 4 |
| 198 | CONSOLAÇÃO 57, RUA DA | 19 | 4 |
| 199 | CONSOLAÇÃO 45 A 53, RUA DA | 18 | 4 |

| Nº. | ENDEREÇO | LOTE(S) | NÍVEL (NP) |
|-------------------|---|--------------------|------------|
| 200 | CONSOLAÇÃO 105, RUA DA C/ NOVE DE JULHO 101, VIADUTO | 24 | 4 |
| 201 | CONSOLAÇÃO 15, RUA DA | 1317 | 4 |
| QUADRA 023 | | | |
| 202 | SETE DE ABRIL 97, RUA | 260 A 282 | 4 |
| 203 | SETE DE ABRIL 105 A 111, RUA | 136 | 4 |
| 204 | SETE DE ABRIL 71 A 79, RUA | 140 | 4 |
| 205 | SETE DE ABRIL 51 A 67, RUA | 355 A 370 | 4 |
| 206 | BRÁULIO GOMES 151 a 159, RUA | 228 A 258 | 4 |
| 207 | BRÁULIO GOMES 141 e 143, RUA | 374 A 385 | 4 |
| 208 | BRÁULIO GOMES 125 E 139, RUA | 25 | 4 |
| 209 | BRÁULIO GOMES 81, RUA C/ SETE DE ABRIL 151, RUA | 133 | 4 |
| 210 | SETE DE ABRIL S/No., RUA | 137 | 4 |
| 211 | BRÁULIO GOMES 107, RUA C/ SETE DE ABRIL 127, RUA | 281 A 316 | 4 |
| 212 | BRÁULIO GOMES 115, RUA C/ SETE DE ABRIL 125, RUA | 386 A 558 | 4 |
| 213 | SETE DE ABRIL 83 A 93, RUA | 139 | 4 |
| QUADRA 024 | | | |
| 214 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 115, RUA | 167 | 4 |
| 215 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 105, 109, RUA | 299 A 333 | 4 |
| 216 | SETE DE ABRIL 136, RUA | 76 | 4 |
| 217 | MARCONI 70, RUA | 24 | 4 |
| 218 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 119 A 127, RUA | 168 | 4 |
| 219 | SETE DE ABRIL 140, RUA | 75 | 4 |
| 220 | SETE DE ABRIL 114, RUA | 114 | 4 |
| 221 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 79, 85, RUA | 164 | 4 |
| 222 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 49 A 57, RUA | 205 A 242 | 4 |
| 223 | BARÃO DE ITAPETININGA 37, RUA C/ SETE DE ABRIL 144 A 166, RUA | 396 A 676, ETC | 4 |
| 224 | BARÃO DE ITAPETININGA 15, RUA C/ CONSELHEIRO CRISPINIANO 137 A 143, RUA | 334, 335, 341, ETC | 4 |
| 225 | BARÃO DE ITAPETININGA 9, RUA | 169 | 4 |
| 226 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 65 A 73, RUA | 244 | 4 |
| QUADRA 025 | | | |
| 227 | SETE DE ABRIL 20 A 44, RUA | 358 A 452 | 4 |
| 228 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 140, RUA | 1 | 4 |
| 229 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 104 A 126, RUA | 119 A 276 | 4 |
| 230 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 116 A 124, RUA | 29 | 4 |
| 231 | SETE DE ABRIL 56, RUA | 62 | 4 |
| 232 | SETE DE ABRIL 48, RUA | 64 | 4 |
| 233 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 136 A 144, RUA | 16 | 4 |
| 234 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 28 A 58, RUA | 21 | 4 |
| 235 | SETE DE ABRIL 52, RUA | 63 | 4 |
| 236 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 102, 108, RUA | 4 | 4 |
| 237 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 80, 86, RUA | 6 | 4 |
| 238 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 68 A 76, RUA | 7 | 4 |
| 239 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 58, 64, RUA | 277 A 279 | 4 |
| 240 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 40 A 44, RUA | 10 | 4 |
| 241 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 6 A 30, RUA | 11 | 4 |
| QUADRA 027 | | | |
| 242 | CONSELHEIRO CRISPINIANO 328 A 340, RUA C/ RAMOS DE AZEVEDO 286, PRAÇA | 26 | 4 |
| QUADRA 036 | | | |
| 243 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 131 A 141, RUA | 218 A 225, ETC. | 4 |
| 244 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 123 , 125, RUA | 55 A 64, ETC | 4 |
| 245 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 117, 121, RUA | 415 A 435 | 4 |
| 246 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 103, 109, RUA | 86 A 144 | 4 |
| 247 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 93, 99, RUA | 35 A 40, ETC | 4 |
| 248 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 83, 87, RUA | 7 | 4 |
| 249 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 77, RUA | 6 | 4 |
| 250 | CORONEL XAVIER DE TOLEDO 147 A 161, RUA | 148 A 213 | 4 |
| 251 | FORMOSA 97 A 103, RUA | 53 | 4 |
| 252 | FORMOSA S/No., RUA | 31 | 4 |
| 253 | FORMOSA S/No., RUA | 30 | 4 |
| 254 | FORMOSA 73, 75, RUA | 29 | 4 |
| 255 | FORMOSA 65 A 69, RUA | 28 | 4 |
| 256 | FORMOSA 55, 59, 61, RUA | 27 | 4 |
| 257 | FORMOSA 47, 51, RUA | 47 A 51, ETC. | 4 |
| 258 | FORMOSA 111 A 117, RUA | 34 | 4 |

**CONDEPHAAT – Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico,
Artístico e Turístico do Estado de São Paulo.**

RESOLUÇÃO SC 82/13, de 20-08-2013

Dispõe sobre o tombamento da Biblioteca Municipal Mario de Andrade, à rua da Consolação, 94, bem como da Praça Dom José Gaspar, na cidade de São Paulo

O Secretário da Cultura, nos termos do artigo 1º do Decreto- Lei 149, de 15-08-1969 e do Decreto 13.426, de 16-03-1979, cujos artigos 134 a 149 permanecem em vigor por força do artigo 158 do Decreto 50.941, de 05-07-2006, com exceção do artigo 137, cuja redação foi alterada pelo Decreto Estadual 48.137, de 07-10-2003, reconhecendo:

- As manifestações constantes do Processo CONDEPHAAT 51479/2005, o qual foi apreciado pelo Colegiado do CONDEPHAAT em Sessão Ordinária de 12-09-2011, Ata 1641, cuja deliberação foi favorável ao tombamento do edifício da Biblioteca Mario de Andrade, sito à Rua da Consolação, 94, bem como ao tombamento da Praça Dom José Gaspar, nesta Capital, sendo a minuta de Resolução de Tombamento também aprovada por aquele Conselho, na referida sessão;

- Que a Biblioteca Mario de Andrade, originalmente criada em 1925 e consolidada com a criação do Departamento de Cultura na administração Fabio da Silva Prado (1934-1938), tendo como primeiro diretor Mario de Andrade é referência na formação de gerações de paulistanos e é parte dos equipamentos culturais então criados;

- Que representa um documento sincrético de dois momentos históricos conflitantes decisivos: aquele do fim da Primeira República e início da administração varguista com respectivos repertórios de embates, valores, projetos e representações simbólicas;

- O significado e o valor das ações aí desenvolvidas para gerações de paulistas;

- Que a sede, onde até hoje funciona, inaugurada em 1942, é projeto marcante na paisagem paulistana e marco do processo de modernização de sua arquitetura, representativa da tendência de modernização das linguagens plásticas e da racionalidade das construções;

- Que é obra do arquiteto Jaques Pilon, concluída na administração Prestes Maia, prefeito que inseriu na paisagem paulistana padrões arquitetônicos e urbanísticos que definiram rumos fundamentais de seu desenvolvimento;

- Que é edificação de destaque na área central da cidade e que conserva a essência de seu espaço e concepção original que é perfeitamente integrado à Praça D. José Gaspar,

RESOLVE:

Artigo 1º - Fica tombado na categoria de bem cultural o edifício da Biblioteca Mario de Andrade, sito a Rua da Consolação, 94, bem como a Praça Dom José Gaspar, onde se situa, localizada no perímetro estabelecido pelas ruas Consolação, Bráulio Gomes, Av. São Luis e o prolongamento da Rua Marconi.

§ 1º - Considerando que este prédio tem sido utilizado desde sua origem como Biblioteca Pública, preserva-se integralmente tanto o interior quanto o exterior da edificação;

§ 2º - As diretrizes para gestão da Praça agora tombada, onde se situa o edifício, limitam-se à manutenção das áreas paisagísticas, passivas de eventuais adaptações, desde que justificadas e aprovadas pelo CONDEPHAAT.

Artigo 2º - Para assegurar a manutenção física da construção e garantir sua utilização serão aceitáveis, desde que justificadas, a atualização de materiais ou elementos de infra-estrutura ou, eventualmente adequações nos espaços que permitam sua atualização ou modernização, desde que aprovadas pelo CONDEPHAAT;

Parágrafo Único - Reconhece-se a intervenção na sala de leitura e a criação de circulação externa ao nível térreo, recentemente realizadas, (2007-2008), que podem ser mantidas ou modificadas a critério de futuras restaurações ou reutilizações do local, desde que aprovadas pelo CONDEPHAAT.

Artigo 3º - O presente bem tombado fica isento de área envoltória, conforme faculta o Decreto n. 48.137, de 07-10-2003.

Artigo 4º - Fica o Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo – CONDEPHAAT autorizado a inscrever no Livro do Tombo competente, o bem em referência, para os devidos e legais efeitos.

Artigo 5º - Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

Publicada no DOE 21 de agosto de 2013, pág. 49 - Poder Executivo - Seção I - São Paulo



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CONPRESP - Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio
Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo

RESOLUÇÃO Nº 02 / CONPRESP / 2017

O Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo - CONPRESP, no uso de suas atribuições legais e nos termos da Lei nº 10.032, de 27 de dezembro de 1985, e alterações posteriores, e de acordo com a decisão dos Conselheiros presentes à **642ª Reunião Ordinária** realizada em **10 de abril de 2017**;

CONSIDERANDO a decisão do Conselho de Defesa do Patrimônio Histórico, Arqueológico, Artístico e Turístico do Estado de São Paulo – CONDEPHAAT, consubstanciada na Resolução de Tombamento SC 82 referente à **Biblioteca Municipal Mário de Andrade** e à **Praça Dom José Gaspar** datada de 20 de agosto de 2013 e publicada no DOE de 21/08/2013 - página 49;

CONSIDERANDO a Resolução de Tombamento 37/CONPRESP/92 referente à área do Vale do Anhangabaú, que inclui a **Biblioteca Municipal Mário de Andrade** (Setor 006, Quadra 014, Lote 0001-1, do Cadastro de contribuintes da Secretaria Municipal da Fazenda) no item 218 do Anexo I, com nível de preservação NP1;

CONSIDERANDO que a Biblioteca Municipal Mário de Andrade, edificação de destaque na área central da cidade, conserva a essência de seu espaço e concepção original que é perfeitamente integrado à Praça Dom José Gaspar;

CONSIDERANDO o contido no processo administrativo nº 2016-0.075.508-5;

RESOLVE:

Artigo 1º - TOMBAR EX-OFFICIO, nos termos do parágrafo único do artigo 7º da Lei nº 10.032 de 27 de dezembro de 1985, a **PRAÇA DOM JOSÉ GASPAR**, localizada entre



PREFEITURA DO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO
SECRETARIA MUNICIPAL DE CULTURA
CONPRESP - Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio
Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo

a Avenida São Luís, Rua da Consolação e Rua Doutor Bráulio Gomes - República, como bem cultural de interesse artístico, urbanístico, paisagístico, histórico e turístico, atentando para a preservação dos seguintes elementos:

- a) Preservação da configuração atual da Praça;
- b) Preservação dos elementos arbóreos hoje existentes;
- c) Preservação do traçado viário da área;
- d) Preservação da configuração atual da ambiência da Praça constituída pela volumetria e características físicas de ocupação das quadras lindeiras.

Artigo 2º – As diretrizes para gestão da Praça agora tombada, onde se situa a Biblioteca Municipal Mário de Andrade, limitam-se à manutenção das áreas paisagísticas, passivas de eventuais adaptações, desde que justificadas e aprovadas pelo DPH/CONPRESP.

Artigo 3º - A intervenções nos lotes de frente para a Praça Dom José Gaspar que não são previamente protegidos por outras resoluções deverão manter o gabarito de altura conforme o padrão da testada da quadra, com vista a minimizar o impacto aos bens tombados existentes.

Artigo 4º - Qualquer intervenção no perímetro descrito no Artigo 1º deverá ser previamente analisada e aprovada pelo DPH/CONPRESP.

Artigo 5º - Esta Resolução entrará em vigor na data de sua publicação, revogadas as disposições em contrário.