



CONSULTA PÚBLICA CP 006/2022/SGM-SEDP

PROCESSO SEI 6011.2022/0001035-8

CONCORRÊNCIA PÚBLICA Nº [●]/2022

PERMISSÃO DE USO QUALIFICADA, A TÍTULO ONEROSO, DA ÁREA DA PERMISSÃO 13,
LOCALIZADA NO EQUIPAMENTO CULTURAL DENOMINADO PAÇO CULTURAL JÚLIO
GUERRA, DESTINADA À INSTALAÇÃO, OPERAÇÃO E MANUTENÇÃO DE ESPAÇO
GASTRONÔMICO NO MUNICÍPIO DE SÃO PAULO

ANEXO III DO EDITAL - MEMORIAL DESCRITIVO DA ÁREA



ÍNDICE

1. ABRANGÊNCIA	3
2. CARACTERIZAÇÃO	4
3. FOTOS	6

CONSULTA PÚBLICA

1. ABRANGÊNCIA

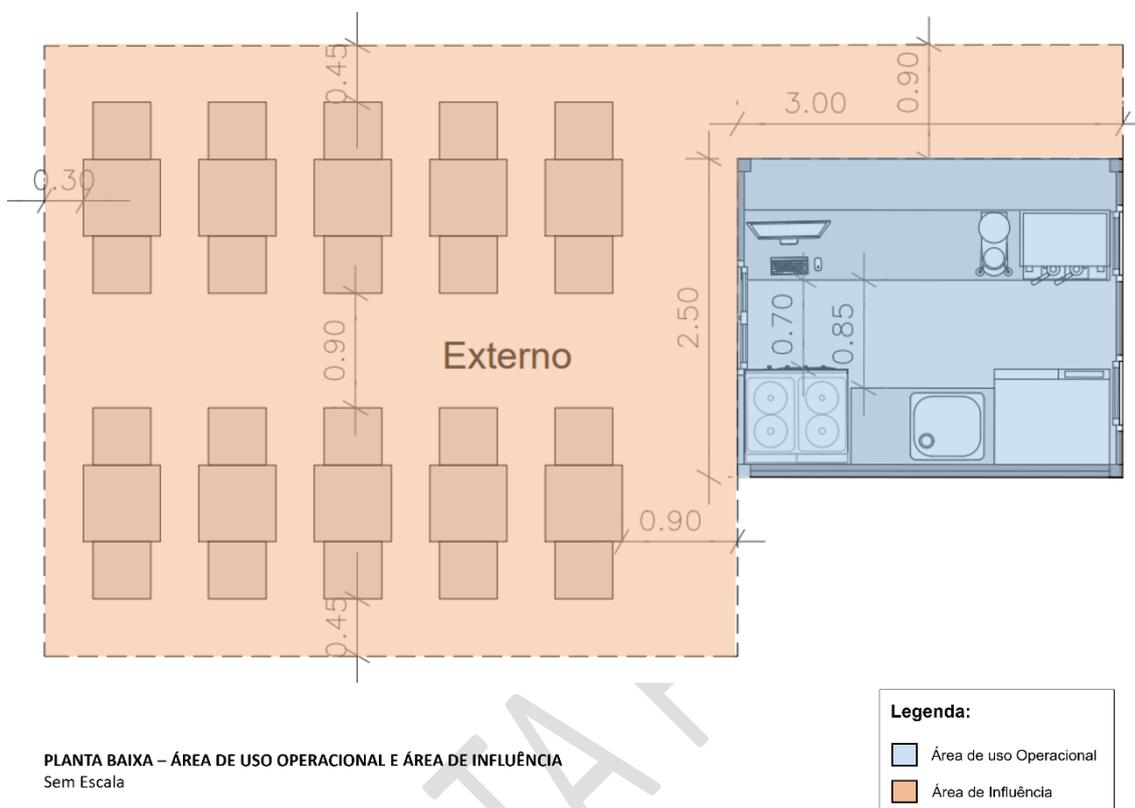
A ÁREA DA PERMISSÃO 13 abrange a combinação da ÁREA DE USO OPERACIONAL e da ÁREA DE INFLUÊNCIA. A primeira com 7,50 m², e a segunda com 28,56 m², ambas pertencentes ao térreo do edifício, próximas ao portão de acesso ao Paço Cultural, junto à Praça Floriano Peixoto.

Figura 1 – Imagem de satélite atual



Fonte: Google Maps, 2021. Disponível em: <
<https://www.google.com/maps/place/Pa%C3%A7o+Cultural+J%C3%BAlio+Guerra/@-23.6500312,-46.7067997,156a,35y,223.59h,44.2t/data=!3m1!1e3!4m5!3m4!1s0x0:0xd0c36f0329645547!8m2!3d-23.650993!4d-46.7077233>>. Acesso em: 27/08/2021.

Figura 2 – Planta da Área da Permissão



Fonte: Acervo SP Parcerias, 2021.

2. CARACTERIZAÇÃO

O Paço Cultural Júlio Guerra, conhecido popularmente como Casa Amarela, já foi sede da extinta Prefeitura do Município de Santo Amaro e é um dos edifícios mais emblemáticos da zona Sul de São Paulo. Além de cursos gratuitos, apresentações de teatro e torneios de xadrez e damas, o equipamento também promove atividades culturais, como a Feira Hippie e o Festival de Rock¹.

Se localiza na Praça Floriano Peixoto, importante centralidade da região, e onde também se localiza a Subprefeitura de Santo Amaro. A estação Largo Treze (Linha 5 –

¹ Informações disponíveis em: <<https://pacojulioguerra.wordpress.com/sobre-o-paco/>>. Acesso em: 25 ago. 2021.



Lilás) do metrô se encontra a 350 metros do local. Também pode ser acessado por meio das linhas de ônibus que passam em seu entorno.

O entorno do Paço Cultural Júlio Guerra é ocupado por edificações horizontais de médio padrão, de uso comercial e de serviços, e por edifícios verticais de médio padrão, de uso residencial. O Censo Demográfico do IBGE de 2010 aponta que a média do rendimento nominal mensal dos domicílios particulares permanentes contidos em um raio de 500m (quinhentos metros) do equipamento é de R\$ 4.706,26 (quatro mil, setecento e seis reais e vinte e seis centavos) dentre os 2.705 (dois mil, setecentos e cinco) domicílios². O Paço Cultural Julia Guerra ainda não foi inaugurado, por isso não há dados quanto à frequência e perfil de público.

O Paço Cultural Júlio Guerra, assim como a Praça Floriano Peixoto, são bens tombados pelo Conselho Municipal de Preservação do Patrimônio Histórico, Cultural e Ambiental da Cidade de São Paulo (CONPRESP)³, em razão de seu valor histórico, cultural e arquitetônico.

² Elaboração própria, com base no Censo Demográfico de 2010.

Disponível em: < https://www.ipea.gov.br/redeipea/images/pdfs/base_de_informacoess_por_setor_censitario_universo_censo_2010.pdf>. Último acesso em: 29.07.2021.

³ Resolução CONPRESP n. 27/2014. Disponível em:

<https://www.prefeitura.sp.gov.br/cidade/upload/Re2714AjustamentodoPerimetrodetombamentodoEixoHistoricodeSantoAmaroPDF_1420474744.pdf> Acesso em: 31/08/2021.

3. FOTOS

Figura 3 - Fachada do Paço Cultural Júlio Guerra

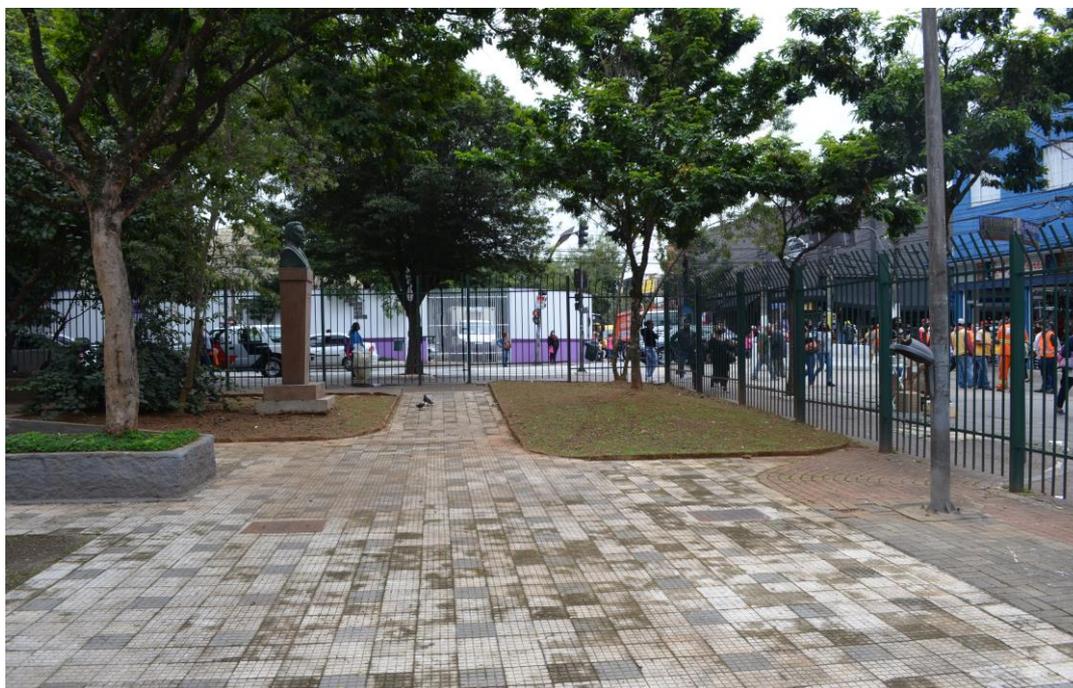


Fonte: Acervo SP Parcerias, 2021.

CONSULTA



Figura 4 - Área externa do Paço Cultural Júlio Guerra



Fonte: Acervo SP Parcerias, 2021.

Foto 3 - Área interna do Paço Cultural Júlio Guerra



Fonte: Acervo SP Parcerias, 2021.

Foto 4 - Área interna do Paço Cultural Júlio Guerra



Fonte: Acervo SP Parcerias, 2021.

Foto 5 – ÁREA DA PERMISSÃO



Fonte: Acervo SP Parcerias, 2021.