

Legenda:	Reservas de Final de Ano	Reservas de Final de Ano	ABRIR IGS		
-----------------	--------------------------	--------------------------	------------------	--	--

ORÇAMENTO CRDSP - CENTRO DE REFERÊNCIA DA DANÇA DA CIDADE I

CATEGORIA	MÊS	DATA <small>clique 2x para visualizar calendário</small>	ESPAÇO	HORÁRIO padrão HH: MM	Duração minutos
PROGRAMAÇÃO REGULAR	JULHO	04/07	sala cênica	19:00	60
	JULHO	05/07	sala cênica	19:00	60
	JULHO	05/07	sala cênica	19:00	60
	JULHO	05/07	Externa	17h00	60
	JULHO	11/07	Plural	16h00	60
	JULHO	11/07	sala cênica	19:00	60
	JULHO	11/07	externa	17h30	60
	JULHO	12/07	sala cênica	19:00	60
	JULHO	13/07	sala cênica	19:00	60
	JULHO	18/07	externa	17:00	60
	JULHO	18/07	sala cênica	19:00	60
	JULHO	19/07	sala cênica	19:00	60
	JULHO	20/07	sala cênica	19:00	60
	JULHO	25/07	externa	17:00	60
	JULHO	26/07	sala Cênica	19:00	60
	JULHO	27/07	sala Cênica	19:00	60

CATEGORIA	MÊS	DATA <small>clique 2x para visualizar calendário</small>	ESPAÇO	HORÁRIO padrão HH: MM	Duração minutos
	AGOSTO	01/08	externa	17:30	60

sulla.prod@gmail.com

DE SÃO PAULO - 2º SEMESTRE 2019

Sueli Vicente Andreato - RF 697.243-8

ATIVIDADE/ EVENTO	Nº	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL CONTRATO PJ	VALOR TOTAL CONTRATO PF
Residência Marcus Moreno - Fomento	1	\$0,00	\$0,00	
Residência Marcus Moreno - Fomento	1	\$0,00	\$0,00	
Residência Marcus Moreno - Fomento	1	\$0,00	\$0,00	
Letreiro Luminoso (alterado de 5/7 para 4/10)	1	\$4.000,00	\$4.000,00	
Oficina com Beth Bastos - Fomento	1	\$0,00	\$0,00	
Performance-observatório - Beth Bastos - Fomento	1	\$0,00	\$0,00	
Meu Doce estimado		\$0,00	\$0,00	
Meu Doce estimado	3	\$0,00	\$0,00	
Meu Doce estimado		\$0,00	\$0,00	
Dançando na Fonte com Canteiro de Obras	1	\$5.000,00	\$5.000,00	
Meu Doce estimado		\$0,00	\$0,00	
Meu Doce estimado	3	\$0,00	\$0,00	
Meu Doce estimado		\$0,00	\$0,00	
Dançando na Fonte com NUMcorre	1	\$4.000,00	\$4.000,00	
Espectáculo Mãe Preta - VAI	1	\$0,00	\$0,00	
Espectáculo Mãe Preta - VAI	1	\$0,00	\$0,00	
TOTAL PROGRAMAÇÃO REGULAR JULHO		R\$13.000,00	R\$13.000,00	

ATIVIDADE/ EVENTO	Nº	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL CONTRATO PJ	VALOR TOTAL CONTRATO PF
Dançando na Fonte com - Dança Tradicional Angolana Palanca Negra	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	

IGSIS	PEDIDO DE CONTRATAÇÃO	PROCESSO SEI CONTRATAÇÃO	PROCESS SEI PAGAMENTO
--------------	------------------------------	---------------------------------	------------------------------

--	--	--	--

24841	20098	6025.2019/0019509-0	6025.2019/0021516-3
-------	-------	---------------------	---------------------

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

22196	17805	6025.2019/0012152-5	6025.2019/0014100-3
-------	-------	---------------------	---------------------

--	--	--	--

--	--	--	--

22749	18346	6025.2019/0014036-8	6025.2019/0015551-9
-------	-------	---------------------	---------------------

--	--	--	--

--	--	--	--

--	--	--	--

IGSIS	PEDIDO DE CONTRATAÇÃO	PROCESSO SEI CONTRATAÇÃO	PROCESS SEI PAGAMENTO
--------------	------------------------------	---------------------------------	------------------------------

22811	18380	6025.2019/0014160-7	6025.2019/0016065-2
-------	-------	---------------------	---------------------

ARTISTA / JUSTIFICATIVA	PÚBLICO DA PROGRAMAÇÃO	
A reesidência é uma imersão ministrada por Marcus Moreno e A		
A reesidência é uma imersão ministrada por Marcus Moreno e A		
A Performance-Observatório convida o espectador a desfrutar de		
A proposta faz parte do projeto contemplado pelo Edital de Fome		
O bailarino explora o espaço trazendo em seu carrinho de mão as ferramentas do seu trabalho, levando o pú		
A proposta faz parte do projeto contemplado pelo Edital de Fome		
Este é o mais novo trabalho do Núcleo lêê, que compara e conecta o paradoxo entre a correria infantil e o cc		
Mãe Preta é o retrato das emoções de várias mães que nem dor		
ARTISTA / JUSTIFICATIVA	PÚBLICO DA PROGRAMAÇÃO	
O grupo Palanca Negra atua com o intuito de ensinar, divulgar, e fomentar a cultura africana no Brasil e no m		

íblico a um canteiro

orre do adulto, partir

undo através da de

**PROGRAMAÇÃO
O REGULAR -
AGOSTO**

AGOSTO	01/08	sala cênica	19:00	50
AGOSTO	08/08	externa	17:30	60
AGOSTO	08/08	sala cênica	19:00	60
AGOSTO	09/08	sala cênica	19:00	60
AGOSTO	10/08	Externa	17:30	60
AGOSTO	10/08	sala cênica	19:00	60
AGOSTO	15/08	externa	17:30	60
AGOSTO	15/08	sala Cênica	19:00	45
AGOSTO	16/08	sala Cênica	19:00	45
AGOSTO	17/08	sala Cênica	19:00	45
AGOSTO	20/08	sala cênica	19:00	60
AGOSTO	22/08	externa	17:30	60
AGOSTO	22/08	sala Cênica	19:00	45
AGOSTO	23/08	sala Cênica	19:00	45
AGOSTO	24/08	externa	16:00	60
AGOSTO	24/08	externa	19:00	60
AGOSTO	24/08	cênica	20h00	60
AGOSTO	29/08	externa	17:30	60
AGOSTO	29/08	sala cênica	19:00	60
AGOSTO	30/08	sala cênica	19:00	60
AGOSTO	31/08	sala cênica	19:00	60

CATEGORIA	MÊS	DATA clique 2x para visualizar calendário	ESPAÇO	HORÁRIO padrão HH: MM	Duração minutos
-----------	-----	--	--------	-----------------------------	--------------------

O Princípio da Casa dos Pombos (alterado de 1/8 para 11 e 12/10)	1	----	----	
Dançando na Fonte com Bora Brincar - Danças Brasileiras	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	
Coletivo Tropeços com Apologia III, Unha postiça, Outras Rosas e Dentro (movimento n°3)	2	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Coletivo Tropeços com Apologia III, Unha postiça, Outras Rosas e Dentro (movimento n°3)		R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Dançando na Fonte com Glocalidades (alterado de 4/7 para 10/8)	1	\$4.000,00	\$4.000,00	
Menino Assum Preto - VAI	1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Dançando na Fonte com Corpos Sonoros	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	
A Mesa - Fomento		R\$ 0,00	R\$ 0,00	
A Mesa - Fomento	3	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
A Mesa - Fomento		R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Espetáculo: Rituais de Suspeição - Fomento	1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Dançando na Fonte com Breaking de Repente	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	
A Mesa - Fomento	2	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
A Mesa - Fomento		R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Batalha Embate Experimento - Fomento	1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Água com Chey Jurado Giles - Dançarino Urbano Espanhol	1	R\$ 5.000,00	R\$ 5.000,00	
Planta de Pé com Maria Eugênia	1	R\$ 1.500,00	R\$ 1.500,00	
Dançando na Fonte com Filhxs --da---P°##@! - T O D A	1	R\$ 3.000,00	R\$ 3.000,00	
Tanto Ontem processo em Desmoronamento	1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Espetáculo Retrato	2	R\$ 1.000,00	R\$ 2.000,00	
Espetáculo Retrato		R\$ 1.000,00		
TOTAL PROGRAMAÇÃO REGULAR AGOSTO		R\$30.500,00	R\$30.500,00	
ATIVIDADE/ EVENTO	Nº	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL CONTRATO PJ	VALOR TOTAL CONTRATO PF

23067	18582	6025.2019/0014641-2	
22295	17896	6025.2019/0012230-0	6025.2019/0016880-7
22868	18400	6025.2019/0016032-6	
23242	18713	6025.2019/0015804-6	
23095	18608	6025.2019/0016473-9	
23541	19013	6025.2019/0016385-6	
23159	18661	6025.2019/0015459-8	

IGSIS	PEDIDO DE CONTRATAÇÃO	PROCESSO SEI CONTRATAÇÃO	PROCESS SEI PAGAMENTO
--------------	------------------------------	---------------------------------	------------------------------

A apresentação explora a partir do entrelaçamento de elementos da dança com elementos do circo, a imáge		
O espetáculo evidencia o ser brincante de cada pessoa, trazendo através das danças e músicas da cultura p		
As obras: Apologia III, Unha postiça, Outras Rosas e Dentro (mo		
Com um caráter improvisacional e interativo, o espetáculo é um encontro de música ao vivo e dança contem		
Cinco bailarinos em cena utilizam-se das histórias e poéticas do pássaro nordestino, Assum Preto, tema da r		
Livremente inspirado nos heterônimos do poeta e escritor português Fernando Pessoa, cinco interpretes cria		
A Mesa, desenvolve-se no encontro e conexão entre os artistas-		
Com esse trabalho, a Sansacroma pretende refletir acerca do corpo negro e/ou periférico como suspeito, sua		
O Grupo Fragmento Urbano nasce da inquietude de jovens advindos da periferia da Zona Leste de SP que ti		
A Mesa, desenvolve-se no encontro e conexão entre os artistas-		
A competição formada por dançarinos, árbitros, músicos e sorteio de palavras, foi criada para fortalecer o en		
Chey Jurado, é pesquisador espanhol do movimento da dança, e iniciou sua carreira artística de forma autoc		
Por meio da dança, música e da teatralidade, essa apresentação é um convite ao mergulho em nr		
Filhxs --da---Pº##@! - T O D A (Filhos (as) da Porra Toda) tem a intenção de transpor as dores da periferia c		
Tanto Ontem é uma experiência cênica criada a partir de uma dramaturgia do desmoroamento, onde as pal		
Retratos apresenta os possíveis passados, presentes e futuros d		
ARTISTA / JUSTIFICATIVA		PÚBLICO DA PROGRAMAÇÃO

tica do contorcionis

popular brasileira a e

porânea-brasileira,

música letrada por b

dores, acompanhac

as “coreografias” so

razem como ponto c

contro e experimen

lidata em meados d

osso legado artíst

delimitadas aos cor

lavras perdem suas

**PROGRAMAÇÃO
O REGULAR -
SETEMBRO**

SETEMBRO	05/09	Fonte	17h30	
SETEMBRO	05/09	cênica	19h00	
SETEMBRO	06/09	cênica	19h00	
SETEMBRO	11/09	Cênica	19h00	
SETEMBRO	12/09	Cênica	19h00	
SETEMBRO	13/09	Cênica	19h00	
SETEMBRO	14/09	Cênica	19h00	
SETEMBRO	18/09	Cênica	19h00	
SETEMBRO	19/09	Cênica	19h00	
SETEMBRO	12/09	Fonte	17h30	
SETEMBRO	19/09	Fonte	17h30	
SETEMBRO	20/09	cênica	19h00	
SETEMBRO	21/09	cênica	19h00	
SETEMBRO	27/09	cênica	19h00	
SETEMBRO	28/09	cênica	19h00	
SETEMBRO	26/09	Fonte	17h30	
SETEMBRO	9/26/2019	cênica	19h00	
SETEMBRO	28/09	Fonte	17h30	

CATEGORIA	MÊS	DATA <small>clicar 2x para visualizar calendário</small>	ESPAÇO	HORÁRIO padrão HH: MM	Duração minutos
	OUTUBRO	03/10	cênica	19h00	
	OUTUBRO	04/10	cênica	19h00	
	OUTUBRO	05/10	cênica	19h00	

A Santa Jam desenvolve um profundo estudo das expressões musicais, cultura popular e danças regionais c

O solo é uma pesquisa habitada por interrupções, falhas e ausên		
O interesse na construção da obra coreográfica vem de encontr		

Utilizando-se dos elementos e simbologias femininas da natureza, presente tanto nas deusas e até na própri

O segundo ato da série Amor em 4 Atos, Tranças de Teresa, parte de uma pesquisa sobre o artista plástico l

O espetáculo é uma criação colaborativa, contornada por uma re		

ARTISTA / JUSTIFICATIVA	PÚBLICO DA PROGRAMAÇÃO	

PROGRAMAÇÃO REGULAR - OUTUBRO	OUTUBRO	03/10	Fonte	17h30	
	OUTUBRO	11/10	cênica	19h00	
	OUTUBRO	12/10	cênica	19h00	
	OUTUBRO	05/10	Fonte	17h30	
	OUTUBRO	15/10	Fonte/cênica	19h00	
	OUTUBRO	31/10	cênica	19h00	



CATEGORIA	MÊS	DATA clique 2x para visualizar calendário	ESPAÇO	HORÁRIO padrão HH: MM	Duração minutos
PROGRAMAÇÃO REGULAR - NOVEMBRO	NOVEMBRO	01/11	cênica	19h00	
	NOVEMBRO	02/11	cênica	19h00	
	NOVEMBRO	04/11	Fonte	17h30	
	NOVEMBRO	05/11	cênica	19h00	
	NOVEMBRO	06/11	cênica	19h00	
	NOVEMBRO	07/11	cênica	19h00	
	NOVEMBRO	09/11	cênica	19h00	
	NOVEMBRO	10/11	cênica	19h00	
	NOVEMBRO	21/11	fonte	17h30	
	NOVEMBRO	14/11	Fonte	17h30	
	NOVEMBRO	16/11	cênica	19h00	
	NOVEMBRO	20/11	cênica	19h00	
	NOVEMBRO	21/11	cênica	19h00	
	NOVEMBRO	22/11	cênica	19h00	
	NOVEMBRO	23/11	cênica	19h00	
	NOVEMBRO	26/11	cênica	19h00	
	NOVEMBRO	26/11	sala 8	19h00	
NOVEMBRO	27/11	cênica	19h00		

Espetáculo Festim	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	
O Princípio da Casa dos Pombos	2	R\$ 750,00	R\$ 1.500,00	
O Princípio da Casa dos Pombos				
Baque Virado	1	R\$ 2.500,00	R\$ 2.500,00	
Festival Dança À Deriva	15	R\$ 55.000,00	R\$ 55.000,00	
Instante-Já (fomento)	1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
TOTAL PROGRAMAÇÃO REGULAR OUTUBRO		R\$63.916,00	R\$68.000,00	

ATIVIDADE/ EVENTO	Nº	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL CONTRATO PJ	VALOR TOTAL CONTRATO PF
Instante-Já (fomento)	1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Instante-Já (fomento)	1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
8º Mostra Sou Locker	1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
8º Mostra Sou Locker	1	0,00	0,00	
8º Mostra Sou Locker	1	0,00	0,00	
8º Mostra Sou Locker	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	
TF Style - Carne Urbana (convênio minc)	1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
8º Mostra Sou Locker	1	0,00	0,00	
Espetáculo #ifeelrich	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	
Bismas das Acácias	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	
Gumboot Dance (convênio minc)	1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Mariana Muniz (fomento)	4	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Mariana Muniz (fomento)		R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Mariana Muniz (fomento)		R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Mariana Muniz (fomento)		R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Insaio (fomento)	1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Oficina Nau de Icaro	1	0,00	0,00	
Nau de Icaro - Dança		R\$ 0,00	R\$ 0,00	

	NOVEMBRO	28/11	cênica	19h00	
	NOVEMBRO	29/11	cênica	19h00	
	NOVEMBRO	28/11	Fonte	17h30	
	NOVEMBRO	29/11	fonte	17h30	
	NOVEMBRO	30/11	cênica	19h00	
CATEGORIA	MÊS	DATA clicar 2x para visualizar calendário	ESPAÇO	HORÁRIO padrão HH: MM	Duração minutos
PROGRAMAÇÃO O REGULAR - DEZEMBRO	DEZEMBRO	02/12	Fonte/cênica	19h00	
	DEZEMBRO	03/12	cênica	19h00	
	DEZEMBRO	07/12	fonte	17h30	
	DEZEMBRO	13/12	cênica	19h00	
	DEZEMBRO	13/12	fonte	17h30	
	DEZEMBRO	14/12	fonte	17h30	
	DEZEMBRO	01/12	CRD	0h00	

Carrespondance a Camille Claudel	4	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Carrespondance a Camille Claudel		R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Mané Boneco - Zumbi Boys		R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Zumbido Afropercussivo	1	5.000,00	5.000,00	
Carrespondance a Camille Claudel		0,00	0,00	
TOTAL PROGRAMAÇÃO REGULAR NOVEMBRO		R\$20.000,00	R\$20.000,00	
ATIVIDADE/ EVENTO	Nº	VALOR UNITÁRIO	VALOR TOTAL CONTRATO PJ	VALOR TOTAL CONTRATO PF
Festival Dança se Move	11	R\$ 20.000,00	R\$ 20.000,00	
Insaio (fomento)	1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Maracatu Cambinda Solano Trindade (parceria)	1	R\$ 8.000,00	R\$ 8.000,00	
Transversalidade na dança (convênio minc)	1	R\$ 0,00	R\$ 0,00	
Xote de Forró (parceria)	1	R\$ 4.000,00	R\$ 4.000,00	
Duos na Praça	1	R\$ 10.000,00	R\$ 10.000,00	
Projeto Artístico-Pedagógico/Transversalidades Poéticas	-	R\$ 180.000,00	R\$ 180.000,00	
TOTAL PROGRAMAÇÃO REGULAR DEZEMBRO		R\$222.000,00	R\$222.000,00	
TOTAL REGULAR JULHO A DEZEMBRO		R\$383.500,00		

24922	20178	6025.2019/0021526-0	
IGSIS	PEDIDO DE CONTRATAÇÃO	PROCESSO SEI CONTRATAÇÃO	PROCESS SEI PAGAMENTO
25291	20537	6025.2019/0022713-7	
25328	20565	6025.2019/0022846-0	
25210	20458	6025.2019/0022719-6	
25311	20551	6025.2019/0022840-0	
-	-	6025.2019/0022470-7	6025.2019/0026832-1

A intervenção vem dialogar com a beleza e a simplicidade do brincar. Esse é o mais recente trabalho de inte

Um canto pela liberdade, o grito do gigante bloco preto! ZUMBIIDO é uma comunidade composta somente p

ARTISTA / JUSTIFICATIVA	PÚBLICO DA PROGRAMAÇÃO	
-------------------------	------------------------	--

Dança se Move Ocupa é uma iniciativa do movimento A DANÇA SE MOVE, concebido e gestado pelos artis

--	--	--

O espetáculo Maracatu Cambinda é um teatro de rua, que apresenta, entre outras histórias, a coroaçã

--	--	--

O espetáculo Xote com A, do grupo Terceira Categoria tem como fio condutor a relação entre a dança a dois

Atuando em São Paulo desde 2009, tem como intenção de desenvolver diálogos entre a cultura tangu

rvenção urbana do

or pessoas pretas c

tas que integram es

--

ossa rainha no Bras

--

; e a sexualidade da

s espaços urbanos
