COMTUR

CIDADE DE SÃO PAULO TURISMO

224ª SESSÃO ORDINÁRIA DO COMTUR

Reunião ordinária 224, presencial, realizada no dia 22 de maio de 2023 às 10h13 no Museu Judaíco de São Paulo acerca das pautas: aprovação da ata 223; apresentação da SMPED; Eventos do próximo mês; Plano Municipal de Turismo – PLATUM; Unificação dos canais de divulgação dos eventos na cidade; Descomplica Eventos e considerações finais, sob a presidência da Srta. Adile Manfredini Secretária Adjunta em substituição e a Srta. Victória de Paula secretária do COMTUR em substituição.

SMTUR | Adile Manfredini – Cumprimentou a todos e deu início a reunião do Comtur às 10h13. Comentou sobre a ausência do Presidente do COMTUR e Secretário de Turismo Rodolfo Marinho que está na abertura do Festival do Café no Triângulo acompanhando autoridades na visita ao evento da Secretaria de Turismo. Explicou que está como Secretária Adjunta em substituição a Maressa que se encontra em missão externa em Frankfurt. Agradeceu ao Museu Judaíco de São Paulo e ao museólogo responsável Leonardo Moreira por, graciosamente oferecer e ceder o espaço do Museu para recepcionar a reunião do Conselho Municipal do Turismo.

MUSEU JUDAÍCO | Leonardo Moreira – Agradeceu a presença de todos, falou que o Museu se encontra à disposição para parcerias, como ceder o espaço para reuniões de conselho como o do COMTUR. Mencionou a parceria entre a Secretaria Municipal de Turismo com o Programa Vai de Roteiro com oferta de gratuidade ao museu para os participantes do programa e também aos conselheiros com a apresentação da Carteirinha. Aproveitou para informar a abertura do museu em horário noturno em alguns dias com a proposta de ser outra ativação para o centro de São Paulo.

SMTUR | Adile Manfredini - Informou que devido a algumas mudanças de titulares e suplentes um e-mail será encaminhado para formalização destes. Prosseguiu com a pauta do dia, com a aprovação da Ata 223. Após a aprovação, foi cedida a fala ao Chefe de Gabinete Flávio Fenólio da Secretaria da Pessoa com Deficiência, para que apresentasse as ações da SMPED.

SMPED | Flávio Fenólio: Agradeceu a presença de todos e pelo tempo de fala concedido. Mencionou sobre os 6 eixos que regem a temática do universo da pessoa com deficiência que são: Comunicacional, Atitudinal, Arquitetônica, Instrumental, Metodológica e Programática. Apresentou um vídeo institucional da Secretaria que menciona sobre o mediador de Libras (CIL) e sobre a Paraoficina Móvel (van que oferece reparos a equipamentos utilizados por PCD's). Sobre a temática envolvendo os eixos de cultura e turismo, falou sobre a CAC (Central de Acessibilidade Comunicacional e salientou a importância do projeto SAMBA COM AS MÃOS, que traduzem para a linguagem de libras, não só a letra dos enredos das escolas de samba, mas como também a emoção transmitida nas músicas. Salientou a importância do selo de acessibilidade arquitetônica e de acessibilidade digital, mencionou sobre o Mar 360º que é o maior museu de arte de rua de São Paulo e mencionou o Projeto Sampa Tátil e a parceria com a a SMTUR destacando a importância dos mapas táteis quanto a temática de cultura inclusiva.

SINDHOTÉIS | Virgílo Carvalho – Sobre a temática de empregabilidade e empreendedorismo, mencionou sobre o feirão para empregabilidade de candidatos a área do turismo, e salientou a importância da contratação de PCD's e mostrou interesse em alinhar uma conversa sobre um banco de currículos de candidatos com deficiência.

SMPED | Flávio Fenólio – Afirmou que já existe um projeto e parceria junto a SMEDET, o Contrata SP e o CATE, quanto à contratação de PCD's, inclusive nos estágios da prefeitura com o CIEE.

SINDHOTÉIS | Virgílo Carvalho – Levantou a possibilidade de realizar essa campanha todos juntos.

SMDET|Armando Junior – Complementou a fala do Flávio sobre o CATE Móvel que articula 1 milhão e 500 mil empregos por ano, com candidatos PCD's inclusos e se colocou à disposição para apoiar o projeto do sindicato hoteleiro.

SMDET|Victória de Paula – Ressaltou que irá compilar as informações levantadas e enviará um e-mail. Aproveitou para salientar e recomendar às instituições presentes no COMTUR que quando forem realizar eventos entrem em contato com o Flávio para o mesmo analisar possibilidades em deixar estes eventos mais acessíveis.
Citou o Projeto Vai de Roteiro que apesar de não ser totalmente acessível, por ter percursos nas vias públicas, possui intérprete de libras sempre que solicitado com antecedência pelo turista.

SMPED|Flávio Fenólio – Assinalou em concordância com Victória, e finalizou sua apresentação agradecendo novamente seu tempo de fala.

SMTUR|Adile Manfredini – Agradeceu ao Flávio e prosseguiu para a próxima pauta cedendo a fala a Vander da Secretaria Municipal de Cultura.

SMC|Vander Lins – Agradeceu seu tempo de fala, salientou que não iria se delongar muito em sua explanação. Iniciou falando sobre a colaboração dos eventos entre Turismo e Cultura e a necessidade de sincronizar as agendas de eventos das duas pastas, disse que a Virada Cultural ocorre toda última semana do mês de maio e que este ano será nos dias 27 e 29 (sábado e domingo). Nesta edição da Virada terá uma Arena com mais de uma linguagem artística, reforçou que este ano, a partir da vontade da Secretária Aline Torres, será descentralizada com 12 arenas pela cidade, inclusive com atividades voltadas à primeira infância. As ativações culturais irão até as 22h pois com a descentralização algumas dessas arenas estarão em regiões residenciais, mencionou que terá apresentações de artistas PCD's no Vale do Anhangabaú com uma mescla de diversos artistas. É esperado 3 milhões de pessoas na Virada Cultural com um investimento de 40 milhões de reais em ativações para o munícipe. Aproveitou para mencionar sobre a carência de ativações da Virada nas periferias de São Paulo, por isso a virada este ano é diferente, pois estendeu as ativações do centro para as extremidades de São Paulo. Adicionalmente a temática do Centro, aproveitou para enfatizar a expansão do Centro de São Paulo e que a partir de Junho as ativações com intervenções musicais estão previstas para retomar e seguir no decorrer do ano em uma ação conjunta das Secretarias de Turismo e Cultura, principalmente agora com a proximidade da Jornada do Patrimônio e o objetivo a curto prazo é que essas ativações musicais no Centro sejam ininterruptas durante o ano. Finalizou sua explanação agradecendo a atenção de todos.

PROCENTRO|Fábio Redondo – Perguntou onde no centro iria ocorrer essas intervenções.

SMC|Vander Lins – Ocorrerá por exemplo no novo SESC, antiga Casas Bahia, em frente ao Teatro Municipal, na Praça Antônio Prado, no Novo Vale do Anhangabaú, República, etc. Ativações que estão previstas nos horários de almoço e happy hour.

UBRAFE|Armando Arruda – Mencionou sobre a década de 70 e exaltou a ação de ativações no centro de São Paulo e também nas zonas periféricas da cidade.

SMC|Vander Lins – Mencionou o interesse da SMC em se aproximar mais desses eventos. Mencionou que hoje há 186 pessoas envolvidas na produção da virada e estendeu o convite a todos a participarem desta Virada Cultural.

SMTUR|Victória de Paula – Aproveitou para salientar que eventos serão uma pauta fixa no COMTUR para que todos saibam quais estão ocorrendo. Adicionalmente, observou que o projeto Todos Pelo

Centro será uma pauta abordada na próxima reunião.

PROCENTRO|Fábio Redondo – Sugeriu trazer alguém da Casa Civil para apresentar o projeto.

SMTUR|Adile Manfredini – Reconheceu os esforços por parte dos eventos e o entendimento dessa ocupação do Centro para ativações culturais e turísticas. Mencionou o progresso da zeladoria e segurança no Centro e que os esforços já são visíveis. Mencionou sobre a corrida de pré lançamento do Festival do Café, o coffee run e como os munícipes e corredores permaneceram no centro mesmo após a corrida para aproveitar as intervenções musicais.

SPCVB|Elenice Zaparoli – Parabenizou a apresentação do Flávio e mencionou a possibilidade de levar estas apresentações quando fosse visitar feiras de abrangência nacional e internacional, pois sempre há o interesse em conhecer os projetos que estão ocorrendo no Brasil. Aproveitou para mencionar a demanda de realização de evento em lugares icônicos de São Paulo e salientou a dificuldade de acesso a equipamentos turísticos para a realização de eventos, então pediu ajuda para que o Convention consiga acesso a esses lugares.

SMC|Vander Lins – Há a possibilidade de elaborar uma lista de interesses em comum, atualizar esses contatos dos equipamentos e que se precisassem da SMC para isso eles se dispõem a ajudar nesta intermediação.

SPCVB|Elenice Zaparoli – Sinalizou em concordância com Vander e reforçou que talvez os contatos destes equipamentos não estão atualizados e que o objetivo do conselho é justamente facilitar o acesso a esses lugares.

UBRAFE|Armando Arruda – Mencionou a possibilidade de informar os equipamentos no Descomplica e que informe os espaços disponíveis para locação de eventos.

SMPED|Flávio Fenólio – Informou que todo final de ano é liberado um decreto com os preços de locação destes equipamentos.

UBRAFE|Armando Arruda – Reforçou que este tipo de informação deve ser liberada no site, inclusive a divulgação deste decreto pois muitos não o sabem.

SMTUR|Adile Manfredini - Sugeriu que estes equipamentos disponibilizem suas cartas de serviço.

SMPED|Flávio Fenólio – Observou a importância de entender os limites dessa locação de equipamentos, reforçou que por serem equipamentos públicos eles são apenas liberados para a utilização dos entes do setor público, ficando o privado fora de usufruir destes espaços.

SPCVB|Elenice Zaparoli – Mencionou a importância de saber o portfólio que a cidade oferece.

UBRAFE|Armando Arruda – Dos serviços disponíveis na cidade para atrair eventos, complementou a fala de Elenice.

SMTUR|Victória de Paula – Apresentou a próxima pauta que é a Reformulação do Platum e que este será um processo que irá passar pelo COMTUR.

SPTURIS|Fernanda Ascar: Apresentou o projeto do novo Platum e a importância deste segundo lei a lei municipal 11.198. Observou-se que o Platum vigente é o de 2019 - 2021 e que já apresenta a

necessidade de revisão conforme meta 1.1.a do mesmo. A nova proposta será de 2024-2029, considerando a vigência do Plano Plurianual em consonância com a Lei Orçamentária. A Sugestão é de se fazer um plano mais longo e mencionou o cronograma que se irá seguir: Maio/Junho - Inventário + Pesquisa Comtur; Junho/Julho - Pesquisa com turistas, benchmarking inspiracional e workshops de validação; Setembro - II Confetur; Novembro - entrega do Plano Municipal de Turismo.
Salientou que a sugestão do COMTUR é importante nesta validação de ideias e que um questionário (Forms) será liberado aos membros após a reunião para a coleta de insights. O prazo para responder a pesquisa é até o dia 05 de junho.

SINDHOTÉIS|Virgílo Carvalho – Mencionou que a Virada Cultural poderia ser um bom campo para pesquisa e indicou o CIETS em termos de números para dados em aeroportos.

SPTURIS|Fernanda Ascar – Respondeu que já existe essa parceria com o CIETS e que a liberação de dados já está alinhada com eles. Salientou que nas próximas reuniões o Platum será uma pauta frequente e finalizou sua apresentação.

SINDHOTÉIS|Virgílo Carvalho – Sugeriu abrir a pesquisa para o governo e entidades estaduais.

SPTURIS|Fernanda Ascar – Reforçou que neste primeiro momento o foco é dentro do governo municipal e depois será aberto para ideias de outras entidades governamentais.

SMTUR|Victória de Paula – Seguiu com a próxima pauta no que diz respeito ao calendário de eventos.

ABAV SP|Alexandre Augusto – Citou a dificuldade dos agentes de viagem, quando se pensa em fluxo de pessoas, em eventos grandes e aqueles considerados invisíveis, ou seja, não mapeados. Pois não existe informação prévia dos eventos que estão ocorrendo para se ter na preparação quanto a demanda de booking dos hotéis.

SINDHOTÉIS|Virgílo Carvalho – Mencionou o calendário do Convention SP.

SPCVB|Elenice Zaparoli – Adicionou que o calendário está sempre em atualização.

UBRAFE|Armando Arruda – Indagou o porquê há eventos indicados como estratégicos em detrimento de outros.

SMC|Vander Lins – Respondeu dizendo que o calendário da comissão dos eventos estratégicos é de anuência do prefeito, validado e divulgado por decreto todos os anos.

UBRAFE|Armando Arruda – Esclareceu que o calendário mais completo sobre os eventos da cidade é fornecido pelo Convention Bureau SP. É importante separar eventos nacionais e internacionais. Propôs coletar esses dados e informações de forma ordenada com essa segregação mencionada, e , inclusive adicionar os shows, jogos de futebol (do tipo Libertadores), corridas, jogos de vôlei. E mencionou novamente a importância do levantamento dos espaços para receber eventos.

SPTURIS|Fernanda Ascar – Indicou que atualmente existem dois caminhos, o calendário da Convention SP e o calendário de eventos disponível no site da "cidadedesaopaulo" indicando os eventos no ano corrente.

SMTUR|Victória de Paula – Adicionou que é um desafio quantificar e listar todos os eventos, pois diariamente recebem propostas de eventos em São Paulo.

SMC|Vander Lins – Concordou afirmando que é uma tarefa quase impossível listar todos os tipos de eventos que ocorrem em São Paulo, inclusive se considerar os jogos esportivos. Uma plataforma que compile todos os calendários (a exemplo do calendário da Convention e da "cidadedesaopaulo") já é um grande avanço.

SVMA|Carlos Vasconcellos – Levantou a questão da importância de se saber o número de participantes para se ter uma ideia quais recursos eles irão consumir da cidade.

SMC|Vander Lins – Indicou que não são apenas os números, mas sim a potência do evento e citou o possível show da nova turnê da Beyoncé que ainda não está confirmado em São Paulo, mas quando for decidido as datas pode-se ter uma estimativa do fluxo de 100 mil pessoas e dependendo do mês que isso ocorra pode infringir ajustes nas programações de outros eventos da cidade.

SETUR|Albert Simoncini – Adicionou que a Secretaria Estadual de Turismo também possui um calendário de eventos e hoje já existem mais de 900 eventos mapeados.

ACSP|Guilherme Afif – Mencionou que a tecnologia pode ser uma grande aliada no mapeamento destes eventos, inclusive uma parceria com o Google poderia ser uma boa alternativa.

SMTUR|Victória de Paula – Deu prosseguimento a última pauta da reunião.

Comissão de Turismo, Lazer e Gastronomia|Adriana Pedroso – No final do ano passado ocorreram algumas reuniões sobre o Descomplica e verificou que quando todos estavam na reunião o assunto não prosseguia. Logo, agora quando é agendada uma reunião sobre o tema, apenas os técnicos das Secretarias eram convocados para entender a funcionalidade deste site. Salientou que o Descomplica surge com o objetivo de facilitar o processo relativo à documentação e o objetivo é otimizar a vinda de eventos a São Paulo. Indicou que a CET demonstra um problema com a terminologia da palavra "evento", pois para ela até a movimentação de um piano de um lado da cidade para o outro já é considerado um evento, logo para eles esse termo tem um significado técnico e não literal.

SMTUR|Victória de Paula – Sugeriu trazer o Descomplica como tema para as próximas pautas.

UBRAFE|Armando Arruda – Sugeriu o Descomplica aceitar apenas empresas com CNPJ.

USP|Clarissa Gagliardi – Estendeu novamente o convite para receber a próxima reunião do Comtur na USP.

SMTUR|Victória de Paula – Aproveitou o desfecho da reunião para passar alguns recados da SMRI sobre a participação de São Paulo no pleito do Selo de Cidade Criativa em Música da Unesco. Logo, a Secretária de Relações Internacionais está precisando de cartas de referência e apoio a candidatura e sugeriu que o Sr. Aldo Bonametti elabore uma carta de apoio e a mesma seja assinada pelos membros do COMTUR para ser encaminhada a SMRI e anexada aos documentos de inscrição de São Paulo.

SMTUR|Adile Manfredini – Deu por finalizada a reunião do COMTUR às 12h09.

Encerrou-se a reunião às 12h09 e para constar eu, Ana Paula Alves dos Santos, lavrei a presente ata.

São Paulo, 22 de maio de 2023.

COMTUR

CIDADE DE SÃO PAULO TURISMO

Lista dos Presentes na Sessão Ordinária 224º:

	Entidade	Nome
SMTUR	Secretaria Municipal de Turismo	Adile Manfredini
SMTUR	Secretaria Municipal de Turismo	Victória de Paula
SPTuris (2 assentos)	São Paulo Turismo (1)	Fernanda Ascar
SMC	Secretaria Municipal de Cultura (1)	Vander Lins Gomes
SEGES	Secretaria Municipal de Gestão (1)	Fábio Sinai Guimarães Silva
SF	Secretaria Municipal da Fazenda (2)	Margarida Almeida Egydio
Subprefeitura da Sé	Prefeitura Regional Sé (1)	José Eduardo Bexiga
Subprefeitura da Sé	Prefeitura Regional Sé (1)	João Gabriel Rossi
SP/URB	SP/URB - Empresa Municipal de Urbanização	Yara Cunha Costa
SETUR	Secretaria de Turismo do Estado de São Paulo	Albert Simoncini
SPCVB	SPCVB - São Paulo Convention & Visitors Bureau	Elenice Zaparoli
SVMA	Secretaria do Verde e do Meio Ambiente	Carlos Eduardo Guimarães de Vasconcellos
ABEOC/SP	ABEOC/SP - Associação Brasileira de Empresa de Eventos - São Paulo	Auro Nardelli Wandermuren
ABAV/SP	ABAV/SP - Associação Brasileira das Agências de Viagens de São Paulo	Alexandre Augusto Palmeira
ACSP	ACSP - Associação Comercial de São Paulo	Guilherme Afif Domingos Filho
	CONVIDADOS DO COMTUR	
Razão Social	**Razão Social**	**Nome**
SEPEP	Secretaria Executiva de Planejamento e Entregas Prioritárias	Debora Kerwald Pereira da Silva
PROCENTRO	PROCENTRO	Fabio Redondo Negreira
Associação Viva o Centro	Associação Viva o Centro	João Edison Deméo
SKAL SP	SKAL SP (Associação Internacional de Profissionais de Turismo)	Walter Teixeira
SKAL SP	SKAL SP (Associação Internacional de Profissionais de Turismo)	Roberto Simon Adler
SENAC	SENAC	Caio Cesar Marinho Rodrigues de Souza
SESC	SESC	Fernanda Vargas
Mercado SP SPE S.A.	Mercado SP SPE S.A.	Aldo Bonametti
USP	USP	Profª.Dra. Clarissa M.R. Gagliardi

SMDET	Secretaria Municipal de Desenvolvimento Econômico e Trabalho	Armando de Almeida
SMPED	Secretaria Municipal de Pessoa com Deficiência	Flávio Adauto Fenólio
SINDHOTÉIS	Sindicato das Empresas de Hotelaria e Estabelecimentos de Hospedagem do Município de São Paulo e Região Metropolitana	VIRGILIO NELSON SILVA CARVALHO
UBRAFE	UBRAFE - União Brasileira dos Promotores de Feiras	Armando Arruda Pereira de Campos Mello
SINDIPROM	SINDIPROM - Sindicato das Empresas de Promoção, Organização e Montagem de Feiras, Congressos e Eventos do Estado De SP	Vanessa Guerra Leite Gomes
COMISSÃO DE TURISMO, LAZER E GASTRONOMIA	COMISSÃO DE TURISMO, LAZER E GASTRONOMIA	Adriana Pedroso
ABBTUR	VISITANTE CONVIDADA	Marlene Matias
MUSEU JUDAICO	VISITANTE CONVIDADO	Leonardo Moreira
SKAL	VISITANTE CONVIDADO	Maurício Costa

Em Conformidade:

Adile Manfredini
Secretaria Adjunta em substituição
Secretaria Municipal de Turismo de São Paulo