



PLANO DE TRABALHO PARA APLICAÇÃO DE RECURSO PÚBLICO  
PROVENIENTE DE INDICAÇÃO POR EMENDA PARLAMENTAR  
OPERACIONALIZADA PELA SECRETARIA MUNICIPAL DE ASSISTÊNCIA E  
DESENVOLVIMENTO SOCIAL DE SÃO PAULO (SMADS) EM PARCERIA COM  
ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL

**PROJETO DANÇA, PERCUSSÃO E VIOLÃO**

**IDENTIFICAÇÃO ÓRGÃO GESTOR**

**Órgão Gestor:** Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social – SMADS da Prefeitura Municipal de São Paulo

**Titula da Pasta:** Secretário Municipal Carlos Bezerra Jr.

**Telefone:** (11) 3291-9772

**E-mail:** [carlosbezerrajr@prefeitura.sp.gov.br](mailto:carlosbezerrajr@prefeitura.sp.gov.br)

**IDENTIFICAÇÃO DA ORGANIZAÇÃO DA SOCIEDADE CIVIL (OSC)**

**Organização da Sociedade Civil Parceira:** Turma da Touca ACRS

**CNPJ:** 47.413.513.0001/98

**Endereço:** Rua Marco de Canaveses, 1000 Jd Mitsutani cep. 05791-190

**Telefone:** (11) 5825-7604

**E-mail:** [administracao@turmadatouca.org.br](mailto:administracao@turmadatouca.org.br)

**Nome do responsável legal:** Helena Costa Brito

**Serviço de destino:** SCFV Centro para Crianças e Adolescentes Jd. Mitsutani

**Número do Termo de Colaboração da Parceria:** 053/SMADS/2024

**Supervisão de Assistência Social de Abrangência:** SAS Campo Limpo

**Região:** Sul

**Distrito de instalação do serviço/programa/projeto:** Distrito de Campo Limpo

**Endereço do serviço/programa/projeto contemplado:** Rua Marco de Canaveses 778

**Telefone do serviço/programa/projeto contemplado:** (11) 5824-4690

**E-mail do serviço/programa/projeto contemplado:** [ccamitsutani@turmadatouca.org.br](mailto:ccamitsutani@turmadatouca.org.br)

**Nome do responsável técnico pelo serviço/programa/projeto:** Michelle Lopes de Oliveira

**Perfil do Público Alvo/Beneficiário:** Crianças e Adolescentes

**Quantidade Total de Pessoas/Famílias Atendidas/Beneficiadas pela Emenda:** 120

**Valor Total do Recurso Indicado:** R\$ 50.000.000 (cinquenta mil reais)

## **1. APRESENTAÇÃO:**

A Turma da Touca atua há 50 anos nas regiões do Campo Limpo, Capão Redondo e Jd. Angêla, com importante papel de contribuir com o desenvolvimento do território local. Entendendo no sentido amplo que a comunidade precisa experimentar novas possibilidades. Entendemos a importância do papel da organização junto às crianças, adolescentes, jovens e adultos com seus diversos projetos na área da educação, socioeducativo, esporte, lazer, cultura e empreendedorismo. Atendemos atualmente 850 crianças de 0 a 4 anos de idade em parceria com a Secretaria de Educação e 200 crianças e adolescentes na faixa- etária de 6 a 14 anos e 11 meses com trabalho socioeducativo/ proteção básica, em parceria com a Secretaria da Assistência Social. As demais atividades destinadas a comunidade provendo o desenvolvimento humano, econômico e social.

## **2. OBJETIVO:**

Promover um espaço de convivência, de formação para a participação e cidadania, oportunizando atividades de dança, violão e percussão, considerados pela nossa observação instrumentos importantes no processo socioeducativo onde se desenvolvem atitudes, habilidades, autonomia, valores fundamentais para a conquista do protagonismo social, mediante o fortalecimento de vínculos familiares e comunitários.

### Objetivos Específicos

- Promover o desenvolvimento das potencialidades, autoestima, solidariedade, autonomia, afetividade, respeito e protagonismo;
- Conviver com os limites, valores e respeito às diferenças;
- Estimular a criatividade e a socialização;
- Garantir o acesso de forma clara estimulante e prática de aprendizado e conhecimento;
- Valorizar a cultura em suas diferentes expressões como dimensão fundamental do desenvolvimento;
- Possibilitar a ampliação do universo artístico e cultural
- Estimular a participação na vida pública do território e desenvolver competências para a compreensão crítica da realidade social e do mundo contemporâneo;

- Assegurar a conscientização e integração de si: corpo, mente e sentimentos enquanto indissociáveis.

### **3. JUSTIFICATIVA:**

Os indicadores da Assistência Social que se desenvolve por intermédio da proteção básica, voltadas a indivíduos e famílias em vulnerabilidade social, no distrito de Campo Limpo onde irá se situar o projeto, predominam regiões de vulnerabilidades. Criando situações que requerem intervenções dentro da perspectiva da proteção social básica.

Segundo uma análise da Secretaria Municipal de Assistência e Desenvolvimento Social ( Junho/2013 ), Quanto à vulnerabilidade de renda, Campo Limpo encontra-se 4% acima da média da cidade (13%), com 31.669 domicílios com renda per capita de até ½ salário mínimo (equivalente a 17%). Há 24.683 famílias beneficiárias de Programas de Transferência de Renda, com destaque novamente para este Distrito.

Traçamos um perfil das famílias que usufruem dos serviços de assistência, educação e saúde, 80% residem em comunidades, terrenos invadidos ou cedidos pela prefeitura, 53% residência alugada ou cedida; A média de renda per capita por família é de 38% de até 1 salário mínimo tendo uma composição quatro pessoas por residência, sendo 37% desempregados, 6% autônomos, 57% CLT; Em sua maioria famílias com perfil aos programas sociais, 34% recebem bolsa família e 10% estão enquadrados ao acesso do vale gás, tarifa social de luz entre outros; 3% são beneficiários de BPC. Buscamos também conhecer a característica no que tange a escolaridade, identificamos que 11% das famílias possuem nível fundamental completo/ incompleto, mais de 70% ensino médio completo ou incompleto, 14% ensino superior completo/ cursando, a taxa de analfabetismos está em 1%.

Nesse contexto, brevemente caracterizado acima, o projeto se apresenta como um caminho que contribui para o atendimento das necessidades da população atendida.

Uma das principais estratégias para reduzir essa vulnerabilidade e garantir a proteção básica é propor ações que vão na contramão do crescente índice de roubo e drogadição, presentes na comunidade do Jd. Mitsutani

Uma das formas de minimizar esse problema tem sido a área cultural. Com acesso a informações que possibilitem o contato com o "eu", é possível uma comunidade viver outro contexto social do "ser" e "fazer", oportunizando assim, crianças e adolescentes, aquisições para a conquista da autonomia, cidadania e fortalecimento de vínculos familiares e comunitários.

Para o projeto visamos adquirir camisetas e shorts/bermudas para os participantes pois possibilita a identificação nas oficinas, território e apresentações gerando o sentimento de pertencimento e promovendo maior integração e igualdade no grupo.

Para as oficinas de percussão e violão o serviço disponibiliza os instrumentos sendo necessária manutenção de troca de pele dos tambores, aquisição de baquetas

de diversos tamanhos e aquisição de cordas de numerações variadas se fazem necessário devido ao desgaste natural e possíveis quebras.

Como forma de agregar na vida das crianças e adolescentes integrantes do projeto planejou duas saídas culturais visando promover o acesso a arte e cultura como preconiza o Estatuto da criança e adolescente.

O empoderamento, pertencimento e protagonismo é parte fundamental nesse projeto e sendo assim visamos à participação ativa das crianças e adolescente em festivais e ações culturais na cidade levando a arte característica de cada grupo.

#### 4. AVALIAÇÃO:

Recursos	Plano de ação	Indicadores
Oficineiros	Utilização do recurso para pagamento de profissionais especializados nas modalidades	100% Quadro de profissionais especializados para as realização das oficinas com qualidade
Manutenção de equipamentos	Manutenção dos instrumentos utilizados nas oficinas	100% de todos os instrumentos de percussão, violão em perfeito funcionamento para realização das oficinas propostas
Passeios, apresentações internas e externas, mostras dos trabalhos.	Passeios para as crianças e adolescentes como forma de ampliação de repertório cultural, participação dos envolvidos em ações externas e internas da Organização, demonstrando seu conhecimento e vivências das oficinas propostas.	Participação de 80% das crianças e adolescentes
Sistematização das oficinas	Aulas planejadas, com envolvimento das crianças e adolescentes como protagonistas no processo criador, todas as ações propostas.	90% das crianças e adolescentes participando das oficinas
Evasão no projeto	Incentivar as crianças a não evadirem as oficinas por meio de técnicas, habilidades que todos	90% das crianças com assiduidade nas oficinas

	sejam protagonistas	
--	---------------------	--

O projeto visa à inserção cultural das crianças e adolescentes e a inclusão dos mesmos no contexto social em que vivem de uma forma a compreender seus direitos e deveres, trabalhando o protagonismo e as oficinas como uma ferramenta de transformação da sociedade. Ainda consideramos o grande impacto nessa comunidade a redução da evasão escolar, o fortalecimento da autoestima e o aumento dos vínculos familiares e comunitários, contribuindo com cidadãos mais participativos, críticos e empoderados. Com base na história da organização junto a comunidade, a intenção do projeto que já é de continuidade será de não perder essas relações, além de expandir a outras crianças e adolescentes da comunidade.

## 5. ATIVIDADES

As oficinas acontecerão na Rua Marco de Canaveses, 1000 – Jd. Mitsutani

1. Oficinas aos atendidos serão realizadas de segunda a sexta-feira em dias intercalados. Cada oficina terá duração de 3 horas semanal. Percussão e dança serão atendidos por oficina 40 crianças e adolescentes. Violão, 20 atendidos.
- Realizaremos uma vez no mês reunião para planejamento/ alinhamento e avaliação com os profissionais
  - As oficinas se darão por meio de diversas estratégias, agrupando todas as faixas etárias e todos as crianças e adolescentes do projeto com: rodas de conversa, jogos, dinâmicas, brincadeiras lúdicas, filmes e documentários para contextualização/ ilustração, leitura de livros, textos, técnicas, vivências significativas dentro e fora do território, possibilitando a convivência e socialização intergeracional.
  - Promover articulação com o território e serviços da rede intersetorial e socioassistencial, para assim terem experiências e vivências significativas, proporcionando aos grupos empoderamento e troca de saberes.
  - No período de recesso escolar (mês de julho), oportunizaremos uma programação diferenciada para que não haja a evasão das crianças e adolescentes nas oficinas.
  - Sempre que oportunos, as crianças e os adolescentes farão pequenas mostras para as famílias, nos encontros abertos a fim de estimulá-los a se aperfeiçoar.
  - Aulas abertas a cada quatro meses . As famílias e a comunidade participarão das aulas abertas, com vivências nas oficinas, para assim acompanharem o progresso e a desenvoltura do grupo, o fortalecimento dos vínculos familiares e assim validando, incentivando a criança e o adolescente em suas práticas.
  - Apresentações – 2 apresentações externas no ano, projeto também irá alcançar o território com apresentações e integrações.

- Todas essas estratégias comporão avaliação, que se dará por questionário, relatórios, controle de frequência, pesquisa de satisfação, depoimentos, registros fotográficos/ vídeos das crianças e adolescentes.

<i>Oficina</i>	<i>Tema</i>	<i>Descrição resumida</i>	<i>Datas e Horários</i>	<i>Oficineiro e Formação</i>
<i>Oficina de dança</i>	Danças urbanas Vários estilos de ritmos	Proporcionar às crianças a se comunicar e se expressar, por meio da linguagem corporal utilizando diferentes atividades com o corpo, relacionadas também com a literatura, jogos e brincadeiras, englobando-as na dança	1x na semana 9h às 10h30 14h às 15h30 terça	Oficineiro João Carlos Soares Cardoso Formação Dançarino
<i>Oficina de Percussão</i>	Percussão	Contribuir na transformação do indivíduo por meio da música construindo ponte entre a cultura e a inclusão social.	1x na semana 9h às 10h30 segunda- feira	Jefferson Rogerio da Silva Técnica em Música
<i>Oficina de Violão</i>	Violão em grupo	Proporcionar por meio da oficina de violão práticas pedagógicas para o fazer musical, conhecendo o violão e suas diversas possibilidades de ritmos e criação.	1x na semana 9h às 10h30 sexta-feira	Oficineiro Rafael Capponello Formação em técnico de música

## 6. CRONOGRAMA DE PLANEJAMENTO E DESEMBOLSO:

	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11
Oficina de Dança	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x
Oficina de Percussão	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x
Oficina de Violão	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x

Obs. O projeto se dará em 11 meses em virtude do mês de Janeiro ser considerado período de férias

	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11
Recebimento da verba	X										
Manutenção dos instrumentos de percussão e violão			x						x		
Aquisição de camisetas roupas para as oficinas		x									
Passeios					x				X		
Início das oficinas	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Apresentações externas						x	x			x	
Mostra Cultural									x		
Aulas abertas				x				x			

Obs. o mês de janeiro é considerado período de férias

	Mês 1	Mês 2	Mês 3	Mês 4	Mês 5	Mês 6	Mês 7	Mês 8	Mês 9	Mês 10	Mês 11
<b>OFICINEIRO</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>X</b>	<b>x</b>

OFICINEIRO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x
OFICINEIRO	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	x

Obs. O mês de Janeiro é considerado período de férias

## 7. ESTRUTURA DO SERVIÇO:

Espaço Cultural onde será realizado o **Projeto Dança, Percussão e Violão**, contém a infraestrutura de 1 salão multiuso amplo com palco, 1 cozinha, 1 sala de dança, 3 banheiros, 1 sala de reuniões, 1 sala administrativa, 1 área externa e 2 salas multifuncionais e 1 sala multimídia.

## 8. RECURSOS HUMANOS DISPONÍVEIS PARA EXECUÇÃO DO PLANO DE TRABALHO DO SERVIÇO/PROGRAMA/PROJETO:

CARGO	FORMAÇÃO	ESCOLARIDADE	QUANTIDADE	ATRIBUIÇÃO	CARGA HORÁRIA
Gerente de Serviço	Pedagogo	Nível Superior	1	Coordena, organiza, monitora todas as ações do serviço, responsabilidade pela gestão administrativa, avalia o desempenho dos colaboradores, coordena toda a equipe	40h
Assistente Técnico	Letras	Nível Superior	1	Exerce funções técnica junto aos usuários, famílias, comunidade e órgãos públicos de acordo com a programação estabelecida, e com as necessidades pessoais e sociais dos usuários.	40 h
Orientador Socioeducativo	Educação Física / Ensino Médio	Ensino Médio	2	Desenvolve atividades socioeducativas, trabalhando o convívio grupal, fortalecimento de vínculos, através dos eixos que norteiam o PLAS para desenvolver habilidades, e conhecimento/ apropriação de seus	40h



				direitos e deveres.	
Auxiliar de limpeza	Ensino Médio	Ensino Fundamental	1	Executa serviço de higienização, limpeza, arrumação dos ambientes.	
Cozinheira	Ensino Fundamental	Ensino Médio	1	Organiza e controla todas as ações pertinentes a cozinha, elaboração do cardápio e preparação das refeições.	40h
Auxiliar de Cozinha	Ensino Fundamental	Ensino Médio	1	Auxilia no pré-preparo das refeições, mantém a limpeza e higienização do ambiente da cozinha.	

#### 9- ORÇAMENTO:

**Tabela 01:** Relação entre proposta, iniciativa e valor estimado de recurso da emenda

ITEM	PRODUTO E ESPECIFICAÇÃO TÉCNICA	QUANTIDADE	LOJA DE MENOR ORÇAMENTO E CNPJ	VALOR UNITÁRIO (R\$)	VALOR TOTAL (R\$)
<b>ITENS PEDAGÓGICOS</b>					
1	Camisetas	100	51591345/0001-42	43,78	4.420,00
2	Short legging	60	51591345/0001-42	39,80	2.436,00
3	bermudas	40	51591345/0001-42	48,90	1.956,00
4	Manutenção dos instrumentos de Percussão	25	02.338.391/0001-84	993,50	993,50
5	Transporte Museu Afro	04	VH Transportes 47413513/0001-98	R\$ 1.800,00	R\$ 7.200,00
<b>PAGAMENTO DE OFICINEIROS</b>					
1	Oficineiro de Dança	01		R\$ 1.000,00	R\$ 11.000,00
2	Oficineiro de Percussão	01		R\$ 1.000,00	R\$ 11.000,00
3	Oficineiro de violão	01		R\$ 1.000,00	R\$ 11.000,00
<b>QUANTIDADE TOTAL</b>		<b>03</b>	<b>VALOR TOTAL</b>		<b>R\$ 50.000,00</b>

Obs.: local do passeio será de acordo a disponibilidade dos museus, salas de dança, etc.

**COTAÇÃO ROUPAS**

Nome da empresa:Terezinha Alice costa  
Endereço: casablanca 342. município:taboão da  
SerraCNPJ:51.591346/001-42  
Telefone: 11 98363-9711  
E-mail: [Aliceuniformes@gmail.com](mailto:Aliceuniformes@gmail.com)

100 camisetas vermelhas	44,20	4.420,00
60 shorts leeng	40.60	2436,00
40 bermudas masculinas	48,90	1.956,00
Total		R\$8.812,00



**54.055.310 ADRIANA ALVES DE CASTRO - CNPJ 54.055.310/0001-32**

Orçamento de mão de obra para confecção

100 camisetas com bordado no valor de R\$ 55,00 peça = R\$ 5.500,00

60 shorts no valor de R\$ 49,90 peça = R\$ 2994,00

40 bermudas no valor de R\$ 40,00 peça = R\$ 1.600,00

Valor total= R\$ 10.094,00 ( Dez mil e noventa e quatro reais)

## COTAÇÃO TRANSPORTE



Osasco, 29 de Fevereiro de 2024

**A**  
Turma da Touca portadora do CNPJ : 47413513/0001-98

Nós da **VH TRANS**, agradecemos a oportunidade de lhe apresentar o orçamento que segue abaixo.

### ORÇAMENTO

#### Descrição dos Serviços

dia 08/03/24 as 8h  
saída Rua Marco de Canaveses, 778  
destino: Museu Afro Brasil

data 10/07  
destino: Museu das favelas  
saída as 9h retorno às 15h  
Local de partida: Rua Marco de Canaveses, 778

Teatro Anchieta  
Dia 23/11  
saída as 12h retorno às 19h  
Saída: Rua Marco de Canaveses 778

#### Descrição do Veículo e Valores

- ÔNIBUS EXECUTIVO 46 LUGARES - R\$1.800,00 cada diária.

**Frota com AR-CONDICIONADO, WI-FI, TOMADAS USB, POLTRONAS RECLÍNAVEIS, E ÁGUA MINERAL COMO CORTESIA.**

#### Forma de Pagamento

Forma de pagamento: 20% no ato para reserva e 80% em até 48hrs antes da data do serviço.  
Validade da proposta: 60 dias.

#### Política de Cancelamento

- Cancelamento até 72h do início do aluguel do veículo multa de 20%.
- Cancelamento até 48h do início do aluguel do veículo multa de 50%.
- Cancelamento até 24h do início do aluguel do veículo multa 100% (no show)

Rua Francisco Diogo Assis de Vasconcelos, 184 Jd Piratininga Osasco SP CEP 06230-010  
Fones: 11 3622 4745 / 11 99930 7082 (whatsapp)  
e-mail [contato@vhtrans.com.br](mailto:contato@vhtrans.com.br) site: [www.vhtrans.com.br](http://www.vhtrans.com.br)





## JC LOCAÇÕES E TRANSPORTES CNPJ 26581988000113

### ORÇAMENTO DE TRANSPORTE COLETIVO

1º Transporte para 45 pessoas dia 08/03/2024 saída às 08h00 Rua Marco de Canaveses, 778

Destino: Museu Afro Brasil. Valor R\$ 1900,00

2º Data 10/07/2024 destino: Museu das favelas saída as 9h retorno às 15h Local de partida: Rua Marco de Canaveses, 778. Valor R\$ 1900,00 Total de 4 transportes Valor de R\$7.600

3º Teatro Anchieta Dia 23/11 saída as 12h retorno às 19h Saída: Rua Marco de Canaveses 778 Valor R\$ 1900,00 Total de 4 transportes Valor de R\$ 7.600

**Obs.: Os valores acima informados têm como base os horários de saída e retorno, bem como os locais de saída e retorno. Qualquer alteração no trajeto implicará na necessidade de recalculá-lo para a prestação do transporte.**

**Esse orçamento tem validade de 30 dias; caso a reserva seja feita mediante pagamento de 50% do valor total via Pix, chave Pix cnpj 26581988000113 fica de total responsabilidade da JC LOCAÇÕES E TRANSPORTES a prestação dos serviços sem reajustes mesmo que a data da realização ultrapasse os 30 dias.**

**COTAÇÃO - Manutenção de Instrumentos**

WindSoft Sistemas

**GOPE INSTRUMENTOS MUSICAIS LTDA  
Orçamento Nº 009683**

Página: 1

**Cliente:** 05104 - TURMA DA TOUCA ACRS **Contato:**  
**Endereço:** R MARCO DE CANAVESES 16 \*\*\*\*\* **Bairro:** CAMPO LIMPO  
**Cidade:** SAO PAULO **Estado:** SP **CEP:** 05791-190  
**Telefone(s):** (11)5825-7604  
**Condições de Pagamento:** 0 d.d.  
**Transportadora:** -  
**Prazo Entrega:** Aproxim. 20 DIAS ÚTEIS. Corneta à consultar.

Transportadora: -

Código	Referência	Descrição do Produto	Un.	Qtd.	VI. Unit.	Des cto.	Valor Total
00269	BA18	BAQUETA SURDO MADEIRA CURTA PONTA FORRADA (BA18)	UN	30	33,54	0,00 %	1.006,20
00126	BA03	BAQUETA REPINIQUE/AGOGO MADEIRA LISA (BA03)	UN	30	6,46	0,00 %	193,80
00028	1518C	PELE CABRA 18" MONTADA (1518C)	UN	5	142,58	0,00 %	712,90
00138	1038	PELE GP3 LEITOSA 18" (1038)	UN	5	57,12	0,00 %	285,60
00498	841NP	TALABARTE 1 GANCHO SIMPLES NYLON PRETO (841NP)	UN	15	33,54	0,00 %	503,10
00075	1030	PELE GP3 LEITOSA 10" L (1030)	UN	5	17,81	0,00 %	89,05
06959	1032	PELE GP3 LEITOSA 12" F (1032)	UN	5	21,79	0,00 %	108,95

Total Produtos	Valor Frete	VL Subst. Trib.	Valor Outras	Valor IPI	Valor Desconto	Valor Total
R\$ 2.899,60	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 0,00	R\$ 2.899,60

**Observações:**

07/03/2024 12:56:27

## SOMLAR INSTRUMENTOS MUSICAIS

Contato: (11) 4787-3886

Cliente:

Vendedor: Tainan Reis

Pedido (n: 33280)

Sem valor fiscal - Não é válido como recibo e como garantia de  
mercadoria - Não comprova pagamento

Descrição / Quantidade X Unitário	Total
CORREIA - TALAB - 2 GANCHO - VCM - RJ 119	
15 (UN) X R\$ 39,90	R\$ 598,50
PELE BATEDEIRA LEITOSA IZZO POL P3 - 12"	
5 (UN) X R\$ 25,75	R\$ 128,75
PELE IZZO - LEITOSA GROSSA POL P2 - 10"	
5 (UN) X R\$ 19,70	R\$ 98,50
ESTANTE - PARTIT.- VISÃO MAESTRO - MADEIRA PRETO	
3 (UN) X R\$ 171,90	R\$ 515,70
baqueta de surdo	
5 (UN) X R\$ 230,00	R\$ 1.150,00
baqueta de surdo	
30 (UN) X R\$ 9,90	R\$ 297,00
PELE BATEDEIRA LEITOSA IZZO P2-180 - 18"	
5 (UN) X R\$ 35,90	R\$ 179,50
baqueta de surdo	
30 (UN) X R\$ 42,90	R\$ 1.287,00
<b>Total a Pagar</b>	<b>R\$ 4.254,95</b>

Obs.: CNPJ 47.413513.0001/98



WhatsApp: (11) 95380-8532

Facebook/Instagram: @somlarmusic

Caro cliente, a troca de mercadoria será permitida em até 3 dias após a data da compra com a apresentação desta nota.

Obrigado e Volte Sempre!



		 <p><b>MOACIR MOELA</b></p> <p>REDEÇÃO INSTRUMENTOS MUSICAIS</p>			
<p>Redenção Comércio de Instrumentos Musicais Ltda.          Rua Gal. Osório, 51 - Sta. Ifigênia - São Paulo - SP.          Cep: 01213-001 - CNPJ 02.338.391/0001-84 - Insc. Est. 115.392.346.114          Site: <a href="http://www.redencao-instrumentos.com.br">www.redencao-instrumentos.com.br</a>          E-Mail: <a href="mailto:redencao.instrumentos@uol.com.br">redencao.instrumentos@uol.com.br</a>          E-Mail: <a href="mailto:redencao@redencao-instrumentos.com.br">redencao@redencao-instrumentos.com.br</a>          Fone/Fax - (0xx11) 3222-4217 - (0xx11) 3331-2804 Nextel 7866-4894 ID 86*5970</p>					
<p><b>SÃO PAULO 01 MARÇO 2024.</b></p>					
<p><b>A/C SRTA MICHELE ( TURMA DA TOCA )</b></p>					
CNPJ					
END:					
BAIRRO					
CIDADE					
CONTATO:					
ITEM	QTD.	DESCRIÇÃO DO PRODUTO	MARCA	VL. UNIT.	VL.TOTAL
1	30	BAQUETAS DE SURDO 3º	REDENÇÃO	R\$ 19,00	R\$ 50,00
2	30	BAQUETAS DE REPINIQUE	REDENÇÃO	R\$ 5,30	R\$ 53,00
3	5	COURO 18"	REDENÇÃO	R\$ 87,00	R\$ 435,00
4	5	NYLON 18"	REDENÇÃO	R\$ 35,00	R\$ 175,00
5	15	TALABARTES	REDENÇÃO	R\$ 18,00	R\$ 90,00
6	5	NYLON 10"	REDENÇÃO	R\$ 10,00	R\$ 50,00
7	5	NYLON 12"	REDENÇÃO	R\$ 12,50	R\$ 62,50
8	1	ESTANTRE DE PARTITURA	REDENÇÃO		R\$ 78,00
					R\$ 993,50
8	2	ESTANTE DE PARTITURA	REDENÇÃO	R\$ 78,00	
9			REDENÇÃO		
ENTREGA	A COMBINAR				
VALIDADE DA PROPOSTA:	30 DIAS				
CONDIÇÃO DE PAGAMENTO:	ITAÚ AG 0411 C/C 09650/6 BANCO DO BRASIL AG 1195 C/C101890/6				
Atenciosamente,	PIX CNPJ : 02.338.391/0001-84 REDENÇÃO COM INST MUSIC LTDA.				
MOACIR MIRANDA SUP. ADM DE VENDAS	WHATS 11 975823544.				




## Orçamentos Oficinas

**Miguel Lins**

Oficina de Percussão

Orçamento: R\$ 150 hora/aula

R\$ 1.200/mês




**Miguel Lins**  
Músico


Músico há 08 (oito) anos, participei do Projeto Orquestra Sinfônica Eszterháza, do Colégio Santo Américo e do Projeto Geração Portela de Paraisópolis.


Toco saxofone, flauta transversal e percussão. Atuo no Coletivo Geração Portela de Paraisópolis há 05 (três) anos como professor.


Toquei em diversos lugares como: Sarau de Paraisópolis, Sarau do Vinil, Sarau Casulo, Mostra Cultural de Paraisópolis, Instituto Brincante, Fábrica de Cultura de Itaim Paulista, Auditório do MASP, Theatro Municipal de São Paulo, Sesc Interlagos e Olimpíadas de 2016, no Rio de Janeiro.

**CONTATO**

 (11) 967844294

 Viela Luiz Lopes Coelho,  
travessa ypê, nº43 -  
Paraisópolis, São Paulo - SP

 miguel.lins2908@gmail.com

 @omiguellins

**EXPERIÊNCIA**

**HABILIDADES**

**CURSOS**

2014 - 2017  
**ORQUESTRA SINFÔNICA ESZTERHÁZA**

Saxofonista

2019 - ATÉ HOJE  
**GERAÇÃO PORTELA DE PARAISÓPOLIS**

Professor de Percussão

2018 - ATÉ HOJE  
**BANDA TRIBO SONORO**

Saxofonista e Flautista

2018 - ATÉ HOJE  
**BIG BAND COLÉGIO VISCONDE DE PORTO SEGURO**

Saxofonista

2019 - ATÉ HOJE  
**BANDA EVANDRO E LOS NEGROS**

Saxofonista

2023 - ATÉ HOJE  
**BLOCO AFRO É DI SANTO**

Percussionista

2019 - ATÉ HOJE  
**SABER TREINAMENTO PROFISSIONAL**  
Audiovisual e Auxiliar de T.I

**Saxofone**

100%

**Percussão**

100%

**Flauta Transversal**

90%

2014 - 2017  
**ORQUESTRA SINFÔNICA ESZTERHÁZA**

Aulas de Saxofone

2019 - 2021  
**GERAÇÃO PORTELA DE PARAISÓPOLIS**

Aulas de Percussão

2023  
**INSTITUTO BRINCANTE**

Aulas de Pandeiro

2019 - 2021  
**MICROLINS**

Curso Informática Essencial

2019 - 2021  
**MICROLINS**

Curso Montagem e Manutenção

2019 - 2021  
**COLÉGIO SANTO AMÉRICO**

Curso de Audiovisual

**Andressa Jatobá**

Oficina de Percussão

Orçamento: R\$ 125,00 hora/aula

R\$ 1000,00/mês



# ANDRESSA JATOBÁ

A R T I S T A

aaajatoba0111@gmail.com

(11) 98897-0634

## SOBRE

Artista e educadora musical apaixonada pela cultura popular brasileira, universo percussivo e da música enquanto ferramenta de acolhimento e estudo social

## EDUCAÇÃO

2016 - VIVARTE  
Violão Popular

2017/2018 - CIA PAIDEIA  
Canto Coral  
Vivência Teatral

2018 - ORQUESTRA AMIS  
Violoncelo

2023/2024 - BLOCO DO BECO  
Escolinha de Bateria

## IDIOMAS

PORTUGUÊS    ESPANHOL  
Nativa            Básico

## EXPERIÊNCIA

2021-2023

Artista no OYE BOLÍVIA

Musicista no projeto "JATOGROOVE"  
em Salvador, BA

Arte Itinerante nos estados de  
São Paulo, Rio de Janeiro, Bahia  
e Bolívia

2022-ATUAL

Educadora particular autônoma em  
Técnica Vocal e Teoria Musical

Instrumentista Bateria  
em Bloco do Beco

Oficineira de Percussão no  
projeto "Pôr da Arte"

## COMPETÊNCIAS

Comunicação, organização, bom  
relacionamento, metodologia de  
ensino, habilidade socioemocional

05/01/2023 19:49

about:blank

REPÚBLICA FEDERATIVA DO BRASIL			
CADASTRO NACIONAL DA PESSOA JURÍDICA			
NÚMERO DE INSCRIÇÃO 46.996.897/0001-56 MATRIZ	COMPROVANTE DE INSCRIÇÃO E DE SITUAÇÃO CADASTRAL		DATA DE ABERTURA 01/07/2022
NOME EMPRESARIAL PALMA EVENTOS E PRODUCOES CULTURAIS LTDA			
TÍTULO DO ESTABELECIMENTO (NOME DE FANTASIA) PALMA EVENTOS E PRODUCOES CULTURAIS			PORTE EPP
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA ATIVIDADE ECONÔMICA PRINCIPAL 74.90-1-05 - Agenciamento de profissionais para atividades esportivas, culturais e artísticas (Dispensada *)			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES ECONÔMICAS SECUNDÁRIAS 56.20-1-02 - Serviços de alimentação para eventos e recepções - bufê 70.20-4-00 - Atividades de consultoria em gestão empresarial, exceto consultoria técnica específica (Dispensada *) 73.11-4-00 - Agências de publicidade (Dispensada *) 73.19-0-04 - Consultoria em publicidade (Dispensada *) 74.20-0-01 - Atividades de produção de fotografias, exceto aérea e submarina (Dispensada *) 74.90-1-01 - Serviços de tradução, interpretação e similares (Dispensada *) 77.21-7-00 - Aluguel de equipamentos recreativos e esportivos (Dispensada *) 82.30-0-01 - Serviços de organização de feiras, congressos, exposições e festas (Dispensada *) 90.01-9-02 - Produção musical (Dispensada *) 90.01-9-03 - Produção de espetáculos de dança (Dispensada *) 90.01-9-99 - Artes cênicas, espetáculos e atividades complementares não especificadas anteriormente			
CÓDIGO E DESCRIÇÃO DA NATUREZA JURÍDICA 206-2 - Sociedade Empresária Limitada			
LOGRADOURO R CEL IRINEU DE CASTRO	NÚMERO 43	COMPLEMENTO SALA 125	
CEP 03.333-050	BAIRRO/DISTRITO JARDIM ANALIA FRANCO	MUNICÍPIO SAO PAULO	UF SP
ENDEREÇO ELETRÔNICO MACH.CONTABIL@GMAIL.COM		TELEFONE (11) 2784-4313	
ENTE FEDERATIVO RESPONSÁVEL (EFR) *****			
SITUAÇÃO CADASTRAL ATIVA		DATA DA SITUAÇÃO CADASTRAL 01/07/2022	
MOTIVO DE SITUAÇÃO CADASTRAL			
SITUAÇÃO ESPECIAL *****		DATA DA SITUAÇÃO ESPECIAL *****	

(\*) A dispensa de alvarás e licenças é direito do empreendedor que atende aos requisitos constantes na Resolução CGSIM nº 51, de 11 de junho de 2019, ou da legislação própria encaminhada ao CGSIM pelos entes federativos, não tendo a Receita Federal qualquer responsabilidade quanto às atividades dispensadas.



Jefferson Silva

Aulas práticas de iniciação musical Percussão com duração de 1h30 sendo uma vez por semana em dois períodos.( Manhã e tarde)

Valor mensal: R\$ 1.000 reais

## Violão

**Rafael Capponero**

Oficina de Violão

Orçamento: R\$ 150 hora/aula

R\$ 1.200/mês

### RAFAEL CAPPONERO



RAFAEL.CAPPONERO@GMAIL.COM



13 – 997418797



@RAFACAPONERO

#### OBJETIVO

Busco oportunidade para atuação em instituições de educação que visem o desenvolvimento artístico, musical e humano da população.

#### HABILIDADES

Sou paciente e de fácil relacionamento. Falo Libras e acredito que a música pode ser despertada em qualquer indivíduo.

#### EDUCAÇÃO

**CONSERVATÓRIO DE TATUI**  
Aluno Regular – Percussão / MPB Jazz  
**UNIMES**  
Aluno regular - Licenciatura em Música  
**SENAC**  
Curso livre de Produção Cultural

#### EXPERIÊNCIA

##### CCA ESTRELA NOVA

Atual

Aulas de percussão e violão para crianças entre 6 e 14 anos.

##### CASA DE CULTURA JULIO GUERRA

2023

Aulas e oficina de percussão.

##### MUSICO PERCUSSIONISTA BOLSISTA DO GRUPO BIG BAND DO CONSERVATÓRIO DE TATUI

2022 - 2023

Musico percussionista bolsista do grupo.

##### CONVIDADO ORQUESTRA SINFÔNICA DO CONSERVATÓRIO DE TATUI

2022 - 2023

Participações no naipe de percussão.

##### PROJETO RITMO SURDO

2019 – Atual

Coordenador do projeto que visa o ensino de música para pessoas surdas, com uso de instrumentos e técnicas de percussão.

##### ESCOLA ESTADUAL CULTO À CIÊNCIA

2019

Professor de percussão para alunos do ensino médio.

##### BATERIA FURIOSA - UNESP

2013 - 2017

Mestre de Bateria e Diretor Musical em bateria universitária, realizando oficinas, aulas e Shows e participando de competições.

##### BANDA DE MURILO ATALFINE

2017 - 2018

Atuando em shows como músico percussionista

## Orçamentos Oficinas

**Marcelo Lima**

Oficina de Violão

Orçamento: R\$ 125,00 hora/aula

R\$ 1.000/mês

## Release Artístico. Marcelo Lima

Cantor, compositor e multi-instrumentista, Marcelo Lima cresceu vivenciando rodas de viola e a cultura da periferia na Zona Sul de São Paulo onde é seu território.

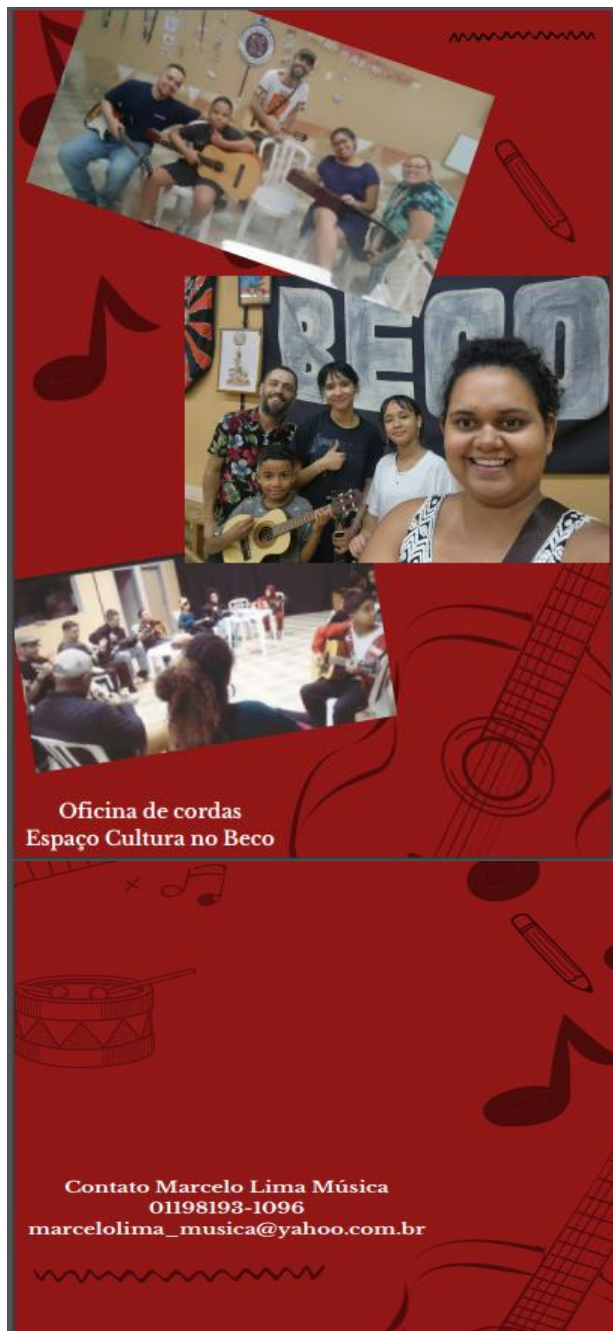
Tais como o samba de côco, ciranda, cultura popular, rodas de samba, hip-hop e forró.

A partir de sua chegada ao Sarau do Binho vivenciou um novo momento criativo, inspirado a composições a partir de parcerias com músicos e poetas da zona sul da cidade.

Traz como bagagem o desenvolvimento na prática e teoria em interpretação de notas musicais, melodias e ritmos.

Trabalhando com todas as idades explorando técnicas lúdicas e didáticas para a formação dos conhecimentos musicais.

Partilhando de vivências e trocas entre os alunos.



Oficina de cordas  
Espaço Cultura no Beco

Contato Marcelo Lima Música  
01198193-1096  
marcelolima\_musica@yahoo.com.br

**Evandro Junior**  
Oficina de Violão  
Orçamento: R\$ 150,00 hora/aula  
R\$ 1.200/mês



# EVANDRO JUNIOR

INSTRUTOR DE VIOLÃO

### CONTATOS

- ☎ 11 97719-5900
- 📍 Rua Wilson, 701 - Vila Andrade
- 📧 @evandrojr1611
- ✉ evandro.santos1611@gmail.com

### HABILIDADES

- Proficiência em técnicas de violão clássico, popular e contemporâneo.
- Capacidade de ensinar teoria musical, leitura de partituras e improvisação.
- Excelentes habilidades de comunicação e capacidade de adaptar o ensino às necessidades individuais dos alunos.
- Organização e capacidade de planejamento para criar currículos eficazes e acompanhar o progresso dos alunos.
- Experiência em utilizar recursos tecnológicos e materiais didáticos diversos para enriquecer o processo de aprendizagem.

### FORMAÇÃO

**Formado em Audiovisual**  
FMU - 2020 - 2024

**Produção Musical**  
Albert Einstein - Concluído em 2017

**Iniciação Musical**  
Albert Einstein - Concluído em 2012

### SOBRE MIM

Sou um apaixonado por música e tenho mais de 14 anos como musicista. Isso me levou a capacitar e inspirar meus alunos a desenvolverem suas habilidades musicais. Sou dedicado, criativo e comprometido em oferecer uma experiência educacional de qualidade, adaptada às necessidades individuais de cada aluno.

### EXPERIÊNCIAS

**Instrutor de violão**  
**PECP (Albert Einstein)**

- Atualmente planejando e ministrando aulas individuais e em grupo para alunos de diferentes faixas etárias e níveis de habilidade.
- Desenvolvi e implementei currículos personalizados para atender às necessidades e objetivos específicos de cada aluno.
- Organizei e conduzi recitais e apresentações para permitir que os alunos compartilhassem seu progresso e talento com suas famílias e comunidade.

**Instrutor de violão particular**  
**Autônomo**

- Ofereço aulas particulares de violão, guitarra ou baixo, adaptadas às preferências musicais e metas individuais de cada aluno.
- Forneco feedback construtivo e suporte contínuo para ajudar os alunos a superar desafios técnicos e alcançar seus objetivos musicais.
- Desenvolvendo materiais didáticos personalizados, incluindo exercícios de técnica, tablaturas e partituras, para enriquecer a experiência de aprendizado dos alunos.

### INFORMAÇÕES COMPLEMENTARES

- Evandro e Los Negros (Banda independente - trabalho autoral)
- Casa de cultura
- Virada cultura (Abertura de show da banda Nação Zumbi)
- Avenida paulista (Evento Externo)
- Conhecimento em: Violão, baixo, guitarra, percussão e canto.

Este currículo reflete minha paixão pela música e meu compromisso em proporcionar uma experiência educacional enriquecedora para meus alunos. Estou entusiasmado com a oportunidade de contribuir para sua equipe como instrutor de violão e estou ansioso para discutir como minhas habilidades e experiência podem agregar valor à sua organização.





João Carlos Soares Cardoso  
Oficina Dança

Coreógrafo e professor das danças urbanas, ministrou diversos workshops em São Paulo e estados próximos.

Participou de dois dos maiores festivais de Hip-Hop do mundo, o HHI (Hip-Hop Internacional) e FIH2 (Festival Internacional de Hip-Hop), ambos com o grupo de Competição da Ballet & Cia (Campinas).

Participante de diversos festivais estaduais, como coreógrafo e bailarino pela Cia das Artes.

Jurado nos festivais: Peruíbe Dance Festival e FestCrew. Ambos em 2019.

Ministra aulas em escolas de São Paulo a mais de 10 anos, e no mesmo período fazendo parte do corpo docente da Escola Cia das Artes, onde foi coreógrafo em diversos espetáculos de final de ano, sendo coreógrafo, dançarino e personagem.

Chefe de Ala coreografada na escola de Samba Colorado do Brás (2018-2019).

Participante do Reality Show “A Casa”, da TV Record em 2017.

Proprietário e idealizador do Projeto Forasteiro, que visa ampliar o conhecimento dos seus alunos, e abrir portas para o mercado de trabalho.

Valor mensal R\$ 1.000,00 Hora aula R\$ 125,00



**Brenda de Sousa Alves**

Oficina de Dança Urbanas

Orçamento: R\$ 125 hora/aula

R\$ 1.000,00/mês

***Brenda de Sousa Alves***

Nascida em 2003 Brenda de Sousa Alves, assina artisticamente como Nika, iniciou sua jornada no mundo artístico no ano de 2014. Quando ingressou no ballet no Studio Diane Sousa, cursando até o ano de 2016.

Em 2017 participou das aulas ministradas no céu cantos do amanhecer pelos integrantes do grupo *Stylo urbano*, introduzindo a sua expressão artística as danças urbanas.

2021 retornou ao mundo dança se tornando integrante do grupo de Hip-Hop da zona sul *Interflow*. Se aprofundando nas linguagens das danças urbanas.

Se tornou integrante do grupo *Cia 7 de dança* em 2022 fazendo parte de inúmeras performances tendo destaque "*nós em nós*".

*Brenda* atualmente continua seus estudos individuais nas linguagens de danças urbanas e segue sendo integrante do grupo de contemporâneo *Cia 7 de dança*.



IDADE: 30  
DATA DE NASCIMENTO: 20/10/1992  
FONE: 051 989165448  
E-MAIL: it.ramos92@gmail.com

## ITALO RAMOS COREÓGRAFO E BAILARINO

### SOBRE

Iniciou na dança em 2010, fazendo aulas e praticando diversos estilos de danças urbanas. Concentrou seus estudos, principalmente nas vertentes Popping e Hip Hop Freestyle, usando as bases e improviso para começar a criar seus trabalhos coreográficos.

Já viajou pelo Brasil fazendo cursos e levando trabalhos para palcos, como Fih2 (Festival Internacional de Hip Hop), Sul em Dança, Garopaba em Dança e Rio H2K.

Trabalhou como Educador Social no projeto EPD (Escola Preparatória de Dança), pela empresa FECI (Fundação Educacional do Clube Internacional), na Escola Alberto Pasqualini, do ano de 2016 a 2018, em Porto Alegre.

Ganhou o Prêmio Açorianos de Dança na categoria Coreógrafo, como um dos coreógrafos do Espetáculo Iluminus (cia New School Dreams), no ano de 2016. Sendo, logo após jurado do Prêmio Açorianos de Dança no ano de 2018.

No ano de 2019, se mudou para Curitiba, onde atualmente desenvolve seu coletivo pessoal, MENOSUM, com aulas regulares de bases, improvisos e processos coreográficos. Atualmente seu foco está voltado para produção de audiovisual. Já coreografou algumas campanhas publicitárias, como Netflix e Natura.

- [] Nos últimos anos vem ministrando aulas por todo Brasil, levando seus processos coreográficos para Porto Alegre, Colônia, Caxias do Sul, São Luís do Maranhão, Rio de Janeiro, São Paulo e Curitiba.



<https://www.instagram.com/p/78695XG94EF/?igshid=MDM4ZDc5MmU%3D>



<https://www.instagram.com/p/7c0vuyRvAAM/?igshid=MDM4ZDc5MmU%3D>



[https://www.instagram.com/reel/Cor\\_3B8MG/?igshid=MDM4ZDc5MmU%3D](https://www.instagram.com/reel/Cor_3B8MG/?igshid=MDM4ZDc5MmU%3D)

### MATERIAIS DE VIDEO

[https://www.instagram.com/reel/CJB\\_3LDmBV/?igshid=MDM4ZDc5MmU%3D](https://www.instagram.com/reel/CJB_3LDmBV/?igshid=MDM4ZDc5MmU%3D)

<https://www.instagram.com/reel/CefB9QeD3d/?igshid=MDM4ZDc5MmU%3D>

<https://www.instagram.com/p/CclQgvwtJD/?igshid=MDM4ZDc5MmU%3D>

### PERFORMANCE HOME - VÍDEO 3MIN

<https://www.instagram.com/tv/CGV1vhCBA0p/?igshid=MDM4ZDc5MmU%3D>

CNPJ: 49.838.561/0001-53

Valor: 1.500



TURMA DA TOUCA ACRS – CNPJ 47.413.513/0001-98  
Rua Marco de Canaveses, 1000 – Jd. Mitsutani – CEP 05791-190  
Tel.: 5825-7604  
[www.turmadatouca.org.br](http://www.turmadatouca.org.br)  
instagram: turmadatoucaacrs