

Qual é o piso salarial de um terapeuta ocupacional?

A **terapia ocupacional** é uma profissão regulamentada sob registro no Conselho Regional de Fisioterapia e Terapia Ocupacional (Crefito). Suas atividades enquadram-se no ramo da **saúde** e estão voltadas para a promoção do bem-estar.

### Qual é o piso salarial de um terapeuta ocupacional?

A Lei 8.856, de 1º de março de 1994, determina que o **piso salarial do terapeuta ocupacional** deve ser estipulado em cada Estado. De acordo a lei, a jornada de trabalho deve obedecer ao limite de, no máximo, 30 horas semanais.

Já o Projeto de Lei nº 1.731/2021, aprovado na Comissão de Saúde da Câmara de Deputados, fixa o **piso salarial** nacional para os profissionais fisioterapeutas e terapeutas ocupacionais no valor de **R\$4.800** mensais para uma jornada de 30 horas por semana.

### Quem pode exercer a profissão de terapeuta ocupacional?

Atividades que lidam diretamente com a saúde das pessoas precisam ser desempenhadas por profissionais capacitados para tais funções. Logo, para exercer a profissão de terapeuta ocupacional é preciso ter o **curso superior de Terapia Ocupacional** na modalidade presencial, devidamente reconhecido pelo Ministério da Educação (MEC).

Outro detalhe importante é que se a formação for concluída no exterior, o estudante precisa ter seu diploma devidamente validado no Brasil.

### Como é o curso de Terapia Ocupacional?

O curso Terapia Ocupacional é uma graduação de nível superior com titulação de bacharelado, com duração média de quatro anos. Ao longo da formação, o profissional atua com o diagnóstico e tratamento das crianças, reabilitar adultos e idosos que enfrentam...

Utilizamos cookies. [Política de Privacidade](#) [Concordo](#)

Ativar o Windows  
Acesse Configurações para ativar o Windows.

Fisioterapeutas e terapeutas ocupacionais podem ganhar piso salarial

Os fisioterapeutas e terapeutas ocupacionais poderão ganhar um piso salarial nacional de R\$ 4.800,00. Proposta (PL 1731/2021) nesse sentido do senador Angelo Coronel (PSD-BA) já foi aprovada no Senado e aguarda agora a votação na Câmara dos Deputados. O senador Romário (PL-RJ) destacou a importância desses profissionais durante a pandemia e por conta do envelhecimento da população.

Bruno Lourenço  
08/03/2023, 12h48 - ATUALIZADO EM 08/03/2023, 12h49  
Duração de áudio: 01:14

**Ao Vivo**

- Rádio Senado - Ao Vivo
- Rádio Senado - Canal 2

**RadioAgência Senado:**  
Conteúdo gratuito e exclusivo para emissoras conveniadas

e-mail  
senha

Esqueceu a senha? [Acessar](#)  
Não é usuário? [Cadastre-se.](#)

Ativar o Windows  
Acesse Configurações para ativar o Windows.

## Piso Salarial Nacional dos Fisioterapeutas e Terapeutas Ocupacionais é aprovado pela Comissão de Saúde

Publicado em: **Quarta-feira, 30 de Agosto de 2023, 12:30h** - Por: **Redação**

Na manhã desta quarta-feira (30), o Projeto de Lei nº 1.731/2021 foi aprovado na Comissão de Saúde da Câmara de Deputados e seguirá para outras comissões da casa. A Lei fixa o piso salarial nacional para os profissionais fisioterapeutas e terapeutas ocupacionais, no valor de R\$4.800,00 mensais para uma jornada de 30 horas por semana.

O presidente do CREFITO-14, Dr. Rodrigo Amorim, e o representante do SINFITO-PI, Dr. Eduardo Ferreira, estiveram presentes na sessão da votação e acompanharam todo o processo de tramitações, junto a CAP/COFFITO, contribuindo ativamente na elaboração dos relatórios e articulações junto aos Deputados Federais que compõem a Comissão de Saúde.

O PL 988/15, de autoria do Deputado Celso Jacob (MDB/RJ), acrescenta um novo artigo à Lei nº 8.856, de 1º de março de 1994, que fixa a jornada de trabalho dos profissionais Fisioterapeuta e Terapeuta Ocupacional e reúne outros projetos de lei que passaram a tramitar juntos (Apensados: PL 7827/2017, PL 10509/2018, PL 2078/2019, PL 1825/2021, PL 1731/2021 e PL 1713/2023).

No seu parecer, a relatora Deputada Iza Arruda (MDB/PE) votou pela aprovação do Projeto de Lei nº 1.731, de 2021, e pela rejeição do Projetos de Lei nº 988, de 2015, e dos apensados projetos de lei nº 7.827, de 2017, nº 10.509, de 2018, nº 2.078, de 2019, nº 1.825, de 2021, e nº 1.713, de 2023. O relatório da Deputada Iza Arruda destaca ainda a importância dos profissionais fisioterapeutas na recuperação dos milhões de pacientes que apresentam seqüelas de doenças crônicas.



Educador Musical: O que faz, S...

vagas.com.br/cargo/educador-musical

ENTRAR CADASTRE SEU CURRÍCULO

Digite um cargo, cidade ou estado

## Educador Musical

Conheça mais sobre o cargo Educador Musical. Veja quanto ganha, o que faz e a trajetória de carreira.

8

No cargo de **Educador Musical** se inicia ganhando **R\$ 1.320,00 de salário** e pode vir a ganhar até **R\$ 3.025,00**. A média salarial para Educador Musical no Brasil é de **R\$ 2.071,00**. A formação mais comum é de **Graduação em Música**.

Anúncios Google

Enviar comentários Anúncio? Por quê? ⓘ

Ativar o Windows  
Acesse Configurações para ativar o Windows.

Pesquisar

21°C Parc ensolarado

POR PTB2 09:53 01/04/2024

Consulte a média salarial de Ed...

trabalhabrasil.com.br/media-salarial/educador-musical

TRABALHABRASIL

Para candidato Para empresa Quem Somos ENTRAR

Preparar o conteúdo a ser lido em cada aula, para cada classe de alunos. Expor a teoria da matéria. Tirar as dúvidas dos alunos em classe. Exemplificar a teoria com exercícios práticos. Solicitar trabalhos e avaliações, corrigindo e atribuindo as devidas notas. Avaliar o desenvolvimento individual dos alunos.

## Valores pagos em média para Educador Musical

Trainee	Junior	Pleno	Senior	Master
R\$ 1.320,00	<b>R\$ 2546,01</b>	R\$ 2.071,00	R\$ 2.071,00	R\$ 2.071,00
R\$ 1.320,00	<b>R\$ 3055,21</b>	R\$ 2.071,00	R\$ 2.071,00	R\$ 2.071,00
R\$ 1.320,00	<b>R\$ 3666,25</b>	R\$ 2.071,00	R\$ 2.071,00	R\$ 2.071,00

Fonte: Currículos cadastrados no [Banco Nacional de Empregos](#) e em [Salário BR](#) nos últimos doze meses.

Ativar o Windows  
Acesse Configurações para ativar o Windows.

Pesquisar

21°C Pred ensolarado

POR PTB2 09:54 01/04/2024

Education musical salário - Veri x +

br.jooble.org/salary/educaçao-musical

**jooble**

Inscriva-se para aceder a todos os recursos do nosso serviço

**Inscriva-se**

**iniciar sessão**

**Compartilhar trabalhos**

Pesquisa de emprego

Favorito

Criar um CV **Novo**

Salários

Alertas de emprego

Nunca perca novas vagas no aplicativo

### Educação musical salários

educação musical Na região...

Salários Vagas **99+**

Anual Mensal Semanal Diário Por hora **Dados fiáveis**

# R\$ 2.158

Mais baixo **R\$ 2.158** Mais alto **R\$ 2.158**

**13.859** Vagas ativas no Jooble

**6.657** Vagas adicionadas nos últimos 7 dias

### Quanto ganha Educação musical em Brasil?

Se observarmos as estatísticas salariais de Educação musical em Brasil em 27 de março de 2024, o funcionário representado ganha R\$ 25.896, para ser

Faça login em Jooble.org com o Google

**Caminhando Núcleo de Educação e Ação Social**  
Socializando.org@gmail.com

**Continuar como Caminhando**

Para criar a conta, o Google compartilhará seu nome, endereço de e-mail e sua foto do perfil com o app Jooble.org. Consulte a [Política de Privacidade](#) e os [Termos de Serviço](#) do app Jooble.org.

**Estagiário de Educação...**  
Comitê Paralímpico Brasileiro  
São Paulo, SP

**Analista de Educação...**  
Sicoob Brasília, DF

**Coordenação Executiva...**  
Fundação Dom Cabral Nova Lima, MG

**Professor de dança para...**  
Bauru, SP

**Programador(a) Musical...**  
LISTENX São Paulo, SP

**Analista Musical Jr - Glob...**  
Globo Rio de Janeiro, RJ

**Professor de educação...**  
Happy Rio de Janeiro, RJ

21°C Pred ensolarado 09:54 PTB2 01/04/2024



## **PROJETO DE IMPLEMENTAÇÃO DE OFICINAS DE ATIVIDADES DE VIDA DIÁRIA (AVDS) COM TERAPIA OCUPACIONAL E OFICINA DE TEATRO E MÚSICA**

### **1. DADOS INSTITUCIONAIS**

- ✓ **Razão Social: Caminhando Núcleo de Educação e Ação Social**
- ✓ **Data de Fundação: 16.12.1989**
- ✓ **Representante Legal: Gislay Bispo dos Santos Godoy**
- ✓ **Natureza da Instituição: Filantrópica / Sem Fins Lucrativos / Não Governamental**
- ✓ **CNPJ: 61.581.773/0001-01**
- ✓ **Inscrição Estadual: 112.687.196.118**
- ✓ **Certificado de Utilidade Pública Federal: Portaria nº. 540 de 18/06/2001 - Vitalícia**
- ✓ **Certificado de Utilidade Pública Estadual: Lei nº. 11.279 - 16/12/2002**
- ✓ **Certificado de Utilidade Pública Municipal: Decreto nº. 42.027 – 01/02/2002**
- ✓ **Certificado de Entidade Beneficente de Assistência Social: Processo nº. 44006.002922/2002-47**
- ✓ **Registro no Conselho Municipal de Assistência Social: nº. 423/2002**
- ✓ **Registro no Conselho Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente: 925/CMDCA/2001 – Vencimento 2025**
- ✓ **Registro na Secretaria Estadual de Assistência e Desenvolvimento Social: 5414**
- ✓ **CCNAS: 0243/2003 – Processo 44006.00292.42002-47**
- ✓ **COMAS – SP – 05/04/2016 a 04/04/2019 – 549/12**
- ✓ **CMDCA/FUMCAD – 28/06/2021 a 27/06/2025 – 0925/01**
- ✓ **SMADS – 27/1998**
- ✓ **CEBAS – 06/09/2020 a 05/09/2025 – Processo nº 235874.0009231/2019**
- ✓ **Conselho Nacional de Assistência Social – 0243/2003**
- ✓ **Conselho Municipal de assistência Social – 423/2002**

**Endereço: Rua Rosaria Mussara, 90 - Vila Califórnia - Interlagos.**

**Cidade: São Paulo Estado: SP - CEP: 04775-150**

**Telefone: (011) 5541-8845**

**E-mail: [caminhando@caminhando.org.br](mailto:caminhando@caminhando.org.br)**

**Responsável: Presidente Gislay Bispo dos Santos Godoy**

**Contato: (11) 5541-8845**

**Gerencia: Railda Carone**

**Contato: (11) 5541-8845 ou (11) 96472-1222**

**Desenvolvimento Institucional: Marilena Ardore**

**Contato (11) 5541-8845 ou (11) 99911-8954**

[desenvolvimentoinstitucional@caminhando.org.br](mailto:desenvolvimentoinstitucional@caminhando.org.br)

## **2. APRESENTAÇÃO DO CAMINHANDO**

O Caminhando Núcleo de Educação e Ação Social é uma Instituição Filantrópica fundada em 16 de dezembro de 1989, que tem como Missão: “Facilitar a inclusão social e o desenvolvimento de pessoas com deficiência, por meio da educação e do trabalho.

Desde o início de suas atividades, o Caminhando estendeu seu atendimento às famílias de seus beneficiários, visando favorecer a melhoria das relações familiares como agentes ativos no processo de inclusão social de seus filhos com deficiência.

O Caminhando atende crianças acima de 08 anos, adolescentes, jovens e adultos com deficiência intelectual, física, auditiva e transtorno do espectro autista (TEA) e suas famílias, visando o desenvolvimento de suas habilidades e inclusão social, com atividades no contra turno escolar.

Ao longo de seus 34 anos de existência, o Caminhando tem construído, junto à sociedade e às pessoas com deficiência, uma história real de inclusão social, pautado em valores como Respeito à diversidade, Simplicidade, Otimismo, Solidariedade e Sustentabilidade.

Nos Programas Sociais do Caminhando são atendidos 275 pessoas com deficiência, acima de 8 anos, distribuídos em seguintes Programas Sociais:

<b>Programas Oferecidos</b>	<b>Foco de Atuação dos Projetos</b>	<b>Público-Alvo</b>
<b>Programa Beija Flor</b>	Desenvolvimento global de crianças e adolescentes com deficiência, matriculadas nas escolas da rede municipal e estadual, para realização das atividades no contraturno escolar.	122 crianças e adolescentes de 8 a 14 anos e 11 meses, com deficiência física, auditiva, intelectual e transtornos do espectro autista (TEA), em situação de vulnerabilidade social.
<b>Programa Gaivotas</b>	Promoção do desenvolvimento das habilidades dos jovens com deficiência, considerando suas potencialidades de forma singular, com ênfase na melhoria da qualidade de vida e inclusão social.	Atende a 85 adolescentes, jovens e adultos, acima de 15 anos, com deficiência intelectual, física, auditiva e espectro autista, em processo de desenvolvimento de independência e autonomia nas atividades de vida diária e prática.
<b>Programa Fênix</b>	Desenvolvimento profissional de jovens com deficiência, por meio de oficinas sócioeducacionais focadas no mundo do trabalho.	Atende a 68 jovens com idade a partir de 18 anos, com deficiência física, intelectual, auditiva e espectro autista, que desenvolveram independência nas habilidades devida prática e diária, e que tenham potencial para serem incluídos no mercado de trabalho.
<b>Programa Cisne</b>	Promoção do bem-estar, ativação e engajamento das famílias no processo de inclusão social dos usuários com deficiência.	Atende 275 famílias, fortalecendo os vínculos, o processo de cuidado, produção da independência e autonomia dos usuários e participação social.

O Caminhando conta com as seguintes parcerias para a efetivação dos seus Programas Sociais:

<b>Parcerias</b>	<b>Público</b>	<b>Programas</b>
<b>SMADS</b>	Acima de 15 anos	NAISPD III – Programa Gaivota e Fênix
<b>Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (FUMCAD)</b>	8 anos a 14 e 11 meses	Programa Beija Flor

Os Programas Sociais Gaivota e Fênix são executados a partir da parceria com a SMAS, desenvolvendo o serviço tipificado: Núcleo de Apoio ao Processo de Inclusão Social para Pessoas com Deficiência - (NAISPID III), com a finalidade da garantia de direitos, o desenvolvimento de mecanismos para a inclusão social e a equiparação de oportunidades e promoção do acesso de pessoas com deficiência à rede socioassistencial.

- ✓ **Programa Gaivotas:** Oferece Oficinas de Artesanato; Atividade Física “Corpo e Movimento”; Cidadania e Meio Ambiente; Informática; Autonomia no Lar; Beleza e Autoestima; Grupos Operativos, entre outras.
- ✓ **Programa Fênix:** Além das Oficinas acima citadas, os jovens e adultos com perfil para inserção no mercado de trabalho, também participam de Oficinas de Empregabilidade; Rodas de Conversa Temáticas; Vivências de construção de currículo e processo seletivo, podendo ser encaminhados ao mercado de trabalho.

O **Programa Beija Flor** é apoiado pelo Fundo Municipal dos Direitos da Criança e do Adolescente (FUMCAD) oferece atendimento psicopedagógico, tecnologias assistivas, esporte, jogos e brincadeiras à crianças e adolescentes e suas famílias.

Ocorre que, considerando as demandas apresentadas pelos atendidos já matriculados nos Programas Sociais do Caminhando, se faz necessária a implementação de **Oficinas de AVDs com Terapia Ocupacional e Oficina de Teatro e Música**, atendente as necessidades específicas identificadas entre o público.

### 3. JUSTIFICATIVA PARA EXECUÇÃO DO PROJETO

Segundo dados do Censo Demográfico de 2010, realizado pelo IBGE, ocorreu no Brasil um aumento de aproximadamente 21.000.000 (vinte e um milhões) de pessoas com algum tipo de deficiência em relação ao último recenseamento de 2000, perfazendo um total de aproximadamente 45.600.000 pessoas, 23,9% de toda população brasileira. Neste sentido, o aumento do número absoluto de pessoas com deficiência no Brasil, em 2000 correspondia a 14,5% dos brasileiros, e em 2010 passou a representar 23,9%.

Apesar dos números parecerem significativos, e de possuímos no Brasil um percentual de pessoas com deficiência maior que a média mundial que é de 10%, e da existência de Leis como a Constituição Federativa de 1988, o Estatuto da Pessoa com Deficiência, a Lei Orgânica da Assistência Social, o Estatuto da Criança e do Adolescente e a Lei de Diretrizes e Base da Educação Nacional, que regulamentam os direitos das Pessoas com Deficiência, ainda vivenciamos um processo de exclusão e falta de apoio para essa parcela de nossa população.





O público alvo do Caminhando é composto na sua maioria por pessoas que apresentaram atraso no desenvolvimento neuropsicossocial, o que implica no prejuízo das habilidades adaptativas responsáveis pela aquisição da independência e autonomia, entre elas está o atraso no desenvolvimento da fala e impactos na comunicação.

Atualmente, 68% do público atendido no Caminhando apresenta quadro de deficiência intelectual e 29% se enquadra no transtorno de espectro autista (TEA), entre eles os não verbais que necessitam de estratégias, apoios e terapias para o seu desenvolvimento pleno, porém não conseguem, acesso especializados e gratuitos.

As famílias atendidas no Caminhando, são advindas de regiões consideradas como de alta vulnerabilidade, devido à baixa escolaridade, alto índice de desempregados, presença maciça de crianças e idosos, demandando de apoios para garantia de direitos básicos.

Este Projeto propõe a criação da **Oficina de Música e Teatro**, um espaço criativo onde os participantes podem explorar e desenvolver suas habilidades artísticas. Geralmente, inclui uma combinação de exercícios de aquecimento, jogos teatrais, improvisação, ensaios de cena e práticas musicais. Os participantes têm a oportunidade de experimentar diferentes papéis, técnicas de atuação e expressão musical sob a orientação de instrutores qualificados. O ambiente é colaborativo e encorajador, promovendo o crescimento pessoal e artístico de cada participante.

O Projeto também propõe a atuação de um **Terapeuta Ocupacional** trabalha com crianças, adolescentes, jovens e adultos com deficiências para ajudá-los a alcançar uma melhor qualidade de vida e independência nas atividades diárias. O foco do trabalho inclui avaliar as habilidades físicas, cognitivas e emocionais do indivíduo, identificar desafios e desenvolver estratégias para superá-los. A atuação envolverá **Oficinas de Atividade de Vida Diária (AVDS)**, ou seja, envolverá treinamento em habilidades motoras finas e grossas, adaptação de ambientes e dispositivos assistivos para facilitar tarefas cotidianas, como se vestir, alimentar-se e cuidar da higiene pessoal. Além disso, a terapeuta ocupacional pode oferecer suporte emocional e desenvolver programas de reabilitação para promover a autonomia e a participação social dos indivíduos com deficiência. O objetivo final é capacitar essas pessoas a viverem de forma mais independente e gratificante possível.

A implementação dessas intervenções de forma prática, em oficinas simulando situações concretas em um ambiente integrado, pode potencializar os resultados e



proporcionar um suporte abrangente para o desenvolvimento da população atendida no Caminhando.

O Projeto será conduzido por profissionais qualificados, em um ambiente seguro e acolhedor, que serão apoiados por profissionais do serviço social e psicologia, que já atuam nos Programas Sociais do Caminhando.

#### **4. OBJETIVO GERAL**

Promover o desenvolvimento global e inclusão social das crianças, adolescentes, jovens e adultos com deficiência intelectual, física, auditiva e transtorno do espectro autista (TEA), através das **Oficina de Atividades de Vida Diária com Terapeuta Ocupacional e Oficinas de Música e Teatro**, contribuindo para a melhoria das habilidades de comunicação, interação social, expressão emocional e coordenação motora.

#### **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS**

- ✓ Promover a contratação de prestadores de serviços, sendo 02 Educadores de Música e Teatro e 01 profissional terapeuta ocupacional, para atendimento individual e grupal.
- ✓ Avaliar as necessidades individuais de cada criança e desenvolver planos de intervenção personalizados.
- ✓ Desenvolver habilidades motoras finas (como manipulação de objetos, escrita) e habilidades motoras grossas (como equilíbrio, coordenação motora).
- ✓ Promover a independência em atividades de autocuidado, cuidado com o outro e com o ambiente.
- ✓ Desenvolver habilidades sociais, melhorar a comunicação, interação social, habilidades de brincadeira e resolução de conflitos.
- ✓ Trabalhar habilidades cognitivas, atenção, memória, habilidades de resolução de problemas e raciocínio.
- ✓ Lidar com desafios sensoriais e melhorar a regulação sensorial
- ✓ Utilizar atividades teatrais e musicais para promover a expressão verbal e não verbal, melhorando a comunicação e a interação social.
- ✓ Oferecer um ambiente seguro e encorajador para que os participantes explorem sua criatividade por meio da improvisação, criação de personagens e composição musical.
- ✓ Utilizar exercícios teatrais e musicais para desenvolver habilidades motoras finas e grossas, coordenação e equilíbrio.



## **6. SUMÁRIO DO PROJETO**

O Projeto consiste em oferecer atendimento com Terapeuta Ocupacional e Educador Musical, por meio de oficinas de forma complementar aos Programas Sociais já existentes, para crianças, adolescentes, jovens e adultos com deficiência atendidos nos Programas sociais do Caminhando, com demanda identificada pela equipe técnica da instituição.

## **7. ORIGEM E ABRANGÊNCIA GEOGRÁFICA**

O público atendido no Caminhando, é oriundo de regiões de alta vulnerabilidade social, especificamente da região da zona sul de São Paulo, incluindo o extremo sul de São Paulo, como Grajaú, Capela do Socorro, Parelheiros e outras regiões prioritárias como Pedreira, Capão Redondo e Jd. Ângela, entre outros.

## **8. BENEFICIÁRIOS**

### **8.1. DIRETOS**

- ✓ 32 Crianças e adolescentes com deficiência intelectual, auditiva, física e com transtorno do espectro autista (TEA), na faixa etária entre 8 e 14 anos e 11 meses, matriculados nas escolas da rede estadual e municipal de ensino, matriculados nos Programas Sociais do Caminhando no contraturno escolar;
- ✓ 110 Adolescentes, jovens e adultos com deficiência intelectual, auditiva, física e com transtorno do espectro autista (TEA) acima de 15 anos matriculados nos Programas Sociais do Caminhando.
- ✓ Previsão de 20% de absenteísmo, em meses de frio, chuvas, fator este que ocorre devido as comorbidades das pessoas com deficiência.

### **8.2. INDIRETOS**

- ✓ 142 famílias atendidas e beneficiadas com o programa de apoio e suporte para o desenvolvimento dos atendidos e processo de inclusão social.

## **9. DURAÇÃO DO PROJETO**

Este Projeto prevê a oferta de atendimento das Oficinas com Terapia Ocupacional e Educador Musical no período de 12 meses.

## **10. PROCESSO DE ELEGIBILIDADE:**

O processo de elegibilidade dos candidatos aos atendimentos das Oficinas visa garantir que os recursos sejam direcionados àqueles que mais necessitam, além de

proporcionar um atendimento mais adequado e personalizado às necessidades individuais dos usuários, visando as seguintes fases:

**a. Triagem e Anamnese Social:** A triagem será realizada pela assistente social vinculada aos Programas Sociais da Organização, sendo o primeiro passo do processo de elegibilidade. Consiste em uma avaliação inicial para conhecer as necessidades dos candidatos e perfil. A anamnese será uma entrevista detalhada que visa coletar informações sobre a história social e familiar do indivíduo, aspectos como condições de moradia, situação financeira, rede de apoio social, histórico de emprego, acesso a serviços de saúde.

**b. Avaliações Psicológica:** Os candidatos serão previamente avaliados e indicados pela psicologia, com profissionais vinculados aos Programas Sociais da Organização, considerando as suas as necessidades emocionais, comportamentais e psicológicas. As avaliações determinarão se o usuário pode se beneficiar dos serviços oferecidos pela Organização e se há necessidade de intervenção especializada

**d. Matrícula dos Usuários:** A matrícula envolverá o preenchimento de formulários, assinatura de documentos e a aceitação dos termos e condições dos serviços oferecidos.

## 11. CRONOGRAMA DE EXECUÇÃO

Atividades	Meses											
	01	02	03	04	05	06	07	08	09	10	11	12
Divulgação do Projeto	X											
Processo Seletivo e contratação do Profissionais Terapeuta Ocupacional (TO/PJ)	X											
Contratação da prestação de serviço do Educador Musical (PJ)	X											
Aquisição de materiais e insumos para os atendimentos	X											
Seleção e indicação dos Candidatos com perfil de atendimento no Projeto		X										
Avaliação dos Candidatos com perfil para o atendimento		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Reunião com as famílias para apresentação do Projeto		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Contrato de adesão ao atendimento com a Família		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Início dos Atendimentos		X										
Reuniões técnicas com as equipes dos Programas Sociais de origem dos atendidos		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Avaliação técnica de desenvolvimento dos atendidos, a partir de indicadores		X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Reunião com os pais e ou responsáveis para devolutiva das avaliações e desenvolvimentos				X	X	X	X	X	X	X	X	x
Acolhimento e encaminhamentos necessários à rede socioassistencial							X	X	X	X	X	x
Processo preparatório para encerramento das atividades do Projeto										X	X	X

## 12. DESCRIÇÃO DAS ATIVIDADES

### 12.1 Atendimento Terapeuta Ocupacional

O Projeto propõe o uma agenda de atendimentos, considerando atendimentos individualizado e em grupo, por meio da prestação de serviço por 16 horas semanais, sendo os atendimentos de segundas e terças, pela manhã e quartas e quinta feira no período da tarde.

Profissional	Carga Horária	Abordagem	At. semanal	At. mês
01 Terapeuta Ocupacional	16 hs semanais	Individual	8 atendimentos individuais	32 atendimentos individuais
		Grupal	4 grupos de 8 pessoas	16 grupos e 116 atendidos

#### a. Atendimento de Educador Musical

O projeto prevê o atendimento por meio da abordagem individual e grupal, com sessões de 60 minutos, por profissional habilitado, prestando prestação de serviço por 16 horas semanais, com atendimentos de segunda a quinta feira.

Profissional	Carga Horária	Abordagem	At. semanal	At. mês
02 Educador Musical	16 hs semanais por profissional	Grupal	8 grupos de 5 atendidos por semana	160 atendimentos
		Individual	16 atendimentos individuais	64 atendimentos Individuais

O Educador Musical realizará uma variedade de atividades, incluindo avaliação das necessidades individuais dos usuários, planejamento e implementação de intervenções, bem como avaliar o progresso e ajustar o plano de acompanhamento, conforme necessário.

Desta forma, o Projeto propõe a execução de atividades que visam melhorar o bem-estar geral, promover a resiliência e capacitar os atendidos a enfrentar os desafios da vida de forma mais eficaz.

<b>Atividades</b>	<b>Descrição da Atuação</b>
<b>Atividade em Grupo</b>	Facilitar grupos de música onde os participantes podem cantar, tocar instrumentos simples ou criar música juntos, promovendo a coesão social e o senso de comunidade.
<b>Expressão Emocional</b>	Proporcionar um espaço seguro para os participantes expressarem suas emoções através da música e teatro, ajudando a lidar com o estresse, a ansiedade e outros desafios emocionais.
<b>Desenvolvimento de Habilidades Sociais</b>	Utilizar a música como uma ferramenta para ensinar habilidades sociais, como cooperação, comunicação e trabalho em equipe.
<b>Estimulação Cognitiva</b>	Implementar atividades musicais e teatrais que visam melhorar a memória, a atenção e outras habilidades cognitivas.
<b>Autoestima e Empoderamento</b>	Promover a autoestima e o empoderamento através da criação musical e da conquista de metas pessoais relacionadas à música/teatro, expressão e comunicação.
<b>Resolução de Conflitos</b>	Utilizar a música e o teatro como uma forma de mediar conflitos e promover a resolução pacífica de problemas dentro da comunidade.
<b>Atendimento Individual</b>	Oferecer sessões individuais de música e teatro para lidar com questões específicas.
<b>Integração Cultural</b>	Celebrar e preservar a cultura local através da música e teatro, incentivando o orgulho cultural e a identidade

### 13. CRONOGRAMA DE ATENDIMENTO

#### 13.1 EDUCADOR MUSICAL – GRUPO E INDIVIDUAL

<b>PERÍODO</b>	<b>2ª FEIRA</b>	<b>3ª FEIRA</b>	<b>4ª FEIRA</b>	<b>5ª FEIRA</b>
<b>MANHÃ</b>	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo
	Indl	Indl	Indl	Indl
<b>TARDE</b>	Grupo	Grupo	Grupo	Grupo
	Indl	Indl	Indl	Indl

### 13.2 TERAPEUTA OCUPACIONAL (TO) - GRUPO E INDIVIDUAL

PERÍODO	2ª FEIRA	3ª FEIRA	4ª FEIRA	5ª FEIRA
<b>MANHÃ</b>	<b>Individual:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 08H00</li><li>• 09H00</li><li>• 10H00</li><li>• 11H00</li></ul>	<b>Grupo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 08H00</li><li>• 09H00</li><li>• 10H00</li><li>• 11H00</li></ul>		
<b>TARDE</b>			<b>Individual:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 13H00</li><li>• 14H00</li><li>• 15H00</li><li>• 16H00</li></ul>	<b>Grupo:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• 13H00</li><li>• 14H00</li><li>• 15H00</li><li>• 16H00</li></ul>

## 12. RECURSOS

### 14.1 Humanos

Profissional	Vinculo	Carga Horária	Valor/mês	Valor/11 meses
01 Terapeuta Ocupacional	PJ	64 horas/mês	R\$ 4.000,00	R\$ 44.000,00
02 Educador Musica	PJ	128 horas/mês	R\$ 7.000,00	R\$ 77.000,00
			<b>TOTAL RH</b>	<b>R\$ 121.000,00</b>



## 14.2. Materiais Diversos

Item	Materiais	QT	Fornecedor A Custo UN R\$	Fornecedor A Custo Total R\$	Fornecedor B Custo UN R\$	Fornecedor B Custo Total R\$	Fornecedor C Custo UN R\$	Fornecedor C Custo Total R\$
01	Jogos educativo para estimulação da comunicação oral e articulação dos sons – T&D	04	265,00	1.060,00	271,00	1.084,00	269,90	1.079,60
02	Quebra cabeça silábico e numérico – ELO 7	04	250,00	1.000,00	254,50	1.018,00	256,70	1.026,00
03	Livros e materiais didáticos para o desenvolvimento específico. - TICTAC	04	372,00	1.488,00	388,00	1.552,00	392,80	1.571,20
04	Jogos de cartões com imagens de objetos, animais, emoções e situações do cotidiano para trabalhar associação de palavras e vocabulário - Montessori	40	16,00	640,00	17,60	704,00	18,45	738,00
05	Material de escrita e desenhos para registro de progresso da escrita e coordenação motora - LK	10	164,00	1.640,00	168,90	1.680,00	167,20	1.672,00
06	Brinquedos sensoriais e manipulativos para experiências táteis e desenvolvimento cognitivo - Montessori	04	220,00	880,00	231,00	924,00	248,00	992,00
07	Jogos Cognitivos das sombras – T.O para autistas	03	43,00	129,00	45,87	137,61	49,70	149,10
08	Jogos terapêuticos Sou ou não Sou – <del>crs</del> e <del>adolesc.</del>	02	143,00	286,00	145,00	290,00	149,30	298,60
09	Jogo Terapêutico – Habilidades Sociais – 6 a 12 a	03	44,00	132,00	44,80	134,40	47,68	143,04
10	Jogo Pedagógico – Primeiros laços	04	44,00	176,00	45,29	181,16	43,87	175,48
11	Jogo Pula sapinho – Coord. Motora	02	70,00	140,00	72,00	144,00	77,80	155,60
12	Kit 04 jogos – Terapia Ocupacional - Reabilitação	01	186,00	186,00	189,50	189,50	191,20	191,20

13	Jogo Infantil – T.O para percepção.	01	50,00	50,00	55,00	110,00	57,00	114,00
14	Quebra cabeça p/a autistas	01	128,00	128,00	132,00	132,00	136,00	136,00
15	Paineis Psicomotores ilustrados – Estimulo de T.O.	01	315,00	315,00	322,00	322,00	326,00	326,00
16	Baralho do TDHA	02	175,00	350,00	181,00	362,00	189,00	378,00
17	Brinquedo p/a TO. Jogo do Gato Comilão autista	02	133,00	266,00	135,00	270,00	138,70	277,40
18	Adapt play – espumado- 4 peças	01	3.190,00	3.190,00	3.220,00	3.220,00	3.195,50	3.195,50
19	Caminho modular sensorial	01	1.180,00	1.180,00	1.191,00	1.191,00	1.187,00	1.187,00
20	Jogo de 12 cubos espumados	01	450,00	450,00	476,20	476,20	497,00	497,00
21	KIT de Jogos musicais “Nome dos Sons” – Ludimusic -ELO 7	04	193,00	772,00	197,00	788,00	199,00	796,00
22	Jogo Fun express stack p/a TO	01	199,00	199,00	210,00	210,00	222,00	222,00
23	Jogos de blocos psicomotores – 6 peças	01	980,00	980,00	987,00	987,00	979,80	979,80
24	Tapete sensorial	01	590,00	590,00	593,00	593,00	598,00	598,00
25	Cobra sensorial	01	630,00	630,00	634,00	634,00	639,00	639,00
26	Quebra cabeça de notas musicais	03	242,00	726,00	246,00	738,00	249,00	747,00
27	Jogo da memória de madeira - notas musicais – Elo7	06	59,00	354,00	63,00	378,00	64,90	389,40
28	Jogo de bolas – 2 unid	02	30,00	60,00	31,20	62,40	34,00	68,00
29	Kits Lanche para os Atendidos	2.200	5,00	11.000,00	6,50	14.300,00	6,80	14.960,00
			<b>VALOR TOTAL</b>	<b>R\$ 28.997,00</b>	<b>VALOR TOTAL</b>	<b>R\$ 32.812,27</b>	<b>VALOR TOTAL</b>	<b>R\$ 33.692,42</b>

### 14.3 Recursos Físicos

Os atendimentos serão realizados em espaço físico próprio da organização, em duas salas apropriadas para realização dos mesmos.

### 15. VALOR TOTAL DO PROJETO A SER EXECUTADO EM 12 MESES

<b>RECURSOS HUMANOS</b>	<b>R\$ 121.000,00</b>
<b>RECURSOS MATERIAIS</b>	<b>R\$ 28.997,00</b>
<b>RECURSOS FISICOS</b>	<b>Contrapartida da organização</b>
<b>TOTAL DO PROJETO</b>	<b>R\$ 149.997,00</b>

### 16. METODOLOGIA

O trabalho com um terapeuta ocupacional voltado para crianças, adolescentes, jovens e adultos com deficiência intelectual e transtorno do espectro autista, visa promover o desenvolvimento de habilidades funcionais para melhorar a independência e a qualidade de vida desses indivíduos. Isso pode incluir objetivos como desenvolvimento de habilidades motoras finas e grossas, aprimoramento da coordenação, aquisição de habilidades de autocuidado, adaptação ao ambiente escolar ou de trabalho, e desenvolvimento de estratégias para lidar com desafios sensoriais e sociais.

O terapeuta ocupacional também trabalha para maximizar a participação desses indivíduos em atividades significativas e promover a inclusão em suas comunidades.

Desta forma, propõe-se neste Projeto a contratação temporária do profissional de **Terapia Ocupacional**, como prestador de serviço PJ, para o desenvolvimento de oficinas práticas que atendam às necessidades das pessoas com deficiência:

- ✓ **Promoção do desenvolvimento global:** Desenvolver habilidades motoras, cognitivas, sensoriais e emocionais, essenciais para a realização das atividades diárias e a participação na vida cotidiana.
- ✓ **Maximização da independência:** Realizar tarefas de forma independente, a terapia ocupacional capacita os indivíduos a se tornarem mais autossuficientes em suas atividades diárias, aumentando sua independência.
- ✓ **Oferecer Atividades Sensoriais Variadas:** Desenvolver oficinas que ofereçam uma variedade de estímulos sensoriais, como texturas, sons, aromas e movimentos, para ajudar a pessoa com autismo a explorar e se familiarizar com diferentes sensações.

- ✓ **Incorporar Atividades Motoras:** Integrar atividades que estimulem o sistema vestibular e a propriocepção, como brincadeiras de balanço, escalada e exercícios de resistência, para promover o desenvolvimento motor e a consciência corporal.
- ✓ **Fornecer Apoio Individualizado:** Adaptar atividades de acordo com as necessidades e preferências sensoriais de cada indivíduo com autismo, oferecendo suporte individualizado para garantir uma experiência positiva e significativa na oficina.
- ✓ **Adaptação ao ambiente:** Adaptar ambiente físico e social para atender às necessidades específicas de cada indivíduo, facilitando sua participação em diferentes contextos, como casa, escola, trabalho e comunidade.
- ✓ **Desenvolvimento de habilidades sociais:** Melhorar as habilidades de comunicação, interação social e resolução de problemas, preparando os indivíduos para se envolverem de forma mais eficaz em relacionamentos interpessoais.
- ✓ **Promoção da inclusão:** Contribui para a promoção da inclusão social e comunitária, combatendo o estigma e promovendo a aceitação da diversidade.
- ✓ **Treinamento de habilidades de vida diária:** Ensinar habilidades práticas necessárias para a vida independente, como preparação de refeições simples, uso de transporte público e gerenciamento de dinheiro.

Os benefícios desse tipo de atendimento para o desenvolvimento de independência e autonomia incluem o aumento da autoconfiança e autoestima, a redução da dependência de cuidadores, a melhoria da qualidade de vida e a capacidade de enfrentar desafios com maior resiliência.

Em última análise, a terapia ocupacional capacita os indivíduos a viverem vidas mais plenas e significativas, alcançando seu máximo potencial em todos os aspectos da vida.

O Projeto prevê a contratação temporária do profissional de um **Educador Musical**, como prestador de serviço PJ e as pessoas com deficiência poderão se beneficiar das Oficinas de música no desenvolvimento das seguintes atividades:

- ✓ **Comunicação não verbal:** A música pode ser uma forma poderosa de comunicação não verbal, permitindo que pessoas com dificuldades na linguagem verbal expressem emoções, pensamentos e sentimentos de forma mais acessível e natural.
- ✓ **Estimulação sensorial:** A música envolve uma variedade de estímulos sensoriais, incluindo som, ritmo, melodia e vibração. Isso pode ser especialmente benéfico para



peças com autismo, que muitas vezes têm sensibilidades sensoriais diferentes. O Educador Musical pode adaptar as atividades para atender às necessidades sensoriais individuais dos clientes, proporcionando uma experiência sensorial positiva.

- ✓ **Desenvolvimento social e emocional:** A música pode facilitar a interação social e promover o desenvolvimento emocional. Por meio da improvisação musical, jogos musicais e atividades de grupo, as pessoas podem praticar habilidades sociais, cooperação e expressão emocional.
- ✓ **Melhoria da atenção e concentração:** A música pode ajudar a aumentar a atenção e concentração, o que pode ser útil para pessoas com deficiência intelectual e autismo que lutam com essas habilidades. O Educador Musical pode usar técnicas musicais específicas para direcionar e manter o foco do cliente durante as sessões.
- ✓ **Expressão criativa:** A música oferece uma forma de expressão criativa que é acessível e adaptável a uma variedade de habilidades e interesses. Isso pode ajudar as pessoas a explorar e desenvolver seu potencial criativo, promovendo um senso de realização e autoestima.

Portanto, a musicoterapia pode beneficiar pessoas com deficiência intelectual e autismo ao oferecer uma abordagem terapêutica centrada na música, que se concentra em suas necessidades individuais, promovendo comunicação, expressão emocional, interação social e desenvolvimento global.

## 17. DETALHAMENTO DAS OFICINAS

OFICINA DE MÚSICA E TEATRO	OFICINA DE ATIVIDADE DE VIDA DIÁRIA (AVDS)
<p>O Educador Musical realizará as oficinas regulares de música e teatro, utilizando as seguintes técnicas:</p> <p>1. Desenvolver habilidades de comunicação: Utilizar atividades teatrais e musicais para promover a expressão verbal e não verbal, melhorando a comunicação e a interação social.</p>	<p>O Terapeuta Ocupacional realizará as Oficinas visando a reprodução e simulação de Atividades de Vida Diária, focando no desenvolvimento da independência e autonomia:</p> <p>1. Higiene pessoal: A terapeuta ocupacional pode ensinar e adaptar técnicas para banho, higiene oral, cuidados com os cabelos e unhas, adaptando os métodos</p>

<p>2. Estimular a criatividade: Oferecer um ambiente seguro e encorajador para que os participantes explorem sua criatividade por meio da improvisação, criação de personagens e composição musical.</p> <p>3. Aprimorar habilidades motoras: Utilizar exercícios teatrais e musicais para desenvolver habilidades motoras finas e grossas, coordenação e equilíbrio.</p> <p>4. Promover a autoconfiança: Proporcionar oportunidades para os participantes se expressarem de maneira única e valorizarem suas contribuições, ajudando a construir autoestima e autoconfiança.</p> <p>5. Melhorar habilidades sociais: Facilitar atividades de grupo que promovam a colaboração, o trabalho em equipe e o respeito mútuo, auxiliando no desenvolvimento de habilidades sociais e na construção de relacionamentos interpessoais.</p> <p>6. Proporcionar uma saída criativa e terapêutica: Utilizar a arte como uma forma de expressão emocional e terapia, fornecendo um meio para os participantes explorarem e processarem suas emoções de maneira construtiva.</p> <p>7. Promover a inclusão e a aceitação: Criar um ambiente inclusivo onde as diferenças</p>	<p>conforme necessário para a capacidade física e cognitiva do indivíduo.</p> <p>2. Vestir-se: Ensinar técnicas para vestir-se e despir-se, utilizando técnicas de adaptação, como o uso de vestimentas com fechos magnéticos ou velcro, para facilitar o processo.</p> <p>3. Alimentação: Desenvolver estratégias para facilitar a alimentação independente, adaptando talheres e pratos, e ensinando técnicas para cortar alimentos ou usar utensílios adaptados, se necessário.</p> <p>4. Preparação de refeições simples: Ensinando habilidades básicas de culinária, como misturar ingredientes, abrir embalagens e usar aparelhos elétricos de forma segura.</p> <p>5. Manuseio de dinheiro e compras: Desenvolver habilidades para contar dinheiro, fazer compras, entender etiquetas de preços e usar caixas eletrônicos, promovendo a independência nas tarefas do dia a dia.</p> <p>6. Limpeza e organização doméstica: Ensinar técnicas de limpeza e organização, como varrer, limpar superfícies, dobrar roupas e organizar objetos em casa, adaptando as atividades conforme necessário.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

são celebradas e respeitadas, promovendo a aceitação e a compreensão da diversidade.	
--------------------------------------------------------------------------------------	--

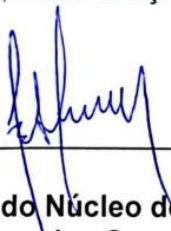
## 18. AVALIAÇÃO E RESULTADOS ESPERADOS

- ✓ Espera-se que as crianças participantes do programa demonstrem melhorias em suas habilidades de comunicação, interação social, expressão emocional e coordenação motora.
- ✓ Será realizada uma avaliação periódica para monitorar o progresso de cada criança ao longo do tempo.
- ✓ Os resultados serão documentados e compartilhados com os pais/cuidadores e outros profissionais envolvidos no cuidado das crianças.

Temos a considerar que serão realizadas:

- ✓ Número de atendimentos técnicos – usuários/famílias
- ✓ Número de oficinas de AVD, Música e Teatro oferecidas
- ✓ Avaliação do desenvolvimento dos atendidos nas habilidades básicas, e vida diária e prática
- ✓ Números de encaminhamentos a rede sócio assistencial

São Paulo, 26 de março de 2024



\_\_\_\_\_  
**Caminhando Núcleo de Educação e Ação Social – CNPJ 61.581.773/0001-01**  
**Gislay Bispo dos Santos Godoy**  
**Diretora Presidente**  
**CPF; 021.840.348-86**  
**RG:12.940.586-3**

