

Marcos Abranches



Descrição: foto do Marcos Abranches sob uma luz amarela.

Dançarino e Ator (Artes Cênicas). Formação Complementar (Workshops): Contato Improvisação – ministrado por Ricardo Neves – 2010 / 2011 ; Contato Improvisação – ministrado por Guto Macedo – 2009; Contato Improvisação – ministrado por Lizerber Eua – 2009; Contato Improvisação – ministrado por Fernanda Leite – 2009; Contato Improvisação – ministrado por Ralf Jaroschinski (Alemanha) – 2009; Contato Improvisação – ministrado por Thomas Kaltenbrunner (Alemanha) – 2009; Dançaterapia – ministrado por Elena Cerruto (Itália) – 2008; Contato Improvisação – ministrado por Maro Olson Porsberg (Suécia) – 2008; Contato Improvisação – ministrado por Cristina Turdo (Argentina) - 2009; Contato Improvisação – ministrado por Steban Cardemas (Argentina) -2008; Contato Improvisação – ministrado por Ralf Jaroschinski (Alemanha) - 2008; Contato Improvisação – ministrado por Weld Santos – 2008; Contato Improvisação – ministrado por Camila Vinhas – 2008; Contato Improvisação – ministrado por Hogo Leonardo – 2008; Contato Improvisação – ministrado por Ricardo Neves – 2008; Contato Improvisação – ministrado por Mirian Gruvwe – 2005; Contato Improvisação – ministrado por Diogo Granato (nst. Nova Dança) – 2005; Improvisação – ministrado por Philippe Janet – 2004; Contato Improvisação – ministrado por Marta Soares – 2002; Dança Contemporânea – Grupo FAR 15 – ministrado por Sandro Borelli. Workshops Ministrados: 2012 Ministrou oficinas de Fevereiro até Novembro aulas de Contato Improvisação para uma ONG Casa de Todos voltada para pessoas com deficiência mentais; 2009 / 2010 Ministrou oficinas de CONTATO E IMPROVISAÇÃO promovidos pela Secretaria da Cultura do Estado do Rio de Janeiro.; 2010 – Palestrante em eventos promovidos pelo Secretaria da Cultura do Estado do Rio de Janeiro para discussões sobre DIVERSIDADE CULTURAL, incluindo Oficinas para Discussão Nacional de Políticas Públicas na área cultural. 2005 – Ministrou junto com Estela Lapponi, a Oficina de dança-teatro “FRASES DO CORPO, onde integrou pessoas com e sem deficiência em programas de trabalho da Oficina Cultural Oswald de Andrade. 2003 – Ministrou Oficina de dança-teatro “DESEQUILÍBRIO E EQUILÍBRIO”, juntamente com a fisioterapeuta Larissa Miako, despertando deficientes físicos para a integração com a dança. 2011 / Ministrou a oficina junto com Ricardo Neves na

instituição transformar em parceria com a secretaria do estado da cultura de São Paulo (de abril a novembro);2012 / ministra oficinas na ong casa de todos EM SP COM O contato improvisação de [janeiro a novembro].Experiência Profissional: 2012 Participou do festival de Londrina Filo com o espetáculo solo D...Equilibrio ;2012 - Reapresentação como dançarino, na ópera teatralizada, VIDA E OBRA DE JOANA D'ARC, em temporada no mês de Novembro, no Deutsche Oper Berlin, Alemanha, dirigida por Mahler Anna-Sophie, em substituição a Christoph Schligensief, que por falecimento deixou uma lacuna no cenário das artes cênicas e plásticas da Alemanha e toda a Europa.;2012 Estreou no Sesc Pinheiros no projeto fora do palco Forma de Ver com Alessandra Bonovox coreografia e criação e direção Marcos Abranches ;2012 apresentou no circuito cultural pela APAA o espetáculo D...EQUILIBRIO; NA CIDADES DE [LORENA,TAQUARITUBA,ITAPEVA,GUAIRA,CONCONDE]; 2011 Criou um novo trabalho com sua amiga Alessandra Grimald em nome da companhia Vidança um •Duo de uma coreografia contemporânea (FORMA DE VER); 2011 temporada no teatro de dança de são Paulo de 28 de abril a 1 de maio com a peça D...equilibrio; •dir Marcos Abranches;2010 - Reapresentação como ator e dançarino, na ópera teatralizada, VIDA E OBRA DE JOANA D'ARC, em temporada de três meses, no Deutsche Oper Berlin, Alemanha, dirigida por Mahler Anna-Sophie, em substituição a Christoph Schligensief, que por falecimento deixou uma lacuna no cenário das artes cênicas e plásticas da Alemanha e toda a Europa. 2009 / 2010 - Apresentação de curta temporada em Teatros da Prefeitura do Município de São Paulo, Prefeituras do Interior do Estado de São Paulo e Eventos da Virada Cultural com a peça solo auto coreografada D...ESEQUILÍBRIO; 2009 – Iniciou as atividades de auxiliar administrativo no Banco HSBC, em programa para Portadores de Deficiência Física, lotado na Agência Faria Lima, onde desenvolveu diversos trabalhos para o Setor de Cobranças do Banco, ali permanecendo por 06 meses. ; 2009 - Apresentação de curtas temporadas no Circuito Sesc, Teatros da Prefeitura do Município de São Paulo e Eventos da Virada Cultural com a peça solo auto coreografada DESEQUILÍBRIO. ; 2005 – Apresentou a performance "AMO DEUS" no Projeto ACESSO LIVRE, sob sua própria criação e direção. ;2004 – Integrou-se à CIA P.U.L.T.S. e atuou nos espetáculos MARIA JOÃO e ALGUÉM PERDIDO, sob direção e criação de Marcelo Bucoff e Jorge Garcia (Balé da Cidade de São Paulo); 2000 – 2003 - Integrou-se à CIA FAR 15 do coreógrafo Sandro Borelli e atuou nos espetáculos SENHOR DOS ANJOS (Panorama Sesi de Dança e Teatro FAAP); JARDIM DE TÂNTALO (Semana de Dança do Centro Cultural São Paulo e Festival Internacional de Londrina-PR) e METAMORFOSE, de Franz Kafka, todas coreografados e dirigidos por Sandro Borelli.

Das experiências internacionais podemos destacar:

2019 – Participa do NO LIMITS 2019-Disability & Performing Arts Festival, em Berlin, Alemanha com a obra Corpo sobre Tela.

2019 – Participa do festival Tanz Begegnungen, realizado de 4 a 7 de abril em Karlshure, Alemanha, com a obra Canto dos Malditos.

2018 – Participa de DANZÊNICA, Mostra Internacional de Dança Contemporânea, em La Paz, Bolívia, com as duas obras do seu repertório: Corpo sobre Tela e Canto dos Malditos.

2008 - Atuou como ator e dançarino, na ópera teatralizada, VIDA E OBRA DE JOANA D'ARC, em temporada de três meses, no Deutsche Oper Berlin, Alemanha, dirigida por Christoph Schligensief, sendo a obra elogiada por toda a imprensa 2007 - Atuou na peça TREM FANTASMA, em uma adaptação, em São Paulo - Brasil, da obra Navio Fantasma de Wagner, dirigido pelo consagrado diretor alemão Christoph Schligensief.;

2007 - Participou do Projeto Internacional Joy Lab Research. Uma produção realizada com dançarinos brasileiros com e sem deficiência física através do método Danceability sob direção de Alito Alessi - USA;

2006 – Participou do KULTURDIFFERENZTANS, em Colônia (Alemanha) e CROSSINGS DANCE FESTIVAL em Düsseldorf (Alemanha), onde apresentou o espetáculo VIA SEM REGRA, sob direção de Gerda König;

2005 – Participou do Projeto Internacional DANCE MEETS DIFFERENCES, produzido e realizado pelo DIN A 13 TANZCOMPANY, oportunidade em que criou-se o espetáculo VIA SEM REGRA, sob direção de Gerda König;