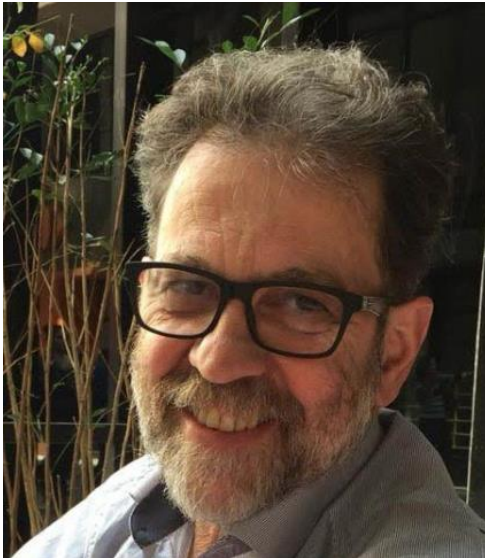


Luis Eduardo Surian Brettas



Descrição: foto de perfil do Luis Eduardo.

Arquiteto e Urbanista na São Paulo Urbanismo.

Mestre em Ciências pela Escola Politécnica da Universidade de São Paulo em 2014.

Mais de 15 anos de experiência em trabalhos vinculados à paisagem urbana da Cidade de São Paulo.

Coordenador de equipes de desenvolvimento projetos de grande porte (Praça da Sé, Praça da República, Parques Lineares, Copa do Mundo, Anhangabaú, Centro Aberto, Calçadas, etc.). Responsável pelo desenvolvimento e implantação de sistema de controle e gestão de equipamentos e mobiliários urbanos com o uso de tecnologias móveis, GPS e integrado ao Mapa Digital da Cidade.

Membro da CPA - Comissão Permanente de Acessibilidade, ex-presidente da CPPU – Comissão de Proteção à Paisagem Urbana.

Desenvolvedor de soluções de automação, movimentação e questões técnicas em instalações de obras de arte, palcos de espetáculos, exposições e shows como por exemplo:

- palco giratório do Teatro Municipal de São Paulo;
- palco movimentado por cilindros hidráulicos para a peça com cenografia de André Cortez no SESC Consolação;
- painéis giratórios para a exposição Jorge Amado no Museu da Língua Portuguesa, em SP;

- soluções técnicas para cenários de óperas como AIDA, Jupira, Cavalaria Rusticana no Teatro Municipal de São Paulo com içamentos, movimentações de peças de grande porte e queda d'água cenográfica;
- palco "gangorra" para a peça Lazarus, no Teatro Unimed - SP;
- carro transparente para o lançamento do Leaf/Nissan;
- pavilhão da cidade de São Paulo, na Expo Mundial 2010 e Shanghai;
- chuva cenográfica para a peça Os Sete Afluentes do Rio Ota, no SESC Pinheiros;
- totens espelhados que se transformaram em floresta, formando os anéis olímpicos, na cerimônia de abertura dos Jogos Olímpicos do Rio.