

## ATA DO SORTEIO PÚBLICO

6024.2020/0000913-6

SAS – Sé

EDITAL nº: 123/SMADS/2020

TIPOLOGIA DO SERVIÇO: Serviço Especializado de Abordagem a Crianças, Adolescentes e Adultos em Situação de Rua – SEAS I e II (Misto)

CAPACIDADE: 2.520, sendo 2.400 adultos e 120 crianças e adolescentes

Aos 14 dias do mês de setembro de dois mil e vinte, reuniram-se 11 pessoas na Sede da SMADS situada a Rua Libero Badaró, 561/569 – Centro – Auditório 4º Andar, em ATO PÚBLICO DE SORTEIO para atendimento ao disposto no §2º do artigo 26 Instrução Normativa 03/SMADS/2018.

A abertura oficial foi realizada pela Presidente da Comissão de Seleção, Ariane Maris Gomes Lacerda, que deu início ao ato de sorteio público com a apresentação da comissão de seleção. A mesa coordenadora foi composta pela Comissão de Seleção designada conforme publicação no DOC de 11/03/2020, vindo a ser:

Ariane Maris Gomes Lacerda | RF: 835.889.3

Sandra Ferreira Fonseca Magretti | RF: 799.004.9

Surama Cattarina Bisceglia Pereira | RF: 796.719-8

A Sra. Surama Cattarina Bisceglia Pereira participou por videochamada, por encontrar-se em regime de teletrabalho, instituído pelo Decreto 59.283/2020.

A presidente da Comissão de Seleção, instada a fazer esclarecimentos, explicou que a análise das propostas realizada anteriormente pela Comissão de Seleção foi tornada nula por meio de Despacho da Titular da Pasta, após questionamentos do TCM.

Após a instalação da mesa, houve intervenção da presidenta do COMAS, Sra. Darlene, arguindo falta de transparência na divulgação das análises de planos de trabalho e na divulgação da pontuação de classificação, entendendo que este procedimento viola a lei que regulamenta as sessões públicas.

O representante da OSC SAEC, Sr. Ricardo, registrou que um procurador da OSC enviou para a Presidente da Comissão de Seleção, via correio eletrônico, petição para suspensão e nulidade do sorteio.

Na sequência, foi explicado aos presentes o sistema de sorteio, por meio de envelopes com os seguintes papéis:

PAPEL 1: SAEC – SOCIEDADE AMIGA E ESPORTIVA DO JARDIM COPACABANA - 52.168.804/0001-06

PAPEL 2: ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA SÃO MATEUS - 02.620.604/0001-66

PAPEL 3: INSTITUTO FOMENTANDO REDES E EMPREENDEDORISMO SOCIAL - 10.589.848/0001-51

Todos os participantes rubricaram os papéis antes do sorteio e foi demonstrada a inviolabilidade dos envelopes. O sorteio foi realizado pela Sra. Sandra Ferreira Fonseca Magretti e os envelopes foram sorteados na seguinte ordem:

1º PAPEL sorteado: ASSOCIAÇÃO COMUNITÁRIA SÃO MATEUS - 02.620.604/0001-66

2º PAPEL sorteado: INSTITUTO FOMENTANDO REDES E EMPREENDEDORISMO SOCIAL - 10.589.848/0001-51

3º PAPEL sorteado: SAEC – SOCIEDADE AMIGA E ESPORTIVA DO JARDIM COPACABANA - 52.168.804/0001-06

Foi esclarecido que o (i) parecer técnico conclusivo acerca das propostas recebidas com a lista classificatória será publicizado no sítio eletrônico da SMADS e no Diário Oficial da Cidade e (ii) caberá recurso contra a deliberação da Comissão de Seleção, no prazo de 05 (cinco) dias úteis a partir de sua publicação no DOC, devendo ser fundamentado e, caso necessário, instruído com documentos pertinentes, conforme Artigo 28 da IN 03/SMADS/2018.

Não havendo mais nenhuma manifestação e nada mais a tratar, o Ato de Sorteio Público foi encerrado.

Esta ata foi lavrada pela Sra. Ariane Maris Gomes Lacerda e vai assinada pelos membros presentes.

São Paulo, 14 de setembro de 2020

Titular (Presidente) da Comissão de Seleção: Ariane Maris Gomes Lacerda/835.889-3

Titular da Comissão de Seleção: (Nome/RF): Sandra Ferreira Fonseca Magretti /799.004-9

Titular da Comissão de Seleção: (Nome/RF): Surama Cattarina Bisceglia Pereira/796.719-8

The image shows several handwritten signatures in blue ink. In the center, the name 'Ariane Maris' is written in a cursive script. To its right, the name 'Sandra Ferreira' is written, followed by a signature that appears to be 'Fonseca Magretti'. Below these, the name 'Surama Cattarina' is written, followed by a signature that appears to be 'Bisceglia Pereira'. There are also several other signatures scattered around, including one at the top left, one at the top right, one at the bottom left, and one at the bottom right. The signatures are stylized and difficult to read in some cases.